प्रथमादृति प्रति १००० वीर संवत् २४७६

मृल्यं सात रुपए

भुद्रक जमनादास माणेश्चन्द खाणी अनेकान्त सुद्रणालय : मोटा ब्लेक्डिया (जि॰ अमरेक्डी)

श्री वीतरागाय नमः

प्रस्तावना

मंगलं भगवान् वीरो मंगलं गौतमोगगा। मंगलं कुन्दकुन्दार्यो जैनधर्मों ऽस्तु मंगलं ॥

भरतक्तेत्र की पुगयभूमि में आज से २४७५ वर्ष पूर्व जगतपूज्य परम-भद्दारक भगवान श्री महावीर स्वामी मोक्तमार्ग का प्रकाश करने के लिये अपनी सातिशय दिव्यध्वनि द्वारा समस्त पदार्थों का स्वरूप प्रकट कर रहे थे। उनके निर्वाण के उपगंत कालदोष से कमशः अपार ज्ञानिसंधु का अधिकांश भाग तो विच्छेद होगया, श्रीर अल्प तथापि वीजभूत ज्ञान का प्रवाह आचार्यों की परंपरा द्वारा उत्तरोत्तर प्रवाहित होता रहा, जिसमें से आकाशस्तम्भ की भाँति कितने ही आचार्यों ने शास्त्र गूँथे। उन्हीं आचार्यों में से एक भगवान कुन्दकुन्दाचार्यदेव थे, जिन्होंने सर्वज्ञ भगवान श्री महावीर स्वामी से प्रवर्तित ज्ञान को गुरु-परंपरा से प्राप्त करके, उनमें से पंचास्तिकाय, प्रवचनसार, समयसार, नियमसार, अप्टपाहुड आदि शास्त्रों की रचना की और संसार-नाशक श्रुतज्ञान को चिरजीवी बनाया।

मत्रोंत्कृष्ट भागम श्री समयसार के कर्ता भगत्रान कुन्दकुन्दाचार्यदेव तिक्रम संवत् के प्रारम्भ में होगये हैं, दिगम्बर जैन परम्परा में उनका स्थान सत्रोंत्कृष्ट है। स्विज्ञ भगत्रान श्री महात्रीर स्वामी भौर गण्धर भगत्रान श्री गौतमस्वामी के पश्चात् भगत्रान श्री कुन्दकुन्दाचार्य देव का ही स्थान भाता है। दिगम्बर जैन साधु भपने को कुन्दकुन्दाचार्य की परंपरा का कहने में गौरत्र मानते हैं। भगवान कुन्दकुन्दाचार्य देव के

शास्त्र साज्ञात् गराधरदेव के वचनों के वरावर ही प्रमागाभूत माने जाते है। उनके पश्चात् होने वाले प्रन्थकार श्राचार्य अपने कथन को सिद्ध काने के लिये कुन्दकुन्दाचार्य देव के शास्त्रों का प्रमागा देते हैं, इसलिये यह कथन निर्वित्राद् सिद्ध होता है। वास्तव में भगवान कुन्दकुन्दा-चार्य देव ने अपने परमाग्मों में तीर्थंकर देवों के द्वारा प्रकृषिन उत्तमंत्रम सिद्धान्तों को सुरित्तत रखा है. और मोन्नमार्ग स्थापित किया है। विक्रम संवत् ६६० में विद्यमान श्री देवसेनाचार्य, अपने दर्शनपार नामक प्रन्य में वहते हैं कि-"विदेह क्तेत्र के वर्तमानं तीर्थकर श्री सीमन्धर स्वामी के समत्रमरसः में जाकर श्री पद्मनिद्नाथ ने (कुन्दकुन्दाचार्य देव ने) स्वतः प्राप्त किये हुए इन के द्वारा बोध न दिया होता तो मुनिजन यथार्थ मार्ग को केसे जानते ?" एक दूपरा उल्लेख देखिये, जिनमें कुन्दकुन्दाचार्य देव को कलिकालमर्वेज कहा गया है। 'प्रानित, कुन्दकुन्दाचार्य, वक्रपीवाचार्य, एनाचार्य, गृद्धिपच्छाचार्य-इन पाच नामों से विभूषित, चार अंगुल ऊपर भाकाश में गमन करने की जिनके ऋदि थी, जिन्होंने पूर्व विदेह में जाकर मीमंघर भगवान की वन्द्रना को थी श्रौर उनके पात्र से मिले हुए श्रुन-ज्ञान के द्वारा जिन्होंने भारतवर्ष के मन्य जीवों को प्रतिबोध दिया है-ऐसे श्री जिनचंद्रसुरे भट्ट रक के उत्तराधिकारी रूप कलिक।लमर्व्ज (भग-वान कुल्डकुन्राचार्य देव) के रचे हुए इस ष्ट्वामृत ग्रन्थ में.....स्री-खर्श्री श्रुतनागर की रची हुई में कप्राप्तन की ठीका सम प्त हुई। इस-प्रकार ष्ट्पाभृत की श्रे श्रुनसागरस्रे कृत टीका के श्रंत में लिखा है। भगवान कुन्दकुन्याचार्य देव की महत्ता को दर्शाने वाले ऐसे भनेका-नेक उल्लेख जैन साहित्य में, मिलते हैं, भनेक शिलालेखं भी र्मका प्रमाग्र देते हैं। इपसे ज्ञात होता है कि सनातन जैन संप्रदाय में कलिकाल-सर्वज्ञ भगवान कुन्दकुन्दाचार्य देव का भपृर्व स्थान है।

भगवान श्री कुन्दकुन्दाचार्य देव के रचे हुए अनेक शास्त्र हैं, जि मैं से कुछ इम समय मी विद्यागन हैं। त्रिलोकीनाथ सर्वज्ञदेव के मुख से प्रवादित

श्रुतामृत की सरिता में से भरे हुए वे अमृतभाजन वर्तमान में भी अनेक भारमार्थियों की भारमजीवन देते हैं। उनके समस्त शास्त्रों में श्री समयसार महा मलौकिक शास्त्र है। जगत के जीवों पर परम करुगा करके माचार्य भगवान ने इस शास्त्रं की रचना की है, इसमें मोक्तमार्ग का यथ, थं स्वरूप जैसा है वैसा ही कहा गया है। अनन्तकाल से परिश्रमण करने बाले जीवों को जो कुछ सममता शेष रह गया है वह इस प्रमागम में संगक्ताया है। पंग कुरालु आचार्य भगवान, श्री समयपार शास्त्र के प्रारम्भ में कहते हैं:- काम-भोग-बंध की कथा सभी ने सुनी है, परिचय एवं अनुभवन किया है, किन्तु मात्र पर से भिन्न एकत्र की प्राप्ति ही दुर्लभ है। उस एकत्व की-पर से भिन्ने आत्मा की बात इस शास्त्र में मैं निनिविभव से (आगम, युक्ति, परम्परा और अनुभव से) कहूँगा ।' इस प्रतिज्ञा के षानुभार समयसार में ष्राचार्यदेव ने षात्मा का 'एकत्व, परद्रच्य से और परभोवों से भिनत्व को समकाया है। आत्मस्वरूप की यथार्थ प्रतीति कराना ही समयसार का मुख्य उद्देश्य है। उस उदेश को पूर्ण करने के लिए भाचार्य भगवान ने उसमें भनेक विषयों क्ता निरूपण किया है। भारमा का शुद्धस्वभाव, जीव और पुद्रल की निमित्त नैमित्तिकता होने पर भी दोनों का बिल्कुल स्वतंत्र परियामन, न बतत्वी का भूतार्थ स्वरूप, ज्ञानी के राग्-द्वेष का अकर्तत्व-अभोक्तत्व, भंज्ञानी के राग-द्वेष का कर्त्त-त्र-भोन्तत्व, सांख्यदर्शन की ऐकान्तिकता, गुंगास्थान आरोह्या में भाव की और द्रव्य की निमत्त-नैमित्तिकता, विकारक्रेंप परिशामित होने में अज्ञानियों का अपना ही दोष, मिध्यात्व मादि की जड़ना और चेननता, पुगद-गप दोनों की बंबस्वरूपता, मोत्तमार्ग में चरणानुयेग का स्थान आदि अनेक विषयों का प्ररूपण ंश्री समयसारजी में किया है। इन सबका हेतु जंबों की यथार्थ मोक्त-मार्ग वतलाना है। श्री समयमारजी की महत्ता को देखकर उल्लिसित होकर श्री जयसेन अवार्य कहते हैं कि 'जयवंत हों वे पद्मनन्द भाचार्य अर्थान् कुन्दकुन्दाचार्य, जिन्होंने महान तत्त्रों से परिपूर्ण प्रामृतरूपी पर्वत

को बुद्दिरूपी मस्तक पर उठाकर भन्य जीवों को समर्पित विया है। वास्तव में इव काल में श्री समयसार शास्त्र मुमुजु मन्य जीवों का परम आधार है। ऐसे दुषमकाल में भी ऐना भद्मुन, मनन्य शरणमृत शास्त्र, तीर्वकरदेव के मुखारविंद से प्रगट हुमा भमृत विद्यमान है, यह मपना महान् सद्माय्य है। निश्चय व्यवहार की संविपूर्वक यथार्थ मोज्ञमार्ग की ऐसी संकलनबद्ध प्रवृत्यणा झन्य किसी भी प्रन्य में नहीं है। यदि पूच्य श्री कानजी स्वामी के शब्दों में कहा जाये तो 'यह समयनार शास्त्र भागमों का भी भागम है; लाखों शास्त्रों का मार इनमें विद्यमान है; जैनशासन का यह स्तय्म है, साधकों के लिये कामधेनु कल्यवृत्त है, चौदह पूर्व का रहस्य इसमें भरा हुमा है। इसकी प्रत्येक गाथा झहे-सातवें गुणस्थान में मृज्ञते हुए महामुन के भारम-मनुभव से प्रगट हुई है।

श्री समयसार में भगवान कुन्दकुन्दाचार्य देव की प्राकृत गाथाओं पर आतंक्त्याति नामक संस्कृत टीका के लेखक (लगभग विक्रम संवत् की १ ०वीं शतावरी में होगये) श्रीमान् ममृतचन्द्राचार्य देव हैं। जिमप्रकार श्री समयमार के मूल कर्ता झलोंकिक पुरुष हैं, वैसे ही इनके टीकाकार भी महासमर्थ झाचार्य हैं। झाल्क्वाति के समान टीका झाजतक दिसी भी जैनप्रन्थ की नहीं लिखी गई। उन्होंने पंचास्तिकाय और प्रवचनमार की टीका भी लिखी है एवं तत्वमार, पुरुषार्थिसद्वयुग्य मादि स्वतंत्र प्रन्थ भी लिखे हैं। उनकी एकमात्र मात्माल्याति टीका का स्वाच्याय करनेवाले को ही उनकी माध्यातमारिकता, झालानुभव, प्रखर विद्वत्ता, वस्तुस्वरूप को न्याय से सिद्ध करने की उनकी मसाधारण शक्ति का भलीम ति मतुभव होजाता है। संदोग में ही गंभीर-गृह गहस्यों को भर देने वाली उनकी अनोखी शक्ति विद्वानों को झार्च्यचिकत कर देती है। उनकी यह देवी टीका श्रतकेवली के वचनों के समान है। जैसे मृत शास्क-कर्ता ने सन्वमार तो शास्त्र को संमस्त निज-वैभव से रचा है, देसे ही टीकाकार ने भी आव्यन्त सावधानीपूर्वक सन्पूर्ण निज-वैभव से

टीका की रचना की है; टीका के पढ़ने वाले को सहज़ ही ऐसा अनु-भव हुए विना नहीं रहता। शासनमान्य भगवान श्री कुन्दकुन्दाचार्य देव ने इम किलकाल में जगद्गुरु तीर्थकरदेव जैसा काम किया है और श्री श्रमृतचन्द्राचार्य देव ने मानों जैसे वे भगवान कुन्दकुन्द के हृदय में ही प्रवेश कर गये हीं, इनप्रकार उसके गम्भीर शाशय को यथार्थक्य से व्यक्त करके उनके गगावर जैना काम किया है। शास्मख्याति में विद्यमान काव्य (कज़श) अध्यात्मरम और शास्म नुभव की तरंगों से परिपूर्ण हैं। श्री पद्म अभदेव जैसे समर्थ शाचार्यों पर उन कलशों ने गहरा प्रभाव जमाया है और शाज भी वे तत्वज्ञान एवं अध्यात्मरस से परिपूर्ण कलश श्रध्यात्म-रिक्ष को समृतचन्द्र।चार्य देव का स्थान जैन साहित्य में श्रद्धितीय है।

श्री समयसार में भगवान कुन्दकुन्दाचार्य देव ने ४१५ गाथाओं की रचना प्राकृत में की है। उपपर श्री अमृतचन्द्राचार्य देव ने आत्मख्याति नाम ह तथा श्री अवसेनाचार्य देव ने ताल्पर्यहत्ति नाम की संस्कृत टीकाएँ लिखी हैं। उन आचार्य भगवंनों द्वारा किये गये अनन्त उपकार के स्मरण में उन्हें अत्यंत भक्तिगाव से वंदन करते हैं।

कुछ वर्ष पहले पंडित जयचंद्रजी ने मूल गायाचों का चौर मात्म-ख्याति का, हिन्दी में चनुवाद किया चौर स्वतः भी उसमें कुछ भावार्थ लिखा। वह शास्त्र 'समयप्रामृत' के नाम से विक्रम संवत् १६६४ में प्रकाशित हुमा था। उनके परचात् पंडत मनोहरलालजी ने उसको प्रचलिन हिंदीभाषां में परिवर्तित किया चौर श्री परमश्रुतप्रभावक मण्डल द्वारा 'समयमार' के नाम से विक्रम संवत् १६७५ में प्रकाशित किया गया। इसप्रकार पण्डित जयचन्द्रजी, पंडित मनोहरलालजी का चौर श्री परम्श्रुतप्रभावक मण्डल का मुमुज्ञ समाज पर उपकार है।

श्री परम्भृतप्रभावक मण्डल द्वारा प्रकाशित, हिन्दी समयसार का भन्यात्मयोगी श्रो कानजी स्वामी पर परम उपकार हुमा। वि. सं. १६७८ में उन महात्मा के करवामलों में यह परमावन चिनामिया आते ही उन जाल जोहरी ने इमे परख लिया। मर्बरीति से साष्ट्र देखने पर उनके हृद्य में परम उल्लास जागृत हुआ, आत्ममगवान ने विग्मृत हुई अनन्त गुजागम्भीर निजशिक्त को संभाला और अनादिकाल से पर के प्रति उत्साहपूर्वक दोंड़नी हुई बृक्ति शिथल होगई; तथा पर-सन्वन्व से क्रूटकर स्वरूप में लीन होगई। इसप्रकार प्रन्या घराण मन-यमार की असीम कृपा से बाल-ब्रह्मचारी श्री कानजी स्वामी ने चैतन्य-मृति भगवान समयमार के दर्शन किये।

जैसे-जैसे वे ममयनार में गहराई तक उतरते गये वेसे ही वेसे उन्होंने देखा कि केशलइ.नी पिता से उत्तराधिकार में आई हुई मद्-मुत 'न घरों को उनके सुपुत्र भगवान श्री कुन्दक्कनदाचार्य देव ने रुचिपूर्वक संप्रह करके रखा है। कई वर्ष तक श्री समयवारजी का गंभीरनापूर्व ह गहरा मनन करने के पश्चात् "किमी भी प्रकार जगत के जीव सर्वज्ञ पिता की इन चमूल्य सम्पत्तं को समकलें तथा चनादिकालीन दीनता का नाश करदें !" ऐसी करुणांबुद्धि करके उन्होंने प्रमयनारजी पर भपूर्व प्रवचनों का प्रारम्भ किया और यथाशक्ति भारमलाभ लिया। भाजतक पृञ्य श्री कानजी स्वामी ने सात वार श्री समयमार्जी पर प्रवचन पूर्ण किये हैं और इस समय भी सोनगढ़ में बाठीं बार वह समृतवर्षा होरही है। संवत् १६६६-२००० की साल में जिप समय उनकी राजकोट में ६ महीने की स्थितिथी, उस समय श्री समयसार के कितने ही अधिकारों पर उनके (इटर्वी वार) प्रवचन हुए थे। उन समय श्री जैन स्वाध्यायमन्दिर ट्रस्ट को ऐसा लगा कि 'यह अमृहय मुक्ताफल खिरे जाते हैं, यदि इन्हें फेज जिया जाये तो यह अनेक मुमुक्तुओं की दिहना दूर करके उन्हें स्वरूपलदमी की प्राप्ति करादें।' ऐपा विवार करके टूस्ट ने उन प्रवचनों को पुस्तकाकार प्रकाशित कराने के हितु से उनको नोट यत लेने (लिख लेने) का प्रवन्य किया था। उन्हीं लेखों से श्री सम-यशर प्राचन गुनरःती भाषां में पाँच म.गों में पुस्तकातार प्रकाशिन

होचुके हैं और उन्हीं का हिन्दी अनुवाद कराके श्री समयसार-प्रवचन दूनरा भाग (हिन्दी) को हमें सुमुचुओं के हाथ में देते हुए हर्ष हो।हा है। इस अनुवाद में कोई नियायिकद्ध भाव न आजाये इस बात का पूरा पूरा ध्यान रखा गया है।

जैसे श्री समयसार शास्त्र के मूल-कर्ता श्रीर टीकाकार भरंयंत श्रांतम-स्थित भाचार्य भगवानं थे चैसे ही उसके प्रवचनकार भी स्वरूपानुभवी, बीतराग के परम भक्त, अनेक शास्त्रों के पारगामी एवं आंश्चर्यकारी प्रभावना उद्य के धारी युगप्रधान महापुरुष हैं। उनका यह ; समयसार-प्रवचन पढ़ते ही पाठकों को उसके बाह्म अनुभव, गाढ़ बध्यात्म ब्रेम, त्वरूपोन्मुख परियति, वीतराग भक्ति के रंग में रंगा हुआ , उनका चित्त, अगाध श्रुतज्ञान और परम कल्यागकारी वचनयोग का भनुभव हुए विना नहीं रहता । उनका संवित जीवन-परिचय भन्यत्र दिया गर्या है, इसलिये उनके े गुर्गो के विषय में यहाँ विशेष कहने की भावश्यकता नहीं है। उनके भार्यन , भार वर्यजनक प्रभावना का उदा होने के कारण, गत , चौद्ह वर्षों में समयनार, प्रवचनसार, नियमसार, षट्टख्युडागम, पद्मन-िदपंचिवश-निका, तत्वार्थमार, इष्टोपदेश, पंचाध्यायी, मोक्तमार्गप्रकाशक, अनुभव-प्रकाश, भाग्मसिद्धि शास्त्र, भाग्मानुशान इत्यादि शास्त्रों पर भागमरहस्य-प्रकाशक, स्वातुभव मुद्रित अपूर्व प्रवचन करके काठियाबाड़ में आत्मविद्या का अतिप्रवल आन्दोलन किया है। मात्र काठियावाड़ में ही नहीं, किन्तु धीरे-धीरे उनका पवित्र उपदेश पुस्तकों भौर , 'भारमधर्म' नामक मासिकपत्र के द्वारा प्रकाशित होने के कारण समस्त भारतवर्ष में अध्यातम-विद्या का भान्दोलन वेगपूर्वक विष्तृत होरहा है। इसप्रकार, स्वभाव से सुगम तथापि गुरुगम की लुप्तप्रायता के कारण और धनादिभज्ञान को लेकर अतिशय दुर्गम होगये जिनागम के गंभीर आशय को यथार्थरूप से स्पष्ट करके उन्होंने वीतराग-विज्ञान की बुमती हुई ज्योति को प्रज्वलित किया है। परम प्रित्र जिनागम तो अपार निधानों से परिपूर्ण है, किन्तु उन्हें देखने की दृष्टि स्वामीजी के समाग्म और उनके करुणापूर्वक दिये हुए

प्रवचन-इंजन के विना हम अल्पवृद्धिओं को वह कैसे प्राप्त होती ? पंचमकाल में चतुर्थकाल की मलक दिखाने वाले शासनप्रभावक श्री कानजी स्वामी ने आगम के रहस्यों को खेलकर हमारे जैसे हजारों र्जावों पर जो अपार करुणा की है उसका वर्णन वाणी द्वारा नहीं होसकता।

जिनप्रकार स्वामीजी का प्रत्यक्त समागम अनेक जीवी का मनार **ट**पकार कर रहा है, उसीप्रकार उनके यह पवित्र प्रवचन भी वर्तमान और भविष्यकाल के हनारों जीवों को यथार्थ मोज्ञमार्ग वतलाने के लिये तपकारी सिद्ध होंगे। इप दुषमकाल में जीव प्रायः वंधमार्ग को ही मोक्तमार्ग मानकर प्रवर्तन कर रहे हैं। जिम स्वावलन्त्री पुरुषार्थ के विना-निश्चयनय के बाध्य के विना मोजनार्ग का प्रारंभ भी नहीं होता उस पुरुषार्थ की जंबों को गंध भी नहीं भाई है, किन्तु मात्र परावलंबी भावों को व्यवहाराभास के आश्रय को ही नोज्ञनार्ग मानंबर उसका सेवन कर रहे हैं। स्वीवलंबी पुरुषार्थ का उपदेश देने वाले इनी पुरुषों की दुर्लभता है एवं समयमार परनागम का घम्याम भी मिति अस्प है, बढ़ाचित कोई-कोई जीव उपका भन्याम करते भी हैं किन्तु गुरुगम के विना उनके मात्र अद्गरहान ही होता है। श्री सयमगर के पुरुषार्थमूलक गहन सत्य मिथ्यात्वमृह हीनर्वार्य जं वीं की अनादि अमरिचित होने के कारण, ज्ञानी पुरुषों के प्रत्यन्न भ्रमागम के विना भथवा उनके हारा किये गये विश्तृत विवचनों के विना समझता घत्यंत कठिन है। श्री समयसार्जी की प्राथमिक भूमिका की बातों को ही सल्बहीन जीव उच्चभूमिका की कल्पित कर लेते हैं, चतुर्थ गुरूस्थान के भात्रों को तेरहवें गुणस्थान का मान लेते हैं. तथा निरावतन्त्री (स्वावलन्दी) पुरुषार्थ तो कथनमात्र की ही बस्तु है, इमप्रकार उनकी उपेत्रा करके मालन्त्री (परालन्त्री) मार्गो के प्रति जो त्राप्रह है उने नहीं छोड़ते । ऐभी करुणानन क परेरियनि में जबकि मन्बक्-उपदेखाओं की अधि-कांश न्यूनता के कारण मेंज्ञमार्ग का प्रायः जीत होगया है तब युग-

प्रधान सत्पुरुष श्रौ कानजी स्वामी ने श्री समयसारजी के विस्तृत विवे-चनात्मक प्रवचनों के द्वारा जिनागमों का मर्मे खोलकर मोद्यमार्ग को धनावृत करके चीतराग दर्शन का पुनुरुद्धार किया है, मोन्न के महामंत्र समान समयसारजी की प्रत्येक गाथा को पूर्णतया शोधकर इन संज्ञिस सूत्रों के विराट अर्थ को प्रवचनरूप से प्रगट किया है। सभी ने जिनका अनुभव किया हो ऐसे घरेलू प्रसंगों के मनेक उदाहरखों द्वारा, मतिशय प्रभावक तथापि सुगम, ऐसे भनेक न्यायों द्वारा और अनेक यथोचिन दृष्टान्तों द्वारा कुन्दकुन्द भगवान के प्रमम्क्त श्री कानजी स्वामी ने सम-युंसारजी के शत्यंत शर्थ-गंभीर सूदमं सिद्धांतों को शतिशय स्पष्ट और सरल बनाया है। जीव के कैसे भाव रहें तब जीव-पुद्रल का स्वतंत्र परिगामन, तथा कैसे भाव रहें तंत्र नवतत्वों का भूतार्थ स्वरूप समक में माया कहलाता है। कैसे-कैसे भाव रहें तब निरावलम्बी पुरुषार्थ का धादर, सम्यादरीन, चारित्र, तप, वीर्यादिक की प्राप्ति हुई कहलाती है-भादि विषयों का मनुष्य के जीवन में भाने वाले सैकड़ों प्रसंगों के प्रमागा देकर ऐसा स्पष्टीकरण किया है कि मुमुजुओं को उन-उन विषयों का स्पष्ट सूच्म ज्ञान होकर अपूर्व गंभीर अर्थ दिएगोचर हो और वे बंधमार्ग में मोत्तमार्ग की कल्पना की बीड़कर यथार्थ मोत्तमार्ग को समकार सम्पक्-पुरुषार्थ में लीन हो जायें। इंसप्रकार श्री समयसार जी के मोच्चदायक भावों को बंतिशय मधुर, नित्य-नवीन, वैविध्यपूर्ण होली द्वारा प्रभावक भाषा में अत्यंत स्पष्टरूप से सममाकर जगत का अपार उपकार किया है। समयसार में भरे हुए अनमोल तत्व-रत्नों का मूल्य ज्ञानियों के हृदय में छुप रहा था वह उन्होंने जगत की बतलाया है।

किसी परम मंगलयोग में, दिन्यध्विन के नवनीतस्वरूप श्री समयसार परमागम की रचना हुई। इस रचना के पश्चात् एक हजार वर्ष में जगत के महाभाग्योदय से श्री समयसारजी के गहन तत्वों को विकसित करने वाली भगवती आत्मख्याति की रचना हुई और उसके उपरान्त एक हजार क्षेत्र पश्चात् जगत में पुनः महापुग्योदय से मंदबुद्धिओं को भी समयसार के मोन्नदायक तत्व प्रहण कराने वाले पर्म कल्याणकारी समयमार-प्रवचन हुए। जीवी की बुद्धि क्रमशः मन्द होती जारही है तथापि पंचमकाल के प्रन्तक स्वानुभूति का मार्ग स्विच्छिक रहना है, इसीलिए स्वानुभूति के उत्कृष्ट निमित्तभूत श्री समयसार जी के गम्भीर स्वाशय विशेष-विशेष स्वष्ट होने के लिये प्रमप्वित्रं योग बनते रहते हैं। सन्तर्वाह्य प्रमावित्रं योगों में प्रगट हुए जगत के तीन महादीपक श्री समयसार, श्री सारमस्याति स्रीर श्री समयसार-प्रवचन सदा जदवंत रहें। स्वीर स्वानुभूति के पथ को प्रकाशित करें।

. यह परम पुनीत प्रवचन स्त्रानुभूति के पन्थ को आर्थत स्पष्टरूप से प्रकाशित करते हैं, इतना ही नहीं किन्तु साथ ही मुमुज्ञु हृद्यामें स्वानुभव की रुचि श्रीर पुरुषार्थ जाप्रत करके अंशतः सःपुरुष के प्रत्यक्ष उपदेश जैसा ही चमत्कारिक कार्य करते हैं। प्रयचनों की वाणी इतनी सहज, भावाई, सजीव है कि चैतन्यम्ति पूज्य श्री कानजी स्वामी के चैतन्यनाव ही मूर्निमान हो हर बाग्गी-प्रवाहरूप वह रहे हों! ऐनी भृत्यंत भाववाहिनी अंतर वेदन को प्ररूप से व्यक्त करती, शुद्धात्मा के प्रति भपार प्रेन से उभराती, हुद्यस्पर्शी वृत्यी सुवात्र पाठक के हृदय को हिर्वत कर देनी है, और उस ही विगरीत रुचि को चीया करके शुद्धात्मरुचि जागृत करती है। प्रवचनों के प्रत्येक पृष्ठ में शुद्धारममहिमा का अत्यंत भक्तिमय वातावरण गुँजित होरहा है, श्रोर प्रत्येक शब्द में से मधुर श्रनुभव-रस मत रहा है। इस शुद्रात्मभिक्तरत से और अनुभवरत से मुमुत्तु का हृदय भीग जाता है और वह शुद्रात्मा की लय में मग्न हो नाता है; शुद्धात्मा के भतिरिक्त समस्त भाव उसे तुन्छ भासित होते हैं और पुरुषार्थ उभरने लगता है। ऐसी अपूर्व चमत्कारिक शक्ति पुस्त ताकार वाणी में वशचित् ही देखने में आती है।

इनप्रकार दिन्य तत्वज्ञान के गहन रहस्य अमृतमारती वाणी द्वारा सममाकर और साथ ही शुद्धात्मरुचि को जागृत करके पुरुषार्थ वा षाह्वान, प्रत्यक्व सत्समागम की माकी दिखलाने वाले यह प्रवचन जैम- साहित्य में धनुषम हैं। जो मुमुजुं प्रत्यक्त सत्पुरुष से विलग हैं, एवं जिन्हें उनकी निरन्तर संगति दुष्ताप्य है—ऐसे मुमुजुओं को यह प्रवचन धनन्य-आधारभूत हैं। निरावलम्बी पुरुषार्थ को समकाना और उसके लिये प्रेरणा देना हो इस शास्त्र का प्रवान उदेश्य होने पर भी उसका सर्वाग स्पष्टीकरण करते हुए समस्त शास्त्रों के सर्व प्रयोजनमूत तत्वों का स्पष्टीकरण भी इन प्राचनों में धागया है; मानों श्रुतामृत का परम भाहाद-जनक महासागर इनमें हिलोरें ले रहा हो। यह प्रवचनप्रन्थ हजारों प्रश्नों को सुलमाने के लिये महाकोष है। शुद्धात्मा की रुचि उत्पन्न करके, पर के प्रति जो रुचि है उसे नष्ट करने की परम औषधि है। एस नुभूति का सुगम पथ है तथा भिन्न-भिन्न प्रकार के समस्त धात्मार्थियों के लिये यह अत्यंत उपकारी है। परम पूज्य श्री कानजी स्वामी ने इन धमृतसागर के समान प्रवचनों की भेट देकर भारतवर्ष के मुमुजुओं को उपकृत किया है।

स्वरूप-सुधा की प्राप्ति के इच्छुक जीवों को इन परम पवित्र प्रवचनों का बारंबार मनन करना योग्य है। संवार-विषय् को नष्ट करने के जिये यह बमोध शक्ष हैं। इस ब्रह्मायुपी मनुष्य मन में जीव का सर्व-प्रथम यदि कोई कर्तन्य है तो वह शुद्धात्मा का बहुमान, प्रतीति और ब्रानुभव है। उन बहुमानादि के कराने में यह प्रथचन परम निमित्तभूत हैं। हे मुमुद्धाओं! बातिशय उल्लासपूर्वक इनका ब्रोम्यांस करके उप्र पुरुषार्थ से इनमें भरे हुए भाषों को मलीभाति हृदय में उतारकर, शुद्धात्मां की रुचि, प्रतीति और ब्रनुभव करके राश्वन परमानन्द को प्राप्त करों!

माघ शुक्ला १२, चीर संवत् २४,७६ रामजी मार्गोकचंद दोशी, प्रमुख-श्री जैन स्वाध्यायमन्दिर ट्रस्ट सोनगङ्

अवश्य पढ़िये!

पूज्य श्री कानजी स्वामी द्वारा, भगवत् श्री कुन्दकुन्दाचार्यकृत ग्रन्थां पर, एवं अन्य अध्यात्मग्रन्थां पर किये

. . गये विस्तृत विवेचन:---

समयसार-प्रवचन (प्रथमभाग)

.निर्चय-व्यवहार की संघिपूर्व क यदार्थ मेशक्षमार्ग की प्ररूपणा। पृष्ठ ४८८, पक्की जिल्द, मूल्य छहरूपये, डाकव्यय दस आने अतिरिक्त ।

मुंक्ति का मार्ग

अरिह तदेव का स्वरूप और सर्व इसिद्धि पर युक्तिपूर्ण विवेचन-अन्य। मूल्य दस आने, डाकव्यथ माफ।

मृल में भृल

डपादान-निमित्त स'वाद के। लेकर अद्भुत विवेचनपूण' प्रन्थ । मूल्य बारह आने, डाकन्यय माफ।

आत्मधर्म की फाइलें

प्रथमवर्ष-पृष्ठ १८८, प्रवचन १२०। द्वितीय वर्ष पृष्ठ २१६, प्रवचन १०८। तृतीय वर्ष पृष्ठ २५०, प्रवचन १२५। प्रत्येक वर्ष की सजिल्द फाइल का मूल्य पोनेचार रुपये।

आत्मधर्म (मासिकपत्र)

आध्यात्मिक प्रवचनों का अपूर्व संप्रह वार्षिक मूल्य तीन रूपये।

मिटने का पताः—

१-श्री जैन स्वाघ्यायमन्दिर ट्रस्ट २-अनेकान्त ग्रुहणालय स्रोनगढ़ (स्रोराष्ट्र) मोटा आंकड़िया (स्रोराष्ट्र)

श्रीमद् भगवत् कुन्दकुन्दाचार्यदेव प्रणीत श्री समयसार शास्त्र पर परम पूज्य श्री कानजी स्वामी के प्रवचन गाथा १३ से प्रारम्भ

भृमिका

यथार्थ नव तत्त्रों के विकल्प से छूटकर निर्मल एक स्वभावता को शुद्धनय से जानना सो निश्चय-सम्यक्त्व है, यह वात तेरहवीं गाथा में कही जायेगी।

धर्म-आत्मा का निर्मल स्वभाव-आत्मा में ही स्वाधीनरूप से है वह न तो वाहर से आता है और न वाहर की सहायता से आता है; किसी भी पर से या शुभविकल्प की सहायता से आत्मा का अविकारी धर्म प्रगट नहीं होता। अज्ञानी जीव पर-संयोगाधीन विकारी अवस्था का कर्ता होकर अपने को भूलकर देहादिक तथा रागादिकरूप से पर की किया करने वाले के रूप में अपने को मानता है; किन्तु परमार्थ से आत्मा सर्व से भिन्न है, प्रतिसमय अनादि अनंत पूर्ण है और स्वतंत्र है।

ष्यात्मा में अनंत गुगा भरे हुए हैं, उसकी यथार्थ प्रतीति करके. विकारी भावों का त्याग करके निर्मल निराकुल ज्ञानानंद स्वभाव को प्रगट करने को कहा है। जो हो सकता है वही कहा जाता है। आत्मा वाहर का कुछ नहीं कर सकता इसिलये वह नहीं कहा गया है। आत्मा अपने में ही अनंत पुरुषार्थ कर सकता है, बाह्य में कुछ नहीं कर सकता।

जो कोई आत्मां अपना भला (कल्याया) करना चाहता है वह यदि स्वाश्रित हो तभी कर सकता है। यदि बाहर से लेना पड़े तो पराधीन कहलाता है। आत्मा कां धर्म स्वाधीन अपने में ही है। मन, वचन, काय में आत्मा का धर्म नहीं है, भीतर जड़-कर्म का संयोग है उसमें नी घम नहीं है। परवातु आता के लिये व्यवहार से नी सहायक नहीं है। आतम के स्वाधीन गुर्गों को कोई नहीं लेगवा है इनिलिये कोई दे भी नहीं सकता। पुगय-पाप का मंदोन और पुगय-पाप के शुभागुभ विकारी भावों से अविकारी आत्मवर्म प्रगट होगा इसप्रकार को मानता है उसे आत्मा के त्वतंत्र गुरा की श्रद्धा नहीं है; वह अपने को परमुखांपन्नी और निवीस परार्थान मानता है।

श्रात्मा में शक्तिक्य से समत्त गुर प्रतिसमय परिपूर्त हैं, विंतु मान्यता में अंतर होजाने से बाह्य हिंछ के द्वारा दूमरे से गुरा-लाम मानता है। अन्य पदायों में अच्छाई बुराई मानना ही नान्यता का अंतर है। जो यह मानता है कि मीतर गुरा विद्यमान नहीं हैं उमका अनंत-संमार विद्यमान है, और जो यह मानता है कि अंतरेंग में समस्त गुरा विद्यमान हैं उमकी दृष्टि भीतर की और जाती है तब बहाँ एका-ग्रता होती है अर्थात् गुरा की अवत्या निर्मल हुआ करती है और अव-गुरा की अवत्या का नाश होता जाता है।

जो पूर्ण निर्मलस्वस्य आत्मा की प्रतीति के विना, पर से वर्न मानता है और देव, गुरु, शास्त्र से वर्न मानता है तथा शरीर रूपया-पैसा इत्यादि जह पदाशी से वर्न मानता है उसकी मान्यता विप्रीत है, जिपमें की आ कुत्ता नारकी इत्यादि के अनंतभव विद्यान हैं।

पत्मार्यदृष्टि के द्वारा ययार्थ मन्यक्दर्शन को प्रान्त करना ही वालनिक कर्तव्य है। वह मन्यक्दर्शन का वास्तविक स्वरूप बहुलाता है। वह पत्म अद्भुत, अलाकिक, अवित्य है। वह ऐसा स्वरूप है कि जिसे लागों ने अनन्तकाल में न तो नाना है, न जाना है और न अनुनद ही किया है। उसका रहत्य भी कुंठकुंठा कार्यदेव को सर्वज्ञ परनात्ना के निकट से प्रान्त हुआ था और उन्होंने उपका स्वयं अनुभव किया था जोकि वहाँ तरहवीं नाथा में बहुते हैं।

जिसे अंतरंग स्त्रमात्र के पुर्णों की प्रतीति नहीं जननी, और जो यह मानता है कि बाह्य में हुद्ध करूँ तो गुख लाभ हो, नन, वार्या, देह तथा इन्द्रियों से और देव, गुरु, शास्त्र आदि संयोगी परवरत से आत्मस्वभाव प्रगट होता है वह जीव-अजीव को एक मानता है। उसे असंयोगी स्वाधीन आत्मस्वरूप की श्रद्धा नहीं है। जैसे सिद्ध मगवान देहादि संयोग से रहित अनंत गुणों से अपने पूर्ण स्वभावरूप हैं वसे ही प्रत्येक जीव सदा परमार्थ से अनंतगुणों से परिपूर्ण है, स्वतंत्र है। एकेन्द्रिय में अथवा निगोददशा में भी स्वभाव से तो पूर्ण प्रभु ही है।

में अंतरंग के अनन्तगुणों से परिपूर्ण हूँ, अधंयोगी हूँ, अविनाशी हूँ, स्वतंत्र हूँ और परसे भिन्न हूँ इसप्रकार स्वभाव को भूलकर जो यह मानता है कि में दूकर से संतुष्ट होऊं, दूसरे को संतुष्ट करूं और किसी की कृश से लाभ हो जाये तथा जो इसप्रकार दूसरों से गुण-लाभ मानता हैं उसे यह खबर ही नहीं है कि स्वतंत्र आत्मा क्या है। धर्म की प्रारंभिक इकाई (सम्यक्दशेन) क्या है। जो यह मानता है कि पुण्य-पाप के विकारी भाव अथवा मन, वाणी या देह की सहायता से निज को गुण-लाभ होता है वह अनित्य संयोग में शरण मानता है। किसी का आधार मानने का अर्थ यह है कि अपने में निज की कोई शक्ति नहीं है यह विपरीत मान्यता ही अनंत-संसार में परिश्रमण करने का बीज है।

जैसे पूर्ण गुर्ण सर्वज्ञ बीतराग परमात्मा में है बैसे ही पूर्ण गुर्ण मुक्तमें भी हैं ऐसी श्रद्धा के वल से मिलनता का नाश और निमंलता की उत्पति होती है । इसके अतिरिक्त यदि कोई दूसरा उपाय वताये तो वह निरा पाखंड है, संसार में परिश्रमण करने का उपाय है ।

निर्मल स्त्रमाव की प्रतीति करने के बाद सम्यक्ज्ञान के द्वारा वर्तमान विकारी अवस्था और संयोग का निमित्त इत्यादि जैसा है वैसा ही जानता है, किन्तु यदि उसके कर्तृत्व को या स्वामित्व को माने अथवा शुभराग को सहायक माने तो वह ज्ञान सच्चाज्ञान नहीं है। मैं शुद्धनय से एकरूप पूर्ण प्रुव स्वभावी हूँ ऐसी प्रतीति किये विना सम्यक्- ज्ञान और सम्यक्चारित्र प्रगट नहीं होता, क्यों कि दृष्टि की भूल से ज्ञान की और चारित्र की भूल अनादिकाल से चर्ला आरही है।

सच्चे नवतत्व के विचारत्वप विकल्प शुभभाव हैं, उन्हे प्यावत् जानना सो व्यवहार है, किन्तु सह अविकारी एकत्वप स्वभाव के लिये सहायक नहीं है। मैं निरावलम्बी एकत्वप पूर्ण हूँ ऐसी प्यार्थ अद्धा का वल हो तो सच्चे नवतत्वों के शुभभाव के व्यवहार को निमित्त कहा जाता है, किन्तु यदि मात्र शुभभाव की अद्धात्वप नवतत्व में रत हो तो व्यवहार—नयामास वहलाता है।

जगत की निठास, घन, मकान, पुत्र, प्रतिष्ठा आदि तथा राग, अप्रतिष्ठा आदि पुण्य-पाप के संयोगों में आत्मा का किंचित्मात्र हित नहीं है। वह सब जोंक के समान है। अशुद्ध-विकारयुक्त रक्त को पीकर जोंक मोटी दिखाई देती है किन्तु वह बुद्ध समय एरचात् मर जाती है, इसीप्रकार पुण्य-पाप के संयोग से माना हुआ बङ्ग्यन क्या-मर में नष्ट होजाता है। उससे किंचित्मात्र शोभा मानना भगवान चिदानंद आत्मा के लिये लजा की बात है।

जो अविनाशी हित प्रगट करना है वह यदि शक्तिरूप से स्वभाव में ही न हो तो प्रगट नहीं होसकता। निमित्ताधीन-दृष्टि ने अड्डा जमाया है इसिलये अज्ञानी यह मानता है कि मुक्ते कोई दूसरा सुख दे देगा। इसप्रकार की विपरीत श्रद्धा ही संसार है, वाह्य में संसार नहीं है।

श्रात्मा पूर्ण प्रसातमा के समान ही है, उसमें कोई प्रवत्तु अयवा राग-द्रेष घुस नहीं गये हैं। शुभाशुम विकारत्त्प भूल स्वभाव में नहीं है, किन्तु परलब्य से विपर्रात मान्यता के पुरुषार्थ से उत्पन्न हुई इ्रास्टिक विकारी श्रवस्था है। न्लरहित त्रिकाल श्रलंड स्वभाव के लब्य से एक द्यापभर में श्रनादिकालीन नृल को दूर करने की शक्ति प्रतिसमय विद्यमान है।

अव निश्चय सम्यक्त्र के स्वरूपं की गाया कहते हैं:-

भूयत्थेगाभिगदा जीवाजीवा य पुगग्पावं च। यासवसंवरिण्ज्जरबंधो मोक्स्रो य सम्मत्तं॥ १३॥

भृतार्थेनाभिगता जीवाजीवौ च पुरायपापं च। त्रास्त्रवसंवरनिर्जरा वंघो मोच्चश्च सम्यक्तम् ॥ १३॥

श्रर्थ: - भूतार्थनय के द्वारा जाने गये जीव, श्रजीव, पुराय-पाप श्रासव, संवर, निर्जरा, बन्व श्रीर मोज्ञ (यह नवतत्व) सम्यक्त्व हैं।

यहाँ सम्यक्त्य की चर्चा होरही है। श्रावक के व्रत और मुनित्व सम्यक्त्व के बाद ही होते हैं। निश्चय परमार्थरूप सम्यक्त्व के विना जितने भी कियाकांड, व्रत तप इत्यादि किये जाते हैं वे सब बालव्रत और बालतप हैं, ऐसा श्री सर्वज्ञ भगवान ने कहा है। शुभभाव भी विकारी (श्रासव) भाव हैं, उनसे श्रास्मा को कोई लाभ नहीं होता। ज्ञानी को भी महाव्रतादि के शुभभाव से लाभ नहीं होता, किन्तु श्रविकारी श्रखंड स्वभाव के लच्य से जितनी स्थिरता प्रगट होती है उतना लाभ होता है। जवतक संपूर्ण राग दूर नहीं होजाता, वीतराग नहीं हो जाता तवतक श्रशुभ में न जाने के लिये व्रतादि के शुभभाव हुए विना नहीं रहते, किन्तु ज्ञानी उन्हें श्रपने स्वभाव का नहीं मानते। जो शुभभाव से लाभ मानते हैं उन्हें स्वतंत्र स्वभाव के गुगाकी श्रद्धा नहीं है।

प्रश्न:-आत्मा के गुणों की फसल कहाँ से बढ़ती है ?

उत्तर:-स्वभावाश्रित सम्यक्दर्शन रूपी वीज से, और सम्यक्दर्शन के द्वारा की गई अखगड स्वलद्य की स्थिरता से । किन्तु स्मरण रहे कि शुभभाव से अथवा किसी भी विकार से अविकारी आत्मा को कदापि गुगा-लाभ नहीं होता । गुगा तो स्वभाव में ही विद्यमान हैं । गुगा प्रगट नहीं होते किन्तु गुगा की पर्याय प्रगट होती है, उसे व्यवहार से यह कहा जाता है कि-' गुगा प्रगट हुए हैं'।

जड़ कर्माधीन जो पुराय-पाप की ज्ञासिक वृत्ति उठती है सो अभृतार्थ है; नव तत्त्व का विकल्प मी अस्थायी ज्ञासिकमाव है, इमलिये वह अभूतार्थ है, स्त्रमाव में स्थिर होने वाला नहीं है। नवतत्त्व के मेद तथा सब विकारी अवस्था के मेदों को गौरा करके नित्य एकरूप ज्ञायक-स्त्रभाव को लज्ञ में लेने वाली दृष्टि को शुद्धनय अथवा भूतार्थदृष्टि कहते हैं।

नवतत्वों का मन के द्वारा विचार करना से शुभराग है। वह शुभिवकत्य पिरपूर्ण यथार्थ तत्व के सममने में वीच में निमित्तरूप से श्रापे विना नहीं रहता; किन्तु उम विकल्प का श्रभाव करके, इिश्वक विकारी श्रंश को गौंगा करके, शुद्धनय के द्वारा एकरूप श्रंवडड़ायक स्वभावी श्रात्मा को जानकर उमकी श्रद्धा करे सो मध्यक्दर्शन है। स्वभाव के वल से निश्चय एकत्व की श्रद्धा होती है, वंहाँ नवतत्व के विचार की प्रथम उपस्थिति थी इसलिये वह निमित्त कहलाता है।

स्वयं ही पूर्ण कल्याणस्वरूप स्वतंत्र है, उस स्वभाव के लड़्य से नवतत्व के भेद को छोड़कर निर्मल एकव्व की श्रद्धा में स्थिर होना सो उसे सर्वज्ञ भगवानने सम्यक्त्व कहा है।

टीका:—जीवादिक नवतत्वां को शुद्धनय से जाने और जानने के वाद विकल्प को गौण करके स्वभावोन्मुख होकर एकरूप स्वभाव को जाने सो नियम से सम्यक्दर्शन है। यह धर्म की पहली सीढ़ी है। इसके विना, वर्त, तप, पूजा, भक्ति इत्यादि शुभभाव करके राग को कम करे और वृष्णा को घटाये तो पुण्य होता है, किन्तु उससे किंचित्-मात्र भी आत्मधर्म प्रगट नहीं होता। आगे ३६ वीं गाया में श्राचार्यदेव ने कहा है कि—जो शुभाशुभ भाव को आत्म। का स्वरूप मानता है वह मृढ़ है।

अतरंग मूतार्थ (त्रैकालिक पदार्थ) नित्य पूर्ण शक्ति से भरा हुआ है, उसीकी महिमा करके, उसीका लग्न करके अंतरंग में ढले और मात्र नवतत्वों के विचार में लगा रहे तो उसे पुराय होता है; किन्तु अनंतगुर्गास्वरूप द्रव्य की श्रद्धा नहीं होती। अज्ञानी जीव यह मानता है कि नवतत्वों का विचार करते-करते भीतर गुर्गा प्रगट होजायेंगे, किन्तु शुमभावों के द्वारा आत्मा का स्वभाव त्रिकाल में भी प्रगट नहीं हो सकता। जो सत् है वह सत्रूप से ही रहेगा। त्रिकाल में भी सत् में असत्पन नहीं आसकता। नवतत्वों को राग के भेदों से रहित भूतार्थनय के द्वारा (स्वभाव की अंतरंग निमल दृष्टि से) जानना सो सम्यक्त्व है, इसप्रकार सर्वज्ञों ने कहा है।

यदि कोई ठीकरों का संग्रह करके उन्हें रुपया माने तो वह अज्ञानी है, इसीप्रकार जो यथार्थ वस्तु को न जानकर उससे विपरीत मार्ग में बाह्य में अपने माने हुए कार्य से संतोष माने तो वह अज्ञानी है। यदि कोई व्यवहारिक नवतत्वों की श्रद्धा से अथवा उनके विकल्प से, पुग्य से या देहादि जड़ की किया से या शुभराग के आचरण से धर्म माने तो वह अपनी ऐसी विपरीत धारणा के वनाने में स्वतंत्र है किन्तु सर्वज्ञ वीतराग के अंतरंग मार्ग में वह विपरीत धारणा कार्यकारी नहीं होगी, अर्थात् उस विपरीत धारणा से कदापि धर्म नहीं होगा। शुभाशुभ भाव मोज्ञमार्ग नहीं किन्तु वंधन मार्ग है, संसार में परिश्रमण करने का मार्ग है भगवान ने रागरहित दर्शन ज्ञान चारित्र को सदम् त व्यवहार-मोज्ञमार्ग कहा है।

श्रात्मा से श्रमेद परमार्थ स्वरूप को समसाने के लिये पहले निमित-रूप से तीर्थ की (ज्यवहारधर्म की) प्रवृत्ति के लिये श्रम्तार्थ (ज्यवहार) नय से नवतत्वों के मेद किये जाते हैं कि जो इन्हें जानता है तो श्रात्मा है श्रीर जो नहीं जानता सो अचेतन श्रजीव है। कर्म के निमि-ताधीन जो श्रुमाश्रुममाव होते हैं सो पुषय-पाप के विकारीभाव हैं इसलिये वे श्रास्त्रव हैं, श्रीर उनमें युक्त होने से वंघ होता है। स्वभाव को पहिचानकर स्थिर होने से संवर निजरारूप श्रवस्था होती है श्रीर स्त्रभाव में पूर्णस्त्रप से स्थिर होने से मोज्ञरूप पूर्ण निर्मलंदशा प्रगट होती है।

इसप्रकार नवतत्वों की परिभाषा को जाने विना परमार्थ को नहीं जाना जासकता इसलिये तीर्थ की प्रवृत्ति के लिये अनेकप्रकार के अभूतार्थ भेदों से भूतार्थ एकरूप आत्मा को कहते हैं। वास्तव में तो उससे धर्म नहीं होता तथापि उसकी उपस्थिति होती है। जब श्रद्धा में उसका अभाव करे और नवप्रकार के विकल्पों को छोड़कर एकरूप अखरड स्वभाव का लवा कर तब नवतत्व का व्यवहार निमित्त कह-लाता है, वह अभावरूप से निमित्त है।

पहले यथार्थ नवतत्त्रों के सममने में (गुरु श्रादिक तो निमित्त हैं) एकत्व को प्रगट करने वाला शुद्धनय ही है। यदि स्वभावीन्मुख न हो श्रीर मात्र देव, गुरु, शास्त तथा नवतत्वों के शुभराग में श्रटक जाय तो वह पुरुष है।

सच्चे नत्रतत्रों की पहिचान में देव, गुरु, शास्त्र की पहिचान ष्राजाती है। उसका स्वरूप संदोप में कहा है:-

जीव तत्वः-राग-द्रेष, मज्ञानरिह्त भ्रसंयोगी शुद्ध मात्मा को मानना सो निश्चयश्रद्धा है।

श्रजीव, पुग्य, पाप, श्रासव, वंध इन पांच तत्वों को श्रातमा के स्वभाव में नास्तिरूप मानना, वे हेयरूप है ऐमी श्रद्धा करना; कुगुरु, कुदेव, कुशास्त्र श्रासव श्रीर वंध के कारणभूत होने से हेय रूप तत्व हैं, उनकी भी हेयरूप श्रद्धा इन पांच तत्वों में श्राजाती है।

संवरं निर्जरा:-वह निर्मल दर्शन, ज्ञान, चारित्रव्हप मोल्लमार्ग है, सामक भाव है। त्राचार्य, उपाध्याय, साधुक्तप में जो श्रीगुरु हैं उनका स्वव्हप संवर-निर्जरा में आजाता है।

मोक्ष:-पूर्ण निर्मल अवस्था मोल हैं, अरहंत और सिद्धं परमात्मा सर्वज्ञ वीतरागदेव हैं; उनका स्वरूप मोल में आजाता है। जिसने ऐसे नवतत्वों को नहीं जाना उनकी यहाँ बात नहीं हैं। वीतरागदेव के शाखों से या सत्समागम से जिसने सच्चे नवतत्वों को जान लिया है तथापि यदि वह नवतत्वों के विकल्प में ही लगा रहे तो उसका संसार बना रहेगा। नवप्रकार में से शुद्धनय के द्वारा एक-रूप ज्ञायक हूँ इसप्रकार एक परमार्थ स्वमाव को ही स्वीकार करना सो सम्यक्त है। दान, पूजा इत्यादि शुममाव हैं और हिंसा असत्य आदि अशुम भाव हैं। उन शुमाशुम भावों के करने से धर्म होता है यह मानना सो त्रिकाल मिध्यात्व है। इससे पुग्य के शुमभाव छोड़कर पाप में जाने को नहीं कहा है। विषय-कषाय देहादि में आसक्ति, रुपया-पैसा और राग की प्रवृत्तिरूप व्यवसाय इत्यादि समस्त भावों में मात्र पापरूप अशुम भाव हैं; और दानादि में तृष्या की कमी अथवा कषाय की मंदता इत्यादि हो तो वह शुमभाव पुग्य है, इसप्रकार पुग्य-पाप को व्यवहार से भिन्न माने किन्तु दोनों को अ।सव मानकर उससे धर्म न माने ।इसप्रकार नवतत्वों को भलीभाँति जाने तो वह शुमभाव है।

धमें की ऐसी बात यदि धीरज से एकाप्रता पूर्वक न सुने तो मूल बस्तु यकायक समफ में नहीं आती; परचात् भीतर ऐसा होता है कि-यदि ऐसा मानेंगे कि ऐसे पुग्य के न्यवहार से पुग्य नहीं होता तो धर्म और पुग्य दोनों से श्रष्ट हो जायेंगे। किन्तु सत्य को सममें विना त्रिकाल में भी संसार का अभाव नहीं होसकता। अनादिकाल से यथार्थ वस्तु की प्रतीति के विना जितना किया और जितना माना है वह सव अज्ञान ही है, उन सब को छोड़ना पड़ेगा। जिस भाव से अनन्तकाल से संसार का सेवन किया है वह भाव नया नहीं है। धर्म के नाम पर अंतरंगस्वरूप को भूलकर अन्य सब अनन्तवार किया है किन्तु उससे धर्म नहीं हुआ; मात्र श्रुम-अश्रुमभाव हुए हैं किन्तु उन वंधनभावों से अंश मात्र धर्म नहीं होता। पूर्वा पर विरोध से रहित सच्चे नवतत्वों को जाने तब अभूतार्थ में (व्यवहार में) आता है, वह भी, पुण्यभाव है; उससे पूर्ण परमात्म पद प्रगट नहीं होता।

जो सममने के मार्ग पर हो और जिसे सममने की रुचि हो वह सत्य को सममे विना नहीं रहता । यथार्थ समम ही प्रथम धर्म है और समम के अनुसार जो स्थिरता होती है सो धर्म किया है।

समस्त द्यात्मा एकत्रित होकर एक परमात्मा है, एक धर्व व्यापक ईश्वर है, जगत का द्याधार है, जगत का कर्ता है; इसप्रकार मानने याला स्वभाव का शोधक भी नहीं है; जो सत्का जिज्ञासु नहीं हैं उसे द्यम्तार्थ के व्यवहारनय का भी ज्ञान नहीं है। भगवान ऐसे रागी नहीं हैं कि किसी को कुछ दे दें घथवा देने की ईच्छा करें। किसी के द्याशीर्वाद से भला होसकता है घथवा किसी की प्रार्थना करने से गुणा प्रगट होसकता है इसप्रकार मानना सो घोर ध्रज्ञान है, महा पाख्यड है, निराभ्रम है।

मात्र नव तत्वों की श्रद्धा कर के पुग्यवन्घ करे तों स्त्रगं में जाय किन्तु श्रात्मस्वरूप की प्रतीति के विना वहाँ से श्राकर पशु इत्यादि में श्रीर फिर नरक निगोद इत्यादि गतियों में—चौरासी के भनों में परिश्रमण करता है। सन् तो जैसा होता है वैसा ही कहा जाता है; वह दुनिया को श्रनुकूल पड़ता है या नहीं उसपर सन् श्रवलंवित नहीं होता। जिसे मानने से श्रहत होता हो वह कैसे कहा जा सकता है ?

जैसा यहाँ कहा है उसी प्रकार नवनत्वों का और परमार्थ श्रद्धा का स्वरूप सत् समागम करके स्वयं समसे, निर्णय करे और यथार्थ प्रतीति सिहत निश्चय सम्यक् दर्शन को स्वयं पुरुषार्थ से प्रगट करे तो उसमें व्यवहार श्रद्धा निमित्त कहलाती है।

श्रातमा की यथार्थ पहिचान के विना श्रयवा स्वरूप की प्रतीति के विना समस्त जाती में कोई शरण नहीं है; मात्र अखंडानंद पूर्ण शुद्ध श्रातमा की प्रतीति ही श्रपनी परम शरण है, स्त्रयं ही परम शरण है।

धाचार्यदेव कहते हैं कि जैसा सर्वज्ञ भगवानने कहा है उसी प्रकार नवतर्लों को प्रथम सत् समागम से जानो, पात्रता को प्राप्त कर तत्वज्ञान का अभ्यास करो, स्वाधीन स्वरूप का परिचय करो, स्वतंत्र परमार्थ को प्राप्त करने वाले शुद्धनय के द्वारा निर्मल स्वभाव की श्रद्धा करो ।

नवतत्वों के विकल्प से आत्मा का यथार्थ अमेदस्वरूप नहीं सममा जासकता किन्तु यदि उस नवप्रकार के मेदरूप मैं नहीं हूँ इस-प्रकार विकल्प और विचार का मेद छोड़कर ऐसी श्रद्धा करे कि में त्रिकाल पूर्ण हूँ तो आत्मा का स्वभाव समम में आसकता है। यदि आत्मा का सच्चा मुख चाहिये है तो यथार्थता को जानकर उसकी श्रद्धा करो। पुराय-पाप के भाव धर्म की ओर के विकारी मांव है, अमूतार्थ है, आत्मा में टिकनेवाले नहीं है इसिलये वे आत्मा का स्वभाव नहीं है। इसप्रकार नवतत्वों के विकल्प में अटक जाने वाले अनेक मेदों से आत्मा को पृथक् मानकर एकरूप निर्विकल्प परमार्थ भाव से अलग चुन लेना सो सम्यक्दर्शन है। शुद्ध नयाश्रत आत्मा के एकत्व का, निरपेदा निर्मल ज्ञायक स्वभाव में निर्चल हूँ, नवतत्वों के विकल्प से रहित हूँ; इसप्रकार शुद्धनय से स्थापित आत्मा की अनुभूति जो कि आत्म ख्याति है सम्यक्दर्शन है; इसकी प्राप्त होती है।

ऐसी श्रद्धा के बिना कि मैं श्रिक्तय श्रसंग पूर्ण हूँ; .भव रहितता का श्रमुभव नहीं होता और श्रतीन्द्रिय स्वानुभव के बिना ' स्वभाव के गुरा की निर्मलता प्रगट नहीं होती । देखनेवाला और जाननेवाला स्वयं और श्रपने को ही नहीं जाने, श्रीर बाह्य में को शरीर, मन, वार्णी की प्रवृत्ति दिखाई देती है उसे माने, एवं उससे श्रागे जाइये तो पापभाव को दूर कर के दया, वतादि के श्रुमभाव करे और उसी में सम्पूर्ण धर्म मान बैठे तो उसे यथार्थ कहाँ से प्राप्त होगा !

अपने को मन के शुभाशुभ विकल्प से नवतत्वों से भिन एकरूप ज्ञायक श्रुवभाव से न देखे और यदि कोई वाहर की प्रवृत्ति बतायें → पुर्य की बात करे कि कन्दमूल का त्याग कर दोंगे तो धर्म होगा, तो उसे जल्दी स्त्रीकार करले; किन्तु यह ममसे कि पुर्य-पाप से भिन्न मेरा धात्मा क्या है; तो इससे यधार्थ धर्म कैसे प्राप्त होगा ! जानने-वाला तो स्त्रयं है किन्तु दूसरे को जानता है और अपने को भूल जाता है ! यहाँ कन्दमूल के खाने या न खाने की बात ही नहीं है किंतु बात तो यह है कि पापभाव को छोड़ने के लिये शुमभाव अवस्य करना चाहिये; लेकिन यह ध्यान रहे कि उससे धर्म नहीं होता ।

जिस से तर जाते हैं वह तीर्थ कहलाता है, टसका जो उपाय उपर कहा है उसके अतिरिक्त दूसरा कोई उयाय त्रिकाल में भी नहीं होसकता। अलंड के लग्न से नवतनों के शुभ राग का जो खंड होता है वह आदरणीय नहीं है, स्वभाव नहीं है; यह जानना सो भी व्यवहार है। उसका आश्रय झोड़कर, भेद का लग्न गीण करके, उसके अभाव रूप निर्विकल्प निर्चय दृष्टि से अंतरंग में एकाग्र होकर, उम अनुभव सिह्त पूर्ण स्वरूप की श्रद्धा होने पर सम्यक्दर्शन होता है। उसे यथार्थ प्रतीति होती है कि नुमे परमात्मा के दर्शन हो गये अर्थात् पूर्ण निर्चय साध्य सिद्ध परमात्म स्वरूप की यथार्थ लग्न प्राप्त होगया। सन्यक्दर्शन नहीं परमात्मा का दर्शन है।

प्रशः—क्या आत्मा के साजात्कार में तेज (प्रकाश) दिखाई देता है !

उत्तर:—नहीं, क्योंकि आत्मा तो अरूपी है, सदा ज्ञानानंदस्वरूप है और प्रकाश परमागु है-पुद्गल की पर्याय है, रूपी है। अरूपी आत्मा में रूपी रजक्या नहीं हो सकते।

सर्वज्ञ के न्यायांनुसार विरोध रहित ययार्थ वस्तु का आत्मा में निर्णय होता है, अर्थात् जैसा स्वाधीन पूर्ण स्वभाव है उसके घोषित होने का संतोष होता है कि अहो ! मैं ऐसा हूँ; मैं सम्पूर्ण ज्ञानानंद का पृथक् पिंड हूँ। प्रत्येक आत्मा इसीप्रकार परिपूर्ण है। उसकी एकाप्रता में THE THE SECTION OF THE SECTION OF

; · (

निराकुल स्वभाव की जो अनुपम शांति प्राप्त होती वह सहज है। यदि भीतर से पूर्ण स्वभाव का नि:शंक विश्वास प्राप्त हो तो स्वभाव सम्पूर्ण खचाखच भरा ही हुआ है, उसमें से निर्मल स्थिरता और आनंद प्राप्त होता है। निमित्त के विकल्प से आनंद प्राप्त नहीं होता। यथार्थ तत्वज्ञान का अभ्यास होने के बाद अखगड स्वभाव के लंदा से जो निर्मल पर्याय प्रगट होती है वह सामान्य स्वभाव में मिल जाती है; सम्यक्दर्शन की ऐसी प्रम अद्मुत महिमा है।

इसप्रकार शुद्धनय से आतम सन्मुख होकर नवतत्वों का विचार करने पर एवं अखगड स्वभाव की ओर एकाप्र दृष्टि होने पर सम्यक्दर्शन: होता है। ऐसा होनेमें यथार्थ नवतत्वों का ज्ञान निमित्त होता है इस-लिये: यह नियम कहा है। किन्तु यदि अन्तरंग अनुभव से निश्चय श्रद्धा न करे तो उसे वह निमित्त नहीं होता। जिसने वीतराग के द्वारा कहे गये यथार्थ नवतत्वों को ही नहीं जाना उसकी तो यहाँ वात ही नहीं है।

सम्यक्दरीन आत्मा के अनन्त गुणों में से श्रद्धा नामक गुणा की निर्मल पर्याय है। यदि श्रद्धा ज्ञान और चारित्र गुणा को मुख्य करके कहा जाये तो वह गुणा अनादि अनन्त है। जब उसकी शुद्ध अवस्था अगट होती है। उस अशुद्ध अवस्था अगट होती है। उस अशुद्ध अवस्था को मिध्यादरीन, मिध्याज्ञान और मिध्याचारित्र कहते हैं। स्वभाव के लक्क्ष से यथार्थ श्रद्धा की निर्मल अवस्था उत्पन्न होने पर अशुद्ध अवस्था वदलकर शुद्ध होजाती है, जिसे सम्यक्दरीन कहते हैं। सम्यक्दरीन के होने पर तत्काल ही चारित्र में पूर्ण स्थिरता-वीतरागता नहीं होजाती।

जैसे त्राम में उसकी खट्टी पर्याय के समय ही खट्टाई को नाश करने वाला मीठा स्वाद शक्तिरूप से मरा हुत्रा न हो तो खट्टेपन का स्रभाव होकर मीठापन प्रगट नहीं होसकेगा । वस्तु में जो शक्ति ही न हो वह उत्पन्न नहीं हो सकती । जो यह मानता है कि स्राम में मिठास नवीन ही प्रगट हुई है उसकी दृष्टि स्थूल है। पुरल में रस गुगा अनादि अनंत है, उस गुगा की अवस्था वदलती रहती है, इसलिये जिस समय रस गुगा की खट्टी अवस्था प्रगट होती है, उसी समय उस खट्टी अवस्था को वदलने की और उसमें मीठी अवस्था के होने की शक्ति (योग्यता) शुवत्वभावी गुगा में प्रतिसमय भरी हुई है। यह सिद्धान्त सर्व प्रचलित है कि:—

" नाऽसतो विद्यते भावो, नाऽभावो विद्यते सतः "

अर्थात्—जो नहीं है वह नया उत्पन्न नहीं हो सकता और जो है उसका सर्वया नाश नहीं हो सकता । प्रत्येक वस्तु और गुर्ण एक रूप श्व त्रिकाल स्थायी रहता है, मात्र उसकी पर्याय वदलती रहती है। खद्दी मीठी पर्याय की शक्ति रूप रस गुर्ण पुट्रल द्रव्य में त्रिकाल भरा हुआ है। उसकी शक्ति के वल से खट्टी पर्याय का नाश और मीठी पर्याय की उत्पक्ति होती है, वह रसगुर्ण की श्वता के कारण होती है और वह गुर्ण द्रव्याश्रित है। इसीप्रकार आत्मा में उस का शांत अविकारी स्त्रमाव अनंतगुर्ण से त्रिकाल एक रूप है। उसमें आनन्द गुर्ण की दो अवस्थामें हैं (१) विकारी, (२) अविकारी । यदि परवस्तु के सम्बन्ध के विना वस्तु एक स्त्रमाव से रहे तो विकारी न हो। विकार पर से नहीं होता किन्तु अपनी योग्यता से (वैसे भाव करने से) पर्याय में ज्ञाणिक विकार होता है। निमित्त संयोगस्थ परवस्तु है। प्रत्येक वस्तु स्वतंत्र है और अपने आधार से स्थिर रहकर अपनी अवस्था स्वतः वदलती है।

चात्मा ज्ञाता है। वह चपने निर्विकार घंखंड एकरूप ज्ञायक स्वभाव को न देखकर, चपने त्वरूप को भूलकर पर वस्तु पर लक् करता है; चौर वह निमित्ताधीन होकर दर्तमान विपरीत पुरुषार्थ से—में रागी हूँ, द्वेषी हूँ, पर का कर्ता हूँ इसप्रकार विपरीत मान्यतानुधार कोव, मान, माया, लोभ की विकारी वृत्ति करता है। वह पुर्य-पाप की विकार-वृत्ति मेरी है चौर में विकारी हूँ इसप्रकार मानना सो मिध्याद्यांटि का विषय है। में एकरूप ज्ञानानंद स्वभावी निर्विकार त्रिकाल ध्रुव हूँ, ऐसी दृष्टि अविकारीस्वभाव को देखती है। पुग्य पाप की कृष्णिक वृत्ति निमित्ताधीन नई होती है जो कि वर्तमान में पुरुषार्थ की अशक्ति से होती है, कोई वलात् नहीं कराता। उस कृष्णिक रागद्देष विकल्प जितना ही मैं नहीं हूँ, मैं तो त्रैकालिक अखगड ज्ञायकस्वभाव से एकरूप रहने वाला हूँ; उसके लक्त से विकार का नाश करके ध्रुव एकाकार स्थिर वना रहे उस अखगड दृष्टि का विषय सम्पूर्ण आत्मा वर्तमान में भी पूर्ण है; उसे लक्त में लेना सो सम्यक्दर्शन है।

श्रुव सामर्थ्य के वल से वर्तमान विकारी अवस्था का क्रमशः नाश और अविकारी आनन्दरूप से निर्मल अवस्था की उत्पत्ति होती है। वाहर से गुगा अथवा उसकी पर्याय नहीं आती। पाप से बचने के लिये शुभभाव होता है किन्तु वह स्वभाव के लिये सहायक नहीं है। वर्तमान अपूर्ण अवस्था का अभाव व्यवहार में पूर्ण निर्मल अवस्था का कारण है। परमार्थ से आत्मा द्रव्य अखगडवस्तु है, वही विकारी और अपूर्ण अवस्था का नाश करने वाला और पूर्ण निर्मल अवस्था को प्रगट करने वाला निश्चय कारण है।

विकार क्षियिक है, वह अविकारी अखगड नित्यस्वमात्र का विरोधी है ऐसा जाने तो अपने स्वभाव को विकार का नाशक मान सकता है। विकार का निमित्त कारण (संयोगी वस्तु) अजीव-जड़ पदार्थ है; ऐसे जीव और अजीव दोनों स्वतंत्र पदार्थों की वर्तमान विकार अवस्था में निमित्त-नैमित्तिक व्यवहार के संबंध से नौ अथवा सात * भेद होते हैं। एक अखगडरवभाव में पर की अपेक्षा के विना नौ प्रकार के विकल्प संभवित नहीं होते। निमित्ताधीन किये जाने वाले समस्त भाव शुभ अथवा अशुभ विकल्प हैं। नवतत्व के विकल्प को भगवान ने राग कहा

^{*} यदि पुष्य पाप को ब्राह्मव से ब्रह्मण माना जाय तो नव भेद होते हैं। ब्रीर यदि पुष्य पाप को ब्राह्मव के अर्न्तगत माना जाय तो सात भेद होते हैं।

है; उसमें जीव न लगे और पूर्ण एकरूप स्वभाव की श्रद्धी को तो नव-

प्रश्न:—नवतत्वों के शुभभाव की महायता तो लेनी ही होगी? वत संयम द्यादि की शुभ प्रशृत्ति के विना द्यागे कैसे वढ़ा जासकता है?

उत्तर:—सम्यक्षदर्शन के हुऐ विनां व्रत, तप संयमादि यथार्थ नहीं होसकते। शुभराग विकार है, उसकी सहायता से आगे नहीं वढ़ा जासकता किन्तु परमार्थ की रुचि में वीच में शुभराग आये विना नहीं रहता। में विकल्प से भिन्न त्रिकाल अखराड अविकारी हूँ, ऐसी श्रद्धा के वल से जब विकल्प का अभाव करता है तब निर्मल पर्याय प्रगट होती है और नवतत्व के जो विचार थे उन्हें निमित्त के रूप में आरोपित किया जाता है; किन्तु यदि अखराड की श्रद्धा न करे तो निमित्त नहीं कहलाता। नवतत्वों के शुभ विकल्प से लाभ होगा इसप्रकार मानन्त्र सो व्यवहारनयाभास है।

जिसकी दृष्टि निमित्त पर है वह शुभराग के आत्रव की भावना भाता है कि यह वत, तप इत्यादि करना तो होंगे ही ? किन्तु वे तो अशुभ को दूर करने के लिये शुद्ध दृष्टि के वल में आजाता है। जिसकी स्वभाव पर दृष्टि नहीं है उसका निमित्त पर भार होता है, और इसलिये यह मानता है कि पर्याय से नास्ति से अनित्य से पुरुषार्थ होता होगा। जिसकी पर्याय पर ही दृष्टि है वह मिथ्यादृष्टि है। यद्यपि पर्याय पर ही दृष्टि है वह मिथ्यादृष्टि है। यद्यपि पर्याय पर ही दृष्टि है वह मिथ्यादृष्टि है। यद्यपि पर्याय पर ही दृष्टि रखना सो मिथ्यादृष्टि है, उससे राग सूद्म होता है किन्तु राग का सम्पूर्ण अभाव कदापि नहीं होता। अखगड स्वभाव की श्रद्धा के वल से ही राग का अभाव होसकता है। जो लोग इस वात को नहीं सममते वे 'हमारा व्यवहार' इसप्रकार कहकर उनके द्वारा माने गये व्यवहार को ही पकड़ रखते हैं।

श्रात्मा की श्रपूर्व बात भीतर ज्ञान की समम से ही जमती है, इस-लिये यह बात ही छोड़ दो कि 'हमारी समम में नहीं श्रासकता'। यदि श्रात्मा का स्वरूप श्रात्मा की ही समक्त में न श्राये तो फिर उसे कौन समक्तेगा? यह वेचारे शरीर श्रीर इन्द्रियादिक तो कुछ जानते नहीं हैं। सर्वज्ञ वीतराग ने जो कुछ कहा है वह सब जीव के द्वारा हो-सकता है, यह ज्ञान में जानकर ही कहा है। सर्वज्ञ वह बात ही नहीं कहते जो नहीं होसकती। सभी श्रात्मा परमात्मा के समान पूर्ण हैं, ऐसे स्वतंत्र स्वभाव की पूर्ण शाक्ति को समक्तकर मगवान की वाणी निकली है। जिसे श्रयने मीतर श्रवकूल नहीं पड़ता वे ऐसी धारणा की श्राड़ करके कि—'हमारी समक्त में नहीं श्रासकता,' वस्तु का यथार्थ स्वरूप नहीं समक्तना चाहते। इसे समक्तना कठिन है श्रयवा यह वात समक्त में नहीं श्रासकती इसप्रकार की मान्यता ही सच्चे हितरूप स्वभाव को रोके हुए है।

पहले नवतत्व के विचार और सच्चे ज्ञान के बिना स्वभाव प्रगट नहीं होता और यदि नवतत्व के विकल्परूप विचार में लग जाये तो उस शुभराग से भी श्रात्मा को लाभ प्राप्त नहीं होता । नवतत्व का विचार पहले श्राता श्रवश्य है, उसके बिना प्रमार्थ में सीधा नहीं जा-सकता और उससे भी नहीं जासकता । जैसे श्रांगन में श्राये बिना घर में नहीं जासकते और श्रांगन को साथ में लेकर भी घर में नहीं जासकते, किन्तु यदि श्रांगन में पहुँचने के बाद उसका श्राश्रय छोड़कर श्रकेला घर में जाय तो ही जासकता है; इसीप्रकार सच्चे नवतत्वों को यथावत् न जाने और यह माने कि सममे बिना उपादान से श्रात्मा का विकास होजायेगा तो ऐसा कदापि नहीं वन सकता । उपादान का ज्ञान विकल्प के द्वारा होसकता है; यदि उसे जैसा का तैसा न जाने तो भूल होती है।

यदि कोई मात्र आत्मा को ही माने और आत्मा में न अवस्था को माने, न विकल्प को माने, न पुण्य-पाप को माने और नवतत्वों का व्यवहार भी न माने तो उसे त्रिकाल में भी परमार्थ की सच्ची श्रद्धा नहीं होसकती। और यदि कोई नवतत्वों को यथार्थ तो माने किन्तु साथ

हीं यह भी माने कि उसके शुभमात्र से गुण प्रगट होगा तो भी वह असत् ही है। मैं परत्य नहीं हूँ, कृषिक विकारक्य नहीं हूँ, परवस्तु मुमे हानि-साम नहीं पहुँचा सकती तया मैं पर का कुछ नहीं कर सकता, में अनंत गुणों से परिपूर्ण ज्ञायकस्वरूप हूँ, इसप्रकार यदि ययार्थ स्त्रमाव को जाने तो सत्र समाधान होजाये। स्त्रतंत्ररूप से त्रिकाल एक रूप स्यायी आत्मा अनंत है और परमाशु भी अनन्त हैं। पर्याय में विकार होता है वह क्यिक अवस्था पर-निमित्ताघीन जीव में होती है और जीव उसका अज्ञानभाव से कर्ता है। अनन्त जीव स्वतंत्ररूप से (एक-एक) पूर्ण हैं। परमार्थ से प्रत्येक त्रात्मा की शक्ति प्रतिसमय पूर्ण सिद्ध प्रमात्मा के समान है। परलद्य से होने वाले विकारीभाव वर्तमान एक हो समय की अवस्था तक होते हैं किन्तु प्रवाहरूप से अनादिकाल से अपनी वर्तमान भूल और पुरुषार्थ की अशक्ति से होते हैं; उस क्यिक विकार को दूर करने वाला अविकारी नित्य हूँ, इसप्रकार घ्यलगड स्वभाव के वल से भूल और मलिन भवस्या का नाश करके, स्वाश्रय के वल से स्थिरता वड्कर ऋपशः निर्मलता के होने पर अंत में सम्पूर्ण निर्मल अवत्था प्रगट होसकर्ता है । इसमें अनेक न्यायों का समावेश होगया है और नवतत्वों का सार आगया है।

ष्रनादिकाल से स्वच्छन्द कल्पना के द्वारा श्रमत को सन् मान रखा है। परमार्थ की यथार्थ श्रद्धा करने में नवतत्व और सच्चे देव, गुरु, शास्त्र की परख होनी चाहिये और सच्चा उपदेश देने वाले सन् निमित्त की उपस्थिति में एकवार सन्नात् उपदेश सुनना चाहिये; किन्तु उस निमित्त से गुगा-लाभ नहीं होगा। ऐसी परार्थानता नहीं है कि गुरु-प्राप्ति के लिये प्रतीन्ना करनी पड़े। पात्रता होने पर गुरु का निमित्त उसके कारण से उपस्थित होता ही है।

सत् को मममने के लिये स्वयं पात्र होकर उसका मलीमाति श्रव्या-मनन करना चाहिये; कहीं निमित्त नहीं सममा देगा। स्वयं पात्र होकर सममे तो सत् का उपदेश और उपदेशक ज्ञानी पुरुष उपस्थित होता है। किन्तु स्वयं अपने में स्वलद्य से स्थिर होकर सत् की श्रद्धा करे तभी उसमें सफल निमित्त का आरोप होता है। यदि कोई न समसे तो वह नहीं समसा सकता इसलिये उसे वह निमित्त भी नहीं कहा जासकता।

यात्मा की बात यनादिकालीन यनम्यास के कारण सूदम मालूम होती है किन्तु वह स्वभाव की बात है। यात्मा के श्रद्धा, ज्ञान और चारित्र श्ररूपी एवं सूदम हैं, तथापि उस सूदमभाव को जानने वाला नित्य श्ररूपी सूद्धस्वभावी और अनन्त शिक्तरूप है। यदि कोई यह माने कि ऐसी सूदम बात हमारी समम में नहीं श्रासकती तो उसका उत्तर यह है कि तू स्वयं ही श्ररूपी सूद्धम है; तब स्वयं निज को क्यों नहीं जानता ? दुनियादारी के सूद्धम दाव-पेचों को वरावर समम लेता है, तब फिर श्रपने इस स्वभाव को क्यों नहीं सममता ?

व्यवहार से पाप को छोड़कर पुग्य करने को कहा जाता है किन्तु परमार्थ से दोनों को छोड़ने योग्य पहले से ही माने तो पित्र अविकारी स्वभाव का प्रेम होसकता है, किन्तु यदि राग के द्वारा अविकारी गुगा का प्रगट होना माने तो वह मिध्यादृष्टि ही रहेगा । यदि भीतर पूर्ण स्वभावरूप शक्ति न हो तो वह कहीं से आ नहीं सकती । जो यह मानता है कि अपने गुगा दूसरे की सहायता से प्रगट होते हैं तो वह अपने को अक्तर्मय मानता है, उसे अविकारी गुगा की खबर ही नहीं है । वर्तमान विकारी अवस्या के समय भी प्रतिसमय अनंतगुगा की अपार शिक्त आत्मा में है, उसे शुद्धनय से जानकर एकरूप नित्यस्वभाव की प्रतीति करे तो उसके वल से निमलता का अंश प्रगट होकर पूर्ण निमल संपूर्ण स्वभाव की प्रतीति होती है । अवस्थामेद को देखने से अर्थात् व्यवहारनय का आश्रय लेने से राग की उत्पत्ति होती है, उससे अविकारी शुवस्वभाव की प्रतीति नहीं होती ।

मुक्ते यथार्थ सम्यक्दरीन होगया है यह सुदृढ़ विश्वास होने पर भव की शंका रह ही नहीं सकती। सर्वज्ञ भगवान का स्वभाव और तेरा स्वमाव एक ही प्रकार का है। स्वभाव भव का कारण नहीं है। भव का कारण तो पराश्रयरूप राग को श्रपना मानना है, वह जब नया किया जाता है तभी होता है। स्वभाव में परमाव का कर्तृत्व त्रिकाल में भी कहीं होता। जिसे निःशंक स्वभाव की प्रतीति होगई है वह पूर्ण पित्र तमाव को जानता है। वह एकरूप श्रुवस्वभाव में संसार—मोद्दा के पर्याप्तभेद को नहीं जानता। उसे स्वभाव का ही सन्तोष है। किन्तु जिसे जनाव की श्रोर का वल नहीं है श्रोर अन्तरंग स्वभाव की दृष्टि नहीं है उसे दूसरे की प्रीति है श्रोर इसलिये उसे भव की शंका वनी रहती है। जहाँ विरोधी माव की प्रीति होती है वहाँ श्रविरोधी स्वभाव की एकाप्रतारूप प्रीति नहीं होसकती। पर्याय के भेद से नहीं तरा जासकता।

शुद्रनय से नवतत्व को जानने से आत्मा की अनुभूति होती है, इस हेतु से यह नियम कहा है। जहाँ विकारी होने योग्य और विकार करने वाला दोनों पुग्य हैं, तथा दोनों पाप हैं; वहाँ विकारी होने योग्य और विकार करने वाले जीव-अजीव दोनों में दो अपेकायें व्यवहार से हैं। जैसे सोने में परधातु के निमित्त से अशुद्धता कही जाती है उसीप्रकार यदि अशुद्ध अवस्था से भेदरूप होने की योग्यता न हो तो पर का आरोप नहीं होसकता। जीव को वर्तमान अवस्था में पर-निमित्त से विकारी होने की और कर्म को निमित्तभूत होने की-दोनों की स्वतंत्र योग्यता है।

कर्म सूच्म परमाग्रा है उसमें दो,प्रकार से निमित्त-नैमित्तिकरूप होने की श्रवस्था है। जीव को विकारीभाव करने में निमित्तकारण भीतर का द्रव्यकर्म है, श्रीर शरीर श्रादि नोकर्म वाह्य कारण हैं। स्वयं विकारी भाव करे तो संयोग में निमित्तकारण का श्रारोप होता है; यदि श्रविकारी भाव से स्वयं स्थिर रहे तो कर्म को श्रभावरूप से निमित्त कहा जाता है। जो निमित्त की श्रपेत्वा के विना श्रकेला स्थिर रहता है उसे स्वभाव कहते हैं। कर्म के सयोगाधीन विकारी होने योग्य श्रवस्था जीव में न हो तो त्रिकाल में भी विकार नहीं होसकता। किन्तु विकारीपन स्वभाव नहीं है। विकारी होने की योग्यता चाणिक अवस्था है इसिलये बदली जासकती है और स्वभाव ध्रुव एकरूप ही स्थिर रहता है।

जवतक जीव विकारनाशक स्वमाव की प्रतीति नहीं करता तवतक विकार का कर्तृत्व है। जिसे पुग्य मीठा लगता है उस अज्ञानी जीव में पुराने कर्म के निमित्त से विकारी होने की और जो कर्मरूप होने की तैयारी वाले रजकण हैं उन्हें कर्मरूप होने में निमित्तरूप सिद्ध होने की योग्यता उसी जीव में है। इसप्रकार जीव की एक ही विकारी अवस्था में दो अपेद्यायें आती हैं। (१) विकारीरूप होने वाली और (२) विकार करने वाली।

जगत में चनन्त रजकण विद्यमान हैं वे सब आतमा के विकाररूप होने में निमित्त नहीं होते। किन्तु जो रजकण पहले कर्मरूप वॅथ चुके हैं उन पुराने कमों का संयोग, जब जीव के शुभाशुभ भाव होते हैं तब निमित्तरूप कहलाता है, और जीव के वर्तमान राग-द्रेष का निमित्त प्राप्त करके ही जिस परमाशु में वन्धरूप होने की योग्यता होती है वह नवीन कर्मरूप में वॅथता है।

जीव के विकार करते समय मोहकर्म के प्रमागुओं की उदयरूप प्रगट अवस्था निमित्त है; उसके संगोग के विना विकारी अवस्था नहीं होती किन्तु वह निमित्त विकार नहीं कराता। यदि निमित्त विकार कराता हो तो न तो स्वयं पृथक् स्वतंत्र कहला सकता है और न राग को ही दूर कर सकता है। दोनों स्वतंत्र वस्तु हैं। आत्मा में कर्म की नास्ति है, जो अपने में नहीं है वह अपनी हानि नहीं कर सकता। स्वयं स्वलद्य से विकार नहीं किया जासकता किन्तु विकार में निमित्तरूप दूसरी वस्तु की उपस्थित होती है। किसी की अवस्था किसी के कारण नहीं होती। जहाँ जीव के विकारी माव करने की वर्तमान योग्यता होती है वहाँ निमित्तरूप से होने वाला कर्म विद्यमान ही होता है।

जो रजकर्या वर्तमान में लकड़ीरूप होने से पानी के ऊपर तैरने की शक्ति रखते हैं उन्हीं रजकर्यों का पिंड जब लोहे की अवस्थारूप में होता है तब वह पानी में तिनक भी नहीं तैर सकता । इसीप्रकार पुद्रल में जिस समय जीव को विकार में निमित्त होने की और वंधने की योग्यता हुई तब अन्य अवस्था को वदलकर वह कर्मरूप अवस्था में होता है; उसरूप होने की शक्ति उसमें थी सो प्रगट होजाती है, उसमें जीव की विकारी अवस्था निमित्त है ।

जब सूर्य का उदय होता है तब जो सूर्यविकासी कमल होते हैं वे ही खिलते हैं ऐसी उनकी योग्यता है; इसीप्रकार जीव के शुभाशुभ भाव का निमित्त पाकर जड़-परमाशु स्वयं कर्मरूप श्रवस्था धारण करते हैं, परमाशुओं में श्रवन्तप्रकार की श्रवस्थाओं के रूप में होने की शिक स्वाश्रित है, क्योंकि वह भी श्रवादि-श्रवंत सत् वस्तु है; उसमें श्रवंत प्रकार की शक्तियाँ स्वतंत्ररूप से विद्यमान हैं।

संसारी अवस्था में रहने वाले आत्मा के साथ स्थूल देह के अतिरिक्त भीतर सूदम धूल का (आठ कमों कां) वना हुआ एक सूदम शरीर है वह कार्माण शरीर कहलाता है। कार्माण शरीर को द्रव्यकर्म भी कहते हैं। जैसे दाल, भात, साग, रोटी इत्यादि के रजकण रक्त, मांस इत्यादि अवस्थारूप में अपनी स्वतंत्र शक्ति से परिणामित होते हैं उसीप्रकार सूदम कर्मरूप होने की योग्यता जड़-रजकणों में थी जोकि अपनी शक्ति से कर्मरूप परिणामित होती है। जीव जड़ की कोई भी अवस्था नहीं कर सकता।

जीव में पुर्य-पाप के विकारी भाव करने की योग्यता है किन्तु उसके स्वभाव में वह विकार नहीं है; यदि स्वभाव में अशुद्धता हो तो वह कभी दूर नहीं होसकती। जब जीव वाह्यदृष्टि से अच्छा-चुरा मान-कर पर में अटक जाता है तभी विकार होता है, वह प्रतिसमय नया होता रहता है। दया, हिंसा आदि अनेकप्रकार से पुर्य-पाप के विकारी भाव उत्पन्न होते हैं, वे भाव स्वाधीन स्वभावरूप नहीं हैं, उन विकारी भावों का नाश करने के बाद भी सिद्द प्रमातमा में प्रतिसमय निविकारी

भवस्था का परिण्यमन रहता है, अनंतआनंद की भनुभवरूप अवस्था अतिसमय बदलती रहती है।

श्रज्ञान और राग-द्वेष विकारी अवस्था को जीव की योग्यता कहा है क्योंकि वह जीव में होती है। ऐसा नहीं होता कि कोई अन्य वस्तु चात्मा से भूल कराये चथवा उसके भावों को बिगाड़े, क्योंकि चात्मा में जड़-कर्म का और समस्त परपदार्थों का अभाव है। प्रत्येक आत्मा सदा अपनेपन से है, और पररूप से अर्थात किसी अन्य आत्मा के रूप से अथवा जड़ कर्मरूप से या शरीरादि पररूप से या पर के कार्य-कार खरूप से त्रिकाल में भी नहीं है। तुमे परवस्तु से कोई हानि-लाभ नहीं होता क्योंकि तुमामें उसका सर्वथा अभाव है। जहाँ गुण होता हैं वहाँ उससे विपरीतरूप वाला दोष होसकता है और ध्रव एकरूप गुरा की शक्ति के आधार से दोष को बदलकर गुरा भी वहीं होसकता है; इसलिये तुमे हानि पहुँचाने वाला भाव भी तेरा ही है और उस विरोधी को दूर करने वाला भी तेरा ही स्वभाव है। जिससमय अविकारी ष्यवस्था तुमामें तेरे ब्याधीन होती है उसी समय कर्म की ब्रवस्था उसके कार्या वदलकर अन्यरूप होजाती है, उसमें तू नास्तिरूप से निमित्त होता है। इसप्रकार तेरा निमित्त प्राप्त करने की उसमें योग्यता थी इमलिए उसकी नैमित्तिक निर्जरारूप अवस्था हुई।

प्रमागु में कर्मरूप विकारी अवस्था होने की योग्यता है और जीव में जो विकारीभाव होता है उसमें उस कर्म का निमित्त बन जाने की योग्यता है। जड़कर्म में और जीव में भी निमित्त-नैमित्तिक भाव है, इसप्रकार व्यवहार से जीव-अजीव में निमित्त-उपादान का (परस्पर निमित्त-नैमित्तिकरूप होने का) सम्बन्ध है।

इसप्रकार नवतत्व के विचार रागवान हैं, इस गाथा में यह वात उठाई है; उसमें एक-एक तत्व में दो-दो प्रकार से कथन किया है। यदि वाहर की चिंता को भूलकर एकाप्रतापूर्वक ध्यान दे तो यह सब समम में आसकता है। जो संस्कारी जीव हैं उन्हें वारह गाथाओं में ही यथार्थ स्वरूप समम में आसकता है, ऐसा संज्ञेप में सारमूत कथन किया गया है . तेरहवीं गाथा में नवतनों को विस्तारपूर्वक सममाया गया है। वागी से या शुभविकल्प से सममा जाता है यह व्यवहारकथन है, में पर-निमित्त से सममा हूँ इसप्रकार यदि वास्तव में मानले तो मिध्यात्व है। जीव और अजीव दोनों त्रिकाल भिन्न हैं, एक पदार्थ में पर-निमित्त की अपेजा से भेद होता है। पर-निमित्त के विना मात्र तत्व में विकार या भेद संभव नहीं है।

श्रातमा में वर्तमान श्रवस्था में जो अपूर्णता श्रीर दुःख है वह त्रिकाल-स्थायी श्रानन्द गुण की—सुख गुण की वर्तमान निमित्तायीन विकारी श्रवस्था है। श्रन्तरंग स्वभाव में दुःख नहीं है, जो पराश्रित विकार है सो वर्तमान एक-एक समय की श्रवस्था तक ही सीमित है; उसके श्रितिक संपूर्ण श्रवस्वभाव वर्तमान में भी पूर्ण श्रवस्य निमेल है। जो वस्तु सत् है वह नित्य स्वतंत्र होती है, श्रीवकारी होती है, श्रीर यदि उसकी वर्तमान प्रगट श्रवस्था भी श्रविकारी ही हो तो श्राकुलता नहीं होसकती, किंतु वर्तमान श्रवस्था में श्राकुलता है इसिलये दुःख है। एक-एक समयमात्र की स्थित से वर्तमान श्रवस्था में निमित्ताधीन भाव करने से श्राकुलता होती है। श्रपने स्वभाव की प्रतिति के कारण श्रवादिकाल से निराकुल शांति को छोड़कर जीव श्राकुलता का दुःख भोग रहा है।

विकार में पर-संयोग की निमित्तमात्र उपस्थिति है और अज्ञान-भाव से निमित्ताधीन होने की योग्यता अपनी है। परान्मुख होने से जीव में विकारी अवस्था होती है। जहाँ गुगा ही नहीं होता वहाँ उस गुगा की कोई अवस्था भी नहीं होती। जसे लकड़ी में जमा गुगा नहीं है इसिल्ये उससे विपरीत अवस्था कोध भी उसमें नहीं है। जहाँ गुगा हो सकता है वहीं उस गुगा की विकारी अथवा अविकारी अवस्था निज से हो सकती है; तथापि कभी भी गुगा में दोष घुष नहीं जाते। गुगा तो सदा एकरूप निर्मल रहते हैं। जिसे ऐसे विकालस्वभाव का ज्ञान नहीं है वह अपने में अपने ध्रुव श्रविकारी स्वभाव का अस्तित्व नहीं देखता धौर इसीलिये वह त्रिकाल एकरूप अखंड स्वभाव को नहीं मानता, प्रस्युत वर्तमान निमित्ताधीन विकार की प्रवृत्ति को ही देखता है।

द्रव्यः—अपने अनन्त गुगा-पर्याय का अखगड पिगड । क्षेत्रः—अपना विस्ताररूप आकार (असंख्य प्रदेशी) कालः—अपनी वर्तमान होने वाली प्रगट अवस्था । भावः—अपने अनंत गुगा अथवा त्रैकालिक शक्ति ।

इसप्रकार प्रत्येक वस्तु अपनेरूप से है, पररूप से नहीं है। किसी के गुगा अथवा अवस्था किसी दूसरे द्रव्य के कारणा अथवा कार्यरूप से नहीं है, सहायक नहीं है। यदि यह माने कि पर-निमित्त से अपना कार्य होता है तो यह पर की और आत्मा को एक मानना कहलायेगा जोकि एकान्तदिष्टिरूप मिध्यात्व है। शुभभाव से गुगा-लाभ होता है इस मान्यता का अर्थ यह है कि राग मेरी सहायता करता है और जो यह मानता है वह अपने पृथक् गुगों को नहीं मानता, किन्तु रागरूप

विकार और अपने अविकारी स्वभाव को एक मानता है; अर्ौर इसिलये वह भी एकान्तदृष्टिरूप मिध्यात्व है।

प्रत्येक वस्तु अकारण स्वतंत्र है। परवस्तु के साथ व्यवहार से भी कार्य-कारण संवंच नहीं है। प्रत्येक वस्तु की निमित्त-नैमित्तिक भावरूप अवस्या स्वतंत्ररूप से होती है। किसी का बनना विगड़ना किसी पर के आधीन नहीं है। जिसे हित करना हो उसे प्रत्येक वस्तु का ज्यों का त्यों श्रास्तत्व और स्वातंत्र्य मानना होगा।

अल्पज्ञ को नवतत्वों का विचार करने में द्रव्यमन् निमित्त तो है किन्तु भीतर ज्ञान की विचार-किया मन की पहायता से नहीं होती। भीतर गुगा में उपादान की शक्ति है, वही शक्ति कार्य करती है। ज्ञान की जैसी तैयारी हो वहाँ सम्मुख वैसी ही अन्य जो वस्तु उपस्थित हो उसे निमित्त कहते हैं जोकि व्यवहार है. किन्त यह मानना कि निमित्त से काम होता है सो नयाभास है। निमित्त है अवस्य, उसे जानने का निषेध नहीं करते, किन्तु ऐसा मानने से वस्तु पराधीन सिद्ध होती है कि उनसे काम होता है या उसकी सहायता आवश्यक है। चपूर्य ज्ञान के कारण और राग के कारण क्रम होता है, उसमें मन का अवलम्बन निमित्त है। पंचेन्द्रिय के विपय वर्ण, गंध, रष, स्पर्श, श्रौर शब्द हैं, उनकी श्रोर के मुकाव को छोड़कर जर श्रात्मा नवतत्व इत्यादि का विचार करता है तव उसमें विचार करना सो ज्ञान की किया है, जड़-मन की नहीं। शुभाशुभ विकल्परूप राग का भाव जीव में होता है, जड़ में नहीं । जड़-कर्म तो निमित्त है । नवतत्व का विचार क्रमशः होता है. मात्र स्वभावभाव से ज्ञान कार्य कर रहा हो तो क्रम नहीं होता । इन्द्रियों के विषय वन्द होजाने पर भी मन के योग से ज्ञान में मेद होजाते हैं, इससे सिद्ध हुआ कि मन भिन्न वल्तु है। मन ज्ञान से भिन्न वल्तु है यह वात ज्ञान से निश्चित् हो

^{*} वज्ञस्यल के मध्य भाग में माठ पंखुहियों वाला विक्रित कमल के छाकार रजक्षों से निर्मित इन्यमन है।

सकती है। नवतत्व का विचार पंचेन्द्रिय का विषय नहीं है, और अकेला ज्ञान मन के अवलम्बन के विना कार्य करे तो एक के बाद दूसरे - विचार का क्रम न हो, क्योंकि क्रम होता है इसिलये वीच में मन का अवलम्बन होता है। विचार में उसका अवलम्बन होता है किन्तु ज्ञान उसके आधीन नहीं है; ज्ञान तो स्वतंत्र है।

'मैं आत्मा हूँ' इस विचार में ऐसा अर्थ निहित है कि 'मैं कहीं भी हूँ तो अवश्य' पहले अज्ञानदशा में अपने अस्तित्व को पर में मान रखा था और परवस्तु पर लक्ष करके विकारोन्मुख होरहा था, उस पर-विषय से हटने और स्वविषय में स्थिर होने के लिये पहले ऐसे नवतत्व का विचार करना होता है कि 'मैं जीव हूँ, अजीव नहीं हूँ' मन का योग हुए विना नवतत्व का विचार नहीं होसकता, किन्तु इच्य-मन विचार नहीं करता, विचार तो भावमन से ही होता है। इस वात को महीभाति सममना चाहिये।

यहाँ पहले सम्यक्दर्शन के लिये चित्तशुद्धि के आँगन में आने की वात चल रही है। पहले अज्ञानदशा में (व्यवहार की अशुद्धि में) जो दूसरे पर गुगा-दोब का आरोप कर रहा था वहाँ से हटकर अपने आँगन में (व्यवहारशुद्धि में) आगया है; उसके बाद पूर्व धारणा बदल जाती है और वह यह सममने लगता है कि विश्व में मेरे अतिरिक्त मुम्ने लाम या हानि करने वाला कोई नहीं है। ऐसी मान्यता होने पर अनंत परवस्तु में कर्तृत्व की भावना नहीं रहती, और इसलिये तीव आकुलता दूर होजाती है।

व्यवहारशुद्धि की योग्यता में निम्नलिखित तीन प्रकार होते हैं:—
(१) संसार की ब्रोर का विचार वन्द करके, पंचेन्द्रिय के वियष के तीव राग से हटकर, मनशुद्धि के द्वारा यथार्थ नवतत्व की भूमिका में ब्राजाना सो अपनी योग्यता है। (२) अपनी वर्तमान योग्यता ब्रोर निमित्त की योग्यता की उपस्थिति को स्वीकार किया कि परवस्तु मुक्ते भूल में नहीं

डालती, किन्तु जब में परलदय से विकार करता हूँ तब मेरी ही योग्यता से भूल और विकार चित्रक अवस्था में होता है; इस पाप के निमित्त से और विकल्प से किंचित् हटकर अपनी अवस्था के शुभव्यवहार में आगया, वह पुग्यमाव पूर्व का कोई कमें नहीं कराता. यह निमित्त की अशुद्धता है। (३) निमित्तरूप जो देव, गुरु, शास्त्र हैं सो परवस्तु हैं; मेरी योग्यता की तैयारी हो कि वहाँ सच्चे देव-गुरु का निमित्त अपने स्वतंत्र कारण से उपस्थित होता है। तीर्थ-रूप व्यवहार से दूसरे को मोद्यमार्ग वताते हुए परमार्थ की श्रद्धा के लिये पहले नवतत्व के भेद करना पड़ते हैं; उम भेद से अभेद गुण में नहीं पहुँचा जाता, किन्तु अपनी निज की तैयारी करके जब अखण्ड रुचि के बल से यथार्थ निर्मल अंश का उत्पाद और विकार तथा भूल का नाश करता है तब अपने उन भावों के अनुसार निमित्त को (देव गुरु शास्त्र अथवा नवतत्व के भेटों को) उपचार से उपकारी कहा जाता है। यदि स्वतः न सममे तो अनन्तकालीन संसार संबंधी पराश्रयरूप व्यवहाराभास ज्यों का त्यों वना रहेगा।

प्रत्येक वस्तु की अवस्था निज से ही स्वतंत्रतया बदलती रहती है। किसी की अवस्था में कोई निमित्त कुंछ नहीं कर सकता, दोनों पदार्थीं की स्वतंत्र योग्यता को माने तब व्यवहार-पुण्यपरिणामरूप नवतत्वों की शुद्धि के आँगन में आया जाता है, और उस नवतत्व के विचार में से मात्र अविकारी स्वभाव को मानना सो सम्यक्दर्शन है। निमित्त-नैमित्तिकता अवस्था को लेकर व्यवहार से है; द्रव्य, द्रव्य का निमित्त व्यवहार से भी नहीं है।

पुराने कर्म की उपस्थिति का निमित्त पाकर (उसके उदय में युक्त होने से) जो शुमभाव किये जाते हैं उसमें अजीव निमित्त, और जीव की योग्यता उपादान होती है; और वह भावपुराय है। दया, दान इत्यादि के शुमभाव का निमित्त पाकर जिन प्रमाशुओं में पुराय वंधरूप होने की योग्यता थी वे उसके कारण से पुरायबंधरूप हुए उसमें शुमभाव (जीव) निमित्तकारण श्रीर पुद्रल परमाणुश्रों में पुग्यरूप होने की जो योग्यता है सो (श्रजीव की योग्यता) उपादान है; उसे द्रव्यपुग्य कहते हैं। इसप्रकार पाप-तत्व की बात भी समक्ष लेनी चाहिये।

भावपुर्य और भावपाप जीव की अवस्था में होते हैं तथा द्रव्य-पुर्य और द्रव्यपाप पुद्रल की अवस्था है। जिस रजकरण में पुर्य-पापरूप कर्मवंध होने की योग्यता थी वह उसके द्रव्य की शक्ति से उसरूप हुआ और उसमें जीव की रागादिरूप विकारी अवस्था निमित्त हुई। इसप्रकार राग के निमित्त का संयोग पाकर द्रव्यकर्मरूप होने वाले जड़-परमाणु स्वतंत्र हैं। पूर्वत्रद्ध कर्मों का पाक (उद्य) होने पर आत्मा उस ओर उन्मुख होकर निज लह्य को भूल गया और अज्ञान-भाव से पुर्य-पाप के भाव किये अर्थात् विकारी होने की योग्यता आत्मा की है। इसप्रकार दो तरह की योग्यता अपने में और दो तरह की अवस्था सामने संयोग होने वाले पुद्गल-परमाणु में है।

जो यह कहता है कि जड़-कर्म मुक्ते विकार कराते हैं वह अवने को पराधीन और अशक्त मानता है। और दो तत्वों को (जीव और कर्म को) एक मानता है।

यदि कोई अज्ञानी यह कहे कि जैनधर्म में स्याद्वाद है इसलिये कभी तो जीव स्वयं विकार करता है और कभी कर्म विकार कराते हैं, कभी निमत्त से हानि-लाम होता है और कभी नहीं होता; तो यह वात विल्कुल मिथ्या है। स्याद्वाद का ऐसा अर्थ नहीं है। अरे! ऐसा 'फुदड़ीवाद' जैनधर्म में हो ही नहीं सकता। कोई वस्तु त्रिकाल में भी पराधीन नहीं है, जब स्वयं गुगा-दोषरूप अपनी अवस्था को करता है तब निमित्त पर आरोप करने का व्यवहार लोकप्रसिद्ध है; किन्तु वह सूठा है। लोगों में ऐसा कहा जाता है कि यह घी का घड़ा है और यह पानी का घड़ा है, किन्तु घड़ा मिट्टी का अथवा पीतल इत्याद का होता है।

दूसरे से गुग्ग-लाभ होता है, दूसरे की सहायता आवश्यक है इस-प्रकार जिसने माना है उसे यह सब सममाना कठिन है, क्योंकि उसने पुग्य-पाप को अपना ही मान रखा है । परन्तु पुग्य-पाप विकार हैं, वतादि के शुभराग से पुग्यवंध होता है किन्तु उस विकारी भाव से त्रिकाल में भी धर्म नहीं होता । जीव की वह विकारी अवस्था है और विकार के होने में पर-निमित्त है, किन्तु विकार ऊपरी दृष्टि से निमित्त होता है। विकार आत्मा का स्थमाव नहीं है इसलिये आदरग्रीय नहीं है, ऐसा जानाना सो भी व्यवहार है । अवस्थादृष्टि को गौग्ग करके एक; रूप अविकारी ध्रुवस्वमाव के वल से अर्थात् निश्चयनय के आश्रय से निमल पर्याय प्रगट होकर सहज ही विकार का नाश हो जाता है । स्वभाव में विकार का नाश करने वाली और अनंतगुनी निमलता उत्पन्न करने वाली अपारशक्ति भरी हुई है; उसके वल को निमित्ताधीनदृष्ट-वाला कहाँ से समम सकता है ?

विकारी अवस्था में निमित्तभूत पूर्वकर्म का संयोग केवल उपस्थिति मात्र है, यदि मैं उसमें विकार भाव से युक्त होऊँ तो वह निमित्त कहला-येगा श्रीर यदि स्वरूप में स्थिर रहूँ तो वही कर्म अभावरूप निजरा में निमित्त कहलायेगा । इसप्रकार संयोगरूप परवस्तु में—निमित्त में उपादान के भावानुसार आरोप होता है ।

यदि कोई कहे कि निमित्त होगा तो तृष्णा को कम करने का (दया, दान इत्यदि का) भाव होगा, अथवा कोई कहे कि यदि उसके भाग्य में प्राप्ति लिखी होगी तो मुक्ते दान देने का भाव उत्पन्न होगा, तो यह दोनों धारणाएं मिथ्या हैं। जब स्वयं अपनी तृष्णा को कम करना चाहे तभी कम कर अकता है। बाह्य-संयोग की किया अपने अधीन नहीं है किन्तु तृष्णा को कम करने का शुभभाव तो स्वयं अपने पुरुषार्थ से चाहे जब कर सकता है। अपने भाव में तृष्णा को कम करे तो दानादिक कार्य सहज ही होजाते हैं। यह विचार मिथ्या हैं कि अमुक व्यक्ति के पास पैसा जाना होगा तो मेरे मन में दान

करने के भाव होंगे, अथवा अमुक व्यक्ति वचने वाला होगा तो मेरे मन में दया के भाव आयेंगे; क्योंकि अशुभभाव को वदलकर स्वयं चाहे जब शुभभाव कर सकता है।

जो नवतत्वों को यथार्थ सममने में अपनी बुद्धि नहीं लगाता वह पर से भिन्न भगवान चिदानंद आत्मा का निःसंदेह निर्णय करने की शक्ति कहाँ से लायेगा ? सच्चे नवतत्वों के आँगन में आये बिना परिपूर्ण स्त्रभाव की यथार्थ स्वीकृति नहीं होसकती । मन की शुद्धिरूप नवतत्वों को जानने के बाद उन नव के विकल्प के व्यवहार का चूरा करके निमित्त और विकल्प का धभाव करे तब भेद का लव्य भूलकर एकरूप स्त्रभाव में आया जासकता है । निमित्त और धवस्था को यथावद जानना चाहिये, किन्तु उसका आदर नहीं करना चाहिये, उस पर भार नहीं देना चाहिये।

जो ऐसा मानता है कि पर से हिंसा या श्रिहंसा होती है वह दो तत्वों की स्वतंत्रता या पृथक्ता को नहीं मानता। वास्तव में पर से हिंसा नहीं होती किन्तु श्रायु के चय होने से जीव मरता है, किन्तु उसे मारने का जो श्रशुभभाव श्रात्मा ने किया वही श्रात्मा के गुणों की हिंसा है। कोई शत्रु श्रयवा कोई भी वस्तु पाप का भाव कराने के लिये समर्थ नहीं है, किन्तु जब श्रात्मा पापभाव करता है तव उसकी उपस्थित होती है। प्रत्येक वस्तु का उपादान श्रपनी सामर्थ्यरूप स्वतंत्र शक्ति से है, उसका कार्य होने के समय वाह्य-संयोगरूप निमित्त श्रपने ही कारण से उपस्थित होता है। दोनों स्वतंत्र है; ऐसे निर्णय की एक ही कुँजी से उपादान-निमित्त के सभी ताले खुल जाते हैं। किसी वस्तु का कार्य होते हुए उस समय साथ में दूसरे की उपस्थितिमात्र होती है जिसे सहकारी निमित्त कहते हैं, किन्तु उसकी प्रेरणा सहायता श्रयवा कोई प्रभाव नहीं होता।

· जीव की अवस्था जीव की योग्यता के कारण होती है। वह जब परोन्मुख होकर रुक जाता है तब रजकण स्वयं ही अपनी योग्यता के कारण वॅघ, जाते हैं और जब वंह स्वोन्मुख होकर रुक - जाता है और गुण का विकास करता है तब रजकण अपने ही कारण से प्रथक् होजाते हैं। उन रजकणों की किसी भी अवस्था को आत्मा नहीं कर सकता और आत्मा का कोई भाव रजकणों को नहीं बदल सकता दोनों की स्वतंत्र अवस्था अपने-अपने कारण से है। इसप्रकार प्रत्येक वस्तु की स्वतंत्रता को स्वीकार करना सो व्यवहारशुद्धि है।

जड़ और चेतन सम्पूर्ण वस्तुओं की अवस्था अपने-अपने आधार से हांती है। किसी भी वस्तु की कोई अवस्था पर के आधार से कभी नहीं होती, कोई किसी पर प्रभाव अथवा प्रेरणा भी नहीं कर सकता; इसप्रकार मानना सो सम्यक्-अनेकान्तरूप वीतराग धर्म है। यदि यह मान जाय कि निमित्त के प्रभाव से किसी की अवस्था होती है तो व्य-वहार स्वयं ही निश्चय होगया, क्योंकि उसमें त्रिकालस्थायी अनंत सत् को पराधीन और निर्माल्य माननेरूप मिथ्याएकान्त अधर्म है।

पुराने कर्मोदय में युक्त होकर जीव पुराय-पाप के जो विकारीभाव करता है सो भावास्त्रव है, श्रीर उस भाव का निमित्त पाकर पुराय-पाप रूप-कर्मरूप होने की योग्यता वाले रजकरण जीव के पास एक चित्र में स्राते हैं सो वह द्रव्यास्त्रव है। जीव पुराय-पाप के श्रास्त्रवरूप जैसे भाव करता है उसका निमित्त प्राप्त करके उसी अनुपात में वैसे ही पुराय-पापरूप रजकरणों का बंध होता है। इसप्रकार व्यवहार से दोनों परस्पर निमित्त और नैमित्तिक हैं। यद्यपि जड़ रजकरणों को कोई ज्ञान नहीं होता स्रोर वे जीव का कुछ भी नहीं करते किन्तु श्रज्ञानी मानता है कि उनका मुम्त पर श्रमर होता है और मेरे द्वारा जड़ का यह सब कार-भार होता है, में ही कर्म की पर्याय को बांधता हूँ और में ही छोड़ता हूँ।

जिसप्रकार तराज् के एक पलड़े में एक सेर का बांट रखा हो श्रीर दूसरी श्रोर ठीक एक सेर बजन की बस्तु रखी जाय तो उस तराज् की डगडी ठीक बीच में श्राकर स्थिर होजाती है, उसमें उसे ज्ञान की

भ्रावश्यकता नहीं होती, इसीप्रकार शुभाशुभ कर्मी में भी ऐसी ही विचित्र योग्यता है। जड़कर्मी में ज्ञान नहीं होता तथापि जीव जैसे रागादि भाव करता है वैसे ही निमित्तरूप प्रस्तुत जड़-रजकरा अपने ही कारगा से कर्मरूप अवस्था धारण करते हैं-उनमें अपनी ऐसी योग्यता होती है। जड़बस्त में अपनी निज की अनन्तशक्ति है, और यह अनन्तशक्ति श्रपने प्रति है। रजकरण एकसमय में शीव्रगति करके नीचे के श्रंतिम सातवें पाताल से उठकर ऊपर चौदहराजु लोक के अप्रभाग तक अपने भ्राप चला जाता है। उसकी शक्ति जीव के भ्राधीन नहीं है, तथापि स्वतंत्र भाव से ऐसा निमित्त-नैमित्तिक मेल है कि जहाँ जीव के राग-द्वेष का निमित्त होता है वहाँ कर्मरूप वँघने योग वैसे रजकरण विद्यमान होते हैं। दूध के मीठे रजकरण दहीरूप में खट्टे होजाते हैं सो वे अपने स्वभाव से होते हैं, उन्हें कोई करता नहीं है। लकड़ी तैरती है श्रीर लोहा इव जाता है वह उस समय की पुद्रल की अपनी ही अवस्था का स्वभाव है। श्रात्मा का भाव श्रात्मा के श्राधीन श्रीर जड़ की श्रवस्था जड़ के आधीन है, तथापि मात्र एकाकी स्वभाव में विकार नहीं होसकता ! इसप्रकार दो स्वतंत्र पदायों में व्यवहार से निमित्त-नैमित्तिक सम्बन्ध है श्रीर प्रस्पर एक च्रेत्रावगाहरूप सयाग होता है, तथापि एक दूसरे की. अवस्या को कर सकने योग्य सम्बन्ध नहीं है; ऐसा मानना सो अभूतार्थ-नय (व्यवहार) को स्त्रीकार करना कहलायेगा । निर्मित और विकारी योग्यतारूप अवस्या को स्वीकार करने के बाद, पूर्ण अविकारी ध्रुवस्त्रभाव को देखना मुख्य रहता है। स्त्रमात्र के वल से भीतर से निर्मल अवस्थाः प्रगट होती है, वारंवार अखगड निर्मल, एकाकार ज्ञायकस्वभाव की दढ़ता के वल की रटन होती है। यह सम्यक्दर्शन और संवर होने की पहली वात है।

त्रात्मा का स्वभाव पुराय-पाप के चिश्विक विकारीभाव का नाशक है, यह जानकर उसके भाश्रय से संवरभाव को प्रगट करने की भपनी योग्यता होती है। यह मानना पाखराड है कि भच्छे संयोग मिलें और कर्म मुसे मार्ग दें तब धर्म करने की सूसे । जिसकी ऐसी विपरीत धारणा है कि साग्य में अच्छा होना लिखा होगा तो धर्म होगा उसे खतंत्र धर्मस्वभाव की खबर ही नहीं है। अखगढ़ स्वभाव में अपार गुर्णो की पूर्ण शक्ति भरी हुई है, उसके विश्वास से निमल पर्णय की उत्पत्ति और विकारी पर्याय का सहन नाश होता है।

लोग अनादिकाल से यह मानते हैं कि देहादि की किया तो हम करते हैं, किंतु अनन्तज्ञानी निःशंकतया यह घोषित करते हैं कि शरीर की एक अँगुली हिलाने की भी किसी आत्मा की शक्ति नहीं है, आत्मा मात्र अपने में ही हित या अहित अथवा ज्ञान या अज्ञान कर सकता है। जबतक जीव को यह बात समम में नहीं आयेगी तबतक अपने स्वमाव में त्रिरोधी मान्यता बनी ही रहेगी।

निरावलम्बी एकरूप स्वभाव के वल से अशुद्धता रुक जाती है सो भावसंवर है, यह योग्यता आत्मा की है। और पुद्गल परमाशुओं का नये कमों के रूप में होना रुक जाय सो द्रव्यसंवर है; यह योग्यता जड़ की है। यदि पाप का भाव करे तो उदयरूप कर्म को पापभाव में निमित्त कहा जाता है, और यदि स्वभाव का आश्रय करे तो उसी कर्म को संवर पाने वाले निमित्तरूप का आरोप होता है। इसप्रकार अपने भावानुसार निमित्त में आरोप करने का व्यवहार है। दोनों में परस्पर निमित्ताधीन अपेका से और स्वतंत्र उपादान की योग्यता से संवार्य (संवर रूप होने योग्य) और संवारक (संवर करने वाला) ऐसे दो भेद हो जाते हैं।

मात्र निरपेश स्त्रमाव में नवतत्व के मेदरूप विचार का कम नहीं होता, और विकल्प के मेद नहीं होते। निमित्त और अपनी विकारी अवस्था ज्यों की त्यों जानने योग्य हैं, किंतु वह आदरणीय नहीं हैं। नवतत्व के विचाररूप शुममाव भी सहायक नहीं हैं, इसप्रकार जानना सो व्यवहारनय को स्त्रीकार करना है। प्रत्येक वस्तु में अनादि-अनन्त स्वतंत्र गुगा हैं। परमाणुरूप वस्तु में स्पर्श, रस, गंध इत्यादि गुगा अनादि-अनन्त स्वतंत्र हैं। गुगा स्थिर रहते हैं और गुगों की अवस्था में परिवर्तन होता है, अवस्था में परि-वर्तन होना अपने-अपने आधीन है। प्रत्येक आतमा में ज्ञान, दर्शन, श्रद्धा, चारित्र, वीर्य इत्यादि गुगा अनादि-अनन्त विद्यमान हैं। उसकी अवस्था का बदलना अपने आधीन है। आतमा अनेक प्रकार के विकारी भागों को अलग करदे तब भी अविकारी एकरूप रहकर अवस्था को बदलने का स्वभाव रहता है।

आत्मा के स्त्रभाव में कभी कोई अंतर नहीं पड़ता इसलिये उसमें पर-निमित्त की अपेना का मेद नहीं होता, किन्तु मैं रागी हूँ, मैं पर का कर्ता हूँ, पर मुक्ते हानि-लाम कर सकता है ऐसी मान्यता से अवस्था में स्त्रभाव का विरोधी विकार हुआ करता है, वैसे भाव जब स्त्रयं करे तब होते हैं। वे निष्णिक विकार गुणों की विपरीत अवस्था से नवीन होते हैं, वह विपरीत अवस्था ही संसार है, जड़ में अथवा परवत्तु में संसार नहीं है। आत्मगुणों की सम्पूर्ण निर्मलता मोन्न है, और स्वभावोन्मुख होने वाली अपूर्ण निर्मल अवस्था मोन्नमार्ग है। उसमें नवीन गुण प्रगट नहीं होते किन्तु गुणों की विपरीत अवस्था बदलकर प्रतिन्त्रण निर्मल अवस्था प्रगट होती जाती है। गुण विकाल एकरूप भुव है, उसकी पर्याय बदलती रहती है। विपरीत धारणा बदलकर सीधी धारणा भुवस्त्रभाव के आधार से होती है। निमित्त के लद्य से अथवा अत्रस्था के लद्य से विमेलदशा प्रगट नहीं होती किन्तु उलटा राग होता है।

श्रातमा में दया, दान, भिक्त इत्यादि के शुभभाव तथा हिंसा, तृष्णा श्रादि के श्रशुभभाव करने की उपादानरूप योग्यता है, और उसमें निमि-तरूप होने की जड़कर्म में योग्यता है, किन्तु उपादान और निमित्त दोनों स्वतंत्र हैं, ऐसा स्वीकार करने पर दूसरे पर दोष डालने का लह्य नहीं . रहता; मात्र श्रपने ही भाव देखने होते हैं । कोई परवस्तु मुक्तमें पुगय-पाप आदि के भाव नहीं कराती। परवस्तु मेरी तृप्णा को कम या अधिक नहीं कर एकती, तथा मैं किसी अन्य को वचा या मार नहीं सकता इसप्रकार कोई किसी का कुछ नहीं कर सकता, किन्तु मात्र वैसे भावत्रप रागद्देष-अज्ञान कर सकता है अथवा रागद्देष को दूर करके ज्ञान कर सकता है। आत्म के कोई भाव वाह्य-प्रवृत्ति से नहीं होते।

यदि कोई कहे कि जसे वाह्य-निमित्त मिलते हैं वैसे भाव होते हैं— जब वाहर बुरे निमित्त मिलते हैं, शरीर में रोग इत्यादि होता है तब श्रश्चाभभाव होते हैं; और जब वाह्य में चन, पुत्र, निरोगता, अनुकूलता इत्यादि होती है तब शुभभाव होते हैं; तो उसकी यह मान्यता मिथ्या है। जो इसप्रकार मानता है वह यह नहीं मानता कि वह स्वयं पर से भिन्न स्वतंत्र है। परवत्तु का जेत्रान्तर, भावान्तर श्रथवा श्रवस्थान्तर त्रिकाल में भी किसी के श्रयीन नहीं है। जो वस्तु परार्धान है वह सत् ही नहीं कही जासकती।

जिसे व्यवहार से यथार्थ नवतत्व भी समफ में नहीं आसकते उसे नवतत्वों के विकल्प का अभाव करके एकाकार परमार्थ में आने का अवकाश नहीं है। अनन्तवार वीतराग धर्म के नाम पर उत्कृष्ट किया अथवा शुममाव करके जो जीव नव-प्रैवैयक तक गया उसने नवतत्वों के भेद को तथा देव, गुरु, शाख को तो यथावत् माना था, उसके नग्न दिगम्बर दशा और निरतिचार पंचमहावत भी थे, तथापि उसे एकमात्र स्वतंत्र तत्व की अंतरंग में ऐसी अद्या नहीं हुई कि में विकल्प-रहित हूँ, उद्भूत शुमकृति भी मेरा स्वरूप नहीं है, वह मुक्ते सहायक नहीं है, में तो चिदानंद ज्ञानमृति हूँ; इसलिये उसे धर्म प्राप्त नहीं हुआ।

व्यवहारश्रद्धा में जिसकी मूल है, जिसे प्राथमिक चित्तशुद्धि के सच्चे निमित्त की पहिचान नहीं है, उसके प्रमार्थश्रद्धा करने की शिक्त नहीं है, प्रमार्थ की श्रद्धा के विना जन्म-मरण को दूर करने का उपाय नहीं होसकता। निमित्तरूप व्यवहारशुद्धि के श्रामन में श्रा खड़ा हो तो

पुग्यवंघ होसकता है किन्तु भवश्रमण कम नहीं होसकता। जिस जीव को सर्वज्ञ-कथित सच्चे नवतत्वों की तथा सच्चे देव गुरु शास्त्र की ज्यवहार से यथार्थ पहिचान नहीं है वह मिथ्यादृष्टि का भी उच्चपुग्य नहीं बांघ सकता; क्यों कि जिसके पुग्य के निमित्त भी अपूर्ण हैं अथवा मिथ्या हैं उसके पुग्य के भाव भी पापानुवंधी पुग्य वाले अपूर्ण होते हैं।

राग को दूर करके निर्मल अवस्था उत्पन्न करने के लिए ध्रुव एकरूप स्वभाव में त्रिकाल शिक्त भरी हुई है, उसका अवलम्बन एंक वीतराग-भावरूप होता है, जबिक राग के अनेक प्रकार होने से राग के अवलंबन भी अनेक प्रकार के होते हैं। कुगुरु, कुदेव, कुशास्त्र तथा स्त्री, कुटुम्ब, देहादि सब अधुमराग के अवलंबन हैं। कुदेव आदि को मानने वाला कभी अधुमराग को अत्यधिक कम करदे तथापि वह बारहवें स्वर्ग से ऊपर नहीं जासकता, और सब्चे नवतत्वों के भेद तथा सब्चे देव, शास्त्र, गुरु को मानने वाला -उत्कृष्ट धुमभाव करे तो नवमें प्रवेयक तक जाता है। जीव राग के पत्त से न झूटे और यथार्थ श्रद्धा न करे तबतक वह चौरासी लाख के जन्म-मरण में परिश्रमण करता रहता है।

जो यह मानता है कि सम्यक्तव गुगा और संबर होने की योग्यता गुरु देदेंगे, और गुरु की प्रेरणा से मुर्फ़में गुगा का विकास होजायगा वह स्वतंत्रता को ही नहीं मानता । जो दूसरे से सहायता और दूंसरे से हानि-लाभ मानता है वह अपनी स्वतंत्रता की शक्ति को नहीं सम्मिता और उसने अपने स्वभाव को यथार्थतया नहीं जाना है । सम्यक्त्व होने से पूर्व और पश्चात जहाँतक बीतरागी स्थिरता न हुई हो वहाँ तक शुभराग में निमित्त (देव, गुरु, शास्त्र इत्यादि) की ओर का लच्य रहता है, उसे ज्ञानी धर्म के खाते में नहीं डालते। पहले से ही अनादि-काल से माना गया (पर-निमित्त से धर्म होता है) खीटा खाता वदलने की आवश्यका है।

निर्जरण के योग्य और निर्जरा करने वाले जीव-भ्रजीव दोनों हैं। उनमें से शुभाशुमरूप श्रशुद्धभाव को नाश करने की . स्वतंत्र योग्यता जीव की है। आत्मा के श्रवस्वमाव के लद्द्य से श्रशुद्धता का श्रंशतः दूर होजाना और शुद्धता की अंशतः वृद्धिरूप अवस्था का होना सहज होता है, वह भावनिर्जरा है। श्रशुद्धता में जो निमित्त कर्म था उस कर्म में दूर होने की योग्यता उसके कारण होकर जो निर्जरण योग्य रजकर्णों की श्रवस्था वदली सो द्रव्यनिर्जरा है।

प्रभु ! तेरी महत्ता के गुण गाये जारहे हैं । अनंतकाल में अनंत-वार नवतत्व के आँगन तक गया किन्तु भीतर प्रवेश किये विना त् अपने आँगन से वापिस आया है । चित्तशुद्धि के आँगन में जाना पड़ता है (नवतत्व का मेदरूप ज्ञान करना पड़ता है) किन्तु आँगन को साथ लेकर घर में प्रवेश नहीं किया जाता ।

समयसार परम धद्मुत ग्रंथ है। अब एक भी भव नहीं चाहिये ऐसी सावधानी के साथ पात्र होकर सत् समागम से जो सममता है वह छत्तकृत्य होजाता है; व्याकुलता का नाम भी नहीं रहता। टीका में भी आचार्यदेव ने अद्भुत काम किया है। केवलज्ञानी के हृदय का अमृत प्रवाहित किया है। मात्र सत् की जिज्ञासा से मध्यस्य होकर सममना चाहे, अंतरंग की उमंग से बराबर पात्र होकर, समागम करके, सत्य को छुने तो स्वतः उछलकर अंतरंग में यथार्थता का स्पर्श हो जाता है, तथा स्वमाव में से यथार्थता का उद्भव होकर कृतकृत्य हो जाता है ऐसी सुन्दर-सरस वात आचार्यदेव ने कही है।

जो सत् को सममने के जिज्ञासु हैं तथा जो पात्र हैं उन्हें आचार्य-देव यह सब सममाते हैं, और वे जो समम सकें ऐसी ही बात कहीं जारही है। पहले आचार्यदेव ने कहा था कि मैं और तुम सब सिद्ध परमात्मा के समान हैं। इसप्रकार निज-पर के आत्मा में पूर्णता (सिद्धत्व) को स्थापित किये बिना सत्य को नहीं सममाया जासकता। तू भी परमार्थत: त्रिलोकीनाथ सर्वज्ञ परमात्मा आनंदमूर्ति भगवान है।

जों-जो पूर्ण गुरा सिद्ध परमातमा में हैं वे सभी तुममें भी हैं श्रीर जो सिद्ध में नहीं है वे तुममें भी नहीं हैं। ऐसा परमार्थस्वमान वर्तमान श्रवस्था में भी अखंडरूप से भरा हुआ है। यदि उस पूर्ण का विश्वास न जमें और भव की शंका दूर न हो, तो कहना होगा कि तूने न तो केवलज्ञानी को माना है श्रीर न उनके उपदेश को माना है।

समस्त आत्मा ज्ञातास्वरूप हैं, तू भी ज्ञानस्वरूप आत्मा है, यह खूब जानकर कहा जारहा है, तू पन्चेन्द्रिय है अथवा मनुष्य है। यह कहकर उपदेश नहीं देते हैं।

भशुभराग में संसार सम्बन्धी निमित्त होता है और शुभराग में सच्चे देव, गुरु, शास्त्र आदि शुभनिमित्त होते हैं, सम्यक्दिष्ट के राग नहीं होता, वह राग को या पर के अवलम्बन को स्वीकार नहीं करता। अवस्था में पुरुषार्थ अशक होता है वहाँ राग का अवलंबन अनेक प्रकार का होता है। इसमें पूर्ण होने से पहले बीच में व्यवहार तथा शुभराग में क्या निमित्त होता है उसका स्पष्टीकरण होजाता है। जहाँ राग की दिशा बदल जाती है वहाँ वाह्य-लद्य में देव, गुरु, शास्त्र, पूजा, मित्त, नतादि का शुभमाव होता है। शुभमाव करने पर संयोग में शुभ निमित्त का आरोप होता है, और अशुभमाव करे तो संयोग में अशुभनिमित्त का आरोप होता है, तथा यदि पर-निमित्त के भेद के बिना स्वभाव में रहकर ज्ञान ही करे तो वही संयोग (निर्जरा में) अभावरूप निमित्त कहलाते हैं। इसप्रकार निमित्त में अपने भावानुसार आरोप होता है। निमित्त से पर का कार्य नहीं होता, किन्तु कार्य के समय उसकी उपस्थित होती है। यहाँ दो तत्वों की स्वतंत्र योग्यता को स्वीकार करने की बात है।

पर-पदार्थ की श्रोर लच्य का होना सो राग है। पर में लच्य करके रुक जाना सो पर-विषय है। स्पर्श, रस, गंघ, वर्श और शब्द के विषय में रागद्वारा रुककर अच्छे वुरे की वृक्ति करना सो पर-विषय है। झानी के उसका स्वामित्व नहीं होता, किन्तु अख्येड ध्रुवस्वभाव का स्वामित्व और उसकी ही मुख्यता है। उस अखगड स्वभाव के वल से प्रतिसमय निर्मलता बढ़ती है, मिलनता की हानि होती है और अशुद्धता में निमित्तभूत कर्म की निर्जरा होती है। वीच में जो राग रह जाता है उसमें देव, गुरु, शास्त्र की भिक्त तथा व्रत, संयम इत्यादि शुमभाव के निमित्त होते हैं, किंतु निमित्त से राग नहीं होता और निमित्त के लद्ध्य के विना राग नहीं होता। स्वभाव में भेद का निपेध है, रागरहित गुगा पर पड़ी हुई दृष्टि गुगाकारी है। जो राग रह गया है उसके प्रति न आदर है, न स्वामित्व है और न कर्तृत्व है।

निमित्त अथवा अवलम्बनरूप राग लामदायक नहीं है, सहायक नहीं है किन्तु स्वावलम्बी स्वभाव की ओर दृष्टि के वल से जितना राग दूर होगया उतना लाभ होता है; अवशिष्ट शुभराग भी हानिकारक है। जहाँ पुरुषार्थ की अशिक्त होती है वहाँ राग का भाग होता है किन्तु उसमें ज्ञानी के कर्तृत्वबुद्धि नहीं होती। में राग नहीं हूँ, में विकार करने योग्य नहीं हूँ; इसप्रकार विरोधमाव का निषेध करने वाला भाव, यथार्थ श्रद्धा की रुचि हो तो शुभभाव है। स्वलस्य से राग का निषेध और स्वभाव का बादर करने वाला जो भाव है वह निमित्त और राग की अपेक्षा से रिहत भाव है; उसमें आशिक अवलम्बन का भेद तोड़-कर यथार्थ का जो वल प्राप्त होता है वह निश्चय-सम्यक्दर्शन का कारण होता है।

संवर का अर्थ है पुगय-पाप के भावों को रोकना, उन विकारी-भावों को रोकना मेरे पुरुषार्थ के आधीन है । उसमें कोई दूसरा सहा-यता करे तब गुगा प्रगट हों ऐसी बात नहीं है । प्रुवस्वभाव के आश्रय से संवरभाव की उत्पत्ति और आस्रवरूप विकारी भाव का रुकना होता है तथा उसके कारण से आते हुए कर्म रुक जाते हैं। रजकगों को वाधना, रोकना या छोड़ना मेरे आधीन नहीं है।

निज राः—स्वयं राग के उदय में युक्तं नहीं हुआ और में ज्ञान हूँ इसप्रकार स्वलदय में स्थिर रहा तब वहाँ पूर्वकर्म का उदय अमाव

रूप निर्ज़रा में निमित्त कहलाता है। विकार का अभाव करके शुद्धि की वृद्धि करना सो भावनिर्जरा है और कमें का आशिक अभाव होना सो द्रव्यनिर्जरा है। भीतर कर्म में किसप्रकार का जोड़-मेल होता है यह दिखाई नहीं देता, किन्तु निमित्त कर्म में जितना जोड़-मेल होता है उतनी राग-द्वेष की आकुलतारूप भावना का अनुभव होने पर ज्ञान से माना जासकता है। जसे पर में झुख मानने की कल्पना अल्पी है, वह सुख पर में देखकर नहीं माना तथापि उसमें वह निःसंदेहता मान बैठा है। वह ऐसा संदेह नहीं करता कि उसमें जो सुख है उसको यदि अपनी दृष्टि से देख् तभी मानूँगा । कपट का, आकुलता का भाव बाँखों से दिखाई नहीं देता तथापि उसे मानता है, उसे पर में ं देखे विना नि:संदेह मानता है। उस मान्यता का भाव अपना है। उस मान्यता को बदलकर अपने में जोड़े तो आत्मा में अरूपी भाव को मान सकता है कि परलद्य में वर्तमान श्रवस्था से न रुका हूँ तो राग की उत्पत्ति न हो । पर में निःसंदेहरूप से सुख मान रखा है उस मान्यता को बदलकर श्रविरोधी स्वभाव को माने तो स्वयं इसप्रकार नि:संदेह होसकता है कि मैं त्रिकाल स्वाधीन हूँ, पूर्ण हूँ । निर्जरा प्रत्यवा नहीं देखी जासकती किन्तु श्रनुभव में जो निराकुल शांति की वृद्धि होती है उतना तो स्वतः निश्चित् होता है, और यह अनुमान हो सकता है कि उससे उसके विरोधी तत्व निमित्तकारण का अभाव हुआ है। प्रत्यद्य तो केवलज्ञान में दिखाई देता है। भीतर जो सूद्रमकर्म टल गये हैं उन्हें देखने का मेरा काम नहीं है किन्तु पुरुषार्थ से अपने धुवस्वभाव को स्वीकार करके जितना स्वभाव की श्रोर एकाग्रता की शक्ति को लगाता हूँ उतना वर्तमान में फल प्राप्त होता है। वह नि:संदेहता स्वभाव के आश्रय से आती है।

यदि कोई कहे कि मैं पुरुषार्थ तो बहुत करता हूँ किन्तु पूर्वकर्म के उदय का बहुत वल है सो इच्छित फल नहीं मिल पाता तो यह बात मिथ्या है, क्योंकि कारण की बहुलता हो और कार्य (उसका पता कि प्राप्त नहीं होसकता । घपने पुरुषार्थ की कमी को न देखकर पर-निमित्त के वल को देखता है, यही सबसे वड़ा गड़वड़ घोटाला है। निमित्तदृष्टि संसार है, और स्वतंत्र उपादान-स्वभाव-दृष्टि मोल्ल है।

प्रश्न:—यदि यह सच है तो शास्त्र में ऐसा क्यों लिखा है कि वीर्योतराय कर्म का आवरण आत्मवीर्य को रोकता है ?

उत्तर:—कोई किसी को नहीं रोकता। जब स्वयं अपने विपरीत
पुरुषार्थ से हीन शक्ति को लेकर अटक जाता है तब निमित्तरूप से
जो कर्म उपस्थित होता है उसमें रोकने का आरोप कर दिया जाता
है। यह तो 'घी का घड़ा' कहने के समान व्यवहार की लोकप्रसिद्ध
कथनशैली है, किन्तु वैसा अर्थ नहीं होता। अपने भावानुसार निमित्त
में आरोप करके व्यवहार से बात कही है। जो यह कहता है कि
त्रिकाल में निमित्त से कोई रुकता है तो वह सूठा है। यदि कोई
अन्य वस्तु अपने को रोकती हो या हानि पहुँचाती हो तो उसका अर्थ
यह हुआ कि वह स्वयं निर्माल्य है। वह स्वयं ही परलद्य करके विपरीत पुरुषार्थ से अपने को हीन मानता है। यदि स्वयं ज्ञान स्वभावरूप में रहे तो विकास होना चाहिये, किन्तु उसकी जगह पर में अच्छाबुरा मानकर जब स्वयं रुक जाता है तब कर्म में निमित्तता का आरोप
करता है।

मात्र आतमा में अशुद्धता को दूर करूँ ऐसा विकल्प कहाँ से आता है ? अकेले में टालने की वात नहीं होती किन्तु जहाँ पर-निमित्त में राग से रक्त गया वहाँ निमित्ताधीन किये गये विकारभाव को दूर करने का विचार होता है । भीतर स्वभावरूप से त्रिकाल ध्रुव अनंत गुरा की शक्ति है उस अखंड के वल से शक्ति में से निमल अवस्था प्रगट होती है। संसार की विकारी अवस्था की स्थिति एक-एक समयमात्र की है वह प्रति समय नई वर्तमान योग्यता को लेकर (निमित्ताधीन) आत्मा स्वयं जैसा करता है वैसा होता रहता है, निमित्त कुछ कराता।

जैसे पानी के ऊपर तैल की बूँद तैरती रहती है उसीप्रकार सम्पूर्ण ध्रुव-स्वभाव पर वर्तमान एक-एक अवस्थामात्र का जो विकारी भाव है सो तैरता रहता है । ध्रुवस्वभाव में वह प्रतिष्ठा को नहीं पाता । विकार में जीव की योग्यता और निमित्त की उपस्थिति होती है । जब दोनों को स्वतंत्र स्वीकार करते हैं तब नवतत्व का ज्ञान मन के राग के द्वारा यथार्थ किया गया कहलाता है ।

वंध: अपने विकारीभाव से बंधने योग्य है। उस बंधने योग्य अपनी जो अवस्था है सो भावबंध और उसका निमित्त प्राप्त करके अपनी योग्यता से जो नये कमें बंधते हैं सो द्रव्यबंध है।

कोई किसी को नहीं वांघता। जीव बंधनरूप विकार करके, परोन्मुख होकर जब अच्छे-बुरे भाव में अटक जाता है तब पर-निमित्त होने का आरोप होता है, और यदि स्वलच्य में स्थिर रहे तो निमल शिक्त का विकास होता है। विकासरूप न होकर पर-विषय में विकार भाव से योग करके अर्थात् वर्तमान अवस्था को उसी समय हीन कर दिया सो भावबंध है, वही परमार्थ आवर्या है। उस विकाररूप होने वाले आत्मा, की जो राग-देषरूप अवस्था होती है सो भावकर्म है। प्रथम समय से दूसरे समय की जो अरूपी अवस्था विकाररूप में परियात होती है सो किया है; इस भावबंध का कर्ता अज्ञानता से जीव है। जीव न तो जड़-कर्म का कर्ता है और न कर्मों ने जीव को रोक रखा है।

वर्तमान एकसमय की स्थित में होने वाले नये बंध को स्वतः रोकने की शक्ति जीव में होती है। प्रगट विकारी अवस्था के समय भी प्रतिसमय द्रव्य में त्रैकालिक पूर्ण शक्ति से अखरडता है, जो इसे नहीं मानता उसने अपने स्वमाव को हीन मान रखा है। अपनी त्रैकालिकता को न मानने का भाव ही बंध योग्य है; जड़कर्म ने नहीं बाध रखा है। अमीतक शास्त्र के नाम पर ऐसे पहाड़े रटता रहा है कि कम आवरण करते हैं, कम बाधते हैं, इसलिये उन्हें बदलना कठिन

मालूम होता है। यदि स्वतंत्र वस्तु की पहिचान करे तो दोनों द्रव्यं पृथक् स्वतंत्र थे तथापि निमित्ताधीन मान्यता का संसार या इसप्रकार वह मानेगा। श्रद्धा में पूर्ण स्वतंत्र स्वरूप को स्वीकार करने के वाद पुरुषार्थ की अशक्तिरूप जो अस्पराग रह जाता है उसका स्वामी ज्ञानी नहीं है। स्वभाव में विकार नहीं है। स्वभाव तो विकार का नाशक ही है, उसे भूलकर जीव जब भावबंधन में अटक गया तव जड़कर्म को निमित्त कहा गया है।

कर्म जीव को वंध नहीं कराता और जीव परमार्थ से कर्मों को नहीं वांधते। यदि यह माना जाय कि अपने में वंब करने की योग्यता यी तो वीर्योतराय कर्म पर मार न रहे। कर्म का संयोग तो उसकी स्थिति पूर्या होने पर ज्ञांनी अथवा अज्ञानी दोनों के नियम से हूट जाता है। कर्म वाधक नहीं होते किन्तु स्थयं जैसा माव (विरोध अथवा अविरोध रूप से) करता है उसका फल उसी समय उसके आंकुलता या निरा- जुलतारूप में आता है।

श्रात्मा वंस्तृत्व की दृष्टि से एकरूप रहता है तथापि उसकी श्रवस्था एकरूप नहीं रहती, उसीप्रकार रजकरण वंस्तृत्व की दृष्टि से एकरूप रहते हैं, तथापि उनकी श्रवस्था वदलती रहती है—एकरूप नहीं रहती। यद्यपि जड़ में ज्ञान नहीं है तथापि वह वन्तु है इसलिये त्रिकाल शक्तिवान है। प्रतिसमय पूर्ण श्रीत्य रखकर शक्ति से श्रवस्थाएँ वदलती रहती हैं। दह रहस्य केवलज्ञान की वारहखड़ी है। उसमें प्रत्येक वस्तु की परिपूर्ण स्वतंत्रता की घोषणा होती है।

जन जीव असंग स्वमान को भूल जाता है तन वह वंघ के योग्य होता है। वंघ में पूर्व का कर्म निमित्त है। जो विकारी-अविकारी अवस्था अपने में होती है वह व्यवहार है। निमित्त राग-द्वेष कराता है ऐसा मार्नना सो व्यवहार नहीं किन्तु व्यवहाराभास है, अज्ञान है।

नवतत्व के लंद्य से परमार्थश्रद्धा या निर्मल चारित्र प्रगट नहीं होता, क्योंकि भेद के लंद्य से विकल्प उत्पंत्र होता है। निर्चयश्रद्धा में नवतत्व के भेद नहीं होते। मोच और मोच का मार्ग दोनों व्यवहार-

प्रश्न: — नवतत्वों में मोत्त तो साध्य है, उसे भी विकल्प मानकर क्यों अलग कर देना चाहिये ?

उत्तर:—संसार और मोल दोनों पर्याय हैं। संसार कर्म के सद्भाव की अमेलारूप पर्याय है और मोल उस कर्म के अभाव की अपेलारूप पर्याय है। आत्मा मोलपर्याय जितना नहीं है। मोलपर्याय तो कर्म के अभाव का फल है इसलिये वह व्यवहार से साध्य कहलाती है, किन्तु निश्चय से साध्य तो ध्रुवस्त्रभाव है। परमार्थ साध्यरूप अखरड एक स्त्रभाव के बल से मोलपर्याय सहज़ ही प्रगट होती है, और पर्याय तो व्यवहार है, उसकी अखरड स्त्रभाव में गौगता है; लिग्ज़िक पर्याय पर भार नहीं देना है, भार तो वस्तु में होता है।

द्रव्य में त्रिकाल की समस्त पर्याय वर्तमानरूप में हैं, उसमें कोई पर्याय भूत प्रथवा भविष्य में नहीं गई है, तथापि वस्तु में प्रत्येक गुण की एकसमय में एक पर्याय प्रगट होती है और वह प्रत्येक अवस्था के समय शक्तिरूप में अनन्त गुण ध्रुवरूप में विद्यमान हैं, इसलिये अनन्त शक्ति के रूप में वस्तु वर्तमान में पूर्ण है। आत्मा का स्वभाव वर्तमान एक-एक समय में त्रैकालिक शक्ति से परिपूर्ण है। जो विकारीदशा होती है उसका द्रव्य में प्रवेश नहीं है। स्वभाव विकार का नाशक है, इस-लिये नवतत्व के विकल्प अभूतार्थ हैं।

मोक्षः—में विकार से और पर से मुक्त होने की अपेका है। एकरूप ध्रुवस्वमाव के वल से जो पूर्ण निर्मल अवस्था उत्पन्न होती है और
पूर्ण अशुद्ध अवस्था का नाश होता है सो भावमोक और उसका
निर्मित्त प्राप्त करके अपनी योग्यता से जो कर्मरज छूट जाते हैं सो
देव्यमोक्ष है। अपने-अपने कार्ण से स्वतंत्र अवस्था होती है। निर्मित्त
से हुआ है ऐसा कहना व्यवहार है, किन्तु निर्मित्त से किसी की अवस्था

होती है ऐसा मानना सो मिथ्यात्व है। कर्म का संयोग सर्वया छूट गया सो जीव में ध्रभावरूपी निमित्तकारण (मोल को करने वाला) भ्रजीव; श्रोर जो कर्म छूट गये वे मुफे निमित्त हुए इसप्रकार नास्तिरूप (श्रभाव रूप) आरोप से जीव व्यवहार से मोल होने योग्य है।

जीव-श्रजीव में स्वतंत्र उपादान की योग्यता, निमित्त-नैमित्तिकता तथा नवतत्व के विकल्प हैं यह बताकर मन के द्वारा स्वतंत्रता का निश्चय कराया है; किसी का कारण-कार्यरूप पराधीनपन नहीं वताया है। मात्र स्वभाव में नवतत्व के मेद नहीं होते। निमित्त की श्रपेक्ता से, व्यवहार से (श्रवस्था में) नौ श्रयवा सात मेद होते हैं।

जिसे हित करना हो उसे सर्वप्रथम क्या करना चाहिये, सो कहते हैं। निराकुल सुख आत्मा में है। शरीर आदि की अनुकूलता में (अनुकृल संयोगों में) सुख नहीं है, तयापि अज्ञानी जीव उसमें सुख मान रहा है, किन्तु पर के आश्रय की पराधीनता में त्रिकाल भी सुख नहीं है। जिसने अपने में सुख का अवलोकन नहीं किया उसे पर-संयोग की महत्ता मालूम होती है। जो यह मानता है कि पर-संयोग के आश्रय से सुख होता है वह अपने को निर्माल्य, रंक और परमुखापेन्नी मानता है, यह अज्ञानभाव की मूढ़ता से मानी हुई कल्पना है। जो पर को हितरूप मानता है वह पराश्रयरहित अविकारी आत्मस्वभाव को हितरूप नहीं मानता।

पर मेरा है, पर में सुख है, में पर का कुछ कर सकता हूँ, ऐसी विपरीत कल्पना करने वाला अपना विपरीत ज्ञान है। जड़-देहादिक मूल नहीं कराते। आत्मा पर से भिन्न नित्यपदार्थ है, स्वयं जिस स्वभाव में है उसकी प्रतीति नहीं है इसलिये पर में कहीं भी अपने अस्तित्व की, अपने सुख की कल्पना कर लेता है। उस अज्ञान से चौरासी लाख के अवतार होते हैं। स्वतंत्र स्वभाव को यथार्थतया सत्समागम से पहिचान कर उस विपरीत मान्यतारूप मूल को दूर कर देने पर नित्य स्वभावाश्रित निर्मल आनंद की उत्पत्ति होती है। वर्तमान विकारी अवस्था के समय

नीवानीविकार: गाया-१३

मी बाह्यमाव की मान्यता को दूर करके देखे तो उस एक अवत्यां के मतिरिक्त सम्पूर्ण निर्मल स्वमाव त्रिकाल शुद्धस्त्य में वर्तमान में भी मालून होता है। पामरता, अशरणनाव, अवगुर्णमाव पामरता की मृनिका में रहकर दूर नहीं किया जामकता। पामरता के समय ही तुच्छता रहित शुवस्त्रमाव पूर्ण महिमारूण विद्याना होता है।

निमने पूर्ष निमेल परमालदशा प्रगट की है वह माजात् भगवान है। में भी शक्तिक्ष से पूर्ण भगवान हूँ। इसप्रकार मन्पमागम से जानकर यदि पूर्ण ग्वाबीन शुक्तभाव की महिमा को लाये तो अपने में ' कल्पित हीनता और स्वामित्र दृष्टि में से इट जाता है। पर्वाद वर्तमान पुरुषार्थ की अशक्ति के कारम पर में रक जाता था मो उस रुचि-भाव के कारम नहीं रक्तता है। वह स्वमाव के वल से राग-देय को तोड़ना चाहता है; विकार का अयोत् राग की वृत्ति का स्वामित्र नहीं करना।

जो विकार का नारा करना चाहता है वह विकारवरून नहीं है। यहि होमकता। विकार को जानने वाला करिक विकाररूप नहीं है। यहि विकार को दूर करने की राक्ति आत्मा में न हो तो जो नहीं है वह जगत में विकाल में भी नहीं होमकता; किन्तु अनन्त हानी पूर्ट, पवित्र, टक्कट, प्रमानदशा को प्रगट कर चुके हैं। नित्यसमात्र के वल से अनुक अंश में राग को दूर करके उसी हिच से राग न होने दे या पूरी पुरुषार्थ से अंशमात्र राग-विकार न होने दे ऐसी आत्मा की शक्ति प्रतिननय प्रयोक आत्मा में विद्यमान है।

यदि कोई जीव किमी दूमरे के दोगों को दूर कर मकता हो तो कोई दूसरा जीव नरक में या दुःख में भी डाल मकता है। किन्तु वात्तव में जीव के ऐसी परार्थानना नहीं है। दोगों को दूर करने में स्वयं अकेला ही ममये है तो रूपं विकाल पूर्ण और स्वतंत्र अमेदोनीक्स में भी वर्तमान में परिपूर्ण है। जो पर-मन्वत्व नान रखा है सो निनिजा-चीनदृष्टि की मूल है, और यही मंसार है। उब ऐसे नित्यत्वमाव के वल से पामरता दूर होजाती है कि मैं पूर्ण प्रमुता वाला हूँ तो उमी समय आँशिक निर्मल पित्रता प्रगट होती है।

देह पर दृष्टि रखकर विचार करता है इसलिये यह प्रतिभासित नहीं होता कि भगवान आत्मा कींड़े-मकोंड़ में भी पूर्ण स्वतंत्र हैं, क्योंकि अपनी सर्वोत्कृष्ट महिमा निज्ञ को निज्ञ में प्रतीत नहीं हुई इसीलिये अपनी दृष्टि से अपने को हीन, अपूर्ण, विकारी मानता है। देहादिक वर्तमान मंथान को ही मानने वाला यह नहीं मानता कि में वर्तमान में भी विकाल-स्थायी पूर्ण प्रभु हूँ, इसलिये वह अज्ञानी है; क्योंकि अपने में सुख नहीं देख सका इसलिये देहबुद्दि से किसी में अनुकूलता की कल्पना करके अच्छा मानता है और किसी में प्रतिकृलता की कल्पना करके अच्छा मानता है और किसी में प्रतिकृलता की कल्पना करके समानता है।

स्वयं ज्ञाता होकर भी अपने को हीन मानकर पुण्य और देहादिक प्राणिक पंत्रांगी वस्तुओं को महत्व देता है। यदि विच्हु कराड़े को काट खाता है तो दु:ख नहीं मानता किन्तु रारीर को काटना है तो दु:ख मानता है; किन्तु वस और रारीर दोनों त्रिकाल में भी अपनी वस्तु नहीं है। क्योंकि देह पर (संयोग पर) दृष्टि है इमिलये यह मानता है कि जो देखने वाला है सो मैं नहीं हूँ किन्तु जो वस्तु दिखाई देती है वह में हूँ। मूर्ख प्राणी रारीर को लक्ष्य करके कहता है कि 'यदि ए अच्छा रहे तो मुम्मे सुख हो,' किन्तु रारीर को अथवा जड़ इन्द्रियों को कुछ खबर ही नहीं होती, फिर भी मूर्ख प्राणी यह मानता है कि उनके कारण मुन्मे सुख-दु:ख होता है। एक तन्य को दूसरे का अंवलन्यन लेना पड़े सो वह सुख नहीं है। जो यह मानता है कि पर का आश्रय आवश्यक है, वह अपने स्वतंत्र पवित्र स्वभाव की हत्या करता है। और यही हिंमा है।

यदि स्रिवनाशी स्वतंत्र पूर्ण स्वभाव को अपूर्वस्त्य में न जाने स्रीर स्रान्तरंग में उसकी निहमा को न लाये तो मरकार कहाँ जायगा यह विचार करों! जैसे समुद्र में फेका गया मोती मिलना कठिन है उसीप्रकार मृजुष्यभव को खोकर चौरामीलाख के अवतारों में परिभ्रम्य करते हुए सत् का सुनना दुर्लभ होजायगा ।

जैसे मात्र सोना अशुद्ध या हीन नहीं कहा जाता किन्तु वह तांवा इत्यदि के संयोग से अशुद्ध अथवा सौटंच से उतरता हुआ कह-लाता है तथापि यदि वह संयोग के समय भी सौटंची शुद्ध सोना न हो तो कदापि शुद्ध नहीं होसकता; इसीप्रकार मात्र चैतन्य आत्मा में स्वभाव से विकार नहीं होसकता, किन्तु वर्तमान अवस्था में निमित्त-संयोगाधीन विकारी अवस्था नवीन होती है। इस संयोगाधीन दृष्टि को छोड़कर यदि अखंड शुद्ध श्रुव पर दृष्टि करे तो निमलता प्रगट होती है।

यदि अकेले तत्व में पर-निमित्त का संयोग हुए विना विकार हो तो विकार स्वभाव कहलायेगा। पर-संयोग में कर्ताभाव से (अपनेपन के भाव से) अटककर जैसे शुभाशुभ भाव जिस रस से वर्तमान अवस्था में जीव करता है उसका फल उसी समय अपने में आकुलता के रसरूप से होता है, और उसके निमित्त से वंधने वाले संयोगीकर्म का फल बाद में संयोगरूप से होता है।

श्रुज्ञानी की बाह्य में देह, स्त्री आदि पर दृष्टि है और भीतर सूचम कर्म पर दृष्टि है। यथार्थ नवतत्त्वों को श्रुभभाव से जानना भी बाह्य भाव है। इस बाह्य भाव से अन्तरंग में पैठ नहीं होसकती। मात्र आत्मा में अपने आप नवतत्व की सिद्धि नहीं होती।

वाह्य (स्थूल) दृष्टि से देखा जाय तो जीव पुत्रल की अनादि वंध-पर्याय के समीप जाकर एकरूप में अनुभव करने पर यह नवतव भूतार्थ हैं, सत्यार्थ हैं। यहाँ समीप का धर्थ चोत्र से नहीं किन्तु पर में एक-मेकपन की मान्यतारूप भाव की एकाप्रता होता है। जिसे अवि-कारी भिन्न आत्मस्वमान की खनर नहीं है उसे पर-संयोग का (राग-देख के विकल्प का) जो अनुभव होता है वह भूतार्थ है, अम नहीं है; राग-द्रेष का निमित्त पाकर कर्म अपनी योग्यता से अज्ञानी आत्मा के प्रदेशों से एकचोत्रावगाहरूप में आते हैं, यह वात भी सच है।

यदि कोई कहे कि पुगय-पाप होते ही नहीं, जीव की वर्तमान अवस्था में भूल और विकारी भाव का होना अम है, असत् है तो ऐसा कहने वाले की यह बात सच नहीं है। यह खरगोश के सींग की भाति असत् नहीं है। यदि कोई यह कहे कि स्वर्ग और नरक वास्तव में नहीं हैं किन्तु लोगों को पुगय का लोभ और पाप का भय बताने के लिये इनकी कल्पना की है तो ऐसा कहने वाले की बात मिथ्या है, क्योंकि स्वर्ग और नरक अनेक न्याय-प्रमागों से सिद्ध किये जासकते हैं।

जैसे कोई भला ब्रह्मचारी सञ्जनों की संगति को छोड़कर कुशील-वान व्यक्तियों के साथ आये-जाये तो यह लजा की बात है, इसी-प्रकार ब्रह्मानंद भगवान आत्मा परवस्तु में कर्तृत्व या अपनापन स्थापित करके अनंत ज्ञानानंद प्रभुत्व की महिमा को भूलकर और यह मानकर कि पुग्य-पाप मेरे हैं, मैं रागी हूँ, मुक्ते पर का आश्रय चाहिये; चौरासी के चक्कर में पड़ा रहता है और भव-श्रमण करता रहता है। पर-संयोग में सुख मानना महा व्यभिचार है।

संयोगाधीनदृष्टि में एकाप्र होकर वंघभाव का अनुभव करने पर यह नवतत्व के मेद भूतार्थ-सत्यार्थ हैं। अज्ञानभाव से अवस्थादृष्टि के व्यवहार को पकड़कर, राग-द्वेष-अज्ञान के कारण जीव का जो परि-भ्रमण होता है सो वास्तविकं है, भ्रान्ति नहीं है, असत् कल्पना नहीं है। जैसे मृगजल में वास्तव में पानी नहीं है तथापि पानी का प्रतिभास होता है, उसे वास्तविक पानी मानने की भूल होती है, वह चास्तविक भूल ही है। इसीप्रकार अज्ञानभाव से जीव परिश्रमण करता है जोकि वास्तविक है।

जिसे श्रात्मा के यथार्थ स्वरूप की खवर नहीं है वह मूढ़तावशं श्रपने को पूर्ण स्वतंत्र भगवान नहीं मानता । जिनकी ऐसी धारणा है कि अन्य कोई मेरी सहायता करदे, मुक्ते कोई कुछ दे दे, दूसरे का आश्रय आवश्यक है, दूसरे का आशीर्वाद चाहिये, पुग्य का साधन आवश्यक है वे अपने को पामर-अशक्त मानते हैं। जो वाह्य में धर्म मानकर किया-कष्ट से खेद-खिन्न होता है उसे आत्मा की अतीन्द्रिय शांति और भन से निःसंदेह मुक्ति का निर्णय नहीं होता। भगनान ने उसकी वाह्यकिया को अज्ञानरूप वालन्नत और वालतप कहा है।

जिसे भव से भय लगता है वह यह विचार करता है कि निर्मल नित्य शरण्यभूत वस्तु क्या है, किन्तु जो संसार में वर्तमान पुण्य की अनुकूलता को ही देखता है वह पुण्य-पाप के नाशक स्वभावरूप अविकारी भगवान आत्मा को नहीं देखता। धर्मात्मा को राग की चेटा में लजा मालूम होती है; खेद होता है। मूँड नामक प्राणी विप्टा को खाकर जैसे आनंद मानता है उत्तीप्रकार अज्ञानी जीव पुण्य को अच्छा मानकर उसमें हर्ष करता है। प्रतिष्ठा, धन, शरीर इत्यादि में सुख मानता है किन्तु ज्ञानियों ने पुण्य-पाप से रहित अविनाशी स्वभाव की प्रतीति में स्थिर होकर पुण्य-पाप को विष्टा की माति छोड़ दिया है। अज्ञानी को मूँड की उपमा देना विल्कुल उपयुक्त है क्योंकि उसकी उस मान्यता में मूँड के अनन्त भव विद्यमान हैं।

यदि जीव पामरता करे श्रोर उस पामरतारूप श्रवस्था को ही श्रपना सम्पूर्ण स्वरूप माने श्रोर यह न माने कि श्रपना श्रवगुरा का नाशक त्रैकालिक स्वभाव वर्तमान में सम्पूर्ण है तो वह चौरासी लाख के श्रवतार में निरंतर परिश्रमया करता रहता है, इसलिये उसे नवतत्वों का खरडश: श्रनुभव सत्यार्थ है।

यदि कोई यह कहे कि भोग योग्य कमों का बंध किया है सो वे विषय-भोग कराते हैं, इसमें मैं क्या कर सकता हूँ ? राग-द्वेष होजाते हैं; तो ऐसा मानने वाला स्वच्छन्द चौरासी के चक्कर में भवभ्रमण करने के लिये सचा है।

जंब कोई व्यक्ति दान में पैसा नहीं देना चाहता तब संस्था को दोष देता है और बहता है कि 'मेरे भाव दान देने के तो हैं, किन्तु आपकी संस्था वाले व्यवस्था ठीक नहीं रखते' इसप्रकार उपणा को कमें न करने के लिये वात को गोलमगोल कर देता है, किन्तु यह स्पष्ट क्यों नहीं कह देता कि मुमे कुछ देना नहीं है। वह संस्था सुबरे या विगड़े, उस पर तेरी तृप्णा के बढ़ने या घटने का ग्रावार नहीं है। जिसे दानादि में मान चाहिये है अथवा दान के बाद जो आशा रखता है उसके वर्तमान तृप्णास्त्य पापमाव होता है। जो दान में तृप्णा को कम करता है उसका वह भाव अंपने पर ही अंवलवित है। इसप्रकार परिणाम को व्यवहार में स्वतंत्र कर्तव जानकर जैसे नवतन्त्र हैं उन्हें वैसा जाने तो व्यवहार से स्वतंत्र कर्तव जानकर जैसे नवतन्त्र हैं उन्हें वैसा जाने तो व्यवहार हो स्वतंत्र कर्तव जानकर जैसे नवतन्त्र हैं उन्हें वैसा जाने तो व्यवहार हो स्वतंत्र कर्तव जानकर जैसे नवतन्त्र हैं उन्हें वैसा जाने तो व्यवहार हो स्वतंत्र कर्तव जानकर जैसे नवतन्त्र हैं उन्हें वैसा जाने तो व्यवहारह्याह होती है, किन्तु उससे जन्म-मरण नहीं मिटता, क्योंकि वह पुग्यमात्र है।

असंयोगी निर्विकारी स्वंभाव भिन्न है, ऐसी यथार्थ श्रद्धा होने के वाद वर्तनान अशक्ति में रांग होता है, और उसमें कर्तृत्व-बुद्धि को छोड़कर पाप से वंचने के लिये पुगर-नाव की शुभवृत्ति करता है; किन्तु उसे निमित्ताचीन विकारी जानकर ज्ञानी उसका स्वामी नहीं होता।

कोई शास्त्र के पहाड़े रटकर निपरीत अर्थ ग्रहण करे कि पहले के किनि कर्म आहे आते हैं, निकाचित कर्म का कल अविक है, इम्रिलिये संमार के सोग नहीं छूटते। इम्रप्रकार गोलमाल करने वाले के व्यवहार नीति कां भी ठिकाना नहीं है। अपने भाव से स्वभाव की निमलता को म्रलकर मैंने दोष किया है, और मैं उसे दूर करके पवित्र आनन्द भाव कर सकता हूँ, इम्रप्रकार यदि अपनी स्वतंत्रता को मन से स्वीकार करे तो वह आँगन में आया हुंआ नाना जायेगा।

अब आगे यह कथन है कि विकल्प को अशतः दूर करके प्रुवं-स्वमाव के लदय से शांति कैसे प्रगट की जाये और अतीन्द्रिय स्वह्रंप को कैसे जानना चाहिये। आत्मा में अनंत ज्ञान, दर्शन, सुख, वीर्यादि गुण भरे हुए हैं, जोकि अपने ही कारण से हैं, वे किसी निमित्त को लेकर प्रगट नहीं
होते । निमित्त से अथवा रागादि विकार से अविकारी दशा नहीं
होसकती । आत्मा का स्वभाव कर्मसंयोग से रहित, निर्विकार और
अमेद है । आत्मा में जो कर्मसंयोगाधीन चिण्यक विकारी अवस्था होती
है सो अभूतार्थ है । मन के द्वारा जो शुभविकल्परूप नवतत्वों का
निर्णाय होता है सो वह आत्मा के मृलस्वभाव का निर्णय नहीं है ।
एकरूप निमेल स्वभाव की यथार्थ श्रद्धा होने से पूर्व मन के द्वारा
जो इसप्रकार नवतत्व के मेद का विचार करता है कि मैं जीव हूँ,
पर से मिन्न हूँ, अजीव नहीं हूँ, स्वभाव की प्रतीति से संवर होता है
इत्यादि; वह विकल्प शुभराग है । एकरूप ज्ञानस्वभाव में स्थिर
होना चाहिये, उसकी जगह पर-सम्बन्ध से उत्थान होता है, जो
आदरणीय नहीं है; तथापि मन से उस यथार्थ नवतत्व का विचार किये
विना स्वभाव के आँगन में नहीं आया जासकता ।

भात्मा देहादि की क्रिया नहीं कर सकता। देहादि से अथवा पर-जीव से प्रत्येक आत्मा त्रिकाल भिन्न ही है। पर के संबन्ध से राग-द्वेष और ममता का जो भाव अपनी अवस्था में स्वयं करता है, उस द्वियाक अवस्था के मेद से भी आत्मा परमार्थतः भिन्न है। स्वभाव के लच्य से हटकर में पुराय-पाप के भाव परलच्य से करूँ तो वे होते हैं, किन्तु मेरी योग्यता से वह वर्तमान में नया विकार होता है। बन्धनरूप विकार माव और अविकार्श संवर, निजरा, मोच्च का भाव मेरी योग्यता से होता है; उसे कोई दूसरा नहीं कराता। निमित्त का संयोग-वियोग उसकी योग्यता से होता है, इसप्रकार स्व-पर की स्वतंत्रता का निर्याय नवतत्व के मेद से करे तो जीव अभी प्राथमिक भूमिका के समीप आता है। उसके शुभराग में रुक जाना पुराय का कार्या है, वह आत्मा के धर्म का अथवा शांति का कार्या नहीं है; क्योंकि शूपहले ऐसे मन के स्ल विषय से आत्मा सच्चे नवतत्वों के पुरायरूप अँगिन तक अनन्तवार पहुँचा है, किन्तु वहाँ से आगे विकल्प को तोड़-कर ध्रुवस्वमाव में एकत्व की श्रद्धा करने की अपूर्व समम को नहीं पासका, इसिलचे संसार ज्यों का त्यों बना रहा । जिस भाव से भव-वन्य किया उस भाव का आत्मस्वभाव के बल से यदि अंत न किया जाय तो भव का अन्त नहीं होसकता और पिवत्रता प्रगट नहीं होसकती ।

विना समसे जीव ने अनन्तवार अनेक शाल पढ़े, पंडित हुआ, वीतरागदेव के द्वारा कहे गये सनातन जैनधर्म का नप्रदिगम्बर साबु हुआ, नवतत्वों का मन में यथार्थ निर्णय किया, किन्तु निर्मित्त पर लद्य वना रहा कि मन का भालम्बन आवश्यक है, शुभराग से धीरे-धीर जपर जासकेंगे, और इसप्रकार पर से, विकार से गुण का होना माना; किन्तु निर्पेश, निरावलम्बी, अक्रिय, एकरूप आत्मस्वभाव की श्रद्धा नहीं की। मन में नवतत्वों के विचार के और की जो दृष्टि है सो पराव-लम्बन है, जबतक जीव के ऐसा भाव बना हुआ है तबतक वह राग में रंगा हुआ है।

अव प्रमार्थ एक रूप सम्यक्दरीन का कथन करते हैं। नवतत्व के मेद को गौण करके (निषेव करके) एक जीवस्त्रमाव के निकट जाकर अमेद का अनुभव करने पर वे नवसेद अभूतार्थ हैं, वे मात्र झायक स्त्रभाव में प्रतीत नहीं होते। में नवत्व के मेदरूप कृष्णिक अवस्था जितना नहीं हूँ, किन्तु त्रिकालस्थादी वर्तमान में पूर्ण कृतकृत्य और स्वभावतः शांति से परिपूर्ण हूँ, इसप्रकार पूर्ण की श्रद्धा के वल से अतीन्त्रिय सानन्द सहित अनुभव करने पर भेद दिखाई नहीं देता। अविकारी, अभेद की श्रद्धा होने के बाद विकत्य में आने वाले विकत्य के भेद होते हैं, किन्तु एक बार अखरड आत्मल्याव में स्थिर होकर नव के भेद से कुळ हटकर स्वभाव के निकट जाये तो फिर पराश्रित भेद में स्वामित्व (कर्तृत्व) न होने दे।

ंजीवांजीवाधिकार: गाथा-१३

अनादिकाल से जो खगड-खगडरूप बंध-पर्याय में एकाम्र होता था, उसमें एकत्व मानता था और स्वभाव से दूर मागता था, वह अब त्रिकाल एकरूप निर्विकारी अखगडस्वभाव के समीप जाकर विकल्पों का अभाव करता है। उसे परमार्थ एकत्व का ऐसा अनुभव होता है कि कोई भी परमाणु या विकल्प मात्र मेरा स्वरूप नहीं है।

जैसे सफेद स्फटिक को लाल या काले फूल के संयोग की दिष्ट से देखें तो वर्तमान अवस्था में पर-निमित्त की मेदरूप से होने वाली लाल या काली मालक दिखाई देगी; किन्तु यदि उस संयोग पर की दृष्टि को छोड़कर मात्र स्फटिक को उसके मूल स्वभावरूप में देखें तो संयोग के समय भी एकरूप स्वच्छ, और शुभ्र दिखाई देगा; इसीपकार भगवान चात्मा च्ररूपी, ज्ञानानन्द एकरूप है (स्फटिक को कोई खबर नहीं होती किन्तु आत्मा को खबर है-ज्ञान है) उसे पर-संयोगाधीन दृष्टि से देखें तो वर्तमान अवस्था में वह पुगय-पाप के अनेक भेदरूप से दिखाई देता है, जोकि व्यवहार से यथार्थ है। त्रिकाल पूर्ण, एकरूप स्वभाव का लच्य करने के लिये संयोगाधीन चिणिक भेद को दूर करके निमित्ता-धीन होने वाली श्रवस्था के लच्य को गौगा करके एकरूप निर्मल श्रात्म-स्वभाव को देखने पर यह प्रतीत होता है कि वे नवतत्व के भेद अभूतार्थ हैं, स्रियाक हैं, एकसमय स्थायी हैं। यह प्रथम सम्यक्दर्शन की बात है; इसके वाद श्रावकत्व श्रोर मुनित्व सहज ही होसकता है। पर के प्रहरा श्रीर त्याग से रहित निरपेक्त ज्ञायक स्वभाव को समभे विना जो यह यह मानता है कि मैं त्यागी हूँ उसके बाह्यसंयोग अन्तरायकर्म के उदय से छूट गये हैं किन्तु परमार्थतः अंतरंग से वे नहीं छुटे हैं।

परमार्थ एकत्व स्वभाव में एकाप्र अनुभव से निर्विकल्प श्रद्धा प्रगट करके, उसके श्रमेद विषय में जाने पर विकल्प नहीं रहते। यथार्थ प्रतीति होने के बाद शुभाशुभ राग की वृत्ति उत्पन्न होती है, किन्तु ज्ञानी उसका रुचिमाव से कर्ता नहीं होता और उसका श्रादर नहीं करता। वह एकाकार ज्ञायकस्वभाव को ही मुख्य मानता है। वर्तमान संवर, निर्जरा और मोल्ल-पर्याय मेदक्ष है, एक्क्ष भारमा अनादि-अनंत है। निर्मल आनंदक्ष मोल्ल-अवस्था आत्मा में अनत्त-काल तक रहती है, किन्तु आत्मा मात्र मोल्ल-अवस्था के मेद जितना नहीं है। संसार और मोल्ल की त्रैकालिक अवस्था मिलकर प्रत्येक आत्मा वर्तमान में एकक्ष्प अखराड शक्ति से परिपूर्ण है। सम्पूर्ण वस्तुस्वभाव की परमार्थहिष्ट में संसार और मोल्ल-पर्याय का मेद नहीं है। मात्र ज्ञायकस्वभाव (पारिणामिक माव, निर्मल स्वभावभाव) उस अद्धा का अखराड विषय है, निश्चय ध्येय है।

शुद्धनय से नवतत्व के विकल्प को गौँग करके ज्ञायक स्वभावभाव से एकाग्र होने पर नव भेद नहीं होते, पानी के एकांत शीतलस्वभाव को देखने पर अग्नि के निमित्त से होने वाली उण्ण अवस्था नहीं है इसप्रकार मात्र पारिगामिक ज्ञायकस्वभावको निरपेदा भ्रवदृष्टि से देखने पर नवप्रकार के भेद नहीं दिखाई देते।

इस बात को समम्मना भले ही अति सूदम मालूम हो किन्तु प्रभु! यह तेरी बात है। तुभे अपना नित्यस्वभाव कठिन मालूम होता है, अगेर वह समम्म में नहीं आसकता ऐसा न मान; तेरी महिमा की क्या वात कही जाये! सर्वज्ञ वीतराग की वागी में भी तू भलीभाति नहीं आसका। कहा भी है कि:—

जो पद दीखा सर्वज्ञों के ज्ञान में, कह न सके उसको भी श्री भगवान हैं; उस स्वरूप को वागी श्रन्य तो क्या कहे ? श्रतुभव-गोचर मात्र रहा वह ज्ञान है।

[यह सुअवसर की-पूर्ण पुरुषार्थ की भावना है]

श्रात्मस्वरूप ज्ञान में परिपूर्ण श्राता है, वाणी में पूरा नहीं श्राता, यह कहकर तेरी श्रपूर्व महिमा का वर्णन किया है। (यद्यपि तीर्थकर की वाणी द्वारा सम्पूर्ण भाव समम में आते हैं) जो कोई तेरी महिमा गाता है उसका विकल्प-वाणी में युक्त होना रुक जाता है, इसलिये यह कहा है कि उसे वाणी में नहीं गा सकते हैं अनुमव से पूर्ण स्व-भाव जैसा है विका ही परोक्त जाने से माना जासकता है है है प्रमुं! तूं ऐसा त्रिकाल परिपूर्ण भगवान आत्मा है कि सर्वज्ञ की वाणी में भी तेरी महिमा पूर्णतया नहीं आती, तथापि तू निमित्ताधीन बाह्यहिष्ट से अपनी महिमा को भूलकर पुराय-पाप में रुककर दूसरे की आधीनता में सुख मानकर चौरासी के परिश्रमण में अनन्त दुख पारहा है। यदि उस दुःख की बात ज्ञानी के निकट जाकर सुने तो भव का दुःख मालूम हो किन्तु तू तो विपरीतता में ही सुमट बना फिर रहा है।

यह श्रज्ञानी जीव वर्तमान पुराय से प्राप्त अनुकूलता में ही बंट जाता है—उसी में तन्मय रहता है, मानो यह शरीर सदा स्थिर रहेगा। यदि किसी को केन्सर नामक असाध्य रोग होजाता है अथवा किसी का हार्टफेल होजाये तो वह समस्ता है कि यह तो अमुक व्यक्ति को हुआ है, मुस्ते थोड़े ही होना है। इसप्रकार मृद्धता में निःशंक होकर सुख मानता है। घर में लड़के 'पिताजी-पिताजी' कहकर पुकारते हैं और सभी अनुकूल दिखाई देते हैं किन्तु वह यह नहीं समस्ता कि वे सब यह मोह की चेष्टा-राग को लेकर कहते हैं। और इसीलिये वह मानता है कि हमारे लड़के स्वार्थी नहीं हैं, स्नी, पुत्रादि बहुत भले हैं। किन्तु वह यह नहीं समस्ता कि के राज्य मिता कि के स्वार्थी नहीं हैं, स्नी, पुत्रादि बहुत भले हैं। किन्तु वह यह नहीं समस्ता कि अरे! वे किसी के लिये विनयवान नहीं हैं, किन्तु अपने राग में जिन्हें जो अनुकूल लगता है वे उसी के गीत गाते हैं।

जो वर्तमान अवस्था में ही सर्वस्व मानते हैं वे भीतर ही भीतर प्रतिचार्या स्वभाव की मृह्ता से आपना भाव-मरण कर रहे हैं, वे उसे और दृष्टि ही नहीं डालते । हे माई! यह सब यो ही पड़े रहेंगे और तू अकेला ही जायेगा, अथवा समस्त संयोग तुमे छोड़कर चले जायेंगे, इसलिये एकबार शान्तिचित्त से अपनी महिमा को सुन । बाहर की ममता के सब फल थोथे हैं। जैसे धुएँ को प्रजानकार उससे कोई महल नहीं बनाया जासकता उसीप्रकार प्रवस्तु में तेरी कोई सफलता नहीं होसकती, और प्रवस्तु से सुख नहीं मिल सकता; इसप्रकार विचार करके सत्य का निर्णय कर। एकबार प्रसन्न-चित्त से अपने प्रवित्र मोच्च-स्वभाव की बात सुनकर उसे स्वीकार कर, उससे क्रमशः ध्रात्मस्वभाव की सम्पूर्ण प्रयाय प्रगट होजायेगी।

यथार्थ स्वभाव को सुनकर अन्तरंग से स्वीकार करके जो अंशतः यथार्थ की रुचि में जा खड़ा होता है, वह फिर वापिस नहीं होता। पहले वह बाह्य-पदार्थों की रुचि में रागपूर्वक बारंबार एकाप्रता करता था, और अब वही भीतर ही भीतर अपूर्व रुचिभाव से गुगा के साथ एकाप्रता को रटता रहता है। जो एकबार सन्तमागम करके स्वभाव की रुचि से जाप्रत होजाता है और उस रुचि में दढ़तापूर्वक जा खड़ा होता है, वह सब ओर से अविरोधी परमार्थ को प्राप्त कर लेता है; क्योंकि स्वभाव तो विकार का नाशक है, रज्ञक नहीं। इस स्वतंत्र स्वभाव के लिये मन, वागी, शरीर अथवा विकल्प की सहायता नहीं होती। स्वभाव के लिये किसी बाह्य साधन की आवश्यकता नहीं होती। इसप्रकार सम्यक्दरीन होने से पूर्व एक मात्र निरावलम्बी स्वभाव की स्वीकृति होनी चाहिये।

जो आत्मा के पूर्ण हितरूप स्वभाव को यथार्थतया सममता है श्रीर मानता है वही सज्जन है। जो राग-द्रेष होता है सो स्वभाव की श्रपे का से श्रसत् है, चिरस्थायी नहीं है। स्वभाव के लद्य से राग-द्रेष को क्या भर में बदलकर पिवत्र भाव किया जासकता है, क्योंिक शारमा में राग-द्रेष का नाशक स्वभाव प्रतिसमय विद्यमान है। यदि उसीको माने, जाने और उसमें स्थिर होजाये तो राग न तो स्वभाव में था और न नया होसकता है। स्वभाव की शक्ति में जितना स्थिर हं आ जाये उतना ही नवीन राग उत्पन्न नहीं होता।

प्रश्न:—पुग्य तो साथी है, उसके बिना भात्मा भकेला क्या करेगा ?

उत्तर:—पुगय का निषेघ करके स्वभाव में जो सम्पूर्ण शक्ति है उसकी रुचि के बल से जीव अकेला ही पहले से मोद्यमार्ग का प्रारम्भ करता है। बाह्य दृष्टांत को लें तो—यदि चलनेवाला अपने पैरों से चले तो साथी (मार्ग दर्शक) निमित्त कहलाता है, किन्तु यहाँ अन्तरंग अरूपी मार्ग में किसीका अवलम्बन नहीं है। श्रद्धा, ज्ञान और चारित्र में त्रिकाल में भी कोई वाह्य साधन नहीं है। अपनी शक्ति में वैसी तत्परंता हो तो वहाँ तदनुकूल संयोग अपने आप उपस्थित होते हैं। आत्मा ऐसा पराधीन नहीं है कि उसके लिये निमित्त की प्रतीद्धा करनी पड़े।

प्रश्नः--जन उपदेश सुने तभी तो ज्ञान होगा ?

उत्तर:—उपदेश सुनने से ज्ञान नहीं होता; यदि ऐसा होता हो तो सभी श्रोताश्रों को एक सा ज्ञान होना चाहिये, किन्तु ऐसा नहीं होता; लेकिन जिसमें जितनी योग्यता है वह स्वयं उतना सममता है; उसमें निमित्त से ज्ञान होने की बात नहीं है। कोई चाहे जितना सममाये, किन्तु स्वयं सत्य को सममक्तर स्वयं ही निर्णय करना चाहिये।

मवतत्व में विकारी धवस्था के मेद को दूर करके (गौण करके) ध्यखगढ, श्रुव, ज्ञायकस्वमाव को भूतार्थ दृष्टि से देखने पर एक जीव ही प्रकाशमान है। इसप्रकार अन्तरंग लच्य की एकाग्रदृष्टि से देखें तो ज्ञायक भाव जीव है, और जीव के विकार का भेद अजीव है। 'मैं जीव हूँ' इसप्रकार मन के योग से जो विकल्प होता है उसे यहाँ जीव-तत्त्व कहा है। जैसे जवतक राजपुत्र राज्यासन पर नहीं बैठा तवतक वह ऐसा विकल्प करता है कि-मैं राजा होने वाला हूँ, किन्तु जब राज्यासनारुढ़ होजाता है, और उसी की ध्याज्ञा चलती है तब तत्सम्बन्धी विकल्प नहीं रहता; इसीप्रकार मैं पर से भिन्न आत्मा हूँ, धजीव नहीं हूँ ऐसे विकल्प से एकरूप परमार्थ की श्रद्धा के लिये नवतत्व का

विचार करता है, परचात् जब यथार्थ-अनुभवयुक्त प्रतीति होजाती है तब वहाँ नवतत्व के विकल्प गौर्ण हो जाने पर अपने को स्वविषयरूप अखाड मानता है, उसे सम्यक्दर्शन कहते हैं। द्रव्य के निर्चय के कारण से स्वभाव में निःशंक होने के बाद श्रद्धा सम्बन्धी विकल्प नहीं उठते। यदि पुरुषार्थ की अशक्ति के कारण राग को जल्दी दूर न कर मके तो नवतत्व के विशेष ज्ञान की निमलता का विचार करता है, किन्तु वह राग को करने योग्य (उपादेय) नहीं मानता। वह विकारनाशक स्वभाव की प्रतीति के वल से राग को दूर करता है। सम्यक्दर्शन आत्मा में अनंत केवलज्ञान को प्रगट करने की

पिढ़ी का प्रारम्भ है। मैं पूर्ण घरागी हूँ इसप्रकार स्वभाव की प्रगढ़ करने की पिढ़ी का प्रारम्भ है। मैं पूर्ण घरागी हूँ इसप्रकार स्वभाव की अख़राड दिल्ट होने पर भी घरियरता से पुराय-पाप की वृत्ति उत्पन्न हो तो उसका यहाँ निषेध है। पर में भच्छा बुरा मानकर उसमें लग जाने का मेरा स्वभाव नहीं हैं; किंतु लगातार एकरूप जानना मेरा ज्ञायक स्वभाव है।

स्वच्छता में प्राप्त, वरफ, विष्टा, स्वर्ण और पुष्प इत्यादि जो भी सम्मुख हों वे सब दिखाई देते हैं तथापि उनसे दर्पण को कुछ नहीं होता, इसीप्रकार बात्मा पर-संयोग से भिन्न है, भावतः दूर है, इसलिये परवस्तु चाहे जिसक्य में दिखाई दे किन्तु वह बात्मा में दोष उत्यन्न करने में समर्थ नहीं है। ज्ञायक * स्वभाव किसी भी संयोग में, चाहे जैसे क्षेत्र या काल में रुकने वाला नहीं है, क्योंकि बात्मा परक्ष्य नहीं है बार पर, बात्मरूप नहीं है। एकरूप निमल स्वभाव की श्रद्धा की प्रतीति के द्वारा स्वभाव के बाश्रय से निमलमाव प्रगट होता है। नवतत्त्व के शुभराग से बनेक प्रकार के राग के भेद प्रगट होते हैं जोकि बान्तरंग में सहायक नहीं हैं। वाह्यदृष्टि से देखने पर पर-निमित्त के भेद दिखाई

^{*} निरपेन, अखण्ड, पारिणामिकमान ।

जीवाजीवाधिकार: गाथा-१३

देते हैं; अन्तरंग दृष्टि में अभेद, ज्ञायकस्वरूप मात्र आत्मा दिखाई देता है। कर्माधीन होने वाली अवस्था के जो मेद होते हैं उनकी अपेदा से रहित त्रिकाल एकरूप भुत्र-स्थायी एक ज्ञायक भाव को ही आत्मा कहा है।

्र त् सदा एकरूप ज्ञाता है। जानना ही जिसका स्वभाव है वह किसे न जानेगा ? श्रीर जिसका जानना ही स्वभाव है उसे पर में श्रच्छा बुरा मानकर रुक जाने वाला रागवान कैसे माना जासकता है ? श्रहो ! में तो ज्ञायक, पूर्ण कृतकृत्य, सिद्ध परमात्मा के समान ही हूँ। श्रवस्था में निमित्ताधीन विकार का मेद श्रभूतार्थ है, स्थायी नहीं है, इसलिये उसमें मेरा स्वामित्व नहीं है।

प्क-एक समय में लोका-लोक को परिपूर्ण ज्ञान से जानने वाले हैं, वैसा ही में हूँ; इसप्रकार जिसे पूर्ण-स्वतंत्र स्वभाव की महिमा की प्रतीति होजाती है उसके अंतरंग से सारे सांसारिक ,,मलः दूर होजाते हैं। उसे देहादिक किसी भी संयोग में महत्ता नहीं दिखाई देती । जिसने निमित्ताधीन-हष्टि का परित्याग कर, दिया है, उसने, संसार का ही परित्याग कर दिया है, और पूर्णस्वतंत्र-मोज्ञ स्वभाव को प्रहण कर लिया है।

पुराय-पाप के मेद मात्र आत्मा के नहीं होते इसिलये अवस्था के विकार में अजीव हेतु है; अर्थात् जीव में कर्म-निमित्तक शुभाशुभभाव नवतत्त्व के विकल्परूपसे हैं। और फिर पुराय-पाप, आस्रव, संवर, निजरा, वंध और मोद्दा जिसके लद्दारा हैं ऐसे तो केवल जीव के विकार हैं।

पर निमित्त के मेद से रहित आत्मस्वभाव को देखने पर आत्मा ज्ञायक एकरूप है, उसमें अवस्था पर लव्य करके पर निमित्त में युक्त होकर नवतन्त्र का विचार करे तो राग होता है, में इसप्रकार संवर कर सकता हूँ, मोज्ञ को प्राप्त करूँ, ऐसे विचार में लगकर जी मनके राग में अटक रहा है सो वह (अटकने के रूप में) सत्यार्थ है। एकरूप ज्ञायक-स्वभाव नौ प्रकार के राग के भेद से रहित है, ऐसे निरावलम्बी अखराड स्वभाव पर एकाग्रता करने पर निर्मल पर्याय की उत्पत्ति और विकार का सहज नाश होता है। अकेली पर्याय पर लह्य देने से राग की उत्पत्ति होती है, निर्मलता प्रगट नहीं होती, स्वभाव का लह्य नहीं होता। अवस्थादृष्टि वह राग दृष्टि है, व्यवहारदृष्टि है। में वर्तमान में त्रिकाल स्थायी पूर्ण ज्ञायक हूँ, जितनी निर्मल अवस्था प्रगट होगी वह मुक्तसे अलग प्रगट होने वाली नहीं है। मोज्ञदशा, अनंत-ज्ञानानंद, अनन्त आत्मवल इत्यादि संपूर्ण शक्ति प्रतिसमय वर्तमानरूप में आत्मा में भरी हुई हैं। ऐसे पूर्ण अखराड स्वभाव पर लह्य देने पर विकल्प छूट जाता है।

श्रद्धा का विषय आत्मा का सम्पूर्ण त्रिकाल पूर्ण स्त्रभाव है। संमार श्रीर मोत्त अवस्था है। उस अवस्था तथा मोत्तमार्ग की अवस्था के मेद का लच्य श्रद्धा के विषय में नहीं है। जैसे सामान्य स्वर्श को लेन वाला सोने की कारीगरी की अलग कीमत नहीं देता, यद्यपि सोने में वर्तमान सारी कारीगरी की योग्यतारूप शक्ति है उसे वह स्वर्शारूप में अभिन अनुभव करता है; इसीप्रकार आत्मा एकरूप त्रिकाल, पूर्ण शक्ति से अलगड है, उसे मानने वाला किसी अवस्था के भैंद को पृथक्-खगडरूप में ग्रह्या नहीं करता । केवलज्ञानादिरूप समस्त शक्तियाँ वर्तमान द्रव्य में भरी हुई हैं; उस अखरड ज्ञायकत्वभाव के वल से निर्मल अवस्था सहज प्रगट़ होती है, किन्तु यदि मेद पर लव्य रखकर नवतत्व के विकल्प में लग जाय तो स्त्रभाव का लद्द्य नहीं होता, निर्मल आनन्द-शांति प्रगट नहीं होती; इसलिये मेद को गौगा करके नवत्व के भेद से किंचित बूटकर, स्त्रभाव जोकि एकरूप है उस पर एकाप्रता का भार देने पर एक साथ निर्मलता की उत्पत्ति, श्रौर विकार का नाश होता है, तथा क्रमशः पूर्ण निर्मल मोच पर्याय सहज ही प्रगट होजाती है। श्रवि-कारी एकाकार पारिणामिक ज्ञायक स्वभाव की ऐसी महिमा है। निर्मल -शक्ति का वल द्रव्य में से स्वरूप स्थिरता के रूप में आता है। वह-निर्मल-निराकुल शांति, सुख और आनन्द अपना स्वाद है।

समयसार का अर्थ है असंयोगी, अविकारी, शुद्ध, आत्मा का स्वमाव। सर्वज्ञ भगवान ने साद्वात् ज्ञान से प्रत्येक जड़-चेतन वस्तु की स्वतंत्रता को देखा है। कर्म के निमित्त से आत्मा में विकारी अवस्था होती है, वह चिण्क विकार का नाशक त्रैकालिक स्वभाव प्रत्येक आत्मा में है। उसकी प्राप्ति कैसे करनी चाहिये, यह वतानेवाली वाणी सर्वज्ञ के मुख-कमल से निकलती है, जिसे संतपुरुष मेलते हैं। आत्मानुभव से उस परम सत्य को पचाकर जगत के परम उपकार के लिये संतपुरुषों ने परमागम शास्त्रों की रचना की है, उनमें से यह समदसार प्रन्थ सर्वोत्कृष्ट है। एक-एक गाथा में त्रिकाल के सर्वज्ञ-हृदय के रहस्य भरे हुए हैं। इसे जो समफना है वह निहाल होजाता है।

जो वस्तु होती है वह नित्य स्वयंसिद्ध होती है, किसी के आधीन नहीं होती, आत्मा, जड़ इत्यादि पदार्थ त्रिकाल स्वयंसिद्ध हैं। जैसे कोई अग्नि को गरम न माने तो उससे उसका स्वभाव नहीं वदल जाता, इसीप्रकार जड़ चेतन पदार्थ त्रिकाल भिन्न हैं; किसी के कार्य कारणाह्मप नहीं हैं, तथापि यदि ऐसा न माने तो स्वभाव वदल नहीं जाता। अपने पृथक्तव को भूलकर, निमित्ताधीन दृष्टि से देखनेवाले ने जिसको देखा उसीको अग्ना मान लिया। जो शरीर इन्द्रियादिक हैं सो मैं हूँ, मैं कर्ता हूँ, मैं रागी हूँ, मैं देखी हूँ, और मैं पर का कुछ कर सकता हूँ; इसप्रकार मानता हैं, किन्तु अनन्तकाल में एकक्षण भर को भी यह नहीं माना कि मैं पृथक नित्य—ज्ञायक हूँ।

निमित्ताधीन दृष्टि को छोड़कर स्वाधीन स्वभाव की एकरूप दृष्टि से देखने पर जीव ज्ञायकभाव है; वह मात्र जाननेवाला ही नहीं है किन्तु अनंत सत्व-स्वरूप अन्य अनन्त गुणों से परि-पूर्ण है; उसकी वर्तमान अवस्था में पुण्य-पाप के विकार का निमित्त- कारण अजीव है। (यहाँ यह अर्थ नहीं लेना चाहिये कि जीव को जड़ पदार्थ 'विकार कराते हैं) अपने को मूलकर निमित्त की अपने 'में गुण-दोष-दाता मानकर आत्मा स्वयं ही विकारी अवस्था करता है, तब परवस्तु की उपस्थित निमित्त कहलाती है। उसके दो पहलू हैं। [१] नवप्रकार के विकल्परूप से विकारी भाव जिसका लच्चण है, वह तो जीव की अवस्था है। यदि विकारी होने की योग्यता जीव में स्वयं न हो तो नई नहीं होसकती, किन्तु वह एक-एक समय की अवस्था जितनी ही होती है इसलिये नित्य स्वभाव के लच्च से च्याभर में निमलरूप में बदल सकती है [२] जीव की विकारी अवस्था के नव-मेदों में निमित्तकारण जड़ कर्म है।

विकार त्रिकालीस्वमाव में से नहीं श्राता, किन्तु निमित्ताधीन दृष्टि से नया होता है। जिब श्रातमा पुराय-पाप के राग में श्रटक जाता है तब गुरा का विकास रुक जाता है, वह भावबंधन है। जहाँ निन्दा श्रीर प्रशंसा को सुनने के लिये रुका कि वहाँ दूसरा विचार करने की श्रातमा की शक्ति हीन होजाती है। पंचेन्द्रियों के विषयों की श्रीर श्रच्छे- हुरे की रुचि करके राग में जो रुकना होता है, सो वही प्रमार्थ से भावबंधन है।

यहाँ सात अथवा नवतत्त्व के शुभाशुभ विकल्प को जीव के विकार का लहाण कहना है। दया, दान, सेवा, और भक्ति के शुभभाव जीव स्वयं परलद्य से करता है, तब होते हैं। उसके निमित्त से पुग्य के जो रजकण प्रारव्यक्रप में वंधते हैं सो अजीवतत्व है। एक और विकारी सात तत्त्व के रूप में जड़-अजीव वस्तु है और दूसरी और जीव की विकारी अवस्था सात प्रकार के विकल्परूप से है। उस विकार के दो-दो मेद एकरूप स्वभाव में नहीं हैं; उस मेद के लद्य से निमल श्रद्धा प्रगट नहीं होती।

अपने में प्रतिक्ता क्या होरहा है इसका विचार तक जीव नहीं करते, घर की खिड़कियों, दरवाजों और जीने की सीढ़ियों का •बराबर -ध्यान रखता है कि वे कितनी हैं और कैमी हैं, किन्तु भगतान आतमा के शाश्वतं घर में क्या निधान है, और में उनका कैसा क्या उपयोग करता हूँ, इसकी कोई खबर नहीं रखता। यहाँ कोई कह सकता है कि यह चर्चा तो बहुत बारीक है, जो कि मेरी समफ में नहीं आती, किंतु यदि बाहर की कोई सूद्रमातिसूद्रम प्रवृत्ति वताई जाये तो मट समफ में आजाती है। घरे माई! यह तो ऐसी बात हुई कि:—

वर में नहीं है चून चने का, ठाकुर वडीं करावें। मुक्त दुखनी को लँहगा नाहा, क़तिये झूल सिलावें॥

तेरे अपने स्वाचीन गुण की निरन्तर हत्या होती है, तेरे अविवक से तेरी समस्त शिक्वाँ हीन होरही हैं; इमसे तेरा स्त्रभाव प्रगट नहीं हो सकता, किन्तु विकारी पर्याय ही प्रगट होती है। तू अपने स्वभाव को लुटा रहा है। इसप्रकार भारमा में सुख का अकाल करके में किमी का भला कर सकूँगा, ऐसी जो मान्यता वना रखी है सो अनादिकालीन महा अज्ञान है। जो पुराय के मंयोग में सुख मानता है सो भी मात्र षाकुलता के दु:ख में भुख की कल्पना कर रहा है। जैसे मृद्धे वालक विष्टा को चांटता है उसीप्रकार वाल जीव स्वभाव की शांति को भूलकर पुर्य-पाप की बाकुलता को अपना मानकर उसका स्वाद लेते हैं। श्रीर वे ऐसी व्यर्थ को डींग मारते रहते हैं कि-हम नीतिवान हैं, हम प्रीप-कारी हैं, किन्तु और माई! नरा टहर और विचार कर कि-द कीन है, तेरा क्या स्वरूप है, क्या नहीं है, द क्या कर सकता है, क्या नहीं कर सकता, यह सत्र निर्णय कर, अन्यथा चौरासी के चक्कर में परिश्रमण करने का पार नहीं आयेगा। अज्ञान वह कोई वचाव नहीं है। जैसे शरावी मनुष्य शराव पीकर उसमें घानन्द मानना है इसीप्रकार ऋज्ञानी जीव अपने को अज्ञानभाव में सुखी मानता है, वे टॉनों समान हैं। यह दीन घनंतकाल से चौरासी के घननार में घनंतवार घणार दुःस भोगकर प्राया हैं; टन्हें यह मृल गया है। यदि स्तयं ही निनको

अपनी दया आये तो इस भव का अन्त हो। अन्तरंग में जो निरा-कुल आनंद है उसे मूलकर यह जीव वाहर की आकुलता के दुःस को ही सुख मान रहा है।

जो यह कहते हैं कि मैं लोगों का सुधारकर दूँगा, वे मूठे हैं।

प्राप्ते राग के लिये कोई शुमभाव करे तां उसका निषेध नहीं है, किन्तु जो उसमें यह मानता है कि मैं दूसरे का कुछ करता हूँ और दूसरे के लिये करता हूँ, सो महा मृद्धता है। जगत में सर्वत्र कांटे बहुत हैं, किन्तु तू उन धव की चिन्ता क्यों करता है! यदि त् केवल अपने पैरों में जूते पहिन ले तो बहुत है। तेरे द्वारा दूसरे का समाधान नहीं होसकेगा। जब तुमे भूख लगती है, तब दुनिया भर को भूलकर अकेला खा लेता है। ऐसा कोई परोपकारी दिखाई नहीं देता कि जो ऐसा निश्चय करे कि जब गाँव के सब लोग खा चुकेंगे तब में खाऊँगा, क्योंकि ऐसा हो नहीं सकता।

कहत कबीरा सुन मेरे मुनियाँ । श्राप मेरे सब डुव गई दुनियाँ ॥

- स्वयं समम लिया कि मैं पर से भिन्न हूँ, दूसरे के साथ त्रिकाल में भी मेरा सम्बन्ध नहीं है, पर का कर्तृस्व भोक्तृत्व नहीं है; इसप्रकार अपने स्वतंत्र स्वभाव का निर्णय होने के बाद, जगत माने या न माने, उस पर अपनी मान्यता अवलम्बित नहीं है। अपने परमार्थ एकरूप स्वभाव को भूलकर पुराय-पाप की विकारी अवस्था मेरी है, इसप्रकार पर में नव प्रकार के विकल्पों से एकता मानकर उसके फल में खरड खरड भाव से राग में जीव अटक जाता है, यह बात (अटकने की अपेका से) सच है।

प्रश्न:-- मात्मा के साथ कर्म का संयोग कत्र से हुआ हैं !

उत्तर:—कर्म की संयोग अनादि काल से है, किन्तु वह एक-एक समय को लेकर वर्तमान अवस्था से है। जहाँ तक विकारी भाव को दूर नहीं करेगा तब तक वह वैसा ही बना रहेगा । वर्तमान में किसी भी जीव के पास अनादिकाल के कर्म नहीं हैं । हाँ प्रवाहरूप से अनादि हैं । जीव पर से वंधा हुआ नहीं किन्तु पर से भिन्न है, तथापि अज्ञान भाव से पर को अपना मानकर परोन्मुखरूप-राग में अनादि काल से अनेक अवस्थाओं में यह जीव अटक रहा है ।

जैसे कनक पाषाण में धोना, और तिल में तेल तथा खली एक साथ ही होती है, तथापि स्वभावतः भिन्न हैं इसिल्ये उन्हें भलग किया जासकता है; इसीप्रकार जीव और कर्म का एक साथ एक स्नेत्र की भपेता से भनादिकालीन संयोगसम्बन्ध है, किन्तु दोनों भिन्न वस्तु हैं इसिल्ये वे भलग होसकती हैं।

कोई कहता है कि हम तो आपकी बात को तब सच माने जब कि हम उसे सुनते ही तत्काल सब समफ लें; किन्तु भाई ! पाठशाला में जब पढ़ना प्रारम्भ किया जाता है, तब क्या सब कुछ उसी समय समफ में आजाता है ! और व्यापार सीखने के लिये कई वर्ष तक अन्यास करता है क्यों कि उसमें उमंग है; और क्या यह मुफ्त की चीज़ है, जो सुनते ही तत्काल मन में समा जाये। यह तो ऐसी अपूर्व बात है जिससे जन्म-मरण दूर होसकता है, इसलिये यह खूब परि-चय करने पर समफ में आसकती है।

जो यह कहता है कि आप तो दिन रात आत्मा ही आत्मा की वातें किया करते हैं, आप कभी कोई ऐसी वात तो कहते ही नहीं कि जिसमें किसी का भला कर सकें; तो वह यथार्थतया यही निश्चय नहीं कर पाया कि दूसरे के लिये वह कितना उपकारी है।

प्रश्न:—जो दिखाई नहीं देता उसकी महिमा गाई जाती है, धौर जो दिखाई देता है, उसके सम्बन्ध में आप कहते हैं कि-इसे तू नहीं कर सकेगा, इसका क्या कारण है ? उत्तर:— आत्मा अरूपी है, ज्ञातास्त्ररूप है वह किसी अन्य वस्तु का कुछ करने के लिये समर्थ नहीं है, जो दिखाई देता है वह जड़ की स्वतंत्र किया है। जीव तो राग-देष और अज्ञान कर सकता है, अयवा राग-देष और अज्ञान को दूर करके ज्ञान और शांति कर सकता है। तू कहता है कि आत्मा दिखाई नहीं देता, किन्तु यह तो त्रता कि यह किसने निश्चय किया कि—आत्मा दिखाई नहीं देता! देह अथवा जड़ इन्द्रियों को तो खत्रर होती नहीं तत्र उन सत्र को जानने वाला कीन है! सब्चे मूठे का निश्चय करने वाला शरीर नहीं होसकता। इसलिये शरीर से मिन्न आत्मा है, यह पहले स्वीकार कर लेने पर यह जानना चाहिये कि—उसका क्या स्वरूप है, उसके क्या गुरा हैं, वह किस अवस्था में है, और मिन्न है तो किससे मिन्न है। समक्तने की इस पद्धित से यथार्थ को सममा जासकता, है। यदि सुनकर मनन न करे-तो क्या लाम होसकता है!

अपूर्व परम तत्व की वात कान में पड़ना भी, दुर्लभ है, इसिलये उसके विचार में, सत्समागम में, अधिक समय लगाना चाहिये। भीतर से भवशारण करने का खेद होना चाहिये कि—भरे रे! मैंने कभी अपनी चिंता नहीं की। यदि अन्तरंग में अपनी दया खाये तो यह जाना जासकता है कि पर-दया क्या है। अपने को पर का कर्ता मानना, अथवा पुगय-पाप के विकाररूप मानना ही सबसे बड़ी स्विहंसा है। अपने स्वभाव को पर से भिन्न त्रिकाल स्वाधीन जानकर, अपने को राग-देव और अज्ञान से बचाना; अर्थात् एकरूप ज्ञान भाव से अपनी संभाल करना सो सच्ची अहिंसा है।

जिस भावसे जन्म-मरण दूर होता है उपकी बात यहाँ कही जाती
-है । धर्म के नाम लौकिक बार्ते करनेवाले तो इस जगत में बहुत
हैं । काम; भोग, और बंध की कथा घर-घर सुनने को मिलती हैं;
आला पर का कर्ता है, उपाधिवाला है, इत्यादि बार्ते भी जहाँ तहाँ
सुनने मिलती किन्तु यहाँ तो नवतत्व की पहिचान कराकर और

फिर उस मेद को तोड़कर अमेद स्वभाव में जाने की बात कही है। वर्तमान संयोगाधीन अवस्था को गौण करके नवतत्व के मेदरूप मन के योग से जरा हटकर, सर्वकाल में अस्खिलत एक जीव द्रव्य में स्वभाव के समीप जाकर एकाम्र अनुमव करने पर नव प्रकार के कृणिक मंग अमूतार्थ हैं—असल्यार्थ हैं। वे त्रिकाल स्थायी नहीं हैं। त्रिकाल स्थायी तो स्वयं है। यह सम्यक्दर्शन की पहली से पहली वात है। अनादिकालीन विपरीत मान्यता का नाश करके परिपूर्ण स्वभाव को देखनेवाली शुद्ध दृष्टि का अनुभव होने पर दुःख का नाशक और सुख का उत्पादक पवित्र आत्मधर्म प्रगट होता है।

नवप्रकार के विचार में खगड-खगडरूप से रक कर सत् समागम से पहले मन से यथार्थ निर्णय करना होता है; किन्तु उस मेद में लगे न रहकर नवतत्व के विचार से जरा पीछे हटकर, निर्विकल्प एकरूप संपूर्ण ध्रुव स्वभाव के लद्य में स्थिर होकर, एकत्व का अनुभव करने पर एक में अनेक प्रकार के मेद दिखाई नहीं देते। न्नणिक शुभ-णशुभ विकल्प ध्रुव स्वभाव में स्थान नहीं पाते। इसलिये इन नवतत्वों में भूतार्थनय से एक जीव ही प्रकाशमान है। इसप्रकार वह एकरूप से प्रकाशित करता हुआ शुद्धनयरूप से अनुभव किया जाता है। और जो बह अनुभूति है सो आत्मख्याति (आत्मा की पहिचान) ही है; और जो आत्मख्याति है सो सम्यक्दरीन ही है। आत्मा की पूर्ण सुख-रूप दशा को प्रगट करने का यह मूल है।

यह सम्यक्दर्शन किसी सम्प्रदाय विशेष की वस्तु नहीं है, तथा ऐसी वस्तु भी नहीं है कि जिसे मात्र मन में धारण कर लिया जाय। प्रभु ! तेरी वस्तु तेरे ही पास है जिसे ज्ञानी बतलाते हैं। तेरी महत्ता अनन्त सर्वज्ञ तीर्थंकर प्रभु ने गाई है। जैस चक्रवर्ती शकोरा लेकर, अथवा मिट्टी का भिन्नापात्र लेकर भीख मांगने निकल पड़े, दूसरे का मुँह ताके, और पराश्रय हूँदे, तो वह उसे शोभा नहीं देता, उसीप्रकार तु अपने उत्कृष्ट

स्वभाव को भूलकर दूसरे की बाशा करता है, दूसरे से सहायता चाहता है, तो वह तुमे शोभा नहीं देता।

मेरा पूर्ण स्वभाव अविकारी धुव एकरूप है। ऐसे स्वभाव के वल से विकारी अवस्था के 'लद्द्य को गौण करके, मैं नित्य एकस्वंभावी भूतार्थ हूँ, ऐसी यथार्थ पहिचान का स्वानुभव में आना, सो निःशंक आत्मानुभूति है। यही अपूर्व आत्म-साद्वात्तकार है। यही आत्मस्यातिरूप एकत्व की सच्ची श्रद्धा है, वह अखगडस्वलद्द्य से प्रगट होती है।

इसप्रकार यह सर्व कथन पूर्वापर दोष रहित है। लोग भी कहते हैं कि-परिचय बहुत बड़ी वस्तु है। निमित्ताधीन दृष्टि से पुगय-पाप के बाह्यभाव में घटककर जीव घनेक प्रकार के खगड़ों का घनुभव करता था, निजलद्य को भूलकर पर को मानता, जानता घौर पर के राग में घटक रहा था; जब रुचि बदल गई तब वह एकरूप स्वभाव में घाया घौर उससे वह घपने को मानता, जानता घौर उसमें स्थिर होता है। इसप्रकार जब घात्मा की पहिचान स्त्रयं करता है तब होती है।

प्रश्नः—जब कि सब स्वयं अपने लिये करते हैं तो गुरु उपदेश किसलिये देते हैं?

उत्तर:—वे दूसरों के लिये उपदेश नहीं देते किन्तु अपने को सत् के प्रति रुचि है इसलिये वे अपनी अनुफूलता के गीत गाते हैं। यह तो अपनी रुचि का आमंत्रण है। अपनी रुचि की दृढ़ता को प्रगट करते हुए, सत्य की स्थापना और असत्य का निषेध सहज ही हो जाता है। मैं किसी के लिये उपदेश करता हूँ यह मानना मिथ्या है। दूसरे लोग धर्म प्राप्त करें या न करें, इससे उपदेशक को लाभ या हानि नहीं होती, किन्तु प्रत्येक को अपने भाव की तारतम्यता के अनु-सार फल मिलता है।

यह अपूर्व समम की रीति कहलाती है। यह बाहरी बातें नहीं हैं। सत्य जल्दी पकड़ में न आये, और सीधी बात के सममने में देर लगे तो कोई हानि नहीं है, किन्तु अपनी कल्पना से उल्टा कर बैठे तो अपने में बहुत बड़ा निरोध बना रहेगा। सत्य को समसे विना राग दूर नहीं हो सकता। विपरीत प्रहण से मूढ़ता विष चढ़ जायेगा।

कोई बालक माता से कहे कि 'मुफे बहुत मूख लगी है, घर में जो कुछ हो सो मुक्ते दे दे।' माता कहती है कि घर में मात्र रोटी हैं लेकिन उस पर विषेले जानवर का विष पड़ा हुआ मालूम होता है इसिलये वह खाने योग्य नहीं है; मैं एकाध घर्यटे में दूसरा भोजन े तैयार करे देती हूँ; श्रयवा काकाजी के घर चला जा, उनके घर मिष्टान तैयार हो रहा है; किन्तु उसमें दो तीन घर्यटे की देर लगेगी, इतने में कुछ मर नहीं जायेगा, किन्तु यदि यह विषैली रोटी खा लेगा तो जीवित नहीं रहेगा। इसीप्रकार सर्वज्ञ भगवान कहते हैं कि निर्दोष अमृतमय उपदेश में से पवित्र पात्मा के लिये सम्यक्दरीन, ज्ञान, चारित्ररूपी मिष्टान तैयार हो रहा है, उसे समझने का धेर्य न रखे, उसे मँहगा सममाकर बाहर के पुराय-पाप में धर्म माने, तो उस विपरीत मान्यता का चढ़ा हुमा विष ऐसा फद-फदा उठेगा कि पुगय के शोथ की जलन का पार नहीं पायेगा; चौरासी के अवतार में कहीं भी धर्म सुनने का सुयोग नहीं मिलेगा । इसलिये सर्वज्ञ वीतराग का कथन क्या है है उसे पात्रता से, सत्समागम से निवृत्ति पूर्वक सुनकर, अविकारी-आत्म स्व-भाव के स्वीकार करना चाहिये।

शातम-प्रतीति के होने के बूढ़, स्वभाव के बल से विशेष राग के दूर होने पर वीच में वत संयम के शुभभाव सहज ही आते हैं, शुभा- शुभ वृत्ति से छूटकर अन्तरंग ध्यान में एकाप्र होते समय बाह्यवृत्तिरूप विचार नहीं होता। शुभाशुभ राग अविकारी स्वभाव से विरोधभाव है; उससे त्रिकाल में भी सम्यक्दर्शन, ज्ञान, चारित्र नहीं होसकता। पापभाव को छोड़ने के लिये पुरायभाव ठीक है—उसका निषेध नहीं है, किन्तु उससे हित मानना बहुत बड़ी मूल है, क्योंकि वहाँ अविकारी स्वभाव का विरोध होता है। जिसे पूर्वा पर विरोध रहित स्वरूप की प्रतीति

नहीं है उसके सच्चे वत और साधुता नहीं होसकती। कणाय को सूर्म करने से पुग्यवंघ होता है, किन्तु भव-भ्रमण कम नहीं होता। आचार्य-देव कहते हैं कि यह सर्व कथन निर्दोष-निर्वाध है। बाह्यदृष्टि वाला जीव निर्दोषत्व अथवा दोषत्व किसमें निश्चय करेगा?

जैसे एक ढ़ाल की दो बाज् होती हैं, उनमें से जब एक बाज् देखने की मुख्यता होती है तब दूसरी लह्य में गौया होजाती है; इसी-प्रकार एक भात्मा को कर्म के निमित्ताबीन, विकारी हायिक दृष्टि से देखें, तो एकरूप स्वभाव से विरुद्ध भनेक प्रकार का रागभाव है, उसे जानकर यह मेरा मूल स्वभाव नहीं है इसिलये उस भोर भादरभाव से देखना बन्द करना चाहिये भर्यात् उसके लह्य को गौयाकर देना चाहिये। यदि भन्तरंग दृष्टि से दूसरी शुद्ध पवित्रता की बाजू पर देखें तो भात्मा त्रिकाल एकरूप ज्ञायक है, भनंत भानंदस्वरूप है।

भावार इन नवतत्वों को जानने के वाद, एक में धनेक प्रकार को देखने वाली बाह्य दृष्टि को गौग करके शुद्ध नय से अखगड़ एक स्वभाव की ओर उन्मुख होकर देखें तो जीव ही एक मात्र चैतन्य चमत्कार प्रकाशरूप में प्रगट होरहा है, इसके अतिरिक्त भिन-भिन नव-तत्वों के विकल्प कहीं कुछ दिखाई नहीं देते । इसप्रकार जहाँ तक जीव को अपने ज्ञायक स्वभाव की जानकारी नहीं है, वहाँ तक वह व्यवहार में मृढ़ दृष्टि वाला है क्योंकि वह भिन्न-भिन्न नवतत्वों को मानता है।

शुद्धनय के द्वारा नत्रप्रकार में से बाहर निकालकर भारमा को एकरूप मानतः सो सम्यक्त्व है। नत्रतत्वों के विकल्प के मेद की श्रद्धा को गौगा करके अमेद को स्वविषय करने वाले के निश्चय सम्यकदर्शन प्रगट होता है। पहले नवतत्वों के मेद जानना पड़ते हैं, किल वह गुगा का कारण नहीं है, स्वभाव नहीं है। स्वभाव तो त्रिकाल एकरूप शुद्धः ही है। वह विकार का नाशंक, गुगा का रक्षक और निमलता का उत्पादक है; उसके वल से धर्म का प्रारंभ होता है। आत्मा का स्वभाव निमित्ताधीन होने वाले दोष और दुःखरूप अव-गुण दशा का नाशक है। विकार का नाशक धुवस्वभाव अन्तरंग में पूर्ण शक्तिरूप से भरा हुंबा है, जोकि स्वयं आत्मा है। अवगुणों को दूर करने से पूर्व; उन्हें दूर करते समय अथवा दूर करने के बाद स्वयं तो एक ही प्रकार से अविकारी ज्ञानानन्द स्वरूप है। जो स्वभाव नहीं है वह नया उत्पन्न नहीं होता। वर्तमान विकारी अवस्था के समय भी विकार का ज्ञाता आत्मा, अविनाशी पूर्ण शक्ति से शुद्ध है, वह विकार-रूप से स्विणिक नहीं है; स्वभाव के बल से विकार का नाश करके एकाकी रहने वाला है। वह त्रिकाल अविकारी भिन्न ही है, निमित्ताधीन विकारी अवस्था स्विणिक है, किन्तु आत्मा इतने भर के लिये भी स्विणिक नहीं है।

श्रात्मा मन, वाणी श्रोर देह की क्रिया तथा किसी प्रवस्तु की क्रिया व्यवहार से भी नहीं कर सकता, क्योंकि दो तत्व त्रिकाल मिन्न हैं। श्रात्मा श्ररूपी ज्ञातास्त्ररूप है, उसे किसी दूसरे का कर्ता माने तो वह त्रिपरीतदृष्टि का श्रज्ञान है। ज्ञाणिक विकार की जो शुभाशुभं वृति उत्पन्न होती है उसका स्थान मेरे श्रुवस्त्रभाव में नहीं है। मैं जिस शत्रगुण का नाश करना चाहता हूँ उसका नाशक पित्र स्वमाव मुफमें है, उसके लिये वाहर लद्य करने की श्रावश्यकता नहीं है। वाह्य-साधन श्रन्तरंग में सहायक नहीं होता। वाह्य-लद्य से पुण्य-पाप के जितने भाव किये जाते हैं वे श्रविकारी स्वभाव से त्रिरोधरूप होने के कारण श्रादरणीय नहीं हैं। जहाँ पुरुवार्थ की हीनता है वहाँ शुद्ध के लद्य से श्रश्चम से वचने के लिये शुममाव होते तो हैं, किन्तु उनसे गुणों को कोई सहायता नहीं मिलती। शुममाव पुण्यत्रंध का कारण है, जो उस विकार को श्रविकारी गुण में सहायक मानता है उसे गुण के प्रति श्रद्धा नहीं है।

यद्यपि अखरड गुरा की श्रद्धा और पूर्ण वीतरागता का ही आदर है तथापि ज्ञानी को छदास्य अवस्था में अपनी अशक्ति से पुराय-पाप का योग होता है; उसे ज्ञानी जानता है कि यह मेरा स्वरूप नहीं है। में स्वमान के बल मे विकार का नाराक हूँ इम्प्रकार क्रायक विकार की नात्न को देखने वाला अविनाक्षी गुएत्स्प पूर्व्यन्त्र की अस्ति को यथावत् देखकर अविकारी एकत्य अवन्त्रमात्र को अस्ति हो। विकार का नाराक परिवृद्ध विनेत्त स्वमात्र जैना है। विकार का नाराक परिवृद्ध विनेत्त स्वमात्र जैना है उसे वैमा ही मानना से। पर्वप्रयम उनाद है; उसके विना वत, प्रत्याख्यान आदि पन्ने नहीं होते।

शासतभाव को मर्प्रतया लद्य में लिये विना वर्ग नहीं होता। शिंग की किया और बाह्य पंयोगों की प्रश्नित की तो यहाँ बात ही नहीं है; बाहर का लेन-देन और जड़-बन्तु का त्याग-प्रहच्च त्रिकाल में भी आक्षा के शावीन नहीं है। नंपोगों में लगने से या परोन्हुल होने से पुच्य-पाप की जो बन्ति उद्भृत होनी है, वह मिलन अवस्या आक्ष्तकभाव की नहीं है। उसके लद्य को गीच करके त्रिकाल निर्मेश स्वभाव की लहाँ है। उसके लद्य को गीच करके त्रिकाल निर्मेश स्वभाव की लहाँ है। उसके लद्य को गीच करके त्रिकाल निर्मेश स्वभाव की लद्य में ले तो स्वयं ही निर्विकत्य एकत्वर चेतन्यचमकार अलग ही दिलाई देता है, (यहाँ दिलाई देने का अर्थ श्रांखों से दिलाई देना नहीं है, किन्तु परिपूर्ण निर्मेश स्वभाव की निःसंदेह प्रतीति होना है) वहाँ भिन्न-भिन्न नवतन के प्रकार दिलाई नहीं देते। जहाँतक स्वतंत्रतया परार्थ आला का डालूक जीव को नहीं है बहाँतक वह व्यवहारदिष्ट वाला है, चौरासी में परिश्रमण करने वाला है।

नवतन की मेदला श्रद्धा मिध्यादृष्टियन है। पुर्यमान के करते-करते निर्मल श्रद्धा, ज्ञान, चारित्र प्रगट होजायेगा, जो ऐसा मानता है उसे ध्विकारी मिन्न स्वमान की श्रद्धा नहीं है. पित्रता की रुचि नहीं है, उसे राग की मिक्त है अर्थात् बीतराग से निरोदमान की मिक्त है। बाह्यदृष्टि बाल को यह प्रम मत्य कठिन मालूम होता है।

सन्यक्दरीन होने से पूर्व शुद्धभित्राय प्रान्त होने की यह वात है। अत्रिरोमी स्वभाव का आदर करने के वाद अग्रुभ को दूर करने के लिये शक्ति, रान, पूजा इत्यादि के शुनभाव होंने, किन्तु उनमें कर्तृत्व, जीवाजीवाधिकार : गाथा-१३

स्वामित्व अथवा हितभाव नहीं माना जासकता। यह तो विपरीत मान्यतां की पकड़ है जो जमकर वैठी है। जिसे यह सममने की प्रवाह नहीं है कि तीनोंकाल के वीतराग का कथन क्या है वही मृत्य से विचकता है।

वर्तमान में पूर्ण वीतराग स्वभाव को माने विना पर में, बंधन में, पुराय-पाप के विकार में कर्तृत्ववृद्धि की पकड़ नहीं मिट सकती। निमित्ताधीनदृष्टि वाला जो कुछ मानता है, जानता है, अथवा करता है वह सब मिथ्या है। नवतत्व के विकल्प का जो उत्थान होता है सो वह स्वभाव का कर्तृत्व्य नहीं है किन्तु परलद्य की ओर भुकने से द्वाणिक अवस्थामात्र का होने वाला विकार है। में दया, दान, का करने वाला हूँ, देह की क्रिया का कर्ता हूँ, मेरी प्रेरणा से सब कुछ होता है, यदि में न करूँ तो यह नहीं होसकता इत्यादि मान्यता स्वतंत्र, अक्रिय आत्मस्वभाव की हत्या करने वाला महा मिध्यात्व है। जीव पुराय-पाप के विकारीभाव को अज्ञानभाव से करता है। जो पुराय-पाप के माव होते हैं वही में हूँ यह मानकर जो विकारभाव में अटक जाता है और जो शुभविकार के भाव को संवर-निर्जरारूप धर्म मानता है वह मिध्यादिष्ट है।

प्रत्येक वस्तु अपने द्रव्य, च्रेत्र, काल, भाव में अभेद है, स्वतंत्र है; और पर के द्रव्य, च्रेत्र, काल, भावरूप से नहीं है। आकाश-च्रेत्र में संयोग-वियोग होता है, इसिलये दो मिटकर एक नहीं होसकता जीव सदा सोपयोगी (ज्ञाता-दृष्टा) अरूपी है, वह मिटकर कदापि और किसी भी अवस्था में जड़रूप नहीं होसकता। परिनिमित्त में सम्बन्ध मानकर राग-द्रेष में अटक जाये तथापि ज्ञियाक अवस्था के रागरूप से पूरा नहीं होसकता। इसप्रकार प्रत्येक आत्मा स्वभाव से पूर्ण निमल है। नवतत्व की मेदरूप अवस्था कर्म के निमित्त से और अपनी योग्यता से जीव में होती है। उस भेद को उलंघन करके स्वभाव में आने पर शुद्धनय के द्वारा अवस्थादिट को गीया करके, अख्य ज्ञायक अविकारी स्वभाव को देखने पर नवतत्व के विकल्प से परे निमल ज्ञाना-

नंद एकरस से पूर्ण पवित्र भगवान आत्मा सदा एकरूप रहने वाला वर्तमान में भी पूर्ण है ऐसी श्रद्धा होती है । साथ ही अतीन्द्रिय आनंद होता है ।

ज्ञानी यह जानता है कि मैं अविकारी, असंयोगी, एकरूप ज्ञाता-दृष्टा श्रीर स्वभावतः नित्यस्थायी हुँ: तथा जो प्रगय-पाप के विकल्प की चिश्विक संयोगी वृत्ति उत्पना होती है सो वह अात्मा का स्वरूप नहीं है । वह श्रद्धा के लच्य में निमित्ताधीन किसी मेद को स्वीकार नहीं करता, चाणिक वर्तमान अशक्ति से पुगय-पाप की वृत्ति होती है तथापि उसका कर्ता और स्वामी नहीं होता । जो भात्मा पराश्रयरूप व्यवहार में घटक रहा है वह पुगय-पाप के विकार में मूढ़ होकर स्वामीरूप से रांग का-पुगय का कर्ता होता है। जिसभाव से बंधन होता है उस भाव को वह गुरा में सहायक मानता है इसलिये वह गुरा की हत्या करता है। विरुद्धभाव वाला व्यक्ति मन में रटता रहे इसलिये अन्तरंगं की मूढ़ता दूर नहीं होजाती । ज्ञानी धर्मात्मा के जागृतस्वभाव निरंतर विवेक रहता है। जब स्वभाव में स्थिर नहीं रह सकता तब प्राय-पाप की वृत्ति में योग होजाता है किन्तु उसमें उसका स्वामित्व नहीं होता, वह श्रपनी श्रशक्ति को छोड़ना चाहता है। अनंत पवित्रस्वभाव की श्रद्ध। के बल से वह वर्तमान चियाक अशक्ति का नहीं होता।

यह अपूर्व बात है, त्रिकाल के ज्ञाता इसप्रकार समक्त का मार्ग बताते हैं। लोगों ने यह बात इससे पहले कभी नहीं सुनी थी। लोगों की ऐसी योग्यता है कि कानों में सत्य नहीं पड़ता और आग्रह की पकड़ बाघक होती है। सब स्वतंत्र प्रमु हैं! जो पुंगय-पाप के च्रियाक विकार को अपना मानता है वह अविनाशी निर्विकारी स्वभाव को नहीं मानता। जो पुग्य का-विकार का कर्ता होना चाहता है वह उसका नाशक नहीं होना चाहेगा। यदि अविकारीस्वभाव को स्वीकार करले तो परा-अय के भेद पर भार न रहे, निमित्ताचीनदृष्टि न रहे। सत्य के

भादर में ध्यसत्य का आदर न रहे। सत्य क्या है यह मध्यस्य भाव से संममना चाहिये, तीनलोक और तीनकाल में सत्य नहीं बदल सकता।

प्रश्तः—आत्मा पृथक् नहीं है तथापि उसे पृथक् क्योंकर मानना चाहिये ?

उत्तर:-- आत्मा सदा पृथक् ही है, किन्तु बाह्य देहादि पर दिन्ट है इसलिये एकमेक माना है। जैसे गाड़ी के नीचे चलने वाला कुता अपने अभ्यास से ऐसा मानता है कि मेरे आधार पर गाड़ी चल रही है; इसीप्रकार घात्मा स्वयं छरूपी ज्ञानानंद है, उसे भूलकर देहाम्यास से मैं वोलता हूँ, में चलता हूँ, में पुरुप हूँ इत्यादि रूप से पर में एकत्व मान रखा है और इस विपरीत मान्यता ने श्रहा जमा रखा है। एक चोत्र में पानी और कंकड़ इकड़े रहते हैं इसलिये वे एकमेक नही होजाते, इसीप्रकार यह जात्मा सदा अरूपी है, वह रूपी शर्र के साथ एकत्रित रहने से त्रिकाल में भी रूपी नहीं होजाता। जड़पदार्थ तो धन्य होते हैं, उन्हें कुछ खबर नहीं होती । देहादिक रजकर्यों में वर्य, गंघ, रस, स्पर्श इत्यादि हैं; जोकि जड़ के (पुद्गल के) गुगा हैं, और जो मनुष्य, पशु, पत्ती इत्यादि के रूप त्राकार हैं सो भी जड़ की पर्यायें हैं। आतमा सदा ज्ञानस्तरूप है, अरूपी है, त्रिकाल में सदा पर से भिन है, वह देहादि की किया का कर्ता नहीं है, प्रेरक नहीं है तथा उसे कोई प्रेरणा नहीं करता । में दूसरे का कुछ कर मकता हूँ; और अन्य मेरा कर सकता है इसप्रकार अनादिकाल से मान रखा है, जोकि बहुत बड़ी भूल है। जड़ श्रीर चेतन को स्वतंत्ररूप से भिन्न स्वी-कार किये विना किसी को भी पृथक्त की पहिचान और पृथक्त के स्वतंत्र ध्यानंद की प्राप्ति नहीं होती । में शरीर हूँ, पर का कर्ता हूँ, पुर्य-पाप विकार मेरे हैं, अन्य मुक्ते सुधार या बिगाड़ सकता है, इस-'प्रकार की मान्यता की प्रबलता चौरासी लाख के अवतार का कारण है। स्त्रयं विकार की चाियाक अवस्थामात्र के लिये नहीं है। यदि प्रतीति

करे तो प्रतिसमय पूर्ण निर्मल परमात्मा जितना तथा. स्वभावतः विकार का नाशक है। वर्तमान अवस्था में विकार करने का विपरीत पुरुषार्थ है, उसकी अपेक्षा त्रैकालिक स्वभाव में वर्तमान में ही अनंतगुनी पवित्र-रूप में अनुकूल शक्ति है। जो यह मानता है कि पूर्वकृत कर्म बाधा डालते हैं, उसकी बहुत प्रबलता है, राग-द्वेष स्वयं ही होजाते हैं, इस-प्रकार पराधीनता को मानने वाला मिध्यादृष्टि है।

सर्वज्ञ वीतराग ने जिसप्रकार वस्तु का स्वतंत्र स्वभाव कहा है उसे उसप्रकार जाने विना कोई चाहे जितना सयाना कहलाता हो, शाखों का पंडित माना जाता हो, तथापि वह वीतराग के मार्ग में स्थित नहीं है। वीतराग को कोई पन्न नहीं है, वीतराग को छपनी पीढ़ी या वंश-परम्परा वनाये नहीं रखनी है। जो प्रत्येक की स्वतंत्रता को घे। जित करता है वही वीतराग है। जो यह कहता है कि पुग्य से धर्म होता. है, दूसरे मेरा कहा माने तो कल्याग हो, ष्रथवा छाशीर्वाद से सुखी होना माने वह आत्मा को पराधीन, परमुखापेन्नी एवं निवीर्य मानता है।

षज्ञान के कारण से श्रवस्था में पर-सम्बन्ध के द्वारा श्रनेक भेद-रूप से, पर में कर्तारूप से, विकाररूप से स्वयं श्रपने को भासित होता था, किन्तु जब श्रुद्धनय से स्वाश्रित निरावलम्बी स्त्रभाव को स्वीकार करके जड़-चेतन का स्वतंत्र स्वरूप पृथक्-पृथक् देखने में पाया तब यह पुग्य-पाप श्रादि भेदरूप नवतत्व श्रुववस्तुरूप से दिखाई नहीं देते । परलद्य से निमित्ताधीन होने वाले ज्ञाणिक विकार उत्पन्नध्वंसी हैं; उनका श्रुवस्वभाव की श्रद्धा द्वारा नाश किया है । श्रद्धा के निमेल लद्य से एकाकार श्रनुभव करने पर, स्वभाव में कोई विकल्प का भेद नहीं श्राता । श्रखण्ड की श्रद्धा में वर्तमान ज्ञाणिक संयोगी खंडरूप भाव का स्वीकार ज्ञानी के नहीं होता । ज्ञानी को एकरूप श्रविकारी स्वभाव की श्रद्धा का बल है । जब एकाग्र-रिथर नहीं रह सकता तब पुण्य-पाप की वृत्ति में (छोड़ने की बुद्धि से) रुक जाता है, तथापि उसमें धर्म नहीं मानता ।

पुद्गल कर्म के निमित्ताधीन होने दाले मेद अविकारी आत्मा की एंकरूप श्रद्धा होने पर मिट जाते हैं। परचात् बारंबार निमेल रवभाव के लक्ष्य के बल से स्थिरता बढ़ते-बढ़ते पूर्ण निमेल मोह्मदशा प्रगटं होजाती है। अवस्था में जो निमित्त-नैमित्तिक भाव था वह सर्वथा समाप्त होजाता है। वर्तमान में विकार होता है, तथापि सम्यक्टिष्ट उसे स्वामी के रूप में स्वीकार नहीं करता।

प्रत्येक वस्तु स्वतंत्र है, पराधीन नहीं है। विकार से किसी को गुरा-लाम नहीं होता। मात्र स्वभाव से ही धर्म होता है, उसमें बाह्य-साधन किचित्मात्र भी सहायक नहीं होते। ऐसी प्रतीति के विना कदापि किसी का मला नहीं होसकता। यदि अज्ञानभाव से धर्म के नाम पर शुभभाव करे तो पापानुवंधी पुराय का बंध करता है; किन्तु सर्वज्ञ वीतरागदेव ने कहा है कि इससे भव-श्रमरा कम नहीं होता।

आत्मा ज्ञाता-दृष्टा है, वह पुगय-पाप का रहाक नहीं है, कर्ता नहीं है, वह विकार का नाशक एवं अनन्त गुणों से परिपूर्ण है, ऐसी श्रद्धा के बिना विकार की अपना मानकर पराश्रयरूप व्यवहार का लद्द्य करके धर्म के नाम पर पुग्यवंध करके यह जीव अनन्तबार नवमें ग्रैवेयक तक गया, किन्तु भव-श्रमण कम नहीं हुआ।

प्रत्येक भजीव तत्व में उसकी त्रिकालशिक्त वर्तमान में परिपूर्ण है। उसके द्रव्य, गुरा, पर्याय किसी पर अवलंबित नहीं हैं। इसीप्रकार प्रत्येक जीव में भनन्त गुरा की शिक्तिक्ष त्रिकालशिक्त वर्तमान में परिपूर्ण है; उसके द्रव्य, गुरा, पर्याय किसी पर अवलिन्तित नहीं हैं। प्रत्येक वस्तु अपने द्रव्य, चेत्र, काल, भाव से त्रिकाल अखंडित है। आत्मा पर वस्तुक्ष्प में, पर आकारक्ष्प में, पर अवस्थाक्ष्प में अथवा पर भावक्ष्प में कदापि नहीं है; इसिलये वह परवस्तु का कर्ता नहीं है। परवस्तु (देहादिक) की अवस्था का परिवर्तन जड़-वस्तु स्वयं करती है। आत्मा त्रिकाल में भी दूसरे की अवस्था के वदलने में समर्थ नहीं है। देहादिक पर की किया से आत्मा को प्रयथ-पाप या धर्म नहीं होसकता । जो

यह मानता है कि देहादिक पर की किया से अपने में गुण-देाष होते हैं, उसे पृथक् तत्व की खबर नहीं है। यह प्राथमिक भूमिका की वात है। जीव सबन अथवा निधन चाहे जिस स्थित में यथार्थ परिचय की प्रतीति करके अंतरंग में शांनि का भाग कर सकता है ऐसी स्वाधीन स्वधम की यह वात है। आत्मा का स्वभाव पुगय-पाप के विकार का नाशक है, उसके धर्म में पुगय का राग अथवा पंचमहावत का शुभराग भी सहायक नहीं है। अशुभ में न जाने के लिये वतादि के शुभभाव आते हैं किन्तु वे वन्धनमाव हैं, उनके द्वारा मोक्तमाव को लाभ नहीं होता। यदि ऐसी प्रथम श्रद्धा न करे तो अविकारी स्वभाव का अनुभव नहीं होता। जैना है वैसे स्वभाव को स्वीकार न करे तो वहाँ पहले यथार्थ श्रद्धा ही नहीं होसकती।

पहले निमित्तावीन पुगय-पाप के संयोगी मान का (नैमित्तिक निकारी भान का) श्रद्धा में नाश किया कि वह मेरा स्वरूप नहीं है। तो फिर स्त्रभान की श्रद्धा के वल में स्थिरता के अनुसार शुभाशुभ न्यवहार के मेद झुटते जाते हैं, क्योंकि उनका पहले से ही आदर नहीं था। जहाँ पूर्ण स्वरूपस्थिरता के द्वारा पूर्ण विकारी नैमित्तिक भान का (संयोगी भान का) नाश किया नहीं पूर्ण निर्मल एकप्रकार अनिनाशी असंयोगी वीतरागभान पूर्णानंदरूप से गह जाता है, उसी का नाम मोज्ञ है। विकार से मुक्त होकर अनिकारी गुणक्ष में रहना सो मोज्ञ है। सम्पूर्ण आत्मा में और उसकी समस्त अनस्थाओं में सभी गुण एक साथ अखरड रहते हैं, वे भिन्न-भिन्न खानों में कोठों में भरे नहीं होते।

प्रत्येक वस्तु स्वतंत्र है। जिक्कण से तथा धन्य आत्माओं से प्रत्येक आत्मा त्रिकाल भिन्न है। पर से नास्तित्व और स्वद्रव्य, स्वचेत्र, स्वकाल, और स्वमाव से प्रत्येक का अस्तित्व अपने में स्वतंत्ररूप से है। जो पर से त्रिकाल भिन्न है वह अपने से भिन्न का कुछ भी नहीं कर सकता, और स्वयं पर से भिन्न है इसलिये दूनरे से अपने की कोई हानि-लाभ नहीं होसकता; इसलिये पर में अन्छा-बुरा मानने का प्रश्न ही नहीं रहता, और मात्र अपने में ही देखना रह जाता है।
दिना यथार्थ निश्चय करने पर अनंत पर-पदार्थों के साथ के अनंत कर्तृत्व का तीव्र राग-देख कम होजाता है। जो सन्मुख-आंगन में आगया है वह अपना कितना बुरा करेगा? अपनी अवस्था में पर-निमित्ताधीन दिन्द से चित्रिक विकार पुराय-पाप की वृत्ति उत्पन्न :होती है, वैसा आत्मा नहीं है। विकाल अविकारी स्वभाव में चित्रिक अवस्था की नास्ति है, अनंत गुरारूप ध्रुवरूप स्वभाव विकार का नाशक है, ऐसी प्राथमिक समक्त के विना सम्यक्दर्शन को प्राप्त करने की तैयारी नहीं होती। जिसकी दृष्टि चित्रिक अवस्था पर है वह नीति और वतादि के चाहे जितने शुमभाव रखे किन्तु उसे विकारी वंघ के नाशक स्वभाव की प्राप्ति नहीं होती।

कोई कहता है कि हमें अनेक प्रकार की भूल और गुगा-देाष जानने की माथापच्ची में क्यों पड़ना चाहिये ! हम तो इतना जानते हैं कि राग-देष दूर करके समभाव रखना चाहिये। किन्तु ऐसा कहनेवाला सत्य को न समसकर मृढ़ता को बढ़ाता रहेगा । जड़ ज्यों की त्यों वनी रहे और ऊपर से वृद्ध के मात्र पत्ते तोड़कर कोई यह मानले कि मैंने उनकी सफाई करदी है, किन्तु यह उसका भ्रम है, क्योंकि कुछ समय के बाद उसी बृक् में पुनः पत्ते ऊग श्रायेंगे। इसीप्रकार यदि कोई धर्म के नाम पर शुभराग करके उसमें लग जाये और तत्वज्ञान की चिंता न करे तो वह मृढ़ होजावेगा, भ्रौर फिर उसंकी मृदुता फ़ुलती-फलती जायेगी। क्योंकि उसके त्रिकाल अज्ञान के श्रमिप्राय की जड़ मौजूद है इसलिये उसके चौरासीलाख के अवतार की फसल बढ़े बिना नहीं रहेगी; काँच और हीरे की परीचा किये बिना किसे रखेगा और किसे फेंक देगा ? इसीप्रकार पहले सत्य-असत्य का निर्णय किये विना ही यदि राग को कम करने की वात करे तो उल्टा मिथ्यात्व को दृढ़ करके मनुप्यत्व को ही खो बैठेगा। पाप को छोड़कर पुराय करने का निषेध नहीं है किन्तु उसका पूरा हिसान-कितान जानने की नात है। प्रश्न:—शुद्ध पर दृष्टि रखकर पहले शुभ में आये और फिर घीरे-घीरे शुभ से शुद्ध में पहुँचा जासकता है या नहीं ?

उत्तर: — नहीं, विकार से अविकारीपन अंशमात्र भी प्रगट नहीं होसकता। शुभभाव चाहे जैसा हो तथापि वह राग है। जो भाव गुण से विरुद्ध हो उसे गुणकारी मानना बहुत बड़ी भूल है। अशुभभाव, शुभभाव और शुद्धभाव यह तीनों प्रकार भिन्न हैं। यदि शुभ से शुद्ध में पहुँचा जासकता हो तो अशुभ में रहकर शुभभाव होना चाहिये। किन्तु जैसे शुभभाव के पुरुषार्थ से अशुभ का दूर होना और शुभ का होना एक साथ होता है उसीप्रकार शुभाशुभ दोनों विकार हैं ऐसी प्रतीति के वल से जितनी निर्विकल्य स्थिता होती है उतना ही शुभाशुभ राग का अभाव उसी समय होता है। अशुभ से वचने के लिये पुण्यभाव ठीक है, किन्तु वह विकारी रागमाव है; उसकी सहायता से अविकारी गुण का कार्य त्रिकाल में भी नहीं होसकता।

यह वात मलीमाँति सममने योग्य है । निमित्तार्थान शुभाशुभ राग की जो वृत्ति उत्पन्न होती है, वह में नहीं हूँ, ऐसी भूतार्थस्वभाव की चिवकारी श्रद्धा के वल से मिथ्या श्रद्धा का नाश, विकार का चांशिक-नाश, चौर उसी समय भूलरिहत चिवकारी चवस्या की उत्पत्ति होती है; चागे-पीछे नहीं।

प्रश्नः—जंसे "कंटकेनैव कंटकम्" अर्थात् कांटे से कांटा निकाला जाता है, उसीप्रकार राग् को दूर करने के लिये व्यवहार भी तो चाहिये?

उत्तर:—यहाँ राग एक काँटा है और उस राग को दूर करने वाला अरागी, मोद्ममार्ग दूसरा काँटा है, ऐसा समफना चाहिये। दूसरे काँटे से पहला काँटा निकाला जासकता है। मैं अवगुर्खों का नाशक त्रिकाल पूर्णशक्तिवान हूँ, ऐसी श्रद्धा का स्वलद्य में जितना वल आता है उतना स्वरूप की स्थिरता का व्यवहार प्रगट होता है। उस अंशत: अरागी स्थिरता के व्यवहार स्पी काँटे से शुभाशुभ रागरूपी अशुद्धता का काँटा नष्ट होता है। में अित्रय अखगड ज्ञायक हूँ, अविकारी हूँ ऐसा लह्य करना सो निश्चय है, और अंशतः स्वल्ह्य में स्थिरता करके राग को दूर करना सो व्यवहार है। पर-निमित्त का आलम्बन लेने से गुगा होता है ऐसा मानना सो व्यवहार है अथवा मात्र शुभ में लगजाना सो व्यवहार है। इसप्रकार अपनी कल्पना से व्यवहार माने तो वह भूल है। जो लोग आत्मा में निश्चय, और देह की क्रिया में अथवा मात्र पुग्यभाव में व्यवहार मानते हैं उनकी अत्यंत स्थूल जड़-बुद्धि है। सर्वज्ञ वीतराग ने जैसा स्वतंत्र वस्तुस्वरूप कहा है वैसा यथार्थतया जानकर वस्तु का निर्णय करना सो निर्मल श्रद्धा को प्रगट करने का उपाय है; उसमें बाहर का कोई साधन उपयोगी नहीं है।

भपना स्त्रभाव स्तंत्रतया राग का नाशक है, जिसे इसकी प्रतीति नहीं है वह वाह्यदृष्टि से पराश्रयरूप राग का बल देखता है। अक्षण्य स्वभाव की यथार्थ श्रद्धा के बाद काष्य के बल से अरागी स्थिरता के बढ़ने पर जो कुछ राग रहता है उसमें अशुभराग के दूर होने पर त्रतादि का शुभराग आता है; जहाँ शास्त्रों में ऐसी बात भाती है वहाँ मूलस्त्रभाव के बल की वात को भूलकर लोग अपनी मानी हुई वात को आया हुआ मानते हैं, वे पराश्रय से अंतरंग की हीनता को रखना चाहते हैं। जिसे राग का आश्रय अनुकूल पड़ता है वह उससे गुगा का होना मानता है, उसे वीतरागता अनुकूल प्रतीत नहीं होती। स्त्रभाव की प्रतीति के बाद ज्ञान की रमगतारूप स्थिर दशा को भगवान ने चारित्र दशा कहा है। शुभराग चारित्र नहीं है, मैं अवगुगों का नाशक हूँ इसप्रकार नित्यस्त्रभाव के बल के बिना विकाररूपी काँटे को निकालने वाला स्वाश्रित पुरुषार्थ का काटा हाथ में नहीं आता।

भारमा भनादि-अनंत भपने भनंत गुणों का तथा त्रिकाल समस्त अवस्थाओं का अखगड पिंड है। गुण तो शक्तिमाव से एकरूप है, उसमें कोई परिवर्तन नहीं होता, किन्तु एक गुण की एक समय में एक अवत्या विकारीत्व से अयवा अविकारीत्व से प्रहत्तमान होती है।
गुर तो अपने आवार से होता है किन्तु जब जीव पर-मंदोगार्धन
लच्य करता है तब उम अवस्था में विकार नया होता है। स्वमाद में
से दोष उपन नहीं होता। मैं विकास अविकारी हायक हूँ ऐमी अदा
के बल से भूल का नाश होकर क्रमशः सर्व विकारी मार्थों का नाश
होसकता है।

स्वद्रव्य= स्वयं त्रिकाल अनंत गुर-पर्यंय के आधारत्य अख्य ह्या । स्वस्तेत्र= भगना भाकार।

स्वकाल= वर्तनान में वर्तने वाली स्व-कर्य की क्रियात्मा अवस्या। स्वभाव= कानी व्रिकाल शक्तित्वय अवस्था भयवा ग्रह्म।

इम्प्रकार प्रत्येक जड़-चेतन पदार्थ ितकाल में अपने द्रव्य क्षेत्र काल भावत्य से सत् है और अपने से पर-पदार्थ के द्रव्य क्षेत्र काल भावत्य से अस्त है, अयांन् प्रत्येक पदार्थ का पर से प्रयक्त अथवा अवयोगी-पन है। जो आत्मा को परमार्थ से स्वतंत्रत्य नहीं जानता वह अपने को क्षारिक विकारी अवस्था जितना मानता है। जो विकार से-पुर्य से गुरा का होना मानता है वह अविकारी निस्त्यमाय को नहीं मानता।

सर्व जीव हैं सिद्धसम, जो समके सो होय। सद्गुरु त्राज्ञा जिन दशा, निमित्त कारण सोय।।

अपने उपादान की तैयारी में सहत ही अलयह का हान और ज्ञान की लिएता का व्यवहार आता है, उसमें बीच में मच्चे निनित्त का बहुनान अपने गुरा की रुचि के लिये आता है। वर्तमान ज़रिक अव-स्था में जो विकार दिखाई देता है उतना ही में नहीं हैं, यह विकारी अवत्या मेरा स्वरूप नहीं है, अलयह के लग्न से मेद को नीस कारके अलयह स्वनाव के बल से निर्मत सन्यक्दर्शन प्रगट होता है। मोत्त का कारण वीतरागता, वीतरागता का कारण अराग चारित्र, अराग चारित्र का कारण सम्यक्ज्ञान और सम्यक्ज्ञान का कारण सम्यक् दर्शन है। पूर्ण अविकारी अखाउ स्वभाव के वल से श्रद्धा ज्ञान चारित्र की निर्मल पर्याय प्रगट होती है। अपूर्ण निर्मल अवस्था और सम्यक्दर्शन पर्याय है। मेद के लच्च से विकल्प-राग होता है, निर्मलता नहीं होती, इसिलये अवस्थादृष्टि को गौण करके निर्चय अखाउड स्वभाव का लच्च करना चाहिये। श्रुव स्वभाव के वल से विकार का व्यय और अविकार पूर्ण निर्मलता की उत्पत्ति होती है, अर्थात् निर्मत्त-नैमित्तिक भाव का सम्बन्ध सर्वथा छूट जाता है और वस्तु का अर्दत गुर्गारूप निजस्वभाव वस्तुरूप से एकाकार रहता है, इसिलये शुद्धनय से जीव को जानने से ही सम्यक्दर्शन की प्राप्ति होसकती है।

प्रभु ! त्ने अपनी स्वतंत्र प्रभुता को कभी नहीं धुना । वर्तमान प्रत्येक अवस्था के पीछे अनंत शक्तिरूप पूर्ण पिवत्र गुर्ण की शक्ति अखराड स्वभावरूप से भरी हुई है, उस सत् की बात अपूर्व भाव से अन्तरंग से तूने कभी नहीं धुनी, तूने अपनी मिहमा को नहीं जाना । जिसने अवि-कारी पूर्ण स्वभाव को माना है वह अपने स्वाधीन अनंतसुख में समा गया है; जो उसे मानेगा सो वह भी अद्यय अखराड शांति में समाविष्ट होकर अनंतसुख का अनुभव करेगा । यथार्थ स्वभाव की प्रतीति होने पर वर्तमान में परम अद्भुत शांति अंशतः वेदी जाती है ।

अनंत पित्र ज्ञानानंद स्वभाव की अंतरंग से हाँ कहने वाले की शिक्त का मान वर्तमान में अनन्त है। विकार को जानने वाला उस विकार कर नहीं होता, विकार तो क्षिक अवस्थामात्र के लिये होता है, उसका नाशंक स्वभाव वर्तमान में पूर्ण पित्र है, उसकी प्रतीति के बल से विकार की शिक्त दिखाई नहीं देती। जैसा स्वभाव होता है वैसी मान्यता होती है और जैसी मान्यता होती है वैसा स्वभाव होता है । इसप्रकार पित्र, अविकारी, असंग स्वभाव की एकरूप श्रद्धा के

वल से नवतत्व के राग के विकत्य ट्रट नाते हैं। जो दो तत्व भिन्न धे वे भिन्न ही रह नाते हैं।

जैसे स्त के पुड़े में गांठ ब्रांट ब्रोंर कलफ इत्यादि एक भाव में संयोग-मस्त्रन्थ से विद्यमान हैं, किन्तु वह सब सीधे स्त के लक्ष्य से गिनती में नहीं ब्राते । इसीप्रकार ब्रात्मा में मिध्यालक्त्पी गाँठ ब्रीर राग-द्वेषक्त्पी ब्रांट जो ब्रवस्था के एक भाग में डाली गई थी उसमें द्रव्यकर्मक्त्पी कलफ का संयोग था, वह सीधे ज्ञायकस्त्रभाव के लक्ष्य से नाश किया जाता है । जैसे गाँठ, ब्रांट की ब्रवस्था द्रवक्तर स्त में समा गई वैसे ही एकक्ष्प स्त्रभाव में मिथ्याश्रद्धा ब्रोर मिथ्याचारित्र की ब्रवस्था वदलकर जो निमल एक भावक्ष्प ब्रवस्था होती है सो वह स्त्रभाव में समा जाती है । ब्रात्मा के पूर्ण त्रिकाल स्त्रभाव को जो शुद्धनय से जानता है सो सम्यक्त्यस्टि है । जवतक भिन्न-भिन्न नव-पदायों को जानता है ब्रोर ब्रात्मा को पुण्य-पाप के ब्रनेक प्रकार से मानता है तवतक पर्यायवृद्धि है ।

श्रव उस श्रर्थ का कलशरूप रलोक कहते हैं:— चिरमिति नवतत्वच्छन्नमुन्नीयमानं कनकिमव निमग्नं वर्णमालाकलापे । श्रय सततिविविक्तं दृश्यतामेकरूपं प्रतिपदिमिदमात्मज्योति रुद्योतमानम् ॥ ⊏ ॥

इसप्रकार नवतत्वों के रागिमिश्रत विचारों में चिरकाल से रुकी हुई-छुपी हुई इस आत्मव्योति को लैसे वर्गों के सनृह में छुपे हुए एका-कार सुवर्ग को बाहर निकालते हैं उसीप्रकार शुद्धनय से बाहर निकाल-कर प्रगट मिल वताई गई है। इसलिये हे भन्यजीवो ! अब इसे सदा अन्य इन्यों से तथा उनसे होने वाले नैमितिक मावों से मिन्न एकरूप देखों। यह झायकव्योति पद-पद पर अर्थात् प्रति पर्याय में एकरूप चैतन्यचमत्कारमात्र प्रगट है।

अनादिकाल से आत्मा एकरूप स्वभाव का लह्य चूककर कर्म के संयोगाधीन लह्य से नवतत्वों के राग मिश्रित विचारों में अटकता था सो वह हािएक अवस्था जितना नहीं है, किन्तु नित्य अविकारी स्वभाव वाला है, इसप्रकार शुद्ध हि के द्वारा एकरूप शुद्ध आत्मा का प्रकाश किया अर्थात् यथार्थ पहिचान करली । जैसे ताम्र के संयोग से सोने को लाल इत्यादि रंग के भेद वाला माना था, किन्तु उसे तपाकर एकाकार शुद्ध सोना अलग कर लिया जाता है, इसीप्रकार नवतत्वों के अनेक भेदरूप राग में आत्मा को मान रखा था, उसे शुद्धनय के द्वारा वाहर निकालकर अविकारी, ध्रुव, एकरूप आत्मा को भिन्न वताया है। आत्मा वर्तमान अवस्था जितना ही नहीं है। आत्मा में अनंतकाल तक स्थिर रहने की पूर्णशक्ति प्रतिसमय की अवस्था में परिपूर्ण भरी हुई है। वह किसी में रुका हुआ, पर-सत्ता से दवा हुआ अथवा किसी में मिला हुआ नहीं है। आचार्यदेव कहते हैं कि सम्पूर्ण पवित्र स्वभाव को स्वीकार करके निरंतर एक ज्ञायक का ही परम संतोष पूर्वक अनुभव करो।

जैसे घास और मिठाई को एक साथ खाने वाले अविवेकी हाथी को उन दोनों के पृथक् स्वाद की प्रतीति नहीं होती, और जैसे कोई राजा मदिरापान करके अपना सुवर्ग-सिंहासन छोड़कर मिलन स्थान पर बैठा हुआ भी आनंद मानता है, इसीप्रकार श्री गुरुदेव कहते हैं कि हे भगवान आत्मा! तू पर को अपना स्थान मानकर पुग्य-पाप की विष्टा में लोट रहा है और उसमें आनंद मानता है, किन्तु वह तेरा स्थान नहीं है। तरा सुवर्गारूप उत्कृष्ट पद तो परमात्मपद है। तू अपने पद को देख। तू तीत्र मोह के वेग से पागल होगया है इसिलये तुमे हिताहित का विवेक नहीं है। मृत्यु के समय कोई साथी-सगा नहीं होता। जब भयंकर रोग होगा तब महा आर्त-रोद्रध्यान होगा। मैंने ऐसा किया, मैंने वैसा किया इसप्रकार यदि पर के कर्तृत्व में लगा रहा और आत्मस्वभाव की चिंता नहीं की तो चौरासी के अनंत दु:ख सहन करना पड़ेंगे।

याचार्यदेव कहते हैं कि हे योग्य जीवो ! तुम्हें भात्मा की अपूर्व याचित्य मिहमा की बात सुनने का लाभ मिला है, इसिलये यन्य द्रव्यों से, देहादि से, जड़कर्म के संयोग से तथा निमित्ताधीन होने वाली पुराय-पाप की भावना से भिन्न वीतरागी एकरूप ध्रुव स्वभावी यात्मा को नित्य पित्रत्र स्वभादरूप से देखो (स्वीकार करो, मानो) चैतन्य- ज्योति प्रतिसमय अपने स्वभाव में से निमलरूप से प्रगट होती है।

श्रातमा में मात्र लाभ की ही बहुतायत रहती है, वह कदापि विकार में एकमेक नहीं होता । श्रनादिकाल से विकार को अपना मान रखा है, यह मान्यता ही अनंत-संसार का कारण है । उस मान्यता का दोष दूर होने के वाद, पुरुषार्थ की ध्रशक्ति के कारण श्रलप-राग रहता है, किन्तु श्ररागी स्वभाव के वल से ज्ञानी उसका कर्तृत्व नहीं होने देगा । श्रातमा का यथार्थ ज्ञान होने से तत्काल ही सब त्यागी होकर चले नहीं जाते । गृहस्थदशा में राग होता है, तथापि ज्ञानी मानता है कि राग करने योग्य नहीं है । जिसे तत्व की प्रतीति नहीं है उसका बाह्य त्याग वास्तविक त्याग नहीं है । तत्वज्ञान होने के वाद स्वभाव की स्थिरता के बल से त्याग सहज ही होता है, श्रीर वह कमशः बढ़कर पूर्ण वीतराग दशा की प्राप्त होती है ।

यहाँ सम्यक्त की वात चल रही है। श्रीमद् राजचंद्रजी ज्ञानी थे तथापि पुरुषार्थ की अशक्ति के कारण वे जवाहरात का व्यापार करते थे; किन्तु उसमें उनका अंतरंग से रुचिमाव नहीं था। पर से उदासीन भाव से ज्ञायक स्वमाव की प्रतीति में वे स्थिर रहते थे। गृहस्य दशा में रहकर सर्व विरित्त अथवा मोत्तदशा मले ही प्रगट न हो तथापि एकावतारी हुआ जासकता है। पुरुषार्थ की अशक्ति से पुण्य-पाप की वृत्ति उत्पन्न होती है किन्तु ज्ञानी के उसका स्वामित्व नहीं होता, वह शुमविकल्प को भी लामदायक नहीं मानता। वाह्यदृष्टि वाला ज्ञानी के हृदय को नहीं पहिचान सकता। जो ज्ञानी है वह अज्ञानी जैसा स्वच्छंद नहीं होता। अज्ञानी त्याग को देखादेखी उत्कृष्ट मानता है।

पर का कर्तृत्त्र मानकर अज्ञानी चाहे जैसा त्याग करे तथापि वह मनन्त संसार के भोग का हेतु है। वाह्यकिया करे, बाह्य चारित्रः पाले, और उसमें तृष्णा एवं मानादि को कम करके यदि शुमभाव करे तो पुग्यबंध होता है, किन्तु धर्म नहीं होता। यदि तत्वज्ञान का विरोध करे तो अनन्तकाल के लिये एकेन्द्रिय निगोद में जाता है। सत्र स्वतंत्र हैं, किसी में किसी को जबरन सममाने की शक्ति नहीं है।

जन शुद्धनय के द्वारा मेद को गौग करके एकरूप पित्र स्त्रभाव को माना तन से लेकर निश्चयदृष्टि के वल से प्रत्येक ग्रवस्था में निमल एकत्व बढ़ता है और मेदरूप व्यवहार छूटता जाता है । शुद्ध-दृष्टि होने से पूर्व भगवान भात्मा ग्रनेक पुग्य-पाप की भावनारूप से भटकता हुन्या खगड-खगडरूप से दिखाई देता था; उसे शुद्धनय से देखने पर वह त्रिकाल निमल एकरूप दिखाई देता है। इसलिये पर्याय-मेद का लद्य गौग करके निरंतर भखगड शुद्ध परमार्थ स्त्रभाव का भनुभव करो ! भनस्थादृष्टि का एकान्त मत रखो । अपनी भश्चित से भन्नस्था में विकार होता है, किन्तु ऐसा मत मानो कि मैं उतना ही हूँ । यह भनस्था ही मेरी है, उसके लद्य से गुगा-लाभ होगा इसप्रकार यदि व्यवहार को पकड़ रखे तो एकान्त-मिथ्यादृष्टि है ।

टीका:— अत्र, जैसे नत्रत्वों में एक जीव को ही जानना भूतार्थ कहा है उसीप्रकार एकरूप निर्मल स्त्रभाव से प्रकाशमान चाला के ध्रियम के (वताने वाले) उपाय जो प्रमाण, नय, निक्तेप हैं वे भी निश्चय से ध्रभूतार्थ हैं। रागिमिश्रित ज्ञान के भेद भी निश्चय से एकत्व में ध्रभूतार्थ हैं उसमें भी आत्मा एक ही भूतार्थ है, क्योंकि वस्तु का निश्चय करने के विकल्प तो एक के अनुभव में छूट जाते हैं। जैसे घेवर लेना हो तो पहले घी, आटा, शकर इत्यादि के सम्बन्ध में जान लिया जाता है कि वे कैसे हैं और बनाने वाला कौन है। यह सत्र जानकर और भाव-तात्र करके उसे तुलत्राया जाता है, इसप्रकार इतने विकल्प करने पड़ते हैं, किन्तु उसके बाद घेवर का स्त्राद लेते

समय (माते समय) उपरोक्त विकल्प और तराज् बाँट इत्यादि के विकल्प नहीं रहते। इनीप्रकार भगवान आतमा अलंड इायक है, उसे पहले अविरोधी-द्राप से निर्वय करने के लिये प्रमाण्क नय निकाप के भाव से सन्पूर्ण प्रमाण्डान करने के लिये सकता पड़ता है।

भगवान आत्मा अविकारी, अनंत-ज्ञानानंदमय, पूर्ण अव्वरदशकि का पिंड है। देहादिरूपी संयोगों से भिन्न अरूपी ज्ञानवन है। उसे अख़राद निर्मल स्वमाव के पज्ञ से जानना सो निर्चयनय है, वर्तमान अवस्था के भेद को जानना मो व्यवहारनय है और दोनों को मिलाकर सम्पूर्ण आत्मा का ज्ञान करना सो प्रमाण है।

वस्तु के एक देश (भाव) को जानने वाले ज्ञान को नय कहते हैं। प्रमाण तथा नयज्ञान के अनुपार जाने हुए पदार्थ को नाम में, आकार में, योग्यता में, और किमी भावन्द्रप अवस्था में मेदन्द्रप से वताने का व्यवहार करना सो निश्चय है।

निक्तेप के चार भेद हैं:—नाम निक्तेप, स्थापना निक्तेप, द्रव्य निक्तेप श्रीर भाव निक्तेप।

- (१) नामनिक्षेप:—जिम पदार्थ में जो गुगा नहीं है उसे उस नाम से कहना सो नामनिक्षेप है। जैसे किसी को दीनानाथ कहते हैं किन्तु उसमें दीनानाथ के गुगा अथवा लक्षण नहीं हैं, या किसी को चर्तुमुज के नाम से बुलाते हैं, किन्तु उसके चार मुजायें नहीं होतीं, वह तो नाममात्र है।
- (२) स्थापनानिच्नेप:—यह वह है, इमप्रकार अन्य वस्नु में अन्य वस्तु का प्रतिनिधित्व स्थापित करना सो त्यापना निच्नेप है। जैसे मगवान महावीर की तदाकार मृति में भगवान महावीर की स्थापना करना, इ कार स्थापना कहते हैं। दूमरी अतदाकार स्थापना भी होती

^{*}अनाण (प्र=िरोप करके भान=माप)=जो सच्चा माप करता है सो सम्याहान है। वहाँ प्रमाण का विकल्प अमृतार्थ है, यह कहा है।

है; जैसे शतरंज की गोटों में ऊँट, घोड़ा और हाथी का आकार न होने पर भी उनमें ऊँट, घोड़ा और हायी की स्थापना करली जाती है।

- (३) द्रव्यनिच्नेप:—वर्तमान से मिन्न अर्थात् अतीत या अनागत पर्याय की अपेचा से वस्तु को वर्तमान में कहना । जैसे भविष्य में होनेवाले राजा को (राजकुमार को) वर्तमान में ही राजा साहव कहना; अयवा जो वकालत का काम छोड़ चुका है उसे वर्तमान में भी वकील कहना ।
- (४) भावनिच्चेपः—वर्तमान पर्यायसंयुक्त वस्तु को भाव निच्चेप कहते हैं । जैसे साचात् केवलज्ञानी भगवान को भावजीव कहना अथवा पूजा करते समय ही किसी व्यक्ति को पुजारी कहना ।

त्रात्मा को यथार्थ सममने के लिये प्रमाण, नय, निक्तेपरूप शुम-विकल्प का व्यवहार बीच में आये विना नहीं रहता, किन्तु आत्मा के एकत्व के अनुभव के समय वह विकल्प छूट जाता है, इसलिये वह अभूतार्थ है, आत्मा के लिये सहायक नहीं है। वस्तु का अभेदरूप से निर्णाय करते हुए और उसमें एकाप्ररूप से स्थिर होते हुए बीच में नव-तत्व तथा नय-प्रमाण इत्यादि के रागमिश्रित विचार आये विना नहीं रहते किन्तु उससे अभेद में नहीं जाया जाता। आँगन के छोड़ने पर ही घर में भीतर जाया जाता है, इसीप्रकार व्यवहाररूप आँगन के छोड़ने पर ही स्वभावरूपी घर में जाया जाता है।

कोई कहता है कि इतनी सूच्म वातों को जानने से क्या लाभ है ! एकान्त घ्यान में बैठने से राग-द्वेष छूट जायेगा ! उससे ज्ञानी कहते हैं कि यथार्थ अविरोधी आत्मस्वभाव की प्रतीति करने से पूर्व राग-द्वेष प्रमार्थ से दूर नहीं होसकता, उल्टी मूढ़ता वढ़ जायेगी । इसीप्रकार तो वृद्ध के भी घ्यान है, और वाह्य परिप्रह का त्याग पशु के भी है, किन्तु आत्मा का यथार्थ स्वरूप समके विना सच्चा घ्यान या सच्चा त्याग नहीं होसकता। जैसे राजा को भलीभाति पिहचानकर यदि उसे योग्य विधि से वुलाया जाये तो ही राजा उत्तर देता है और यदि उसकी सेवा करे तो धन देता है; इसीप्रकार आत्मा को जिस विधि से पिरपूर्णतया सममाना चाहिये उसीप्रकार सत्समागम से जानकर उसमें एकामता करे तो भगवान आत्मा प्रसन्न हो, उत्तर दे और उसमें विशेष लीनता करे तो अनन्त मोज्ञासुख दे। जिससे रुचि हो उसका पूर्ण प्रेम करके परिचय करना चाहिये।

श्रातमा श्रनंत गुर्गों का अविनाशी पिंड है, देहादि संयोग श्रीर संयोगाधीन होने वाला पुराय-पाप का भाव दाियक है। श्रनादिकाल से अपनी विस्मृति श्रीर दूसरे का सारा अम्यास चला श्रारहा है। यदि वास्तविक हित करना हो तो उसे पहले यथार्थ निर्गय करने के लिये सत्समागम का परिचय करके, पात्र होकर वीतराग भगवान ने जैसा स्वतंत्र श्रातमा वताया है वैसा ही उसकी विधि से समसना होगा। लोकोत्तर श्रद्भपी सृद्म धर्म लोगों के द्वारा वाहर से मानी गई प्रत्येक कल्पना से विल्कुल भिन्न है। जगत में धर्म के नाम पर अन्धश्रद्धा श्रीर श्रंनेक मतमतांतर चल रहे हैं।

कोई कहता है कि ईश्वर हमें धुधारता-विगाड़ता है, धुखी-दु:खी करता है, कोई कहता है कि पूर्वकृत शुभाशुभ कमें बनाते-विगाड़ते हैं, धुखी-दु:खी करते हैं, कोई कहता है कि सब मिलकर एक आत्मा है, कोई कहता है कि देहादिक जड़ की किया आत्मा कर सकता है, दूसरे का कर्ता-भोक्ता होसकता है। कोई एकान्तपद्म से आत्मा को वर्तमान दंशा में भी विल्कुल शुद्ध मानता है, कोई आत्मा को अकेला वंघन बाला और पाप-पुग्य वाला मानता है, कोई यह मानता है कि शुभराग के विकार से घीरे-धीर गुग्य-लाभ होगा, कोई यह मानता है कि निमित्त की सहायता से अयवा आशीर्वाद से पार हो जाऊँगा; इत्यादि विविध अकार से वस्तु को अन्यया मानते हैं। जगत का यह समस्त अम दूर करने के लिये सर्वज्ञ वीतराग के न्यायानुसार तत्व का रहस्य जानने के

लिये सत्समागम प्राप्त करके, यथार्थ श्रवण-मनन और अभ्यास करना चाहिये।

यथार्थ श्रद्धा होने के बाद स्वभाव के निर्णय सम्बन्धी विकल्प नहीं रहते, और पुरुषार्थ की अशक्ति के कारण जितना राग रहता है उसका ज्ञानी को आदर नहीं है, उसका कर्तृत्व नहीं है। ज्ञान की विशेष निर्मलता के लिये और अशुभ से वचने के लिये शास्त्रज्ञान से, प्रमाण, नय, निर्दोप, नवतत्व इत्यादि से तत्विवचार में लगने पर शुभराग होता है, किन्तु उस रागिमिश्रित विचार को ज्ञानी गुणकारी नहीं मानता। वह स्थिरता के द्वारा उन समस्त विकल्पों को तोड़ना चाहता है। सम्यक्त्व होने से पूर्व ऐसा अभिप्राय वरके पूर्ण वीतरागता को ही उपा-देय मानना चाहिये।

श्रात्मा को जानने के लिये पहले निमित्तरूप से रागिमिश्रित ज्ञान का व्यवहार श्राता है। श्रात्मा का यथार्थ स्वरूप जाने विना श्रूपी, श्रतीन्द्रिय भगवान श्रात्मा की सच्ची श्रद्धा नहीं होती और अंतरंग एकाकार स्थिता का श्रानंद नहीं श्राता, तथा पवित्र स्थिता के विना वीतरागता श्रीर केवलज्ञान प्रगट नहीं होता।

श्रात्मा को जानने का उपाय प्रमाण ज्ञान है। त्रिकाल नित्यस्वभाव श्रीर वर्तमान श्रवस्था दोनों को एकसाथ सम्पूर्ण वस्तु के रूप में जानना सो प्रमाण ज्ञान है। जो स्वपर को जानता है सो पूरा प्रमाण ज्ञान है। परवस्तु निमित्त है उसे जैसी की तैसी भिन्नरूप से जानना चाहिये। ज्ञान का स्वभाव स्व-परप्रकाशक है।

यहाँ जीव घपने से ही जानता है, किन्तु घपूर्ण घवस्था होने से इन्द्रिय और मन का अवलम्बन करके विचार करे ऐसा राग मिश्रित ज्ञान है। ऐसा निर्णय किये बिना वर्तमान वस्तुस्थिति नहीं जानी जाती। इन्द्रिय तथा मन के संबन्ध में प्रवर्तमान रागयुक्त ज्ञान अविकारी गुण की सहायता नहीं करता, तथापि उस खगडरूप ज्ञान को अपनी ओर उन्मुख

किये विना तत्व को नहीं समका जासकता, इमिल्ये प्रमाणादि वस्तु को मन के द्वारा निश्चित् करने के लिये शुभराग के शागन में श्राये तत्र, शुद्ध का लद्य हो तो व्यवहारशुद्धि होती है। उमसे भीतर नहीं शुमा जासकता, किन्तु स्वभाव की श्रंतरंगदृष्टि से एकाग्रता में उन्मुख होने पर श्रंतरंग श्रानन्दरूप श्ररूपी श्रनुभव होते समय नय-प्रमाण के रागमिश्रित विचार श्रस्त होजाते हैं, भेद का लद्द्य होड़ देने पर सम्यक्दर्शन होता है।

सभी कहते हैं कि आत्मा है, किन्तु वह कैमा है, कितना बड़ा है, कैसा नहीं है, क्या कर सकता है, क्या नहीं कर सकता उसे सर्वज़ वीतराग के न्याय से रागमिश्रित नय-प्रमाण के द्वारा निश्चित् न करे तो सत्य-असत्य का तोल करके परम हितस्वरूप आत्मा का आदर नहीं किया जासकता। इस मनद्वार के विना वस्तु नहीं समभी जासकती, किन्तु इससे भी नहीं समभी जासकती; जब श्रद्धा की स्थिरता से विकल्प का अभाव करता है तब आत्मानुभव होता है; इसलिये निश्चय अनुभव में वे विकल्प अभूतार्थ हैं।

यदि ध्यान रखे तो यह सब समफ में आता है। अन्तरंग की, अरूपी मार्ग की यह बात है। अपना अरूपी भाव आँखों से नहीं देखा जासकता तथापि निरन्तर उस भाव की अनुभूति और विचार को जान रहा है। यदि पूर्व के ज्ञान को याद करना हो तो अन्तरंग में धैर्यपूर्वक रुकना पड़ता है, वह बाहर से निश्चित् नहीं होता। निश्चित् करने वाला नित्य ज्ञातास्वरूप से आत्मा है। देह, वाणी और जड़ इन्द्रियों को यह खबर नहीं है कि हम कीन हैं। भीतर जानने वाले को नहीं जाना इसलिये अविकारी आत्मरवभाव को न देखकर बाह्यदृष्टि से दूसरे को देखता है। पुगय-पाप, राग और देहादि एप से अपने को मानता है। में देहादि की किया कर सकता हूँ, इसके द्वारा धर्म होसकता है ऐसा मानकर धर्म के नाम से जीव बाह्यदृष्टि में अटक रहा है। नवतत्वों को नय, प्रमाग, निक्तेप के माप से अनन्तवार, मन में रटा

है, किन्तु ऐसी प्रतीति नहीं हुई कि में मनके विकल्प से भिन्न हूँ, राग का नाशक हूँ, स्वतंत्र हूँ और मेरा मार्ग भी निरावलम्बी है। अशुभ में न ज़ाने मात्र के लिये बीच में शुभ अवलम्बन का मेद आता है, किन्तु ज्ञानी के उसका स्वामित्व नहीं होता।

प्रमाण के दो प्रकार हैं:—परंक्त और प्रत्यक्त । जो इन्द्रियों से स्पर्शित होकर (सन्वंधित होकर) प्रवृत्ति करता है तथा जो विना ही स्पर्श के मन से ही प्रवृत्त होता है—इसप्रकार दो पर-द्वारों से प्रवर्तित होता है वह परोक्त है और जो केवल आत्मा से ही प्रतिनिश्चित् रूप से प्रवृत्ति करता है सो प्रत्यक्त हैं। (प्रमाण ज्ञान है, वह ज्ञान पांच प्रकार का है—मित, श्रुत, अवधि, मन:पर्यय और केवल । इनमें से मित और श्रुत दो ज्ञान परोक्त हैं, अवधि और मन:पर्यय विकल-प्रत्यक्त हैं और केवलज्ञान सकल-प्रत्यक्त है, इसिलये यह दो प्रकार के प्रमाण हैं।)

किसी वस्तु का नापतील करने के वाद उस नापतील को छोड़ देना पड़ता है, इसीप्रकार पहले आत्मा को वताने में प्रयोजनभूत वस्तु-नवतव; देव, गुरु, शास्त्र तथा जड़-चेतन वस्तु के द्रव्य गुगा पर्याय जैसे हैं वैसे नय, प्रमागा, निच्नेपरूप माप से निश्चित् करना होते हैं और फिर प्रमार्थ स्वभाव में जाने के लिये उन विकल्पों को छोड़ना पड़ता है। अखगड के लद्य से स्वभावोन्मुख होने पर अभेद अनुभव के समय बुद्धिपूर्वक के विकल्प छूट जाते हैं, उसके वाद चारित्र के वल से सर्वथा छुट जाते हैं।

परोत्त ज्ञान भी सच्चा ज्ञान है। जीव ने जो यह माना है कि पर में सुख है सो वह पर में देखकर निश्चित् नहीं किया है, किन्तु भीतर श्रव्हपी कल्पना से निश्चित् किया है, उसे जीव देखता नहीं है तथापि उसमें नि:शंक है, वह यह नहीं कहता कि वह भाव दिखाई दे तभी मानूँगा। उस श्रव्हपी भाव को देखने के लिये परिश्रम भी नहीं किया तथापि उसे प्रत्यज्ञ की भाति मानता है; इसीप्रकार श्रात्मा का

निर्भाय परोचा प्रमाण के द्वारा प्रत्यचा की भाति यथार्थ ममम के अभ्यास से होसकता है।

जो ज्ञान पांच इन्द्रियों श्रीर मन के द्वारा जानने में प्रवृत्त होता है वह परोक्षज्ञान है। परोक्ष के जानने के कार्य में वीच में निमित्त का अवलम्बन श्राता है, किन्तु जीव इन्द्रियों से नहीं जानता; जीव स्वयं निज से जानता है। इन्द्रिया पर पदार्थों के जानने में निमित्त हैं। निज का जानने में इन्द्रिया या मन निमित्त नहीं है। पांच इन्द्रियों के उपयोग में जो पर-पदार्थ का संयोग होता है वह पदार्थ को जान सकता है, श्रीर मन के द्वारा तो चाहे जितने दूर क्षेत्र अथवा पदार्थ का विचार ज्ञान कर सकता है, उसमें दूर रहने वाले पदार्थों को निकट श्राने की श्रावश्यका नहीं है।

पंचेन्द्रियों की द्योर का लह्य छोड़कर जब धंतरंग में विचार किया जाता है तब मन निमित्त होता है। वह्नस्थल में द्याठ पंखुड़ियों के कमल के घाकार का सूदम रजकर्णों का बना हुन्ना मन है। जैसे चाल का गटा (कोड़ी) जानने का काम नहीं करता, किन्तु उमके द्वारा ज्ञान जानता है, इसीप्रकार मन चाल के गटा की भाति निमित्त है। इंदिया चार मन नहीं जानते।

पर-पदार्थों के निश्चित् करने में—इंद्रिय ज्ञान मिथ्या नहीं है; जो खारा-खट्टा है, उसे ज्यों का त्यों जानता है, किन्तु वह ऐसा नहीं जानता कि मैं खारा-खट्टा हूँ। प्रस्तुत जानने योग्य पदार्थ ज्ञेय हैं; वीच में इंद्रियों ग्रीर मन का निमित्त है ग्रीर उसे जानने वाला स्वपर-प्रकाशक मेरा ज्ञान है। इसप्रकार ज्ञेय निमित्त ग्रीर ज्ञान उपादान, जैसा है वैसा जानकर सर्वज्ञ के कथनानुसार स्वतंत्र पदार्थ का नय-प्रमाण विचार के द्वारा निर्णय करे तब ग्रात्मा के भीतर प्रविष्ट होने के द्वार-रूप चित्तशुद्धि होती है। योग्यता से सत्य स्वरूप को जाने विना ग्रनादिकालीन मृद्दता की गड़बड़ी वनी रहती है।

देय-गुरु-शास्त्र को पहिचानना पड़ता है, किन्तु वे निर्गाय नहीं कराते । यदि वे स्वयं स्वतः निर्गाय करें तो निमित्त हुए कहलाते हैं । जीव अनंतवार साक्तात् प्रमु के पास होश्राया और धर्म के नाम पर अनेक शास्त्र रट डाले, किन्तु यथार्थ आत्मनिर्गीय नहीं किया इसलिये भन्रदुःख दूर नहीं हुआ। पर से ज्ञान होता है, पर-पदार्थ मेरी सहा-यता करता है ऐसी निमित्ताधीन बाह्यदृष्टि से जीव अनादिकाल से दुःख भोग रहा है। कुछ समय के लिये पुगय के उदय से यदि वाह्य में थोड़ा सा दु:ख कम दिखाई देता है तो उसे भ्रम से सुख मानता है। स्वयं राग को कम करे तो उतने समय तक मंद आकुलता रहती है। वैसे संसार में भाकुलतारूप दु:ख के विना जीव दायाभर को नहीं रहा है। शरीर में रोग होने का दु:ख नहीं है, किन्तु शरीर में जितना मोह है उतना दुःख है। जब कोई महीनों से रोग में प्रसित होकर दु:खी होरहा हो तब उसकी स्त्री कहती है कि अरेरे! तुमने पूर्व भन में छुरी से बकरे को काटा होगा और मैंने उसकी अनुमोदना क़ी होगी इसलिये मुक्ते तुम्हारा यह दु:ख देखना पड़ रहा है, किन्तु लाचार हूँ कि मैं तुम्हारे दुःख में भाग नहीं वँटा सकती। कोई किसी के द.ख में भाग नहीं ले सकता।

प्रत्येक मात्मा मिन है, और भात्मा से शरीर एवं इन्द्रिया भी मिन्न हैं। कोई भात्मा इन्द्रियों से नहीं जानता। ज्ञान इन्द्रियाधीन नहीं है। जनानी में सत्ताप्रिय प्रकृति में भपना बड़प्पन भीर दूसरे की हीनता मानकर तीन तृष्णारूपी वासना का सेवन किया होता है, उस वासना की गन्ध जम गई है, वहाँ इन्द्रियाँ निमित्त थीं। बुद्धावस्था में शरीर और इन्द्रियाँ शिधल होगई, मन भी नीरस होगया, किन्तु वृष्णा का करने वाला बैसी की बैसी तीन वृष्णा किया करता है, वहाँ उसे इन्द्रियों का आधार नहीं है। स्वयं देहादि से अलग है, पर के साथ कोई सम्बन्ध नहीं है, इसप्रकार यदि अविकारी पृथक स्वभाव की प्रतीति करे तो तृष्णा को कम करके स्वयं अपने में शक्ति का अनुभव कर सकता है।

यहाँ इत्ना ममस लेना चाहिये कि आत्मा हान के द्वारा अपनी योग्यता के अनुपार जानता है, किन्तु जहाँ हान हीन होता है वहाँ इन्हियों का निलेन होता है, तथानि हान इन्हियों पर अवलियत नहीं होता। जिसने आत्मा की ययार्थ प्रनीति की है कि मैं देह से भिन्न हूँ, जायिक विकार की वामना मेग स्वरूप नहीं है, मैं उमका नागक हूँ, पत्रित्र हूँ, छौर जिनने नित्य पित्रत्र अनंदोनी स्वमान का निर्मय इन्हता पूर्वत किया है उपने गरिर में रोग आये, हुद्वावस्था आये या मन और इन्हियों जीना होतायें तथानि अरूपड, अविकारी, ज्ञानानंद आत्मा के स्वनाव का निर्मय हीन नहीं होता, उमकी ममता कम नहीं होती।

यहाँ बहते हैं कि जानने वाले का ज्ञान, उपमें इन्द्रियों का निमित्त और प्रत्तुत हें पदायों की जैमी स्वतंत्र वस्तुन्यिति है वैमा निर्णय नय, प्रनाण और निकार के माप से मनःशुद्धि के द्वारा न करे तो अतीन्द्रिय स्वभाव के बाँगन में नहीं बासकेगा; तथा उपमें कोई ले जाये अथवा दूसरे की महादता से जाएंक सो भी बात नहीं है।

इान में ऐसी दोहरी सामर्थ्य है कि वह अपने को जानता है और पर को भी जानता है। ज्ञान की अवस्था की हीनता के कारण, जानने में वीच में मन-इन्द्रिय का निमित्त होता है उसे भी ज्ञान जानता है। पर-निमित्त में लगने से तो पर ज्ञान होता है; निज को जानने में पर-लक्य और इन्द्रियों की ओर का संयोग छोड़ना पहता है। शब्द, रूप, रस, गन्द, सर्श के जानने में इन्द्रियों और संकल्प-विकल्प जानने में मन निमित्त होता है, किन्तु निज को जानने में कोई निमित्त नहीं है। स्वनावंत्नुत्व होकर निमित्त और राग का लक्ष्य गीण करे तब स्वलक्ष्य होना है और स्वलक्ष्य की स्थिरता रह मक्ती है। स्वलक्ष्य की स्थिरता ही चारित्रक्ष निज आवर्ण की किया है।

परंत हान से जानने के ज्यापार में वीच में निमित्त का अवलम्बन ष्याता है, किन्तु उपमें रुक्ता टीक नहीं है। हानी होने के बाद जितने ष्यंश में न्वभाव में स्थिरता नहीं रहती उतना परावजन्वनरूप राग के योग से रुकना पड़ता है। मैं उस द्वियाक अशक्ति का नाशक हूँ, इसप्र-कार अपार सबल स्वभाव के बल से ज्ञानी राग का स्वामी नहीं होता।

प्रत्येक आत्मा में ज्ञान-गुण अनादि-अनंत एकरूप है, उसकी पाँच अवस्थाएँ हैं। उसमें जिसके मित-श्रुतज्ञान की अवस्था प्रगट होती है उसके इन्द्रिय-मन द्वारा परोक्षज्ञान होता है। अवधिज्ञान (जो मन और इन्द्रियों के निमित्त के बिना द्रव्य, चेत्र, काल, माव की मर्यादा से रूपी पदार्थ को स्पष्ट जानता है) और मनःपर्ययज्ञान (जो द्रव्य, चेत्र, काल, भाव की मर्यादा से दूसरे के मनोगत रूपी पदार्थ को स्पष्ट जानता है) दोनों देशप्रत्यक्त हैं। जो लोकालाक की त्रैकालिक स्थित को एक ही साथ ज्ञान की प्रत्येक अवस्था में सहज ही जानता है वह केवलज्ञान सर्वप्रत्यक्त है।

आत्मा अपने ज्ञान-गुण से अपने को जानता है और अपने ज्ञान-गुगा की अवस्था की स्वच्छता में पर-वस्तु सहज ज्ञात होती है; किन्तु पर-संयोग से या पर से जानना नहीं होता। व्यवहार से ऐसा कहा जाता है कि घड़ा, शास्त्र इत्यादि पर-पदार्थ को जान लिया, किन्तु निश्चय से तो अपनी योग्यता के अनुसार ज्ञान अपनी अवस्था को ही जानता है। ज्ञान-गुगा के अतिरिक्त आत्मा के अन्य गुगों में स्व-पर को जानने की शक्ति नहीं है।

मित श्रुतज्ञान के लिये एक दृष्टान्तः—जो भ्राम को नहीं जानता वह उसे जानने के लिये किसी ऐसे बागवान के पास जाता है जिसने भ्रापने वगीचे में श्राम के पेड़ को बोकर इतना बड़ा किया है और तभी वह उसके पास से श्राम की उत्पत्ति की सारी कहानी जान सकता है। बागवान उसे बताता है कि जो श्राम पेड़ की डाल में पकता है उसका स्वाद श्रिक मीठा होता है। श्राम का वह वर्गन सुनकर पहले सामान्य-रूप से श्राम का स्थूल ध्यान श्राता है, वह मित में स्थूलरूप से श्रव-ग्रह ज्ञान हुश्रा, उसके बाद श्राम के जानने में कुछ विशेष विचार हुश्रा सो ईहा है, पश्चात् यह निश्चय किया कि यह श्राम ही है सो श्रवाय है, और ज्ञान में दृढ़तापूर्वक घारण कर लिया कि यह आम ऐसा ही है, अन्यक्ष नहीं है; उसमें संशय या विस्मरण न हो सो घारणा है। यहाँ-तक मितज्ञान में अन्तिम घारणा का मेद हुआ। पश्चात् यह आम इप प्रतीत हुआ इसप्रकार उसमें जो विशेषता ज्ञात हुई सो मित में से बढ़ता हुआ तार्किकज्ञान-श्रुतज्ञान है। वहं मित-श्रुतज्ञान परोज्ञ है। उस यथार्थ आत्मज्ञान से सम्यक्ष्रमाण होनेपर केवलज्ञान का बीज होता है।

जैसे वागवान से आम का वर्णन छुना उसीप्रकार केवलज्ञान लह्मी के वागवान श्री तीर्थंकरदेव अथवा उन्हें मली-भाति जानने वाले छदास्यज्ञानी श्रीगुरु के पास से निज को समफने की चिंता की, सल छुनने को आया और आत्मा का वर्णन छुनते ही उसने अंतरंग से उमंगित होकर बहुमान से स्वीकार किया सो वह स्वभाव का अव्यक्त व्यंजनावग्रह मतिज्ञान का प्रथम प्रकार हुआ। भीतर यथार्थ निश्चय का जो अव्यक्त अंश प्रारम्भ हुआ उसमें पहले सामान्य-स्थूलरूप से आत्मा सम्बन्धी ज्ञान हुआ; फिर विचार के निर्णय की ओर उन्मुख हुआ सो ईहा है। जो निर्णय हुआ सो अवाय है। और उद्गापूर्वक आत्मवोध को प्रह्णा कर रखा कि ऐसा ही है, अन्यथा नहीं है सो धार्रणा है। वहातक तो परोक्तम्त मतिज्ञान में धारणा तक का अन्तिम भेद हुआ। पश्चात् यह आत्मा अनंत ज्ञानानंद शांतिस्वरूप है इसप्रकार मतिज्ञान में से बढ़ता हुआ जो तार्किकज्ञान है सो श्रुतज्ञान है।

अनंत द्रव्य त्रिकाल अखरड परिपूर्ण है और उसे क्ताने वाले सर्वज्ञ हैं। उन्होंने जो स्वरूप क्ताया है उसे स्वीकार करने वाला में भी अखरड ज्ञान-दर्शन से पूर्ण हूँ। निमित्त, परवस्तु, अनन्त आत्मा और पुत्रल इत्यादि अजीव वस्तु हैं, उसे जानने वाला ज्ञान स्वयरप्रकाशक है और पर से भिन्न अपने में अभिन्नरूप से है। नित्य-अनित्य, शुद्ध-अशुद्ध, और अखरड-खरड इसप्रकार सामान्य-विशेष दोनों पहलुओं को देखने वाली निश्चय-व्यवहारनय की संधि वताई है। सत्समागम से मनद्वारा ऐसे निर्णय से अपने ज्ञान को व्यवहार से प्रमागरूप बनाये तव चित्त-

शुद्धि के चाँगन में चाकर शुभ में चाखड़ा होता है। इसमें छहकाय की दया का स्वरूप बताने वाली बीतराग की ब्राज्ञा भी ब्राजाती है। जो सर्वज्ञ वीतराग हैं वही छहकाय के जीव, उनकी रचा का ज्ञान और छह द्रव्यों का परिपूर्ण स्वरूप बताने वाले हैं। सर्वज्ञ के अखग्र ज्ञान स्व-रूप की मर्यादा को स्त्रीकार करने पर अपने को ही स्वतंत्र अखगडरूप से स्वीकार किया जाता है। अपने सतत जानने वाले स्वरूप में कहीं भी अच्छा-बुरा मानकर राग-द्वेष में अटकना नहीं होता। इसप्रकार अनंतकाल में नहीं माने गये अपने स्वरूप में सर्वज्ञ की आज्ञा का निश्चय होने पर अनन्त अनुकूल पुरुषार्थ देखा और अपने अखगड स्वभाव के लच्यरूप स्त्रदया में वीतराग कथित छहद्रव्य, उंसके गुगा और पर्याय तथा छहकाय के जीवों का स्वरूप भी जाना, और स्त्रलच्य से रागद्वेष, अज्ञान से अपने अखगड गुगा को बचानेरूप स्वदया में परंदया का ज्ञान भी धागया । इसंप्रकार भंपने अखगड स्वंद्धप का निश्चय और स्वाश्रित सम्य-क्दर्शन, ज्ञान, चारित्ररूप व्यवहार ऐसे निश्चय-व्यवहार की संधि भपने ज्ञान में करने पर स्वतंत्र निमित्त-उपादान का सम्पूर्ण स्पष्टीकरंग प्रमाणज्ञान में आजाता है।

प्रश्नः—देह, इन्द्रियों से आत्मा को अलग करके किसी ने नहीं बताया, इसलिये आत्मा को देह से भिन्न कैसे माना जाये ?

उत्तर:—बहुत से मृत शरीर देखे हैं जिनमें जानने वाला (धात्मा)
नहीं होता, उनमें से जानने वाला अन्यत्र चला गया है, क्योंकि
जो है उसका सर्वथा नाश नहीं होसकता; वह अवस्था को बदलकर स्थिर हो रहता है। कोई कहता है कि शरीर के साथ मेरा भी नाश
होगया है, किन्तु नाश होना किसने जाना है? तेरे नाश के कथन
में तेरे अस्तित्व की स्पष्ट घोषणा देह से भिन्न लच्चगारूप में होती है।
देह में ज्ञात्व नहीं है। और यदि देह तथा इन्द्रिया ही आतमा हों
तो मोटे शरीर में अधिक ज्ञान और शांति होनी चाहिये, तथा पतले
शरीर में ज्ञान और शांति कम होना चाहिये, एवं आँख कान के फ्रट

जाने पर आत्मा का नाश होजाना चाहिये; किन्तु ऐसा नहीं होता। जानने वाला पर में सुख मानता है, किन्तु वह यह नहीं देखता कि वह अरूपी मान्यता किस जगह की है, तथापि उसे प्रत्यक्षत्रत् ही मानता है। जड़ देहादि को कुछ खत्रर नहीं है। रागद्वेष की भात्रना शरीर में नहीं होती। इसप्रकार शरीर और आत्मा लक्ष्यभेद से त्रिकाल भिन्न हैं। पानी और कंकड़, पत्थर और सोना, दूध और पानी एकक्तेत्र में एकत्रित होने पर भी भिन्न हैं, क्योंकि यदि वे पृथक् न हों तो पृथक् नहीं किये जासकते।

समाधान करने वाला ज्ञान है। लड़के ने सट्टे में दसहजार रुपया गमा दिये हों तो भी वह किसीप्रकार मन में समाधान कर लेता है कि यदि लड़के को डाटें-धमकायेंगे या बुरा-मला कहेंगे तो वह विष खाकर मर जायेगा। इसमें किसी पर-निमित्त ने समाधान नहीं कराया है। जब कोई सीख देने आता है तब अपने को रुचता है तो अपने भाव से मानता है। प्रमाणारूप यथार्थज्ञान का स्वभाव स्वीकार करने में ज्ञान का विकाश होता है।

अनंत पर-पदार्थों की स्वतंत्रता को स्वीकार करने वाला स्वयं अनन्त ज्ञानमय है। यथार्थ सानुकूल पदार्थ को समसकर भूल को दूर करने वाला स्वयं स्वतंत्र है। पहले मन के द्वारा तत्वज्ञान के अभ्यास से नव-तत्व, छहद्रत्य तथा उसमें गुरा-पर्याय रागिमिश्रत नय और प्रमारा के ज्ञानद्वारा निश्चित् करे वहाँतक तो शुभराग की भूमिका है, वहाँ रुककर पुरायवंघ करके जीव अनन्तवार वापिस हुआ है, इसलिये उस राग की भूमिका भी निश्चय अनुभव में अभूतार्थ है स्थायी नहीं है। में पर से भित्र हूँ, निरायलम्त्री अकिय स्वभावी हूँ, राग का नाशक हूँ ऐसा यथार्थ निश्चय सत्समागम से करना चाहिये। जिसने तत्व को समस्तने की परवाह नहीं की उसने अपने प्रथक् स्वतंत्र स्वभाव का अपने में बहुत तिरोध किया है, इसलिये भगवान कहते हैं कि महामहिम मूल्यवान मनुष्य भव को हारकर एकेन्द्रिय वनस्पति में महामूढ़ होकर अनंतकाल तक अनंत जन्म मरण में तीव त्राकुलता के दु:खों को भोगेगा । अनंतकाल तक परिश्रमण करके भी जोंक-शंख इत्यादि का भव पाना भी कठिन होजायेगा, इसिलये सर्वसुयोग त्रागया हैं ऐसा समस्कर अपनी चिंता कर्ने की आवश्यक्ता है ।

श्रातमा श्रीर उसके श्रनंतगुर श्रमादि-श्रनन्त एकरूप स्थिर रहते हैं, उस ध्रुत श्रखराड स्वभाव की पहिचान करके पर से (विकार से) भिन्न स्वभाव की मिहमा लाकर, रागिमिश्रित श्रद्धा का नाश करके, एकरूप स्वभाव का निर्णय करे फिर विकल्प से (मन के श्रवलम्बन से) कुछ हटकर ठहरे तो वहाँ श्रपूर्व सम्यक्दर्शन होता है। सम्यक्त्व होने से पूर्व राग-मिश्रित ज्ञान से सर्वज्ञ कथित नवतत्व तथा छहवस्तु के द्व्य गुरा पर्याय को जानकर उसका नय-प्रमार्ग्यरूप ज्ञान के द्वारा मन से निर्णय करना सो वहाँतक तो व्यवहारशुद्धि कहलाती है। ऐसी समम के बिना क्रियानकार में श्रयकने वाले जीव को व्यवहाराभास की भी खबर नहीं होती, उसकी यहाँ बात नहीं है, यहाँ तो ज्ञान का विषय चल रहा है।

प्रमाता= जानने वाला आत्मा।

ं प्रमाग्य= मति, श्रुत, अवधि, मनःपर्यय और केवलज्ञानरूप ज्ञानगुग्ध की पाँच अवस्थायें।

प्रमेय= श्रात्मा के ज्ञान में जानने योग्य स्व-पर पदार्थ, ज्ञान के द्वारा जानने योग्य समस्त वस्तुएँ ज्ञेय होती हैं।

प्रवस्तु:—-अनंत जीव-अजीव पदार्थ हैं! देव-गुरु-शास्त्र, वीतराग की मूर्ति इत्यादि निमित्त हैं, इसप्रकार ज्ञान मलीभाँति जानता है और तभी ज्ञान सच्चा कहलाता है।

कोई कहता है कि 'सब मिलकर एक ही आतमा है' किन्तु यह भूल है। कोई कहता है कि 'ज्ञान अकेला निज को ही जानता है, परवस्तु अनेक प्रकार से भासित होती है जो कि माया का अममात्र है।' ऐसा कहने वाले का ज्ञान ही श्रमरूप मिथ्या सिद्ध होता है। परवस्तु है तो अवस्य, किन्तु आत्मा के स्वरूप में पर अथवा पर का कोई मेद नहीं है। खहा-खारा जानने पर कहीं जीव खहा-खारा नहीं होजाता। एक के दु:ख से दूसरा दु:खी नहीं होजाता, एक व्यक्ति के शांति रखने से विश्व को शांति नहीं होजाती, क्योंकि सब भिन्न-भिन्न हैं। कोई कहता है कि 'यहाँ पर भले ही आत्मा अलग हो, किन्तु मोद्दा में जाने पर ज़ोत में जोत समा जाती है;' किन्तु यह बात भी मिथ्या है, क्योंकि यहाँ दु:ख मोगने में तथा राग-देष में तो अकेला है और राग-देष का नाश वरके अनंत पुरुवार्थ से पवित्र निरुपाधिकदशा प्रगट की तब किसी पर-सत्ता में मिलकर पराधीन होजाये तो अपने में स्वाधीन सुख मोक्ता ही नहीं रहा, अर्थात् अपना ही नाश होगया; तो ऐसा कोन चाहेगा।

स्वतंत्र वस्तु का जैमा यथार्थ स्वरूप केवलज्ञानी सर्वज्ञ वीतराग ने दिन्यध्विन में कहा है वैसा ही पूर्वा पर विरोधरिहत कहने दाले सर्वज्ञ के शास्त्र हैं। उनके अर्थ को गुरु-ज्ञान से सममे और अपने भाव में यथार्थतया निश्चित् करे तब शास्त्र निमित्त कहलाते हैं। यदि शास्त्र से तर सकते हों तो शास्त्र के पन्नों का भी मोक्त होजाना चाहिये। शास्त्र को पहले भी जीव अनंतवार बाहादृष्टि से पृढ़ चुका है। यहाँ तो ज्ञान में यथार्थ वस्तु को स्वीकार करने की बात है। आत्मा को देह से पृथक् जानने पर ज्ञानी को यह स्पष्ट प्रतीत होजाता है कि देव, गुरु पर हैं, निमित्त हैं।

मित-श्रुतज्ञान परोक्ज्ञान हैं, उसमें मन और इन्द्रियाँ निमित्त हैं, इस-प्रकार ज्ञान से ज्ञान में जानता है, निमित्त से ज्ञान नहीं होता। जबतक वर्तमान में ज्ञान हीन है तबतक दूसरे को जानने के लिये मन और इंद्रियाँ निमित्त हैं। मीतर खलद्य में मन और इंद्रियाँ निमित्त नहीं हैं। जीव उससे अंशतः अलग होता है तब स्वतंत्र तत्व को ज्ञान करके उसमें स्थिर होसकता है।

इंद्रियों तो एक-एक प्रकार को ही जानने में निमित्त हैं। इन्द्रियां नहीं जानती। यदि कान, श्रांख इत्यादि इन्द्रियों की श्रोर का लह्य बन्द करे तो भीतर मन के द्वारा विचार का काम ज्ञान करता है, तथापि वह जानता अपने से ही है; मन और इन्दियाँ तो बीच में व्यर्थ ही योथी सिद्ध होती हैं, उनकी तो उपस्थित मात्र होती है, तथापि वह अल्पज्ञान में निमित्त हैं, उनका ज्ञान में निषेध नहीं है, किन्तु उनसे ज्ञान होता है इस .विपरीत-मान्यता का निषेध है । मैं क्रमशः जानता हूँ, मेरे ज्ञान में क्रम होता है, अक्रमरूप से मेरा ज्ञान ज्ञात नहीं होता इसिलये बीच में निमित्त का अवलम्बन आजाता है, इसिलये वह परोज्ञ ज्ञान है । वर्तमान में हीन अवस्था है किन्तु स्वभाव इतना मात्र नहीं है, हीन नहीं है; अल्पज्ञान में निमित्त है । राग-रहित पूर्य ज्ञान में निमित्त का सम्बन्ध नहीं होता, क्रम नहीं होता, प्रथम समय में दर्शन का व्यापार हो और दूसरे समय में ज्ञान का व्यापार हो ऐसे मेद केवलज्ञान में नहीं होते ।

मतिज्ञान में सामान्यरूप से जानना होता है। श्रुतज्ञान में विशेष-रूप से विस्तार पूर्वक, और श्रिष्ठक सूहम ज्ञात होता है। यह शब्द श्रमुक भाई का ही है, और पहले जो श्रावाज सुनी थी वैसी ही यह श्रावाज है; इसप्रकार का ज्ञान मितज्ञान का भेद है। उसके वाद ज्ञान को तिनक श्रीर खींचकर जहाँ यह ज्ञात होता है कि उसकी श्रावाज मीठी है, धीमी है सो यह श्रुतज्ञान है। स्पर्शन इन्द्रिय के द्वारा वायु का स्पर्श हुआ सो उसे जानना मितज्ञान है फिर यह विशेष जानना कि वह वायु ठंडी है या गर्म है सो श्रुतज्ञान है। इस श्रुतज्ञान से जानने में इन्द्रियाँ निमित्त नहीं हैं किन्तु भीतर जो मन है वहं निमित्त है। स्व-स्वरूप का श्रमेद लह्य करने में जितने अंश में मन का, श्रवलम्बन छ ट जाता है उतना प्रत्यन्त स्वल्ह्य होता है।

ग्रातमा का स्वतंत्र स्वरूप ज्ञानी के निकट से सुनकर निमित्त की श्रोर का लद्द्य छोड़कर भीतर इसप्रकार विचार में मग्न होजाता है कि छहो ! यह श्रात्मा देहादिक संयोग से भिन्न स्वतंत्र श्रोर पूर्ण गुण-स्वरूप प्रतीत होता है, ज्ञान श्रोर शांति मुम्भें विद्यमान से हैं, जो

स्वतंत्र होता है उसे पराश्रय की आवश्यका नहीं होती, मेरा अस्तित्व सदा मुमसे ही है, देहादि के संयोग से मेरा अस्तित्व नहीं है, में असंयोगी ज्ञातास्त्ररूप हूँ, किसी के साथ मेरा कोई सम्बन्ध नहीं है, मेरा ज्ञान सदा एकरूप रहता है, मेरे ज्ञान की शक्ति में ज्ञात होने वाले अनेक प्रकार के ज्ञेय मुमसे भिन्न-भिन्न हैं और वं वेसे ही प्रतीत होते हैं, में पर से नहीं जानता, में ऐसा प्रतिवन्ध वाला नहीं हूँ कि अमुक खेत्र, काल, संयोग और राग-द्रेष में रत होऊँ ता जान सकूँ, ज्ञान में विकार नहीं है, ज्ञान का अटकने का स्वभाव नहीं है, घटकना तो परोन्मुख होने वाली खियाक अवस्था से होता है जोकि राग का कार्य है, स्वभाव तो राग का नाशक और अनंत गुया का रहक है।

वस्तु है सो नित्य है । मैं नित्य हूँ तो स्वतंत्र हूँ या नहीं ? यदि स्वतंत्र होऊँ तो स्वतंत्रता दिखाई देनी चाहिये; किन्तु में अपनी अशक्ति के कारण वर्तमान अवस्था में राग में अटका हुआ हूँ; और यही परा-धीनता है; त्रिकाल स्वभाव में पराधीनता नहीं है । यदि स्त्रभाव के विश्वास का वल हो तो पर की ओर अटकना स्वयं ही छोड़ सकता है । मैं स्वतंत्र हूँ इसप्रकार पहले यदि निःशंक निर्णय करे तो फिर आत्मस्वभाव में स्थिर होकर वीतराग परमात्मा होसकता है । पूर्ण निमल मोद्य होने से पूर्व मोद्य की 'हां' कहने वाले को स्वतंत्र पूर्णस्वभाव की महिमा प्राप्त होती है, उसीकी यह वात है ।

मितज्ञान से पर को जानने में इन्द्रियाँ तथा मन निमित्त होते हैं।
मितज्ञान के नाद श्रुतज्ञान के होने में मात्र मन निमित्त होता है।
जड़ इन्द्रियाँ पर के जानने में निमित्त होती हैं, वे ध्यातमा के जानने
में निमित्त नहीं होतीं। जनिक शब्दादिक पर-निषयों को नाहर माँककर जान लेता हूँ, तो फिर सीधी रीति से मैं अपने को क्यों नहीं
जानूँगा ? मैं स्नानलम्त्री नित्य एकरूप पूर्ण ज्ञानस्त्रभाव हूँ, इसप्रकार
स्वसंनेदनप्रत्यन ज्ञान से स्त्र-निषय करे ऐसा मित-श्रुतज्ञान का

स्वभाव है। स्वतंत्र स्वभाव के मानने में एक अंश भी श्रालंबन नहीं है; श्रालंबन तो पराधीनता की दृष्टि है।

श्राचार्यदेव कहते हैं कि सर्वज्ञ भगवान के द्वारा कहे गये श्रयने श्रविनाशी चैतन्य शक्ति के माल को पहिचानकर तौल करने के लिये पहले श्रयने ज्ञान को प्रमाण्यरूप बना। जैसा हम कहते हैं वैसा यदि त् जानले तो जैसा हमारा भव का श्रभाव हुआ है वैसा ही तेरा भी होजायेगा।

जैसे मिठास मिश्री में है, थैले में नहीं, इसीप्रकार ज्ञान-शाँति इत्यादि समस्त गुराह्मप स्वधम मुम्ममें त्रिकाल अभिन्नरूप से विद्यमान है। वह देहादि में नहीं है, देह की किया में नहीं है; और वाह्यसाधन अथवा आलम्बन से गुरा नहीं आता। गुरा भीतर विद्यमान है, इसिलये उसकी एकाप्रता के बल से वह प्रगट होता है। उस अतीन्द्रिय स्वभाव को किसी दूसरे की अपेला नहीं है तथा उसमें कोई कमी नहीं है। जबतक अपने को स्वभाव से हीन या पराधीन मानता है तबतक मान्यता में संसार है। पूर्णस्वभाव की प्रतीति करने के बाद अवस्था में लियाक अशक्ति होती है, किन्तु ज्ञानी उस लियाक अशक्ति का स्वामी नहीं होता। वह अभूतार्थमाव का कर्ता नहीं किन्तु नाशक है।

मित-श्रुतज्ञान अपने को जानने के लिये प्रत्यक्त हैं—एक देश प्रत्यक्त हैं; श्रीर पर को जानने के लिये परोक्त हैं। वर्तमान में मेरी योग्यता से होनेवाला, इन्द्रियों में अटकने वाला पराधीन ज्ञान श्रादरणीय नहीं है; किन्तु भीतर पूर्ण निर्मल अलग्ड स्वभाव में निरपेक्च, निश्चय दृष्टि के वल से यदि मैं स्थिर होऊँ तो पूर्ण केवलज्ञान की निर्मल अनंतशिक्त स्वयं प्रगट कर सकता हूँ। वह पूर्णज्ञान प्रगट न हुआ हो उससे पूर्व श्रात्मा में किसी के अपूर्ण ज्ञान की अवस्था-अवधिज्ञान प्रगट होता है, उसमें इहलोक और परलोक के रूपी पदार्थ अमुक क्षेत्र और काल की मर्यादा को लिये हुये ज्ञात होते हैं। ज्ञान को कहीं बाहर दूर नहीं जाना पड़ता

श्रीर परज़ेय मीतर ज़ान में प्रविष्ट नहीं होजाते। जबिक में स्वतंत्र हूँ तो फिर निमित्त के विना क्यों नहीं जानूँगा ? मुक्तमें श्रविज्ञान की शक्ति विद्यमान है ऐसा समकता चाहिये। इसप्रकार श्रवविज्ञान प्रमाण की विवज्ञा की है।

ज्ञान की चीर्या अवस्था मनःपर्ययज्ञान है। जो दूसरे प्राणी के मनमें रमने वाले रूपी पदार्थ सम्बन्धी संकल्य-विकल्प को विना ही निमित्त के जानता है सो मनःपर्ययज्ञान है। जबकि में स्वतंत्र हूँ तो उसकी श्रद्धा के वल से स्थिर होकर यदि निमलता प्राप्त करूँ तो वह क्यों न ज्ञात होगी ? अवश्य ज्ञात होगी। यह मनःपर्ययज्ञान की स्वीकृति है।

चववि चौर मन:पर्यवज्ञान रूपी परपदार्थी को एकदेश प्रत्यक्त जानते हैं। मनःपर्ययज्ञान में अवधिज्ञान की अपेद्या अधिक सूद्रमता (निर्मलता) है। अविघ और मनःपर्यय का विषय पर का है। मति-श्रुतज्ञान निज का एकदेश प्रत्यक्त और पर का सत्र परोक्त जानता है, किन्तु ज्ञान पर की सभी अवस्थाओं को नहीं जानता। केवलज्ञान में प्रत्येक समय की एक-एक अवस्था में तीनकाल और तीनकाल के समस्त भाव एक साय ज्ञात होते हैं। पूर्णिक्स से अनन्त को जानने वाला अपने गुग से अनन्त है। ऐसी स्वतंत्र वस्तु के पूर्यज्ञान को स्वीकार करने वाला मैं हूँ। प्रस्तुत नगत में वस्तु अनादि-अनन्त है, उसे जानने का स्वभाव-वाला मैं क्यों न जानुँगा ? इसलिये केवलज्ञानी के जैसा सर्वप्रत्यदा ज्ञान है वैसा मेरे भी है। उनमें जितने और जैसे अनंतगुण हैं उतने और वैसे ही मुक्तमें भी प्रतिसमय विद्यमान हैं। इसप्रकार अपार-अनंत को एक साय स्त्रीकार करने वाला ज्ञान है। ज्ञान का थैला ही इतना वड़ा है कि उसके विश्वास में पूर्ण स्वभाव और पूर्ण पुरुषार्थ स्वरूप स्वयं समा नाता है। मैं अपूर्ण अथवा उपाधि वाला नहीं हूँ। मेरे भव नहीं है। में पूर्ण स्वतंत्र तत्व हूँ। मुमे पर से वन्चनवद्द कहना शोभा नहीं देता।

में नित्य वस्तु हूँ । प्रतिप्रमय पर्याय वदलती रहती है । अपूर्ण ज्ञान के प्रमय निमित्त होता है, किन्तु निमित्त से जानना नहीं होता । निमित्त में जाकर जानता नहीं है किन्तु निज में जानता है। सम्यक्दिष्ट के पाँचों ज्ञान तथा मिथ्यादिष्ट के कुमित, कुश्रुत और कुअविधिज्ञान होते हैं। इसप्रकार जब ज्ञान का रागिमिश्रित निर्णय किया तब उच्च शुभभाव हुआ। ऐसे शुभभाव से भी जीव अनन्तबार पीछे हट आया है।

यह दोनों प्रमाता, प्रमागा, प्रमेय के मेद को अनुभव करने पर तो भूतार्थ हैं, सत्यार्थ हैं, और जिसमें सर्व मेद गौगा होगये हैं ऐसे एक जीव के स्वभाव का अंतर निर्मलदृष्टि से अनुभव करने पर वे (रागमिश्रित विचार) अभूतार्थ हैं, असत्यार्थ हैं, अर्थात् रागादिक निज में टिकने वाले नहीं हैं। जगत में जो परवस्तु है सो स्व-वस्तु से असत् है, अर्थात् अपने में नहीं है पर-निमित्त अपूर्ण अवस्था में होता है, किन्तु त्रिकाल स्वभाव अपूर्ण नहीं है। उसके विचार में रुकने का राग अभूतार्थ है।

इन्द्रियाँ चियाक संयोग से नाशवान हैं, मन से निर्याय किया सो वह रागमिश्रित था। वह पर का अवलम्बन कहाँतक टिक सकता है ? कहा जाता है कि लिया—दिया कहाँतक टिक सकता है ? यदि जीव अभूतार्थ राग का आश्रय छोड़कर नित्यस्वभाव का आश्रय करे तो स्वाश्रय में राग नहीं है।

कोई कहता है कि यहाँ धुनते हैं तवतक अच्छे विचार रहते हैं, फिर नहीं रहते; किन्तु यह तो निमित्ताधीन दृष्टि है। जैसे सिगड़ी को छाती से नहीं बाधा जाता, किन्तु सालमपाक और गरम मसाले खाने से यदि पुर्योदय हो तो भीतर गर्मी आजाती है, इसीप्रकार मेरा कोई सहायक नहीं है, मुक्तपर किसी निमित्त का असर नहीं होता, मैं पर से भिन्न अकेला पूर्ण शक्तिवान हूँ ऐसा निर्णय करके, विश्वास करके स्वभाव की निराकुल गर्मी उत्पन्न करे तो निमित्ताधीन दृष्टि का भार न आये और पराधीनता न देखे।

जत्र जीवों की तैयारी होती है तत्र परम-सत्य सुनने को मिलता है, किन्तु उसके शुभराग में न रुककार अपूर्व पुरुषार्थ करना चाहिये, जो- कि अपनी भीतरी तैयारी से होता है। आचार्यदेव ने सर्व शालों का रहस्य ऐसी अद्भुत संकलना से संक्षेप में क्रमशः उपस्थित किया है कि लो यथार्थ पात्रता से सममता है वह पीछे नहीं हटता । ज्ञान, ज्ञेय और निमित्त इत्यादि लो कहा गया है सो उसे जानकर यदि जीव स्वतंत्र स्वभाव में से वल लगाये तो विकल्प ट्रकर स्वानुभव से निमल अंश प्रगट हों और स्थिरता के बढ़ते-बढ़ते पूर्ण प्रत्यन्न केवलज्ञान परमात्म दशा प्रगट हो। यथार्थ सम्यक्दर्शन से अनुभव हुआ कि तत्काल ही घर छोड़-कर सब चले नहीं जाते । जवतक वर्तमान पुरुषार्थ की अशक्ति रहती है तवतक अपूर्ण दशा में रुका रहता है किंतु अपूर्ण का आदर नहीं है। मीतर चिदानंद का गोला प्रयक्त प्रतिभासित होता है । किसी विकारी प्रमृत्ति या विकल्पमात्र का कर्तृत्व नहीं है। एकाकार पूर्ण वीनरागता पर जिस जीव की दृष्ट है वह राग को छोड़कर अल्पकाल में पूर्ण वीतराग होजाता है। पहले यहाँ नवतत्वों में से एक को अलग वता-कर एकरूप निरुचय-श्रद्धा का स्वरूप वताया है।

सम्यक्त्य प्राप्त करने से पूर्व नवतत्वों का और प्रमाण का ज्ञान तो होता ही है, कोई विस्तार से जाने या कोई संनेय में जाने, किन्तु स्वरूप के बाँगनरूप चित्तशुद्धि का व्यवहार बाये विना नहीं रहता। सभी तत्वों के नाम बायें ऐसा नियम नहीं है। किसी पशु के भी सम्यक्दर्शन होता है। वह तो यथार्य बानंद-शांति का ब्रमुभव करता है और उसे हित-ब्रहितरूप भाव का भास भलीमांति होता है। जैसे कुत्ते को लाल, पीले, काले इत्यादि नामों की खबर नहीं होती, और हमसे कुत्ता कहते हैं इसकी भी उसे खबर नहीं है, तथापि उसके देहदृष्टि से ब्रनुकृलता-प्रतिकृलता का ऐसा ज्ञान विद्यमान होता है कि यह मेरा विरोधी है और यह मुक्ते ब्रनुकृल है। इसीप्रकार शब्द-ज्ञान न हो किन्तु भाव ज्ञान होता है कि ब्रात्मा पर से सदा निराला है, पर का कर्ता-भोक्ता नहीं है. कोई सहायक नहीं है में स्वतंत्र हूँ, पर से कोई लाभ-हानि नहीं होती; मेरा स्वरूप ब्रावरड ज्ञान शांतिरूप है

जोिक आदरणीय है, और जो विकल्प की भावना उत्पन्न होती है वह मेरा स्वरूप नहीं है; निमित्ताधीन लद्दय करके विकल्प में रुकना-आकु-लता में रुकना भी आदरणीय नहीं है। पुर्व्य, पाप, आस्रव, संवर, निर्जरा और मोद्दा के आश्रयरूप से और संदोप में हेय-उपादेय का ज्ञान स्वभावाश्रित होने से पशु के भी होता है।

द्याता त्रिकाल एकरूप स्थायी द्यानत गुग्रास्तरूप पूर्ण शक्ति वाली वस्तु है। वह मदा द्यारपी ज्ञानाकार है। जीव द्यपना नित्य द्यायड स्वभाव न माने त्रीर कर्म के संयोग के द्याधीन होने वाली क्यायक द्याया जितना द्यपने को माने तो यह उसकी श्रद्धा में भूल है। त्रात्मा वर्तमान श्रवस्था जितना ही नहीं है, उसमें रागद्देष नहीं भरे हैं, किन्तु बाह्यलद्य करने से एक-एक श्रवस्था जितना नवीन विकार भाव करता है। किन्तु उसी समय उसका नाश करने वाला जीव का स्वभाव शक्ति-रूप से पूर्ण निर्मल है। उसका यथार्थतया निर्णय करने से जन्म-मरण का नाश करने वाले स्वभाव की प्रतीतिरूप सम्यक्दर्शन की प्राप्ति जीव को होती है।

पहले नवतत्व के भेद जानकर, भेद के लक्ष्य से झूटकर, भूतार्थ एक स्वभाव का आश्रय करने की रीत वताई थी। यहाँ दूसरी रीति से वही वात वताते हैं कि प्रमाण, नय, निचेप आत्मा को जानने का उपाय है, इसलिये रागमिश्रित विचार के द्वारा पहले आत्मा का प्रमाण-रूप यथार्थ निंगीय करना चाहिये।

पहले प्रमाण के प्रकार कहे जाचुके हैं, अब नय (ज्ञान की अपेज्ञा-रूप दृष्टि) का स्वरूप वताते हैं। नय के दो प्रकार हैं—हव्यार्थिक नय और पर्यायार्थिक नय। इनमें से जो द्रव्यपर्यायस्वरूप वस्तु में द्रव्य का मुख्यतया अनुभव कराये सो द्रव्यार्थिक नय है और पर्याय का मुख्यतया अनुभव कराये सो पर्यायार्थिक नय है। प्रत्येक भ्रात्मा तथा प्रत्येक वस्तु में सामान्य-विशेष भ्रोर नित्य-श्रनित्य भ्रादि दो पहलू हैं। उसे देखने वाली दृष्टि से उस-उस पहलू का ज्ञान किया जासकता है। दो पहलुओं से एक ही साथ सम्पूर्ण वस्तु को ध्यान में लेना सो ज्ञान प्रमाण है। भ्रात्मा में त्रिकालस्थायी निर्मल श्रखण गुण स्वभाव है वह राग-देष श्रोर भूल का नाशक है, उस नित्यस्वभाव के पहलू से देखने वाला ज्ञान का अंश द्रव्यार्थिक नय है। गुण से जो विरोध भाव है सो श्रवगुण है वह चिण्क श्रवस्था मात्र के लिये पर की श्रोर के रागरूप भुकाव से नया होता है। वह श्रात्मा के साथ नित्यस्थायी नहीं है; इसलिये वह श्रमूतार्थ है। मुक्ते धवगुण नहीं चाहिये श्रयांत् मुक्ते पत्रित्र वीतरागमाव रखना है। उसे रखने वाला त्रिकालस्थायी है यह जानकर श्रवस्था बदली जासकती है। उस मेद का जो लच्च किया सो व्यवहारनय श्रथवा पर्यायार्थिक नय है।

जैसे सोना नित्यस्थायी वस्तु है, वह कुगडल इत्यादि की अवस्था
में एकरूप रहने वाला सामान्य सोना ही है। इसप्रकार नित्य एकरूप
स्वमाव के पहलू से देखना सो द्रव्यार्थिक नय है और कुगडल, माला,
हार इत्यादि की पर्यायदृष्टि से देखना सो पर्यायार्थिक नय है। दोनों
दृष्टियाँ मिलकर सम्पूर्ण सोना एक ही वस्तु है। ऐसा जानना सा
प्रमाग्य है। संसार और मोच्च की सब पर्यायें मिलकर त्रैकालिक अवस्था
का अखगड पिंड अनादि-अनंत वस्तु अपना आत्मा है। वह मात्र शुद्ध या
अशुद्ध अवस्था जितना ही नहीं है। प्रगटरूप से एक समय में एक
ही अवस्था जितना ही नहीं है। प्रगटरूप से एक समय की स्थिति
वाली होने पर भी प्रवाहरूप से अनादिकाल से है। प्रतिसमय उस
पर्याय के पीछे त्रिकालस्थायी अनंत गुगा की शक्तिरूप स्वभाव है।
उसके बल से उस विकारी दशा का नाशक स्वभाव प्रत्येक आत्मा में
है; किन्तु इसकी जिसे खबर नहीं है वह बाह्यदृष्टि से पर में अच्छाबुरा मानकर अटक जाता है। वर्तमान अवस्थामात्र तक जो नग-द्वेष
होता है उसे अपना मले ही माने किन्तु स्वयं उसरूप नहीं होजाता।

नित्यस्थायी सोना अपने ही आधार से अँगूठी, कड़ा, कुंडल इत्यादि अवस्थाओं में बदलता रहता है। जो सोने को अँगूठी के ही आकार में सीमित मानता है उसे नित्य एकरूप स्थायी सोने की खबर ही नहीं है। वस्तु में सदा स्थायी स्वमाव को देखना सो द्रव्यदृष्टि है और पर्याय (अवस्था) बदलती है सो उसका लद्द्य करना पूर्यायदृष्टि है। पानी को एकरूप देखना सो द्रव्यदृष्टि है और उसमें उटने वाली तरंगों को देखना सो पूर्यायदृष्टि है।

यदि ध्यान रखे तो यह बात सबकी समम में धासकती है।
जो सब आत्मा हैं सो भगवान् हैं, कोई धात्मा स्त्री या पुरुषक्त नहीं
है। भगवन्! ऐसा मत मान कि तेरी ही बात तेरी समम में नहीं
धासकती। जो-जो सर्वज्ञ परमात्मा हुए हैं उन्होंने पहले सच्ची पिहचान
करके फिर अंतरंग स्थिरता करके पूर्ण निर्मल परमात्मदशा प्रगट की है।
इसीप्रकार अनन्त सिद्ध हुए हैं। तीर्थकर परमात्मा ने साद्मात् केवलज्ञान
से जगत को जन्म-मरण दूर करने का—पिवत्र मोक्चदशा प्राप्त करने का
सत्य उपाय बताया है। उन्होंने अकषायी करुणा से जो निर्दोष उपदेश '
दिया है वह ऐसा है कि जिसे जगत के प्राणी मलीमाति समम सकते
हैं। उन्होंने कुछ ऐसा नहीं कहा है कि जिसे नहीं सममा जासकता,
ध्यथा पुरुषार्थ से प्राप्त नहीं किया जासकता या कर्म आड़े
धासकते हों।

आतमा स्वभावतः प्रतिसमय निर्मल ध्रुव है, पराश्रित रागादि विकार क्षिणिक हैं। उसे जानने वाला विकार का नाशक स्वभाव है, जोिक क्षिणिक नहीं है। एक-एक समय की क्षिणिक अवस्था बदलती रहती है। इसप्रकार प्रत्येक बस्तु अपनेपन से नित्य एक रूप बनी रहती है। जीव में से राग की विकारी अवस्था दूर करदी जाये तो अविकारी अवस्था रूप से पर्याय बदलती रहती है। यदि प्रतिसमय बदलने वाली अवस्था को दूर कर दिया जाये तो ध्रुव वस्तु न रहे। जैसे सौ वर्ष की आयु वाले पुरुष में से एक-एक समय की अवस्था को दूर कर दिया जाये तो

सम्पूर्ण पुरुष नहीं रहमकता। यदि ऐसा माने कि मैं वर्तमान अवस्या तक ही मीमित हूँ तो श्रुव-स्यायी वस्तु के विना पर्याय किसके अवार से होगी? जीव निरंतर विचार वदलता रहता है किन्तु उन विचारों को वदलाने वाला तो नित्य एकरूप स्थायी रहता है। इसप्रकार एक वन्तु में नित्य और अनित्यरूप दो दृष्टियाँ हैं।

कोई चाहे जितना नास्तिक हो किन्तु यदि कोई उसके लड़के के उक्कड़े करना चाहे तो वह उसे ठीक नहीं मानेगा, और वह बुरा कर्म नहीं होने देगा। वह यह स्वीकार करता है कि लड़के को दु:ख न हो ऐसी अनुकूल परिस्थित रख़नी चाहिये। इसका अप्रगट अर्थ यह हुआ कि बुराई से रहित भलाई उपादेय है और भलाई को रखने वाला नित्य स्थिर रह सकता है। बुरी अवस्था को ओड़ने की स्वीकृति में पवित्रता और मलेपन से स्थायित्व स्वीकार किया है; इसप्रकार नास्तिक में दो दिखाँ मानने की आस्तिकता उपस्थित होती है। उसे सत्य की प्रतीति नहीं है तथापि बुरी अवस्था के समय यदि सन्जनता का अप्रगट सद्माव न हो तो मले-बुरे का ध्यान कहाँ से आये? राग-देख और भूल-रूप विकार के समय भी अविकारी स्वभाव शिक्तरूप से है। जैसे दिया-सलाई में शिक्तरूप से आप्री विद्यान है, वही प्रगट होती है। इसलिये प्रत्येक वस्तु में सदा स्थायीरूप से शिक्त और वदलनेरूप से प्रगट अवस्था इसप्रकार दो पहलुओं को देखने की दृष्टि की आवश्यका है।

भगवान आत्मा सदा एकरूप रहने वाली वर्त है और वर्तमान प्रगट अवत्या में राग-द्रेष विकार है जोकि एकसमय मात्र के लिये होता है। उम अवस्या के पीछे उसी समय विकार नाशक के रूप में अविकारी स्वभाव है; इसिलये में अवगुर्गरूप नहीं हूँ किन्तु नित्य, निर्दोष गुर्गरूप हूँ यह जानकर त्रिकाल एकरूप निमेल स्वभाव की अख़रडता की दृष्टि से देखना सो द्रव्यार्थिक नय है, अवस्था को देखना सो पर्याया- थिक नय है; और दोनों दृष्टि से सम्पूर्ण वस्तु को जानना सो प्रमाण है। प्रमाण ज्ञान में गौर्ग-मुख्य का क्रम नहीं है।

जीवाजीवाधिकार : गाथा-१३

श्वात्मा को जो एकान्त पत्त से नित्य ही मानता है उसके यहाँ राग को दूर करके श्वानंद को प्रगट करना श्रथवा पुरुषार्थ करके श्रवस्था को बदल देना कैसे होसकता है ? इसिलेंगे यह मानना होगा कि प्रत्येक द्रव्य में श्रवस्थाओं का बदलना होता रहता है। एक वस्तु में एक ही साथ दो दृष्टियाँ हैं, उनका क्रमशः विचार होता है। नित्य श्रवस्थ की दृष्टि से देखने पर खंडरूप श्रवस्था का लद्द्य गौया होता है शौर श्रवस्था के विचार को मुख्य करने पर नित्य श्रवस्थाता का लद्द्य गौया होता है। यद्यपि वस्तुस्थित ऐसी है श्रवश्य, किन्तु जीव जबतक रागमिश्रित विचार में लगा रहता है तत्रतक मन के सम्बंध से राग की उत्पत्ति होती रहती है, किन्तु निर्विकल्प श्रमेद स्वभाव का लद्द्य शौर शांति का श्रनुभव नहीं होता। इसिलेंग उसके विचारों को छोड़कर स्वरूप में एकाप्रता प्रगट करने को एकरूप स्वभाव की श्रद्धा करके श्रवस्थ स्वभाव के बल से श्रवस्था के मेद का लद्द्य गौया होकर (विकल्प टूटकर) निर्मल श्रानन्द का श्रनुभव होता है।

यद्यपि जीव चित्तशुद्धि के झाँगन में अनन्तवार आया है, किन्तु उसे लाँघकर एकरूप स्वभाव का लच्य कभी नहीं किया। इसलिये निर्विकल्प स्वभाव को पिह्चानकर, वस्तु की मिहमा को जानकर पूर्ण की ओर की रुचि करना चाहिये। जब यथार्थ स्व-लच्य के बल से निर्विकल्प शाँति के अनुभवरूप अंतरंग एकाप्रता होती है तब सम्यक्दर्शन की निर्भल अवस्था प्रगट होती है और आन्ति का नाश होता है। जैसे रोग के मिट जाने पर कुछ अशक्ति रह जाती है जिसकी स्थिति अधिक लम्बी नहीं होती, वह पथ्य सेवन से दूर होजाती है; इसीप्रकार स्वभाव में विरोधरूप मान्यता का नाश करने के बाद वर्तमान पुरुषार्थ की अशक्ति अधिक समय तक नहीं रहती। विकार के नाशक स्वभाव की प्रतीति के वल से अल्पकाल में पूर्ण निरोग परमात्मदशा प्रगट होती है। शरीर में तो उदयानुसार होता है, किन्तु स्वतंत्रस्वमाव में अपना कार्य वरावर होता ही है।

पहले आता का निर्देश करते मनय दो नयों का विचार आता है, लोकि उम काल में मन्पर्थ है, किन्तु में उम विकल्पकर नहीं हैं, इन्प्रकार मेद का लड़्द झोड़कर एकत्वय स्वमान का अनुनन करने पर ने विकल्प अनुनार्थ हैं। शुनविकल्प से अमेद स्वमान का लड़्द और एकाप्रकारूप अनुनार्थ हैं। शुनविकल्प से अमेद स्वमान का लड़्द और एकाप्रकारूप अनुनन नहीं होता। अंतरंग के मार्ग में कोई परावलन्दन या बतादि का शुभराग मां महादक नहीं है।

प्रश्त:—मनी के लिये इसीप्रकार है या कोई दूमगी रीति है ?

उत्तर:—तीनलोक और तीनकाल में एसा ही है; किसी के लिये प्रयक्त मार्ग नहीं है। जहाँ शुद्ध में स्थिर नहीं हुमा नामकता नहीं स्रश्चम में न नाने के लिये हतादि के शुभमाद बीच में होते हैं। किता उनसे स्विकारी स्थिरतालय चारित्र नहीं होता। मीतर गुर्रों की शिका भरी हुई है, उसके बल से निर्मल स्रष्टा, ज्ञान और चारित्र की एकता होती है। पूर्वा पर विशेष से रहित परिचय हीन हत को स्वायार से भी बत नहीं बहा नामकता। कोई कहता है कि 'हमारा व्यवहार ही उड़ नायेगा,'' किता होरे का स्थिमान मले ही उड़ नाये इसमें हर क्या है। वितराग के हारा कहा गया व्यवहार नहीं उड़ता है। पुर्यमाव को झोड़कर पाप में नाने के लिये हानी नहीं कहते हैं।

मन्यक्दर्शन के होने पर एकाकार शांति का अनुसन मनुसन होता है और जब विशेष्ट्य से ज्ञान में त्यिरता करता है तब निद्ध परमालना के मनान आंशिक आनन्द का स्वाद गृहस्पदशा में भी ज्ञानी के होता है। कोई चक्रवर्नी राजा हो तो भी वह अपने में एकाम होकर ज्ञान-ध्यान का आनन्द ले सकता है। अपनी अग्राक्ति के कारर वह ग्ली, पुत्र, नहल इत्यादि के निकट गृहस्य दशा के गृग में विद्यमान दिकाई देता है तयाति वह किसी प्रश्चित या मयीग का स्वामी नहीं है; उमके ऐसी आंतरिक स्टामीनका विद्यमान रहनी है कि रागदेष की द्वित मेरा कार्य नहीं है। उसे निरंतर ऐसी प्रक्रीत रहती है कि में ज्ञानानंद हूँ। यहाँ तो अभी यह कहा जारहा है कि सम्यक्दरीन के होने पर कैसी स्थिति और क्या निर्णय होता है। जो मुनि और सर्वज्ञ केवली होगये हैं उनके लिये यह उपदेश नहीं है।

यहाँ जो कहा जारहा है वैसी प्रतीति चौथे गुरास्थान में गृहस्थदशा में महाराजा श्रेणिक, भरत चक्रवर्ती और पांडव इत्यादि धर्मात्माओं के थी। यह ऐसी बात है कि वर्तमान में भवरहित होने की अपूर्व साक्षी स्वयं छलककर बाजाये। किन्तु लोगों को सत्य सुनने को नहीं मिला इसलिये यह वात नई और अद्भुत सी लगती है, किन्तु यदि मध्यस्य होकर परिचय प्राप्त करे तो स्वयं समभ सकता है। तीनोंकाल के ज्ञानियों का यही कथन है। अजान को ऐसा भ्रम होता है कि समयसार में बहुत उच्चप्रकार की भूमिका की बातें हैं इसिलये वे हमारी समम में नहीं त्रासकर्ती; जो इसप्रकार पहले से ही समभाने का द्वार बन्द रखे तो उसे जन्म-मरण को दर करने का अमात्र उपाय कहाँ ममफ में श्रासकता है ? जैसे कचहरी से बजात किसान वहाँ जाते हुए अनेक शंकारें करके डरता है; इसीप्रकार श्रम से यह मानकर कि यह बात कठिन है, जीव पहले से ही अंतरंग में अभ्यास करने से इन्कार करता है। यदि कोई यह माने कि समयसार में तो केवली के लिये कहा गया है तो उंसकी यह मान्यता मिथ्या है। यह तो ऐसी बात है कि जो गृहस्थ-दशा में भी सहज होसकती है, अंतरंग में अनन्त अनुकूल पुरुषार्थ उत्पन होसकता है, तथा भन का भय और जन्म-मरण की आशंका दूर होसकती है। सत्समागम से यदि अपने स्वभाव की महिमा को एकवार भलीभाँति सुनले तो किसी से पूछने को नहीं जाना पड़े और ऋतऋय होजाये। किन्तु जो कभी भी परमार्थ के आँगन का अभ्यास करने को न आये तो उसे सत्य अयवा अमत्य क्या है-इसे सममने का अवकाश ही नहीं है।

जैसा सर्वज्ञ ने कहा है वैसा ही यथार्थ श्रवण-मनन करके, स्वभाव को पहिचानकर, शुद्धनय के आश्रय से पर्याय के लंद्य को गौण करके यदि स्त्रभाव के वल से एकाग्र हो तो पूर्ण मुक्त-स्त्रभाव की अपूर्व श्रद्धा अवश्य होगी। ज्ञानी धमांत्मा गृहस्यदशा में हो और वहाँ यदि प्रसंग उपस्थित होने पर युद्ध में जाना पड़े तो युद्ध जेत्र में खड़ा रहकर भी उसके अन्तरंग से यह प्रतीति नहीं हटती कि मैं भिन हूँ, में किसी पर-प्रवृत्ति का स्त्रामी नहीं हूँ, विकल्प मात्र का कर्तां नहीं किन्तु साज्ञी हूँ, और नुमे किसीप्रकार का राग इष्ट नहीं है।

प्रश्न:- क्या ऐसी प्रतीति निरन्तर रहती होगी ?

उत्तर:—हाँ, जैसे यह याद नहीं करना पड़ता कि मैं घप्रवाल या खगडेलवाल विश्व हूँ, इसीप्रकार में स्वतंत्र ज्ञाता हूँ, श्रुव हूँ, इसप्रकार की प्रतीति दूर नहीं होती। जैसे देह के अभ्यास से, यदि कोई स्वप्न में भी नाम लेकर बुलाये तो तत्काल ही उत्तर देता है। यहाँ एक भव के शारीर का इतना परिचय होजाता है कि उसके नाम को नहीं भूलता, तो जिसे ऐसी यथार्थ प्रतीति होगई है कि मैं पर से भिन्न अनादि-धनन्त ज्ञानस्वभाव वाला हूँ, वह कैसे भूल सकता है ?

प्रशः-- क्या ज्ञानी होकर लड़ाई में जायेगा ?

उत्तर: —यदि ज्ञानी मुनि हो तो वह लड़ाई में नहीं जायेगा, क्योंकि उसके राग नहीं है, किन्तु गृहस्य दशा में कोई राजा धर्मात्मा हो तथापि युद्र का प्रसंग झाने पर और स्वयं वर्तमान झशिक से उस युद्र के राग को न छोड़ सके तो वह युद्र में भी लग जायेगा। यद्यपि उसे झानी उस झशिक का खेद होता है और आत्मप्रतीति विद्यमान रहती है। उसके युद्र के समय मी ऐसी भावना होनी है कि समस्त राग को तोड़कर, मुनि होकर परिपूर्ण होनाऊँ। यद्यपि वह युद्र करता हुआ दिखाई देता है तथापि सर्वज़ मगवान ने कहा है कि उसके तीव तृप्णा नहीं है। मिथ्यादृष्टि की अपेका उसके अनंता मन्दराग है, अन्य-परिप्रह और अन्य-संसार है; और मिथ्यादृष्टि वाह्य में त्यागी होकर ध्यान में बैठा हो तथापि उसके अंतरंग आश्य में तीव मृच्छिन्द्रप राग और अत्यधिक परि-

ग्रह. भरा है, इसिलये वह अनंत-संसारी है। यद्यपि वह बाहर से त्यागी दिखाई देता है तथापि उसके अंतरंग में देह की किया और पुर्य-पाप के भाव का स्वामित्व विद्यमान है; वह विकार को सहायक मानता है इसिलये उसने अनंत राग को उपादेय मान रखा है। जबतक दृष्टि राग पर पड़ी हुई है तबतक भले ही उप्र तपस्या करे तथापि भगवान उसे बाल-तप कहते हैं। यह जीव अनन्तबार नवमें ग्रैवेयकतक गया तथापि भव कम नहीं हुआ, तो उसने क्या बाकी रखा होगा यह विचार करना चाहिये।

स्वरूप में पूर्ण स्थित नहीं हुआ उससे पूर्व परमार्थ को पकड़ने और स्थिर होने के लिये दढ़ता से नवतत्व, नय, प्रमाण और निकेष के राग-मिश्रित विचार आये बिना नहीं रहते, किन्तु जब उन्हें छोड़े तभी तो परमार्थ प्रगट होता है। स्वभाव के वल से अनुभव में स्थिर होता है कि विकल्प छूट जाते हैं और राग का आंशिक अभाव होकर निर्मल पर्याय प्रगट होती है।

जो नय हैं सो प्रमाण (श्रुतज्ञान) के भेद हैं, श्रीर निचेप जेय के भेद हैं। ज्ञान के श्रनुसार निश्चित हुई वस्तु में नाम, स्थापना, द्रव्य श्रीर भाव के रूप में भेद करके जानने का जो व्यवहार है सो निचेप है।

'भगवान' शब्द सुनते ही चार प्रकार से प्रश्न उठता है कि किसी को नाम मात्र 'भगवान' कहकर नाम के व्यवहार मात्र का काम है, या वीतरागरूप से तादश वीतराग भगवान की प्रतिमा को भगवान कहते हैं, या द्रव्य अर्थात् अल्प समय में ही भगवान होने की सन्मुखता (योग्यता) जिसमें है उसे भगवान कहते हैं, अथवा वर्तमान में जिसके भगवता प्रगट हुई है उसकी बात है।

जैसे पिता की मूर्ति अथवा चित्र देखकर कहा जाता है कि यह मेरे पिताजी हैं और पिता के विरह में अपनी रुचि के अनुसार उनके गुर्गों को याद करता है; इसीप्रकार यह सर्वज्ञ वीतराग भगवान ही हैं यों भगवान की स्थापना अपने उत्हृष्ट स्वभाव की पुष्टि के लिये करना सो स्थापना निक्षेप है। जिसे पूर्ण वीतराग होजाने वालों की ययार्थ पहिचान है किन्तु अपनी पूर्णदशा प्रगट नहीं हुई है, उन्हें पूर्ण वीतराग का रमरण करते-करते पूर्ण निमित्त के प्रति गुण के वहुमान-रूप से मक्ति छलकने लगती है। वीतराग भगवान की प्रतिमा के प्रति एक तो वीतराग के शुभराग नहीं होता और दूमरे अज्ञानी मृद्ध को नहीं होता; किन्तु जिसे यथार्थ सत्यस्वभाव की रुचि होगई है उसे संसार की ओर का अश्वभराग वदलकर वीतरागना के रमरण का शुभराग हुए विना नहीं रहता, ऐसा व्रिकाल नियम है। ऐसी वस्तुस्थित वीच की दशा में होती है ऐसा जो नहीं जानता उसे व्यवहारशृद्धि के प्रकारों के सम्बन्व में कुळ ज्ञान नहीं है; अर्थात् अपने परिणाम सुधारते हुऐ वीच में शुभराग में क्या निमित्त होता है इसकी खबर नहीं होती और इसकार वह अज्ञानभाव से सत् का अनादर किया करता है।

देव, गुरु, शाख, नवतत्व तथा अपूर्ण-ज्ञान में इन्द्रियाँ इत्यादि निमित्त हैं, उसे ज्ञान वरावर जानता है; उपादान-निमित्त की स्वतंत्रता को यथा-वत् जानता है; वह यह नहीं मानता कि निमित्त से काम होता है या किसी की महायता आवश्यक है। निमित्तावीन दृष्टि वाले तो इसप्रकार निमित्त पर भार देते हैं कि जब निमित्त मिलता है तब काम होता है। उन्हें यह खबर नहीं होती कि स्वतंत्र स्वभाव में पूर्ण शक्ति है।

श्रात्मा वत्तु रूपी पदार्थ में कोई प्रेरणा नहीं कर सकती और पर्वत्तु श्रात्मा में कोई श्रमर नहीं कर सकती; क्योंकि प्रत्येक वस्तु पर से भिन्न और स्वतंत्र है। जो इतना नहीं मानता वह दो तत्वों को पृथक् नहीं मानता।

नाम, स्थापना और द्रत्य यह तीनों निक्तेप द्रव्याधिक नय के विषय हैं; भाव निक्तेप पर्यायार्थिक नय का विषय है। नाम और स्थापना दोनों निक्तेर निमित्त को मंज्ञा से तथा आकार की स्थापना से पृहिचानने के व्यवहार के लिये प्रयोजनवान हैं यदि द्रत्य निक्तेप अपने में घटाये तो वह स्वरूप सन्मुखतारूप होने से वर्तमान भाव निचीप का उपादान कारण है। भाव निचीप उसका वर्तमान प्रगट फल है।

नाम निक्षेपः — लोक-व्यवहार में वस्तु को पिह्चानने के लिये नाम की संज्ञा दीजाती है। उसमें किसी गुण, जाित या किया का सम्बन्ध होने की आवश्यक्ता नहीं होती, मात्र नाम से काम होता है। लोक में महावीर, चतुर्भुज, सदासुख इत्यादि अनेक प्रकार के जैसे चाहे नाम चाहे जिम व्यक्ति के रख लिये जाते हैं, उनका गुण के साथ कोई सम्बन्ध नहीं होता। यदि इसे सममले तो नाम का मागड़ा न रहे। किसी का नाम धर्मविजय हो और दह घोर पापी हो तो उसका वह नाम बदल नहीं दिया जाता।

स्थापना निक्षेप:—'यह वह है' इसप्रकार अन्य वस्तु का प्रतिनिधित्व स्थापित करना (प्रतिमारूप स्थापित करना) सो स्थापना निर्दोप है । जो बीतराग स्वभाव की शक्ति को देखता है वह भगवान की मूर्ति में उसके परिचयपूर्वक बहुमान स्थापित करता है । दृष्टि के विकसित होने के बाद 'सर्व जीव हैं सिद्दसम' इसप्रकार अपनी गुराहिंग्ट का विकास करके, सभी आत्माओं में सिद्दत्व स्थापित करता है ।

स्थापना निक्तेप में सममाने योग्य वात है। सत्य में पक्त नहीं है।
योग्य जीत्र वीतराग की मूर्ति को देखकर उसे अक्तिय पूर्णपितत्र शांत
ज्ञानधन स्वभाव का स्मर्ण करने में निमित्त बनाते हैं। अपनी
पिहचान के पूर्ण साध्यभाव की स्थापना गुण की रुचि के लिये करते
हैं। यह वही त्रीतराग परमातमा हैं, साज्ञात् भगवान त्रिराज रहे हैं,
इसप्रकार वह स्मर्ण करता है जिसने अपने परमार्थ का निर्णय कर
रखा है। मेरा ऐसा पूर्णस्वभाव शिक्तरूप से है, इसप्रकार स्वानुभव
सिहत पूर्ण की महिमा वर्ततो है। जहाँतक पूर्ण नहीं होता वहाँतक
राग रहता है, इसिलये संसार सम्बन्धी राग को वदलकर वीतरागमुद्रा—
जिनप्रतिमा में अपने भाव की स्थापना करता है। जिसे वीतराग की

यथार्थ श्रद्धो हो गई है उसे वीतराग को प्रतिमा पर प्रमात्मापन की स्थापना करने का भक्ति-भाव तरंगित हुए विना नहीं रहता ।

"जिन प्रतिमा जिन सारखी, भाखी त्रागम माहिं"

अपना साधकमाव अपूर्ण है इसिलये पूर्ण साध्यमाव का वहुमान उछालकर उसमें पूर्ण निर्मलमाव की स्थापना की है, और उसका आरोप शांत बीतराग की मूर्ति पर करता है। जिसे पूर्ण की पहिचान है वह गुणों के रमरण के लिये मिक्त-माव को छलकाता है। निमित्त के लिये गुण नहीं किन्तु गुण के लिये निमित्त है। उसमें जो राग रह गया है सो वह गुणकारी नहीं है किन्तु भीतर जो बीतराग स्वमाव की रुचि का मुंकाव है सो गुणकर है। मिक्त के बहाने अपनी रुचि में एकाग्रता बढ़ाता है। भिक्त-स्तुति में राग का माग रहता है, किन्तु राग मेरा स्वरूप नहीं है, मैं तो राग का नाशक हूँ। राग सहायक नहीं किन्तु पूर्ण बीतराग स्वमाव की रुचि सहायक है; इसप्रकार के स्वमाव का जिसे निर्णय नहीं है वह मगवान के पास जाकर क्या स्मरण करेगा ? किसकी पूजा-भिक्त करेगा ? वह तो राग की ही पूजा-भिक्त करेगा।

सर्वज्ञ भगवान पूर्ण वीतराग ज्ञानानंद से परिपूर्ण हैं । वे यहाँ नहीं आते । अपूर्ण भूमिका में साधक को अनेकप्रकार का राग रहता है, इसिलये राग के निमित्त का अवलम्बन भी अनेक प्रकार से होता है । किसी के शास्त्र-स्वाध्याय की मुख्यता होती है, किसी के वीत-राग की पूजा-भित्त होती है, तो किसी के ध्यान, संयम इत्यादि की मुख्यता होती है । ऐसी स्थित साधकदशा में होती है, इसप्रकार जो नहीं जानता उसे यह ज्ञात नहीं होता कि निम्नभूमिका में शुभराग के कौन से निमित्त होते हैं; और इसिलये ज्ञान में भूस होती है । सम्यक्ज्ञान चोथे गुगास्थान से ही होता है तथापि पूर्ण वीतरागता प्रगट नहीं हुई है इसिलये उसे पूर्ण वीतरागी का बहुमान रहता है, और

शुभराग में वीतराग की प्रतिमा के देखने पर गुण का आरोप आजाता है। जैसे अपने पिता के चित्र पर प्रेम उत्पन्न होता है उसीप्रकार धर्मात्मा को पूर्ण वीतराग की मूर्ति देखकर उस और मिल इलकने लगती है, ऐसी त्रिकाल स्थिति है। मिल इत्यादि का शुभराग भी गुणकारी नहीं है, किन्तु अकषायी स्वभाव की रुचि के बलसे राग को दूर करके गुण की रुचि में जितना स्थिर होता है उतना निराकुल-माव गुण कारता है, इसप्रकार अंतरंग गुण की दृष्टि में प्रतीति होती है।

प्रश्नः—जनिक राग हानिकारक ही है तो फिर ज्ञानी पुरुष राग में युक्त क्यों होता है?

उत्तर:-जैसे किसी को सौ रुपया दंड में देना हो तो वह उसकी जगह किसी भी प्रकार से पाँच रुपया दंड देकर पँचानवे रुपया वचाना चाहता है श्रीर उसका श्रभिप्राय यह रहता है कि एक पैसा दंड में न देना पड़े, इसीप्रकार धर्मात्मा जीव के पूर्ण वीतरागता की ही स्वीकृति होती है। वह जानता है कि अंशमात्र मी राग मेरा स्वरूप नहीं है, किसीप्रकार का राग करने योग्य नहीं है, तयापि ष्रशक्ति है इसलिये ष्रशुभ से वचने के लिये शुभ त्रालम्बन में व्यर्शत् वत, तप, संयम, भक्ति के शुभभाव में हेयबुद्धि से आना पड़ता है, किन्तु उस राग पर भार नहीं है, हितवृद्दि नहीं है। दृष्टि गुग पर पड़ी है इसलिये राग की प्राकुलता का निषेध पाया जाता है। इसप्रकार शुद्दिष्टि के होने पर भी उसत्स्प से पूरा स्थिर नहीं होसकता वहाँ राग रहता है, और राग में भी निमित्त होता ही है, इसलिये वहाँ वीतराग भगवान की मूर्ति का शुभ अवलम्बन आये विना नहीं रहता। जिसे पूर्ण वीतरागता की रुचि है उसे परिपूर्ण निमित्त अयोत् वीतराग की मृति देखते ही इसप्रकार वहुमान उत्पन्न होता है कि यह वही है, श्रीर तत्र भक्ति का शुभराग श्राये त्रिना नहीं रहता ।

''कह्त वनारसी चलप भविषित लाकी, सोई जिन प्रतिमा प्रवांने जिन सारखी॥''

(समयसार नाटक अधिकार १३)

जिसके ग्रंतरंग निर्मल ज्ञान में जिनेन्द्र मगवान के न्याय का प्रवेश है वह जीव संसार-मागर को पार करके किनारे पर त्रागया है। वीतरागदृष्टि में भव का अभाव है। वैसा सुयोग्य जीव जिन प्रतिमा में शास्त्रत जिनेन्द्र परमात्मा का आरोपण करता है, उसका नाम स्थापना-निदोप है। उसमें वास्तव में सत् का बहुमान है। जो भगवान होचुके हैं उन्हें पहिचानकर भगवान का सेवक पुरुषार्थ के द्वारा ऋपनी हीनता को मिटाकर भगवान होजाता है। परमात्मा की पहिचानने वाला प्रमार्थ से प्रमात्मा ने अपूर्ण नहीं होता । उस व्यवस्थित पूर्ण गुण को बढ़ाकर उसमें उत्साह लाकर, पूर्ण पवित्र स्वभाव का स्मरण करके बहुमान के द्वारा इष्ट-निमित्त (प्रतिमा) में साजात् परमात्मपन का आरीप करना है। व्यवहार से ऐसा कहा जाता है कि वह निश्ति का वहुमान करता है किन्तु अपनी अपूर्ण अवस्या को गौरा करके अपने आत्मा में पूर्ण परमात्मदशा की स्थापना करता है। कोई जीव वास्तव में परद्रव्य की भक्ति नहीं बरता। घनवान को पहिचानकर, धनवान की प्रशंसा करने वाला उस व्यक्ति के गुरा नहीं गाता, किन्तु अपने को लद्मी की रुचि है इसलिये उस रुचि की प्रशंसा लदमी के राग के लिये करता है। दृष्टान्त एक देशीय होता है। पुगय हो तो लद्मी मिलती है किन्तु यहाँ पित्रता का लाभ अवस्य होता है।

परमार्थ से आत्मा निरावलम्बी आसंयोगी है। निमित्ताधीन किसी के 'गुण नहीं होता, ऐसे स्वाधीन स्वरूप को स्वीकार करके, धर्मात्मा अपने शुद्ध उपयोग में नहीं दिक मकता तब तीब काषाय में से बचने के लिये मत् निमित्त का बहुमान करता है; उसमें जो राग का अंश है सो उसका निषेध होता है। जिसे बीतराग का राग होता है उसे राग

का राग नहीं होता। वीतराग पर भार देने पर यह बीतरागता सटा वनी रहे ऐसी पूर्याता की रुचि का पुरुषार्थ मलक उठता है।

ष्पपने ज्ञान की स्वच्छता में सन्मुख निमित्त वीतराग की प्रतिमा -दिखाई देती है, किन्तु धर्मात्मा परद्रव्य को न देखकर उस निमित्त सम्बन्धी अपने ज्ञान को देखता है, ज्ञान की परिग्रातिरूप क्रिया करता है। अनंत पूर्ण स्वभाव को लव्य में लेकर गुरा का बहुमान करता है। ष्यान्तरिक प्रतीति में पूर्ण वीतरागता की भावना प्रवल बनी रहती है, वह भाव त्रमंत-संसार का नाश करने वाला सच्चा पुरुषार्थ है। प्रतिमा के समन् भक्ति के समय जिनस्तुति में निमित्तरूप द्रव्यवचन खिरते हैं वे प्रमाग्र की जसी योग्यता होती है तदनुसार खिरते हैं, इसप्रकार ज्ञाता जानता है। में उसका कर्ता नहीं हूँ, में तो सदा श्ररूपी ज्ञाता सान्ती हूँ, शब्दादिक विषयों से भिन्न त्ररागी, अखगड ज्ञायक हूँ, निरावलम्बी हूँ, देव-गुरु-धर्म भी पृर्ण पवित्र बीतरागी हैं, इसप्रकार परि-चय का बहुमान जिसे हुआ है उस सच्चे निमित्त का भी बहुमान होगा ही, क्योंकि वह वास्तव में अपनी अकषाय रुचि का वहुमान है। जहाँ पवित्र वीतराग धर्म की रुचि होती है वहाँ संसार के अप्रशस्तं राग की दिशा इसप्रकार वदलती है। जो अनन्नानुवंधी कषाय और मिध्यादर्शन शल्य में फँसा हुआ है उसे सच्चे निमित्त का वास्तविक वहुमान अथवा भक्ति जागृत नहीं होती।

वीतराग की रुचि वाला वीतराग की विज्ञात दो प्रकार से करता है। (१) विकल्प दशा में हो तब शुद्ध के लह्य से युक्त राग को तोड़ने का पुरुपार्थ करता है, किन्तु उसमें अपनी अशक्ति से जो राग रह जाता है वह शुमभाव है और उसमें शुभ-निमित्त होता ही है। इसप्रकार वह व्यवहार धर्म की भक्ति और प्रमावना अपने लिये करता है। (२) निर्विकल्प स्वरूपस्थिरता के समय अभेद एकाकार वीतरागभाव की दढ़ना की जमावट करता है सो निश्चय प्रमावना है। गुण से गुण विक्तित होता है, निमित्त से नहीं। निमित्त की उपस्थित मात्र होती है।

समयसार प्रवचन : दूसरा भाग

जब गुगा प्रगट होता है तब निमित्त को उपकारी कहा जाता है यह लोकोत्तर विनय है। व्यवहार से यह कहा जाता है कि निमित्त उपकारी है, किन्तु निश्चय से तो अपना उपादान ही स्वयं अपना उपकार करता है।

वीतराग की मूर्ति अस्त, वस्त, माला, अलंकार और परिग्रह इन पाँच दोषों से रहित होती है। वह नग्न सुंदर शांत गम्भीर और पित्रत्रं वीतराग का ही ध्यान दिलाती है। जो तदाकार वीतराग भगवान का प्रतिनिधित्व व्यक्त करती है वहीं प्रतिमा निर्दोष वीतराग की (जिनमुद्रा-वाली) प्रतिमा कहलाती है।

माया मिथ्या और निदान-इन तीनों शल्यों से रिहत पित्रत्र वीतराग स्त्ररूप की जिसे रुचि है और जिसे राग-द्रेष भज्ञान रिहत केवल वीत-राग स्त्रभाव के प्रति ही प्रेम है उसे सर्वोत्कृष्ट, पित्रत्र निमित्त परम उपकारी निर्दोष देव गुरु धर्म के प्रति तथा धर्मात्मा के प्रति भमुक भूमिका तक धर्मानुराग रहता है। छट्टे गुणस्थान तक वीतराग का राग रहता है।

जिसे दृष्टि में राग हेय होता है उसे वीताराग की रुचि होती है। जहाँ यह प्रतीति है कि जो राग है सो मैं नहीं हूँ, वहाँ वीतराग की भिक्त आदि का शुभराग होता है, किन्तु वह राग को वन्धन मानता है। जिसके राग का निषेध विद्यमान है ऐसे जीव के अकषायपन के लद्य से राग का हास और शुद्धता की वृद्धि होती है। स्वभाव के वल से जितना राग दूर होता है उतना वह गुगा मानता है और शेष को हैय मानता है।

मैं स्वाधीन स्वरूप से पूर्णानन्द अभेद वीतराग हूँ, इसप्रकार सत् की रुचि को वढ़ाकर वीतराग की प्रतिमा को निमित्त वनाकर, प्रमात्मा का स्वरूप सम्हालकर, पूर्ण वीतरागमाव की अपने ज्ञान में स्थापना करता. है और प्रगट गुर्ण के द्वारा पूर्ण का आदर करता है;, यह वीतराग

भगवान की अपने में स्थापना है इसप्रकार स्थापना निच्नेप है, यों सर्वज्ञ देव ने कहा है।

द्रज्य निद्येष:—वस्तु में जो अवस्था वर्तमान में प्रगट विद्यमान नहीं है किन्तु उसमें योग्यता को देखकर भूतकाल में हुई अथवा भविष्यकाल में होने वाली अवस्था की दृष्टि से उसे वर्तमान में कहना सो द्रव्यं निद्येष है। जैसे राजपुत्र में राजा होने की योग्यता को देखकर उसे वर्तमान में भी राजा के रूप में पिह्चानना अथवा जो इसी भव से मोद्य जाने वाले हैं उन्हें वर्तमान में ही मुक्त कहना। जो अभी तेरहवें गुणस्थान में नहीं पहुँचे हैं (प्रगटरूप से तीर्थंकर नहीं हैं) उन्हें इन्द्र और देव इत्यादि जन्मकल्याणिक के समय तीर्थंकर मानकर जन्मोत्सव मनाते हैं; यह मावी द्रव्य निद्येष कहलाता है। आगामी चौबीसी में प्रथम तीर्थंकर होने वाला श्रेणिक महाराजा का जीव वर्तमान में पहले नरक में है, तथापि उसे वर्तमान में तीर्थंकर कहना सो भावी द्रव्य निद्येष है, स्प्रौर उसे मगधदेश के राजा के रूप में पहिचानना सो भूत द्रव्य निद्येष है, क्योंकि दोनों प्रकार का भाव वर्तमान में प्रगट नहीं है, किन्तु शक्ति रूप योग्यता है इसिलये उसका वर्तमान में आरोप करके उसरूप से पहिचानने का व्यवहार है।

श्रेणिक महाराजा का जीव श्रागामी चौबीसी में प्रथम तिर्थंकर होगा। जैसे वर्तमान चौबीसी में श्रान्तम तिर्थंकर भगवान महावीर थे लगभग वैसी ही स्थिति उस समय प्रथम तिर्थंकर की होगी। वे श्रभी प्रथम नरक- क्षेत्र में चौरासी हजार वर्ष की श्रायु को भोग रहे हैं। उन्होंने एक महामुनि की श्रविनय की थी, उनके गले में मरा हुश्रा साँप डाल दिया था इसलिये चींटियों ने चढ़कर मुनिराज के शरीर को खा डाला था। इसप्रकार श्रिणिक राजा ने वीतरागी साधक धर्म का अनादर किया था, इस तीव कषाय का फल नरकत्त्रेत्र के रूप में प्राप्त हुश्रा, इसलिये वहाँ की श्रायु का वंध हुश्रा। यद्यपि उस क्षेत्र में तीव्र प्रतिकृतताश्रों का संयोग है तथापि वह सायिक सम्यक्त्वी हैं इसलिये वहाँ भी श्रात्मा की

शांति को भोगते हैं। जो त्रिकवाय जितना राग है सो अपनी अशिक्त मात्र का दु:ख है, संयोगजन्य दु:ख नहीं है। वहाँ की आयु पूर्ण होने से छह महीने पूर्व नई आयु का वंघ होगा, तब भिवष्य में होने वाले तीर्थंकर की माता के पास इन्द्र आकर नमन करके रत्नों की वर्षा करेंगे और जब वह नरकायु को पूर्ण करके माता के गर्भ में आयेंगे तब इन्द्र माता की खित करके महा महोत्मव करेंगे; फिर जन्म के समय इन्द्रगण चरणों की सेवा करेंगे और जंसे वर्तमान में साद्यात् तीर्थ-कर परमात्मा हैं उमीप्रकार भिक्त के द्वारा वीतरागता का बहुमान करेंगे। इन्द्र स्वयं सम्यक्दिए है, उसे पूर्ण वीतरागना की रुचि है, उसे निकट लाने के लिये वर्तमान में वीतरागता का आरोप करके भिक्त करता है।

प्रश्न:—नरक में पाप और दुःख का संयोग है वहाँ आत्मा की शांति कहाँ से लायेगा ?

उत्तर: — अने क बार न्याय से कहा जाता है कि संयोग के कारण सुख-दु:ख और पुरव-पाप नहीं होते; धर्म भी मंथोग के कारण नहीं होता। अपने भावानुसार निमित्त-संयोग में आरोप करके कहने का व्यवहार है। पर-मंथोग से किसी को दु:ख नहीं होता; किन्तु जीव मानता है कि में पर का कुछ कर सकता हूँ और परवस्तु या जीव मेरा सुधार या विगाड़ कर मकता है, ऐसी मान्यता ही राग-देषरूप दु:ख की खान है; पर में अपनापन मानकर उसमें अच्छे-बुरे की आकुलता में लगना सो यही दु:ख है। तीव पाप का फलरूप जो नरकक्षेत्र है सो संयोग है, तथापि जीव सातवें नरक में भी अपूर्व आत्मप्रतीति प्राप्त करके आंशिक शांति पा मकता है। अंतरंग में शक्ति स्था से पूर्ण शुद्ध है, वह उसमें स्थिर होने की रीति को वरावर जानता है किन्तु पुरुषार्थ की अशक्ति से जितना राग करता है उतना दु:ख होता है। नरक में भी सम्यक्दृष्टि को अमुक स्थिरता का आनन्द होता है।

कोई महापाप करके नरक में जाता है तो उसे वहाँ जाति-स्मरण ज्ञान होता है अथना उनकी पात्रता के कारण पूर्व भन का मित्र कोई धर्मात्मा देन उसे सममाने आता है अथना मात्र दारुण दु:ख की वेदना के समय भीतर निचार में लीन होने पर पूर्वकृत सत्समागम याद आता है कि आहो! मैंने ज्ञानी के निकट आत्मकल्याण की यथार्थ वात खनी थी किन्तु तन उसकी दरकार नहीं की थी। सत्य वात का अंशतः स्त्रीकार किया किन्तु परिपूर्णक्ष्म से अंतरंग में उस सत् की रुचि नहीं की थी; इसलिये तीन पाप में फूम गया, जिसका यह फल है। इस-प्रकार निचार करने पर किचित् निकत्य ह्यूटकर, अंतरंग में एकाप्र होने पर नवोन सम्यक्दरीन प्राप्त करता है। सातनें नरक में भी ऐसी यथार्थ प्रतीति होती है।

श्रेणिकं राजा वर्तमान में पहले नरक में हैं, किन्तु वहाँ उन्हें चायिक संम्यक्दर्शन हैं जोकि कभी नहीं खूंट सकता । पुरुषार्थ से यद्यपि वहुत कुछ कषाय को नए कर दिया है तथापि वहाँ चौथा गुणस्थान है, और जो शेंच कषाय है सो अपने पुरुषार्थ की कभी है । श्रेणिकं राजा को वर्तमान में द्रज्य निचेप से तीर्थकर कहा ज़ाता है । अपन पद पर्वत पर भरत महाराज ने तीन चौत्रीसों के तीर्थकरों के रहमंचे जिन्नित्र बनत्राकर उनकी बंदना की थी, उसमें आगामी चौत्रीसी में प्रथम तीर्थकर होनेवालें श्रेणिक मगत्रान के जीव की भी स्थापना की समावेश था ।

निमित्त में श्रखगड वीतरागता की स्वीकार करनेवाला उपादान में स्वयं श्रखगड है, इंसलिये वीतरांग को निकट लांना चाहंता है। वहाँ श्रुमराग से निमित्त को यादे करके द्रव्य निच्चेष से वेदना करता है। मध्यस्य होकर धीरज से सममने योग्य यह वात है। वहुत से जीव निच्चेष को नहीं सममते इसलिये अपनी कल्पना से गड़वड़ कर देते हैं। स्थापनानिच्चेष में त्रिकाल में जो वीतराग की मूर्ति है उसे भाव में मान लेता है, निमित्त को और श्रुमराग को एक मानता है, श्रुमराग को

आतमा के लिये सहायक मानता है, जोकि त्रिकाल मिथ्या है। विकार-रूप कारण को अधिक सेवन करूँ तो अधिक गुग्-लाभ होगा, इस-प्रकार वह विष को अमृतरूप से मानता-मनवाता है।

जन्म-मर्गा की उपाधि को नाश करनेवाला सर्वप्रथम उपाय सम्यक्जान है । जिसे जिसकी द्यावश्यक्ता प्रतीत होती है उसमें उसका पुरुषार्थ हुए विना नहीं रहता। वर्त की कीमत होने पर उतकी महिमा ष्याये विना नहीं रहती और परिपूर्ण स्वतंत्र सत् को वताने वाले निमित्त ऐसे पूर्ण वीतराग ही होते हैं, इसप्रकार शीकार करने वाले अपने भाव में पूर्ण की महिमा गाये विना नहीं रहते । जैसे पूर्ण वीतराग सिद्ध परमात्मा हैं वैसा ही मैं हूँ, इसप्रकार पूर्णता का यथार्थ आदर होने पर संसार-पक्त में तुच्छता ज्ञात हुऐ विना नहीं रहती । देहादिक अनित्य संयोग में, पुरुष-पाप, प्रतिष्ठा, पैसा इत्यादि में जो शोभा मानता था, पर में घच्छा-बुरा मानता या वह भूल थी; यह जानकर स्वभाव की महिमा लाकर पर की श्रोर की रुचि को दूर करके पुरायादिक संयोग को सड़े हुए तृया के समान मानता है, और पुराय की मिठास झूट जाती है। जो वाह्य संयोगों का अभिमान करता था, शुभाशुभ का बनता था, पुग्य, देह और इन्द्रियों में सुख मानता था उसमें तुच्छता थौर मात्र वीतरागी पूर्ण स्वभाव की महिमा होने पर दृष्टि में उसी च्राण, पर का भादर इटकर सम्पूर्ण संसार-पत्त के त्याग का अनुभव होता है। अर्थात् पर में कर्तृत्व, भोक्तृत्व से रहित पृथक् श्रविकारी ज्ञायक ही हूँ ऐसा अनुभव साचात् प्रगट होता है।

पुर्य-पाप की प्रवृत्ति मेरा स्वरूप नहीं है, में तो उसका नाशक हूँ, ऐसा जानने पर भी उसी समय जीव सम्पूर्ण राग को दूर नहीं कर सकता। श्रद्धा में परवस्तु के राग का त्याग किया, पर में कर्तृत्व का त्याग किया तथापि वर्तमान पुरुषार्थ की अशक्ति से पुर्य-पाप में लग जाता है और अशुभ से वचने के लिये शुद्धता के लद्द्य को स्थिर करके वत संयमादि शुभभाव में युक्त होता है; किन्तु रुचि में कोई राग प्रत्येक समय में जो अनन्त पदार्थ विश्व में हैं उन्हें और अपने को एक साथ ज्ञान में जानले, ऐसी अपार गम्भीर शक्ति ज्ञानगुण की प्रत्येक अवस्था में प्रगटरूप से होती है; इससे निश्चित् होता है कि प्रस्तुत अनन्त पदार्थ ज्ञेयरूप से भिन्न न हों और तेरा ज्ञान अनन्त भावरूप से देह जितने च्लेत्र में न हो तो एकस्थान में रहकर अनन्त च्लेत्र-कालादि का विचार नहीं कर सकेगा।

परवस्तु में अनन्त भाव हैं, उस अनन्त का ध्यान तेरे ज्ञान की शिक्त में आजाता है; मात्र आकाश का अन्त नहीं। काल भी अनादि-अनन्त है। क्रमशः अनन्त काल भविष्य में से भूतकाल में चला गया तथापि काल कम नहीं हासकता। उस अनन्त का एकदाण में विचार करने वाला स्वयं अनन्त ज्ञानस्वभावी अपनेरूप से है, पर-रूप से नहीं है। परवस्तु ज्ञान में ज्ञेयरूप है, यदि उस पर को अवस्तु माने तो अपना ज्ञान अवस्तुम्रूप मिध्या सिद्ध होता है। जैसे दर्पण में सामने के समस्त पदार्थ दिखाई देते हैं, और इघर यह माना जाये कि वे हैं ही नहीं तो यह मिध्या है; ऐसा मानने पर दर्पण और उसकी स्व-च्छता दोनों को मिध्या मानना होगा; इसीप्रकार चैतन्य ज्ञानरूपी दर्पण है, उसके ज्ञान की संच्छता की सहज शक्ति ऐसी है कि अपने स्वच्छ ज्ञायकस्वभाव के द्वारा स्पर्श, रम, गंघ, वर्ण इत्यादि पुद्रल के गुण तथा पर-दन्य, चोत्र,-काल इत्यादि सब सहज ज्ञात होते हैं। यदि उसे असत्य माने तो-अपने को और ज्ञानगुण को शून्य मानने का प्रसंग आयेगा।

यदि मात्र पवित्र वीतरागदशा माने तो वर्तमान अवस्था में भी शुद्धता चाहियें। जो एकवार शुद्ध होजाता है वह फिर अशुद्ध नहीं होता। जैसे मक्खन का धी वन जाने पर वह फिर मक्खन नहीं वन संकता, उसीप्रकार सिद्ध होने के वाद फिर संसार में परिश्रमण नहीं होता। अविनाशी स्वमाव के लह्य से एकवार अमुक राग को दूर किया और फिर उतने राग को न आने दे तो पूर्ण पुरुषार्थ से सर्वथा राग हूर करके पूर्ण निमित्त दशा प्रगट करके वह फिर कभी संसार में

इमप्रकार जिसने सत् की ययार्थ जिज्ञासा की है उसे वर्तमान सम्यक्ट्रिंन न होनेपर भी मम्यक्टिष्ट कहना अथवा बीतराग होने की योग्यता बाले जीव को देखकर, वह वर्तमान में बीतराग नहीं है तथापि वर्तमान में बीतराग है इसप्रकार द्रव्य निकेष से कहने का व्यवहार है।

भाव निक्षेप:—वर्तनान पर्याय से वस्तु को वर्तमान में कहना सो माव निक्षेप है। जैसे राज्यासन पर राजा वैठा हो तथा उमकी श्राज्ञा चलती हो तभी उसे राजा कहना, मो भाव निक्षेप है।

इन चारों निक्षेपों का अपने-अपने लक्ष्य मेद ने अनुभव करने पर वे भूतार्थ हैं। व्यवहार में सत्यार्थ हें और भिन्न लक्ष्य में रहित एक अपने चैतन्य लक्ष्यारूप जीव स्वभाव का अनुभव करने पर यह चारों अभूतार्थ हैं, असत्यार्थ हैं। जैमें सच्चे मोती का हार खरीदते समय मोती, धागा और मर्भ्या हार को मलीभाँति देखा जाता है, किन्तु कीमत लगाकर खरीद लेने के बाद पहिनते समय उसका विचार नहीं किया जाता; किन्तु सारा हार पहिनने की शोभा के आनन्द का अख्या अनुभव करता है। इसीप्रकार नवत्व, न्य, निक्षेप और प्रमाण के हारा पहले तत्व-निर्णय करने के लिये रागमिश्रित विचार में लग जाता है; तत्पश्चात् उस मेद से अलग होकर एकरूप अविकारी जीवस्वभाव का अनुभव करने पर परम संतोष होता है; उसमें विकल्प के कोई मेद नहीं होते। इस अनुभव के समय जो सूद्म अव्यक्त विकल्प है मो केव-लीगस्य है। निज को उस समय ध्यान नहीं होता। ऐसा अपूर्व सन्यक्र-दर्शन गृहस्य दशा में भी हो नकता है।

संभार में निमप्रकार पुषय होता है वैसा ही वक्ता की वाणी का निमित्त वन जाता है। तेरहवीं गाथा अत्यन्त विस्तार पूर्वक कही गड़े है, उममें वहुत सी वातें और उसके रहस्य अत्यधिक स्पष्टता पूर्वक और विस्तार से कहे गये हैं। उसका विशेष अभ्यास करके अंतरंग की परिणति में मेल विठाना चाहिये और परमत्रव का लाभ प्राप्त करना चाहिये। अपने में यथार्थता की महिमा का अभ्यास किया जाये तो स्वयं वहुत सा लाम प्राप्त कर सकता है। शास्त्र और वागी तो निमित्त मात्र हैं।

तत्वज्ञान का न्याय अनेक दृष्टियों से कहा गया है। यदि उसे ध्यान पूर्वक सुने तो एक घंटे की शुभ सामायिक के बराबर लाभ प्राप्त हो, और उससे ऐसे पुग्य का बंध हो कि जिससे ऐसा तत्वज्ञान पुनः सुनने को मिले; किन्तु यथार्थ निर्णय करने में वर्तमान में अपूर्व नवीन पुरुषार्थ करना चाहिये। पुग्य चिलक संयोग मिलाकर छूट जाता है। प्रचुर पुग्य के बिना उत्तम धर्म की बाग्गी का निमित्त नहीं मिलता, किन्तु वर्तमान पुरुषार्थ से तत्व का अभ्यास करके अपूर्व निर्णय न करे तो मात्र शुभुभाव होता है, किन्तु भव कम नहीं होता।

भावार्थ:—प्रमाण, नय और निक्तेप का विस्तृत कथन ति इष्यक प्रथों में से जानना चाहिये, (तस्त्रार्थ-सूत्र व्यवहार का प्रन्थ है, उसकी विस्तृत टीकायें सर्वार्थिसिद्धि, राजवार्तिक तथा श्लोकवार्तिक के नाम से सुविद्यात हैं। सर्वार्थिसिद्धि टीका में प्रत्येक सूत्र के शब्दों के प्रत्येक अर्थ की अविरोधरूप से सिद्धि की है) उनसे द्रव्य गुगा पर्याय स्वरूप वस्तु की सिद्धि होती है। वे साधक अवस्था में तो सत्यार्थ ही हैं क्योंकि वे ज्ञान के ही विशेष हैं। उनके बिना—सर्वज्ञ के न्यायानुसार यथार्थ समम के बिना अपनी कल्पना से वस्तु को चाहे जैसा मानले तो विरोध बना रहेगा। अज्ञान कोई बचाव नहीं है। इसित्ये यह जानना आवश्यक है कि त्रिकाल द्रव्यस्वमाव क्या है, वर्तमान अवस्था क्या है और नश्चय-व्यवहार प्रन्थ की अविरोधता क्या है। यथार्थ वस्तु को जानने के बाद भी जबतक वीतराग नहीं हुआ तत्रतक अस्थिरता के राग को दूर करने के लिये उसका अवलंबन होता है, उसमें ज्ञान की विशेष निमलता करने के लिये शास्त्रज्ञान के सूक्त न्यायों को अनेक दृष्टियों से जानना चाहिये।

जैसे हीरे का व्यापार सीखना हो तो पहले उसका परी-चक वनना होता है, और फिर उसके विशेष अम्यास से तत्सम्बन्धी विविध कलायें विकसित होती हैं; इसीप्रकार कैसा मर्वज्ञ बीतराग में साज्ञात् ज्ञान से जानकर कहा है और जो त्रिकाल में भी परिवर्तित न होने वाला परम सत्य है उसका बरावर अन्यास करके जाने और अंतरंग में उसका मेल विठाये तो पूर्य स्वभाव की यथार्थ महिमा को पाकर आंतरिक समृद्धि को भलीभाति जानले। परचात् शास्त्रज्ञान की स्ट्मता में गहरा उतरे तो वहाँ केवलज्ञान की पहुँच का आनंद पाता है। समयमार के प्रत्येक पृष्ठ में केवलज्ञान की कला विक्रियत होती हुई दिखाई देती है। वैमी पात्रता सभी में भरी हुई है। यदि तत्यर हो तो वस्तु की प्राप्ति दूर नहीं है।

यदि आत्मा को जानने का प्रयन्त न करे तो वह कहीं यों ही नहीं मिल जाता। वह किसी के आशीर्वाद से भी प्रगट नहीं होपकता। जिसकी पित्रत्र के आँगन में आने की तैयारी नहीं है वह यदि पुर्यत्रंव करे तो भी वह पापानुत्रंवी पुर्य होता है। संसार के प्रति, और देहादिक पर्यदायों के प्रति तीत्र प्रेम रखता है और दूमरी और यह कहता है कि नुमे परनार्थ स्वरूप पित्रत्र आत्मा के प्रति प्रेम हैं, सो यह निरा कपट है।

अवस्यानुनार व्यवहार के अभाव की तीन रीतियाँ हैं सो कहते हैं।
प्रथम अवस्या में सम्यक्दर्शन से पूर्व नय-प्रमाणादि से यथार्थ वस्तु को जानकर सम्यक्दर्शन-ज्ञान की सिद्धि करना चाहिये। पहले व्यवहार से, पर से विकार से प्रयक्त हूँ ऐमा माना। शाल में जो मेद कहें हैं सो सर्वया न हों ऐमी वात नहीं है, किन्तु उन मेदों के विकल्पों का श्रद्धा में अभाव करके, विकल्प मेरा स्वरूप नहीं है इसप्रकार एकत्वप श्रुवस्त्रमात्र के जज्ञ्य से अवस्था का जज्य गीला करके, स्वभाव में एकाप्र होनेपर निर्विकल्प आनन्द के अनुसद्ध्यक्त विकाल एक यथार्थ खल्प की प्रतिति आत्मा में होती है जोकि चोयी मूमिकान्द्रय सम्यक्दर्शन है। ज्ञान-श्रद्धान के सिद्ध होने के वाद स्वतंत्र स्वरूप का निर्वाय करने के लिये नय-प्रमाणादि के अवलम्बन की कोई आवश्यक्ता नहीं होती।

ज्ञानी गृहस्य दशा में राजा के रूप में हो और अनेक प्रवृत्तियों में लगा हुआ दिखाई दे सो वह चारित्र सम्बन्धी अपनी अशक्ति का दोष है। मम्यक्दर्गन हुआ इसलिये तत्काल ही मत्र मुनि होजायें ऐसी वात नहीं है। सन्यक्दर्शन के बाद उसकी निम्न भूमिका का व्यवहार इट गया है, किन्तु चौथे गुरास्थान के बाद जवतक यथाव्यात चारित्रदशा प्रगट नहीं होती तवतक व्यव्हार की दूसरी सूमिका में चौथे, पाँचवें श्रीर छहेगु एस्यान में बुद्धिपूर्वक विकल्प में योग रहता है, वहाँ जो राग-रूप व्यवहार है सो उसका क्रमशः स्वभाव की स्थिरता की शक्ति के अनुसार अभाव होजाता है। चौर्या भूमिका से श्रद्धा के लिये नय-प्रमाग से शास्त्रज्ञान का त्रिचार नहीं रहता, किन्तु राग को दूर करने और ज्ञान की त्रिशेष निर्मलता करने के लिये श्रुतज्ञान के व्यवहार का अव-लम्बन रहता है, क्योंकि सम्पूर्ण राग दूर नहीं हुआ है। स्वभाव की निर्मलता का विकास करने के लिये अकषाय स्वभाव के वल से जितनी शुद्धि की वृद्धि करता है उनना भेदरूप व्यवहार कृट जाता है। तेरहवीं वीतराग भूमिका में कोई नय-प्रमाखादि के भेट का बालन्वन नहीं है। वीच में चौंये, पाँचवें और इन्हे गुणस्थान तक वृद्धिपूर्वक राग होता है, सातवीं भूमिका से बुद्धिपूर्वक राग नहीं रहता, दसवें गुण्स्थान तक केवलीगन्य सूदम विकल्प होता है, इसस्य को ध्यानदशा में उसका विचार नहीं आता।

चीये पाँचवें और छहे गुणस्थान में बुद्धिपूर्वक राग होता है, वहाँ पद्वी के अनुसार दान, पूजा, भक्ति, व्रत, तप, संयम और शास्त्राभ्यास इत्यादि के शुभभाव अकषाय के लद्य सहित होते हैं। दृष्टि तो अखण्ड गुण पर होती है। स्वलद्य की जितनी त्थिरता रखकर राग को दूर किया उतना गुण मानता है, और जो राग रह जाता है उसका निषेध है। मूनिका के अनुसार वाह्य प्रवृत्ति सहज होती है, किन्तु उसके आधार से गुण नहीं होते। चारित्रदशा वाह्य किया, वेश अथवा किसी परिकर में नहीं है। व्रतादि का शुभभाव भी गुण में महायक नहीं है,

ऐसी श्रद्धा के साथ वीतरागी स्वभाव के लक्ष्य में स्थिर होकर, विकल्प रिहत जितनी निरावलम्बी स्थिरता बढ़ाई उतना चारित्र है ऐसा जानना सो सद्भूत व्यवहार है। जो त्रतादि का श्रुभराग रह गया सो वह सहायक नहीं है, श्रादरणीय नहीं है, मेरा स्वरूप नहीं है; इसप्रकार जानना सो असद्भूत व्यवहार है। राग मेरी अशक्ति से निमित्ताधीनरूप से युक्त होने से होता है; उस राग और राग के निमित्त को यथावत् जानना सो असद्भूत व्यवहार है। भूमिका के श्रनुमार जो राग और राग के निमित्त हैं उन्हें न माने तो व्यवहार का लोप हो जाये, और त्रतादि के श्रुभराग से गुण का प्रगट होना माने तो वह व्यवहाराभास है; उसे तो जो राग रूप व्यवहार है सो वही गुण्यू निरुच्य हो गया है सो वह विपरीत मान्यता है।

श्रद्धा के एकरूप लद्य में संसार, मोद्दा श्रीर मोद्दामार्ग के मेद का स्वीकार नहीं है। निरपेद्ध श्रख्यड पूर्ण स्वभावभाद की लद्द्य करेनी सो शुद्ध दृष्टि का और श्रद्धा का विषय है। ज्ञान में त्रिकाल स्वभाव, वर्तगान अवस्था तथा निमित्त को जानता है, किन्तु श्रद्धा में कोई दृष्टि मेद नहीं है। अविकारी एक रूप श्रुवस्वभाव की मिह्मा पूर्वक स्वरूप में एकाम होने पर अपूर्व शांति का अनुभव होता है। उस समय प्रमाण, नय इत्यादि के कोई विचार बुद्धिपूर्वक नहीं होते।

दूसरी अवस्था में प्रमाणादि के अवलम्बन द्वारा विशेष ज्ञान होता है, और राग-द्वेष मोह कर्म के सर्वथा अभावक्ष यथाख्यात चारित्र प्रगट होता है; जिससे केवलज्ञान की प्राप्ति होती है । केवलज्ञान होने के बाद प्रमाणादि का आलम्बन नहीं रहता । तत्परचात् तीसरी साज्ञात् सिद्ध अवस्था है, वहाँ भी कोई अवलम्बन नहीं है । इसप्रकार सिद्ध अवस्था में प्रमाण, नय, निजेष का अभाव ही है ।

अब इस अर्थ का सूचक कलशरूप श्लोक कहते हैं:---

उदयति न नयश्रीरस्तमेति श्रमाणं कचिदपि च न निक्को याति निच्चेपचकम् । किमपरमिद्धमो धाम्नि सर्वकषेऽस्मि— न्ननुभवमुपयाते भाति न द्वतमेव ॥९॥

श्रर्थः—श्राचार्यदेव शुद्धनय का श्रनुभव करके कहते हैं कि इन सर्व भेदों को गौगा करने वाला जो शुद्धनय का विषयभूत चैंतन्य-चमत्कारमात्र तेज:पुंज श्रात्मा है, उसका श्रनुभव होने पर नयों की लह्मी उदय को प्राप्त नहीं होती; प्रमागा श्रस्त को प्राप्त होता है श्रीर निचेपों का समृह कहाँ चला जाता है यह हम नहीं जानते। इससे श्रिषक क्या कहें ? द्वेत ही प्रतिभासित नहीं होता।

यहाँ चतुर्थ गुर्गास्थान का प्रारम्भं होने पर और फिर जब विकल्प से किंचित् झूटकर श्रखराड स्वभाव के वल से एकाप्ररूप से श्रंतरंग की श्रोर उन्मुख होता है तब ऐसे किसी विचार का विकल्प नहीं रहता कि में आत्मा हूँ, और आनन्द का संवेदन करता हूँ। यह केवली की वात नहीं है किन्तु चतुर्थ गुग्रस्थान के प्रारम्भ होने पर जो स्थिति होती है उसकी मुख्यता से यह वात है। मुनि को इस वस्तुस्थिति का सहज अनुभव होता है वहाँ इस उपदेश की आवश्यका नहीं है। त्राचार्यदेव छट्ठे गुगास्थान में आकर सम्यक्दर्शन के लिये शुद्धनय के श्रनुभव की वात शिष्य से कहते हैं। सम्यक्दर्शन श्रीर उसके श्रमेद अनुभव का कारण आत्मा स्वयं ही है। जो पहिचान की है सो स्वभाव के लब्य के वल से आंतरिक शक्तिरूप वल की ओर, एकाग्रतारूप अभेद अनुभव होनेपर निर्मलदशा का उत्पाद और रागरूप अशुद्धता का नाश होता है। उसमें कोई शुभराग के विकल्प अथवा कोई निमित्त कारण नहीं है। जो भेदरूप रागमिश्रित निर्माय किया था सो व्यवहार का अभाव निश्चय स्वभाव के वल से किया है। जब उस व्यवहार का व्यय होगया सो उसे निमित्त कहा गया।

भेद अभेद का कारण नहीं होता, इसलिये जो शुद्धनय है सो अखगड शुवस्वमाव को एकरूप लद्द्य में लेकर अवस्था के लद्द्य को गीण करता है। जैसे द्वार तक आने के बाद फिर द्वार को भीतर नहीं ले जाया जाता और मिष्टान खाते समय तराज्य, वाट पेट में नहीं डाले जाते; इसीप्रकार नवतत्व, नय और प्रमाण के रागमिश्रित विचार मनशुद्धि के मेद हैं किन्तु उन्हें साथ में लेकर शुद्धता में नहीं पहुँचा जासकता।

ष्रात्मा स्वयं त्रिकालस्थायी तत्व है, उसे मूलकर अपने को वर्तमान अवस्था मात्र का मानता है। संसार में जिसके इक्लोता पुत्र होता है वह उसपर पूरे प्रेम से देखता है, और वह यही भावना भाता है कि वह चिरकाल जीवित रहे तथा उसके विवाहादि के प्रसंग पर तत्स-म्बन्धी राग में ऐसा एकाप्र होजाता है कि ब्रन्य समस्त विचार सहज ही गौण होजाते हैं। अंतरंग में जो अविकारी नित्य स्वभाव है उसकी रुचि को बदलकर पर में महत्ता मानकर राग में एकाप्र होता है और प्रयादिक जड़ में चमत्कार मानता है; किन्तु जड़ विचारे अन्ध हैं उन्हें कुछ खबर नहीं होती। जानने की शक्ति आत्मा में ही है। पर में तुच्छता जानकर प्रथक्त का निश्चय करके, धान्तरिक चिदानन्द विभूति पर हिए न डाले तो शाश्वत टंकोल्कीर्य एकरूप चैतन्य भगवान का अनुभव नहीं होसकेगा।

अनादिकाल से वर्तमान विकार पर दृष्टि स्थापित करके जीव अच्छा
बुरा करने में लगा हुआ है, यदि उससे अलग होकर स्वभाव की और

उन्मुख हो तो वर्तमान अवस्था और पर-निमित्त तथा त्रिकाल स्वभाव
को यथावत ज्ञान में जाने; और फिर क्यािक विकारी दृष्टि को गौग

करके एकरूप शुव स्वभाव की और उन्मुख होने पर शुद्धनय के अनुभव
से युक्त सम्यक्दर्शन प्रगट होता है। वहाँ वुद्धिपूर्वक का विकरप छूट

जाता है, गौगा हो जाता है। इसलिये कहा है कि शुद्ध अनुभव में
दिख मालूम नहीं होता। रागमिश्रित विचारक्ष नयों की लक्ष्मी उदय
को प्राप्त नहीं होती; अर्थात् अत्यन्त गौगा होजाती है।

एकतार भयंकर अकाल पड़ा, लोग एक-एक दाने की तरसने लगे, तत्र एक महिला अपनी समुराल से खरे मोतियों की एक थैली भरकर अपने पिता के घर गई और पिता से उन मोतियों के बदले में अन्न माँगा, किन्तु पिता ने मोतियों से अन्न का विनिमय नहीं किया; ऐसी स्थिति में अन्न का मृल्य बढ़ जाने से खरे मोतियों का मृल्य गौगा हो गया; इसीप्रकार पूर्ण चिदानन्दस्वरूपी आत्मस्त्रमाव की एकाग्रता होने पर नयों के विकल्परूप लद्मी की कीमत कम होगई।

शुद्धनय के द्वारा मेद की गौर्याता होती है, उसका दृष्टान्त:— भोजन के समय थाल में लड्ड्, शाक, पूरी इत्यादि विविध वस्तुएं रखी हों तो उनमें से जिनकी जठराग्नि और पाचनशक्ति प्रवल हो उसकी मुख्य दृष्टि गरिष्ट-पौष्टिक पदार्थों पर जाती है; और तब हलके पदार्थों का लक्ष्य गौर्या होजाता है। इसीप्रकार आत्मा में अनन्तशक्ति का अखराड पिंड ज्ञानधन स्वभाव है उसे पचाने की-सहन करने की विशेष । शिक्त जिसके श्रद्धागुर्या में विद्यमान है उसकी मुख्य दृष्टि अखराड श्रव-स्वभाव पर जाती है। वहाँ अवस्थादृष्टि का लक्ष्य और नयों का विचार गौर्या हो जाता है।

जीव अपने को सममे बिना अनंतकाल में एक-एक समय में अनन्त दु:ख पा चुका है, क्योंकि वह स्वयं अनन्त शक्तिशाली, और अनन्त सुख स्वरूप होकर भी उलटा जा गिरा है इसिलये अनन्त दु:ख को भोगता है । किन्तु यदि स्वभाव को प्राप्त हो तो उससे अनन्त गुना सहज सुख प्राप्त करे ।

अपने स्वतंत्र स्वभाव का विरोध करके, जीव ने अनन्त भव वारण किये हैं । यदि उसका सम्पूर्ण वर्णन सुने तो भव का त्रास हो और कहे कि अरे ! अब और भव नहीं चाहिये। ज्ञानी कहता है कि द जैसे-तैसे मनुष्य हुआ और वहाँ पुग्य पैसा प्रतिष्ठा इत्यादि के संयोग में फँस गया। अनन्त जन्म-मरण की नाश करने का यह सुयोग मिला है सो भी नहीं मानता। सत्य-असत्य का निर्णय नहीं कर पाता। कुल- धर्म में जो कुछ चला आया है उसी को स्वयं करता है और उसे ही स्वीकार करता है, इसप्रकार कोई धर्म की ओट में या वाहर से त्यागी होजाता है तो यह मान वैठता है कि में त्यागी हूँ; और इसप्रकार वाह्य में सब कुछ मानता है। इसप्रकार अनेक तरह से अपनी कल्पना से या शास्त्र के नाम पर मान लेता है; किन्तु यह नहीं मानता कि में राग का नाशक हूँ, राग मेरा सहायक नहीं है, में पर के आश्रय से रहित वर्तमान में पूर्णशक्ति से स्वतंत्र परमात्मा हूँ। जैसे पहला घड़ा उल्टा रख देने से उसपर जितने ही घड़े रखे जाते हैं वे सब उल्टे ही रखे जाते है; इसीप्रकार जहाँ पहली मान्यता विपरीत होती है वहाँ सारी मान्यताएँ विपरीत होती हैं।

स्वतंत्र चैतन्य की जाति और उसके परम अद्मुत चमत्कार की स्पष्ट वात करके आचार्य महाराज ने समयसार में केवलज्ञान का रहस्य उद्घाटित किया है। वर्तमान में लोगों में धर्म के नाम पर वहुत अंतर हो गया है। तीर्थंकर देव के द्वारा कथित सत्य बदल गया। काल बदल गया है। लोगों की योग्यता ही ऐसी है। सत्य को सममने के लिये तैयारी कम है और साधन मी अल्प हैं, इसिलये पन्न का मोह सत्य को असत्य मनवाता है और असत्य को सत्य सिद्ध करने का प्रयत्न करता है। यनादिकाल से ऐसी मान्यता चली आरही है। अविकारी आत्मा का धर्म राग का नाशक और निर्मलता का उत्पादक है। उसमें वाह्य साधन महायक नहीं हैं। नय, प्रमाग, निन्तेप और नवतत्व की विकत्य-रूप व्यवहारश्रद्धा प्रमार्थश्रद्धा में सहायक नहीं है। जबतक ऐसी दृढ़ता नहीं होती तवतक सम्यक्ट्र्शन तो हो ही नहीं सकता किन्तु उसके यथार्थ आँगन तक भी नहीं पहुँचा जासकता।

यदि पहले गुरुज्ञान से यथार्थता को विरोधरिहत समम के मार्ग से जाने तो ज्ञातमा में एकाप्र अनुभव हो । वहाँ वुद्धिप्राह्म रागमिश्रित विकल्प द्भूट जाते हैं । सुद्धम अव्यक्त विकल्प का ध्यान नहीं रहता । परम आनन्द का अनुभव होता है । जैसा सिद्ध प्रमातमा को आनंद होता है उसीप्रकार का आंशिक आनंद सम्यक्दिष्ट के प्रत्यक्ष होता है। जैसे अंघा आदमी मिश्री को अपनी आँखों से नहीं देखता कित्तु उसे स्वाद तो वैसा ही आता है जैसा कि किसी भी दिष्टिवान वड़े से वड़े ज्ञानी को आता है। इसीप्रकार यहाँ अपूर्ण ज्ञान में आत्मा की परोक्तज्ञान से परिपूर्ण स्वीकार किया है, कित्तु उसे अनुभव प्रत्यक् है और इसलिये वह स्वाद भी प्रत्यक्ष लेता है।

किसी निमित्त के आश्रय के दिना-विकल्प के दिना स्वभाव के रूद्य के वल से, अंतरंग में पूर्ण शक्तिरूप में एकाग्र लच्य से उन्मुख होने पर ऋपूर्व अनुभवयुक्त सम्यक्त प्रगट होता है। उसमें शुभराग कारगा नहीं है। श्रद्धा से पूर्व शुभराग होता है, बाद में भी होता है। व्यव-हारज्ञान के विना परमार्थज्ञान नहीं होता, उसके विना सम्यक्त्व और चारित्र प्राप्त नहीं होता किन्तु उससे गुगा-लाभ या सहायता नहीं मिलती । द्रव्य में पूर्ण शक्ति है, उसके लद्य से निर्मल पर्याय की उत्पत्ति और अशुद्धता का चाँशिक त्याग होजाता है। उसका कारण द्रव्य स्वयं ही है। उस परमार्थ को यथार्थ तत्वज्ञान से पहिचानकर, उस परमार्थ का वल मिलने पर, वस्तु का बहुमान करके एकरूप स्वेभाव की श्रद्धा के दढ़तर वल से स्थित हुआ कि फिर यह नहीं दिखाई देता कि नय निक्तेप के विकल्प कहाँ उड़गये ? आचार्यदेव कहते हैं कि इससे अधिक क्या कहें ? द्वित्व क्या है इसका भी ध्यान नहीं रहता। अपूर्ण ज्ञान में एक ही साथ दोनों ओर लच्य नहीं होता, और एक वस्तु का विचार करने में असंख्यात समय लग जाते हैं; उसके बाद ही दूसरे स्थान पर लच्य बदलता है।

ऐसा सुनकर कोई माने कि इसप्रकार ध्यान में वैठकर स्थिर होजायें, विन्तु हे भाई ! हठ से ध्यान नहीं होता । उसप्रकार की पात्रता और सत्समागम से उसके लिये अभ्यास करना चाहिये । में पर का उंछ कर सकता हूँ और पर मेरा कर सकता है, यह सारी मान्यता छोड़कर निजस्त्रभाव पर आना होगा । निज की दरकार से, अपूर्व तैयारी से

केवल अपने परमार्थ के लिये रात-दिन लगे रहने के विना उसके द्वार नहीं खुलते। रुपया-पैसा, प्रतिष्ठा और महल इत्यादि की प्राप्ति होगई तो उससे आत्मा को क्या लाभ है? पर के अभिमान का शोथ चढ़ा हुआ है जिससे स्वभाव की दढ़ता का लोप होता जारहा है। अपना स्वभाव पर-सम्बन्ध से रहित स्वाश्रित है, पर के कर्तृत्व मोक्तृत्व से रहित स्वतंत्र है, उसका अनादर कर रहा है। जिसे बहुत से लोग अच्छा कहते हों वह अच्छा ही हो ऐसा नियम नहीं है। बाह्य-प्रवृत्ति और देह की किया आत्मा के आधीन नहीं है, किन्तु भीतर कर्म के निमिन्ताधीन करने पर शुभमाव सहित आत्मा के सच्चे ज्ञान के उपाय का विचार किया जाये तो वह भी रागरूप होने से अभूतार्थ कहा गया है। श्रद्धा के अनुभव में उसका अभाव होता है, इसलिये वह आत्मा के साथ स्थायी न होने से असत्यार्थ है। यदि वह सहायंक नहीं है तो फिर बाह्य में कीनसा साधन सहायक होगा?

तेरी महिमा सर्वज्ञ की वाणी द्वारा भी परिपूर्णतया नहीं कही जा सकती, किन्तु दह तो मात्र ज्ञान में ही आसकती है। स्वभाव की पहिचान होते ही विश्व की अनंत प्रतिकृत्वताओं को नहीं गिनता, और इन्द्रपद जैसे अनुकूल पुण्य को सड़े हुऐ तृगा के समान मानता है। जो चैतन्य भगवान की महत्ता और दृढ़ता को स्वयं अपनी ही उमंग से नहीं समसता उसे कोई वलात नहीं मनवा सकता।

कोई कहता है कि आपकी बात सच है, किन्तु पर का कुछ अव-लम्बन तो आवश्यक है ही ? पुग्य आदि के आश्रय के बिना कैसे चल सकता है ? इसप्रकार परमुखापेजी बना रहना चाहता है, यह चतन्य मंगवान की हीनता है—उसका अपमान है। जो मला साहकार होता है वह पोनेसोलह आने चुकाने में भी लजा का अनुभव करता है। इसीप्रकार द्र प्रमु है, तेरी पूर्ण केवलज्ञानानंद की शक्ति प्रतिसमय स्वाधीन है; द्र उसे हीन कहे परमुखापेज्ञी माने, और यह कहे कि विकार की सहायता आवश्यक है तो यह तुमें शोमा नहीं देता। में स्वतंत्र हूँ, ध्यपनेपन से हूँ, पररूप से-विकाररूप से नहीं हूँ पर के कर्तारूप नहीं हूँ; इसप्रकार यदि यथार्थ मार्ग को सममे तो उसका फल सम्यक्दर्शन प्राप्त करने में अधिक समय नहीं लगेगा। सत्समागम से सुनकर जिस जीव की समम में एक भी न्याय अविरोधरूप से आजाये उसे तत्काल ही स्वभाव के वल से अनुभवसिहत निश्चय श्रद्धारूप फल प्राप्त होता है। स्वभाव में स्थिर होने पर नवतत्व इत्यादि का कोई भी विकल्प अनुभव में नहीं आता और भेद अत्यंत गौगा होजाता है। यदि एकदम समम में न आये तो प्रेमपूर्वक इसे स्वीकार करके कि सत्य तो यही है उसके अविरोधी निर्णय के लिये प्रयास करना चाहिये। इसमें किसी पूर्व के प्रारम्थ से अथवा किसी संयोग से काम नहीं होता। यह बात मिथ्या है कि यदि भाग्य में लिखा होगा तो सद्बुद्धि सूमेगी। वाद्यसंयोग तो उसके कारण से मिलते हैं, वह वर्तमान पुरुषार्थ का कार्य नहीं है। स्वभाव में अपना सत्र कुछ कर सके सो यह अपने वर्तमान पुरुषार्थ का कार्य नहीं है। स्वभाव में अपना सत्र कुछ कर सके सो यह अपने वर्तमान पुरुषार्थ का कार्य नहीं है।

शुद्ध अखरड गुण को मुख्य करके सामान्य एकाकार स्त्रभाव के वल से एकाप्र होनेपर भेदरूप अवस्था और उसका लच्च अत्यंत गीया होजाता है। वहाँ सामान्य गुरा में लीनतारूप अभेद शांति का अनुभव होता है। लीनता का काल अन्तर्मुहूर्त मात्र है।

सम्यक्दरीन स्त्रमाव से प्रगट होता है। वह किसी घेरे की वस्तु नहीं हैं, वह किसी की कृपां से न तो मिल सकता है और न शाप से दूर होसकता है। स्त्रयं जिस स्वरूप है वैसा ही अपने को यथार्थतया मानकर अपने विश्वास को एकाकाररूप से मनन करे तो रागरहित श्रद्धा आत्मा के द्वारा प्रगट होती है, उसमें वाहर का कोई कारण नहीं होता।

भावार्थ: भेद को-रागमिश्रित विचार को अत्यंत गौण करके कहा है कि प्रमाण, नयादि भेद की तो बात ही क्या, शुद्ध अनुभव होने पर दैत ही प्रतिभासित नहीं होता; मात्र विकल्परहिन, एकाकार चिदानदन स्वयं ही दिखाई देता है। यहाँ विज्ञानाद्वेतवादी तथा वेदान्ती कहते हैं कि अन्त में तो प्रमार्थरूप अद्देत का ही अनुभव हुआ, द्वित्व की आनित का अभाव हुआ। यही हमारा मत है; आपने इसमें विशेष क्या कहा?

समाधानः — आपके मत में सर्वधा अमेदरूप एक वस्तु मानी जाती है। यदि सर्वधा अद्वेत माना जाये तो बाह्य वस्तु का अभाव ही हो जाये, और ऐसा अभाव तो प्रत्यन्न विरुद्ध है। हमारे (ज्ञानियों के) मत में अविरोधीदृष्टि से कथन है कि अनन्त आत्मा त्रिकाल भिन्न हैं और जड़-पदार्थ भिन्न हैं। उसका भेदज्ञान करके, स्वभाव का निर्णय करके, उसमें एकाप्रता होने पर विकल्प टूट जाता है, उस अपेन्ना से शुद्ध अनुभव में द्वेत ज्ञात नहीं होता—ऐसा कहा है। यदि वाह्य वस्तु का और अपनी वर्तमान अवस्था का लोप किया जाये तो जानने वाला मिध्या सिद्ध हो और शून्यवाद का प्रसंग आजाये।

यदि एक ही तत्व हो तो एक में भूल क्या १ दु:ख क्या १ और दु:ख को दूर करने का उपाय भी क्यों किया जाये १ विश्व में अनन्त करतुएँ स्वतंत्र और अनादि-अनंत हैं । द्वेत नहीं है यह कहने का ताल्प्य यह है कि अपने स्वरूप में पर नहीं है । यदि सब एक हों तो कोई यह नहीं मान सकता कि मैं अलग हूँ । जो तुमसे अलग हैं उन्हें यदि शून्यरूप कहे तो वे सब शून्य होंगे, उनकी बाग्री शून्य होगी और तत्स-क्वन्धी जो विचार जीव करता है वे भी शून्य होंगे तथा तेरी एकाग्रता भी शून्य होगी; इसप्रकार 'सवें शून्यं' सिद्ध हो जायेगा, इसिलये यह मान्यता मिथ्या है । हम तो अपेचादिष्ट से कहते हैं कि प्रत्येक आत्मा अपनी अपेचा से सत् है और स्वयं पर की अपेचां से त्रिकाल असत् है । पर अपनेरूप नहीं है और स्वयं पर का कुछ कर सकता है ऐसा मानना सो बहुत बड़ी मूल है ।

'ब्रह्म सत्यं जगत् मिथ्या' इसका अर्थ यह है कि प्रत्येक वस्तु स्वतंत्र सत् है, किन्तु उसकी अवस्था (पर्याय) प्रतिदाण बदलती रहती है, वह सर्वथां मिध्या नहीं है । वर्तमान अवस्था में जीव पर-निमित्ताघीन राग-दूंधमोह भाव करता है तब होता है । वह अवस्था है । स्वयं त्रिफाल-स्थायी है इमलिये उम क्षिक अवस्था मात्र तक सीमित नहीं है, अतः वर्तमान अवस्था के अतिरिक्त सम्पूर्ण ध्रुवस्वमाव शक्तिरूप से शुद्ध ही हैं । उस स्वमाव की अपेका से देखने पर आत्मा में राग-द्रेष नहीं है । जीव अवस्था में राग-द्रेष करता है जोकि अज्ञान है और उसे अपना मानकर जीव दु:ख भोगता है ।

आत्मा अनंत हैं। प्रत्येक आत्मा देह से भिन्न पूर्ण परमात्मा के समान है और विकार निमित्ताधीन अवस्था में होता है। अनंत जड़ पदार्थ सत् हैं। इस लोक और परलोक में पुराय-पाप के फल भोगने के अंसंख्य स्थान हैं। स्वर्ग, नरक, मनुप्य और पशु यह चार गितयाँ पुराय-पाप के भावों का फल भोगने की निमित्त हैं; इसे न्यायपुरस्सर सिद्ध किया जासकता है। यदि कोई कहे कि स्वर्ग, नरक तो समाज की व्यवस्था रखने के लिये कल्पित किये गये हैं, तो यह वात यथार्थ नहीं है। प्रत्येक वस्तु तिकाल में विद्यमान है। और जो है उसका आदि-अर्नत केंसा है तथा जो नहीं हैं उसकी वार्त ही कैसी श्यदि त् अपने को जानकर पुराय-पाप का विकल्प दूर करके एकीं प्र स्थिरतों का अनुभव करें तो तेर स्वमांव में विकल्प नहीं है।

तेरा ज्ञान अनन्त सामर्थ्यरूप से नित्य है। यदिं तू उंसकी अंनंत शिक्त से इन्कार करे तो तेरे अनन्त ज्ञानस्वभाव का निषेध होता है। यह संप्रहारंमक जगत का समृह अमुक्त आकाश चेत्र में है, उसके वाद अनंतानन्त अलोकाकाश है, उस अनन्त को अनन्तरूप से जानने का तेरा सहज स्वभाव है। तेरे ज्ञान की स्वपरप्रकाशक शक्ति अनन्त है। तेरे ज्ञान की स्वपरप्रकाशक शक्ति अनन्त है। तेरे ज्ञान की स्वपरप्रकाशक शक्ति अनन्त है। त्ने अंपने वेभव को नहीं सुना और उसपर विचार नहीं किया। यदि अनन्त शब्द पर विचार करे तो अनन्त इब्य, अनन्त चेत्र, अनन्तकाल और अनन्त भाव के विचाररूप से अनन्त का ज्ञान अल्पकाल में राग-मिश्रत अवस्था में रहकर कर सकता है। यदि राग को दूर करदे तो

प्रत्येक सनव में जो अनन्त प्रत्यं तिश्व में हैं उन्हें और अपने को एक भाय हान में जानले, ऐसी अपार गन्मीर शिक्त हानगुरा की प्रत्येक अवस्था में प्रगठकर से होती है: इससे निश्चित् होता है कि प्रस्तुत अनन्त पदार्थ इंदरूप से मिल न हों और तेरा हान अनन्त भावकर में देह जितने जेत्र में न हो तो एकस्थान में रहकर अनन्त जेत्र-कालादि का तिचार नहीं कर मकेगा।

पानल में अनल भाव हैं, उम अनल का ध्यान तेरे हान की शक्त में आजाता है; नात्र आकाश का अन्त नहीं । जाल मी अनादि-अनल है । जन्दाः अनल काल मित्र में से म्तृकाल में बला गया तथारि काल कम नहीं होमका। उम अनल का एककार में विचार करने वाला लयं अनल हानस्त्रमार्था अपनेत्वा से हैं, पर्न्त्य से नहीं है । पानल हान में बेयलप है, यदि उम पर को अवल माने को अपना हान अवल्या मिथ्या मिट्ट होना है । वैसे दर्पेण में मानने के नमल पार्थ दिलाई देने हैं, और इवर यह नाना वाये कि वे हैं ही नहीं तो यह निथ्या है; ऐसा नानने पर दर्पेण और उमकी सम्बाद देनों को मिथ्या नानना होगा; इस्त्रिकार बैतन्य ज्ञानता दर्पेण हैं, उसके ज्ञान की संख्या नानना होगा; इस्त्रिकार बैतन्य ज्ञानता दर्पेण हैं, उसके ज्ञान की संख्या नानना होगा; इस्त्रिकार बैतन्य ज्ञानता दर्पेण हैं, उसके ज्ञान की संख्या नानना होगा; इस्त्रिकार बैतन्य ज्ञानता दर्पेण हैं, उसके ज्ञान की संख्या नानना होगा; इस्त्रिकार बैतन्य ज्ञानता दर्पेण हैं, उसके ज्ञान की संख्या नानना होगा; इस्त्रिकार बैतन्य ज्ञानता दर्पेण स्वाप पर्यक्ष, स्वाप हान होने हैं। यदि उमें असल सम्बर्ध साने तो असले स्वाप स्वाप स्वाप स्वाप स्वाप होने हैं। यदि उमें असल साने तो असले को और ज्ञानगुरू की यन्य मानने का प्रसंग आयेगा। ।

यदि नात्र पवित्र बीनगुनद्शा माने तो वर्तमान अवस्या में भी शुद्धता का हैने । जो एकतार शुद्ध होजाता है वह किए अगुद्ध नहीं होता। जैसे नंकतन का की वन जाने पर वह किए मकतन नहीं वन मंकता, अमें प्रेजार लिंद्र होने के बाद किए मंचार में परिजनर नहीं होता । अदिनारी स्त्रमाद के खड़क में एकबार अनुक राग को दूर तिया और किए जनने गुग को न आने दें तो पूर्ण प्रकार में मंचार राग दूर करके पूर्ण निक्रित दशा प्रगट बार्क वह किए बर्जी मंगार में न आये। वर्तमान होने वाले भावरूप से जीव ने अनन्त भव धारण किये हैं, उन अनन्त भवों के विचारों को बढ़ाने पर, अनन्तभव के संयोग में असंयोगी पृथक् रहा है। तुमामें अनन्त पर से अनन्त पृथक्त की अनन्त शक्ति प्रतिसमय विद्यमान है।

यद्यपि निज से ही जानता है किन्तु यदि प्रवस्तु न हो तो उसे ज्ञान नहीं जान सकता । जगत में अनन्त पर द्रव्य, ज्ञेत्र, काल, मान हैं, उनकी अपने में नास्ति हैं, किन्तु ने द्रव्य अपने आप में त्रिकाल अस्तिरूप हैं । यदि ऐसा न माना जाये और यही माने कि एक आत्मा ही है तो ज्ञान मिथ्या सिद्ध होता है । गुरा को मिथ्या कहने पर गुराी (आत्मा) मिथ्या सिद्ध होजायेगा; इसप्रकार शृन्यवाद का प्रसंग आयेगा । जब निश्चय स्वभाव के बल से जीव स्वाश्रय में स्थिर होता है तब अभेद अनुभव में नवतत्व, प्रमार्गा, नय और निजेप के रागमिश्रित विचार का भेद भी नहीं रहता; यह कहकर सर्वज्ञ वीतराग के मत में अद्देतपन कहा है, पर नहीं है ऐसा नहीं कहा । अनेकत्व प्रत्यच्च ध्यान में आता है उसे जो अवस्तु कहता है उसका ज्ञान और अनुभव दोनों मिथ्या सिद्ध होते हैं । अपनी कल्पना के अनुसार वस्तु को चाहे जैसा मानकर यदि शुद्धता का अनुभव करना चाहे तो वह नहीं होसकता । इसलिये वीतराग के न्यायानुसार वस्तुस्वरूप को ययार्थतया जानना चाहिये ।

यदि कोई कहे कि इन्द्रियाधीन ज्ञान में अभी कुछ दूसरा ही दिखाई देता है, ज्यों-ज्यों ऊपर की भूमिका पर जाते हैं त्यों-त्यों अन्यप्रकार दिखाई देता है। और सर्वज्ञ होने के बाद निरचय से एक अद्देत ही दिखाई देता है, तो ऐसी माम्यता भी विलकुल मिध्या है। वर्तमान अपूर्ण ज्ञान में सम्यक्टिए को जगत में रहने वाले सर्व परद्रव्यों की तथा अपने स्वतंत्र स्वरूप की यथार्थ श्रद्धारूप सच्ची पहिचान होती है। सर्वज्ञ भगवान अपने पूर्ण ज्ञान में जैसा जानते हैं वैसा ही अल्पज्ञ अपने वर्तमान निर्मल ज्ञान से प्रथम भूमिका से ही जानता है, उसमें किंचित्

मात्र भी विष्रीत नहीं जानता, किन्तु मन के अवलम्बन नहित जानने के कारण परोज्ञ-प्रत्यदा का अन्तर होता है। किन्तु सर्वज्ञ के ज्ञान से विप्रीत ज्ञावृत्व नहीं होता। यह मानना मिथ्या है कि ज्यों-ज्यों भूमिका बढ़ती है त्यों-त्यों अलग जानता है और जब केवलज्ञान होता है तब अलग जानता है।

ट्रिष्ट तो पूर्ण स्वभाव के लद्द्य से पहले से ही सम्यक् होती है, और तभी पूर्ण की अपेद्धा से अपूर्ण और पूर्ण परमात्मस्वरूप स्व-साध्य की अपेद्धा से साधक कहलाता है। अपने पूर्ण एकत्व के लद्द्य के विना जीव विपरीत है, वह न सावक है और न शोधक ही है।

परवय का तथा आत्मा का स्वभाव जैसा है वैमा पहले से ही परोक्रूप से निःमन्देह झात होता है। तीनकाल और तीनलोक में स्थित समस्त पदार्थ ज्ञान-गुण की प्रत्येक समय की अवस्था में सहज ही झात हों ऐसा सर्वज्ञत प्रत्येक जीव में शिक्तरूप से विद्यमान है। अनन्त ज्ञान, दर्शन, सुख और वीर्य से पूर्ण प्रत्येक आत्मा पर से विज्ञाल भिन्न है। सर्वज्ञ के न्यायानुसार सत्समागम से स्वयं उसका विर्णय करके, अपने एकरूप स्वभाव को मुख्य करके पूर्ण स्वावीन स्वभाव के लद्ध्य से अद्धा की स्थिरता के हारा सिद्ध परमातमा होता है।

कुछ लोग सममाव की उल्टी परिमाषा करते हैं और कहते हैं कि यथार्थ-अयथार्थ का निर्चय करने में राग-ट्रेष होता है, इसलिये सबको समान मानों, किन्तु यह तो मूहना है, अविवेक है। वस्तु को यथार्थरूप से मानना, अन्यथा न मानना सो इसमें अममाव है। ज्ञानी बबूल को वर्तमान में चन्दन नहीं जानेगा, नीम के स्वाद को कड़वा ही जानेगा, रोटी को रोटी ही जानेगा विष्टा नहीं जानेगा, हाँ, जब विष्टा की अवस्था होगी तब उसे ऐसा जानेगा, कोच अवस्था वाले को कोचरूप में देखेगा शांत नहीं देखेगा। निथ्या को मिथ्या जानना सनमात्र है, द्रेष नहीं है, पच्चात नहीं है प्रस्थुत सच्का बहुमान है। सत् की स्थापना करने पर असत् का निषेघ सहज ही होजाता है। 'कपट नहीं करना चाहिये' ऐसा उपदेश देते हुए कपट करने वाले पर देष का भाव नहीं होता, इसीप्रकार सत्य को सत्य कहने में सत्य की दृढ़ता है, अभिमान नहीं है और किसी पन्न के प्रति देष नहीं है। ज्ञान विवेकशुक्त है, व्यवस्थापूर्वक जानने वाला है। प्रस्तुत व्यक्ति जिस सम्बन्ध में जो कुछ भाव कहना चाहता है उसीप्रकार वह वैसा ही सुनता और जानता है।

जगत के पदार्थ एक दूसरे से भिन्न त्रिकाल स्वतंत्ररूप से स्थिर होकर भाकाश चेत्र में रह रहे हैं। निश्चय से सब अपने निजदोत्र में न्याप्त होकर पर से मिन्न हैं। देह के रजक्षा और श्रात्मा संयोगरूप से आकाश चोत्र में एकत्रित दिखाई देते हैं तथापि प्रत्येक के स्वभाव मिल भिल हैं । इहाँ पदार्थ तथा उनके द्रव्य गुरा पर्याय को सर्वज्ञ भगवान जिसंप्रकार जानते हैं उसीप्रकार श्रत्यक्ष परोत्त प्रमाग् ज्ञान से वरावर जानता है। जो अन्यथा जानता है सो अज्ञानी मिथ्यादृष्टि है। जानने वाला सदा-सतत ज्ञातास्वभाव से स्थिर होकर जानता ही रहता है। जिसका स्त्रभाव जानना है सो वह किसे न जानेगा ? जानने में मर्यादा कैसी ? प्रत्येक ज्ञात्मा का पूर्ण सर्वज्ञ स्त्रभाव है, वह पूर्ण शक्ति वर्तमान में श्रल्पज्ञ के राग के कारण रुकी हुई है, तथापि श्रपूर्ण प्रगट ज्ञान जानर्न में तो व्यवस्थायुक्त है। अज्ञानी निपरीतदृष्टि के कारण स्वपर के स्व-क्रय को अन्यया मानता है । अल्पन्न सम्यक्टिष्ट अपने को स्वभाव से सर्वज्ञ वीतराग ही मानता है और चगत के जीव-अर्जीव समस्त पदार्थी के स्त्ररूप को श्रागम प्रमाण से वथावत् जानता है । श्रनंत जड़ पुद्रल प्रमासु प्रत्येक स्वतंत्र हैं । प्रत्येक प्रमासु में अनादि-अनंत पूर्ण शक्त-रूप से स्थिर रहने की और प्रतिक्तरण अवस्था को वदलने की अनन्त सामर्थ्यरूप-अनन्त वीर्य-शक्ति है। उसे सर्वज्ञ के न्याय से जानता है, तया छहों द्रव्यों के स्वतंत्र भिन्त-भिन्त स्वभाव को जानता है। छहों द्रव्यों का स्वभाव अनन्त शक्तिक्य से प्रतिसमय पूर्ण है ऐसा ज्ञात होगा।

- (१) द्रव्य से:—संख्या में जीवद्रव्य की अपेद्या परमागु द्रव्य अनंता-नंत हैं। उनमें अनन्त पिंडस्त्य से मिलना, पृथक् होना, गति होना इत्यादि अनन्तप्रकार की विचित्र शिक्तियाँ अपने स्वभाव से अनन्त हैं, वे किसी की प्रेरणा से नहीं हैं।
- (२) चेत्र से:—आकाश अपने अपार विस्तार से अनन्त प्रदेशी हैं, उसका अवगाहन गुण भी अनंत हैं। एक प्रदेश में अनंत वस्तु का समावेश होने दे ऐसा उसका स्वभाव है। लोकाकाश के प्रत्येक प्रदेश में अनन्त द्रव्यों को अवगाहना देने का स्वभाव है।
- (३) काल से:—असंख्यात कालागु अन्य पाँचों द्रव्यों के परिगा-मन में प्रतिसमय उदासीनरूप से सहकारी हैं।
- (४) भाव से: —ज्ञाता आत्मा प्रत्येक गुगा से अनन्त शिक्तरूप है। उसमें नुख्य ज्ञानगुगा से देखें तो एक-एक समय में तीनकाल और तीनलोक की अनन्तता को एक माथ जानता है क्योंकि जानने का स्वभाव नित्य है। किसी में अटकनेरूप अथवा न जाननेरूप स्वभाव नहीं होता। केवलज्ञान की प्रत्येक समय की एक अवस्था में लोकालोक को जाने और यदि अनन्त लोकालोक हों तो भी जाने ऐसी अनन्त गम्भीर ज्ञायक शिक्त प्रत्येक जीव में है।

लोकाकाशप्रमाण अखगड अरूपी धर्मास्तिकाय द्रव्य एक है, वह जीव-पुर्गल की गति में उदासीनरूप से सहकारी है। उस अनन्त को गतिरूप होने दे ऐसा उसका अनन्त स्वभाव है।

लोकाकाशप्रमाण अखण्ड अरूपी अधर्मास्तिकाय द्रव्य एक है। उसमें जीव-पुद्गल की स्थिति में उदासीनक्ष से सहायक होने का अनन्त गुण है।

ज्ञान की महिमा तो देखों ! वर्तमान रागिमिश्रित दशा में इन्द्रियां-वीन होने पर भी क्राथमर में अपार-अनन्त का विचार ज्ञान में माप लेता है; तब सर्व राग-देष और आवरण से रहित शुद्ध पूर्ण केवलज्ञान- दशा में एक-एक समय की प्रत्येक अवस्था में तीनकाल और तीन-लोक के सर्व पदार्थसमूह को मर्वप्रकार से एक ही साथ जानने की अपार प्रगट शक्ति क्यों न होगी ? अवश्य होगी। इसमें सम्यक्दिष्ट ज्ञानी को शंका-नहीं होती। सर्वज्ञ वीतराग परनात्मा को मज़ीभाँति मानने वाला स्वयं शक्तिरूप से उतना बड़ा हो तभी वह पूर्ण को पिट्टचान सकेगा। अपूर्ण ज्ञान में भी ज्ञान का ज्ञातृत्व व्यवस्थामय है। प्रत्येक जड़-पुद्गल परमाणु में स्वतंत्ररूप से अनंत वीर्य-शक्ति विद्यमान है, उसकी अवस्था की व्यवस्था का कर्ता वह पुद्गल है। कोई ईश्वर कर्ता नहीं है, इस बात को ज्ञानी जान लेता है।

जगत में देहादि के नयोग-वियोग तथा उसकी सम्पूर्ण अवस्था और उसके स्परी, रस, गंघ एवं वर्ष गुगा की अवस्था का अनन्त गुगिन हीनाधिकरूप से बदलना इत्यादि जह की रचना उस प्रत्येक पुद्गल-द्रच्य की स्वतंत्र उपादान की शक्ति के आधार से होती है। वह पुद्गल-परावर्तन चक्र प्रत्येक परमाखु स्वतंत्रतया, प्रराणा के विना, अपने कारण से और अपने ही आधार से करता है। देहादिक सर्व परद्रव्य की संयोग-वियोगरूप प्रवस्था की व्यवस्था उनके कारण से जैसी होने योग्य है वैसी ही होती है । ज्ञानी जानता है कि उमके कारण किसी हानि-लाभ नहीं होता । जो यह जानता है कि पर से मेरा कोई सम्ब-न्य नहीं है उसे निज में ही देखना शेष रहता है। उसमें अनन्त श्रनुकूल पुरुषार्थ होता है । परवस्तु की अपने में नास्ति है इसिलिये देहादिक परवस्तु को प्रेरणा करना अथवा अँगुली का हिलाना भी आत्मा के श्राचीन नहीं है । देहादि का तथा पर श्रात्मा का कोई काम कोई दूसरा त्रात्मा किसी अपेका से नहीं कर सकता। प्रस्तुत जीव निमित्त पर अपने भावानुसार आरोप करता है। जब प्रस्तुत जीव सममता है तत्र कहा जाता है कि इसने मुक्ते समकाया है, और जत्र नहीं समकता तो निमित्त नहीं कहलाता । इसलिये निमित्त से किसी का कार्य नहीं होता । आत्मा तो भदा अरूपी ज्ञातास्वरूप है । व्यवहार से देहादिक

प्रवास्तु का कोई कार्य कोई आना कर्ना नहीं कर मकता । प्रतिममय मात्र जान मकता है अथवा अपने को मूलकर विप्रति मानता है कि इसे मैंने किया है। जड़ देहादि के आवार से किमी के गुरा-दोष नहीं होने, किन्तु अपने विप्रति पुरुषार्थ से दोष (दु:ख) होते हैं और अनुकुल पुरुषार्थ मे दोशों का नाश और सुख की उत्पत्ति होती है।

जीव वी आहा से देहादिक परद्रव्य में कुछ नहीं होता । जीव इन्छा कोर और पुरुष के नंदोग से इन्छित होना हुआ दिखाई दे तो वह स्पष्ट मृल है । उम मनय भी जड़ को कार्य उमकी योग्यता के अनुमार जैमा होना हो वैमा ही होता है । गाड़ी के नीचे चलने वाला कुता यह मानता है कि गाड़ी मेरे द्वारा ही चल रही है. किन्तु वह अस है । इमीप्रकार जब शर्मरादिक स्वतः चलते हैं नव जीव यह नानता है कि देहादिक मुक्तमें चल रहे हैं, किन्तु यह अस है। जगत को यह बात नमम्मना कठिन माहम होती है किन्तु वास्तव में बात ऐसी ही है। दो बत्तुएँ विकाल भिन्न स्वतंत्र हैं, यह निश्चित् किये विना पर का स्वानिच नहीं बूट मकता । जहाँ यह माना कि मैं पर का कुछ कर सकता हूँ वहाँ दो एक होगये, और यह एकान्त निय्यामन है।

हान स्ट-पर को नानने वाला है, व्ह नाननेत्य किया करता है।
कलन में प्राह्म कोर हाय में प्राह्म वोग्यता है तेमी हाय से कलम पकड़ी
नाती है, इसे झान ने पहले से ही नाना है, किन्तु यह नहीं जाना कि
आकारा पकड़ा नामंकता है और दस नन वजन पकड़ा नामकता है।
हान यह नानता है कि इम लोटे में एकसेर पानी वन सकता है, एक
बड़ा पानी नहीं वन मकता। पानी इम स्थान पर आ सकेगा, उपकी
वार वनेगी, यह सब नड़ की अवस्था है, इसे झान जानती ही है।
यदि पानी मुँह में नायेगा तो प्याम हुसेनी यह भी झान नानता ही
है; पुद्रन स्वयं स्वतंत्र नड़ है. नात्र उपमें चेतनना नहीं है। जानने
वाला जानता है कि इमका कार्य यो हुआ है, उमकी नगह में ऐमा

होगया हूँ, मैंने पर का कार्य किया है, इत्यादि मिध्या-मान्यता है। जानने वाला देह पर दृष्टि रखकर उसकी किया को अपने में मानता है, वह अनादि की भूल है। निद्रा में यह ध्यान नहीं था कि देह की किया में करता हूँ, तथापि किया होती रही; फिर जागने पर यह मानने लगता है कि वह किया मुक्तसे हुई थी। जीव पुद्गल के स्वभाव को जान सकता है किन्तु कर नहीं सकता। शरीर में जुधारूप से पर-मागुओं में जो खलबलाहट होती है उसे जानता है और यह जानता है कि भोजन का संयोग मिले तथा पुगय का उदय हो तो भूख दूर होसकती है। कहीं कंकड़-पत्थर नहीं खाये जासकते और मूल नहीं पिया जाता; पानी का स्वभाव पध्य है, इनलिये वह पिदा जाता है। आकाश पर निराधार नहीं सोया जासकता, इसे ज्ञानी जानता है, और यह जानता है कि सकता है कि इसका कार्य यों हुआ है, किन्तु यह नहीं जानता कि में वैसा हुआ हूँ।

पृथक्त की प्रतीति नहीं है, इसिलये में पर का कर्ता हूँ, पर मेरा कर सकता है; इसप्रकार सबको शिक्त हीन और पराधीन ठहराता है। में निजरूप से हूँ और पररूप से नहीं हूँ, इसप्रकार जाने तो पर को, प्रपनी विकारी प्रवस्था को यथावत् जान सकता है। में और प्रत्येक प्रात्मा अपने में प्रनन्त उल्टा-सीधा पुरुषार्थ कर सकता है। जो निरंतर जानने का स्वभाव है वह भर्यादा वाला नहीं है। वर्तमान में जो राग की वृत्ति उठती है उतना मात्र में नहीं हूँ। प्रत्येक आत्मा जानने की शिक्त वी गंभीरता से कई गुना बड़ा है, जेत्र से बड़ा नहीं है। दूरस्थ पदार्थ को जानने के लिये ज्ञान को लम्बा नहीं होना पड़ता, किन्तु धंतरंग गुगा में एकाग्र होना पड़ता है।

ज्ञान का स्वभाव स्व-पर-प्रकाशक (जानने वाला) है, उसकी जगह कोई यह माने कि ज्ञान में जहाँतक अनेक ज्ञात होते हैं वहाँतक देतपन का श्रमरूप दोष है, इसलिये यदि उस देत के ज्ञातल्य की दूर कर डालूँ तो में अखंड अकेला रहूँ और अदित का अनुभव हो, यो मानकर हठयोग द्वारा जड़ देह की किया से ज्ञान को प्रगट करना चाहता है वह जीव विकास को रोककर मृद्गा का अम्यास करता है, श्रोर धर्म के नाम पर अज्ञान का सेवन करता है, वह भी दया का पात्र है।

श्रात्मा को ज्ञानभाव से स्व-दोत्र में व्यापक न मानकर जो सर्व-क्तेत्र में न्यापक मानता है, उसकी दृष्टि स्थृल है । भीतर ज्ञान में स्यिं-रता होने पर अनन्तशक्ति का विकास होता है। उसमें तीनलोक और नीनकाल पहज ज्ञात होजाते हैं, इमप्रकार जिसे मात्र की सूदम गम्भीरता नहीं जमी, वह बाह्य नेत्र में स्थृलदृष्टि से जीव को सर्वेनेत्र न्यापक मानता है। इसप्रकार अनेक्ष्रकार के मिथ्याअभिप्राय वाले लोगों ने मर्वज्ञकाथित अनेकान्त स्वरूप का विरोध अपने भाव में किया है, इमलियें उनने स्वाधीन वस्तुत्व का निपेघ किया है । वस्तुस्वभाव वैसा नहीं हैं इसिलये उनका भनुभव मिध्या होना है। अनः जैसा सर्वज्ञ बीतराग देवें कहते हैं उसीप्रकार प्रत्येक शरीर में पूर्ण आनन्द्यन एक-एक आत्मा है, वह पर से भिन्न है, किन्तु वर्तमान अवस्था में निमित्ताधीन विकार स्त्रयं करता है ऐसा निर्णय करके, ध्रत्रस्था को गौण करके शुद्धनय के द्वारा अखंडस्त्रमात्र के लद्द्य से अभेद अनुभव हो सकता है। सत्पमागम से पहले समक्तरं स्वाधीन पूर्ण चिदानंदंस्वृह्य में स्थिर हुआ कि वह भगवान श्रात्मा ही अपनी संभाल करेगा, अर्थात् वह राग-द्रेप अज्ञानरूपी नंसार में गिरने से बचायेगा ।

श्रव चीदहवीं गाथा की स्चना के रूप में यह कहते हैं कि शुद्धनय कैसे प्रगट होता है। तेरहवीं भाषा में नवतत्व, नयादि के विकल्प से भिन्न और अपने त्रिकाल स्वभाव में एकरूप श्रात्मा वताया है। यहाँ पर से भिन्न, चिंग्ति संयोगाधीन विकार से भिन्न श्रात्मा शुद्ध-नय से माना है, सो कहते हैं।

त्रिकाल में भी आतमा में पर-संयोग नहीं है । आतमा में परमार्थ के से विकार भी नहीं है । जो चित्राक अवस्थामात्र के लिये राग होता है भो परलक्य से जीव स्वयं करता है; किन्तु वह ज्ञिक-उत्पन्नध्वंभी है। उसीसमय विकार नाशक स्वभाव पूर्ण अविकारी अस्तिरूप है। पर-निमित्त के भेद से रहित, पर्याय के भेद से रहित, प्रत्येक अवस्था में त्रिकाल पूर्ण शक्त अखगड शुद्ध स्वभावरूप है। उस निर्पेन्न पारि-गामिक स्वभाव को श्रद्धा के लद्द्य में लेने वाला ज्ञान शुद्धनय कहा जाता है।

समयसार की प्रत्येक गाया में से चैतन्यमिया-रानों के अद्भुत न्याय-निर्मार वहते हैं। इसे समम लेने पर पूर्ण समाधान हो जाता है। ज्ञान के प्रतीति भाव से वर्तमान में मेच है। यदि अनन्त अनुकूल पुरुषार्थ करे तो भन्न का अभाव हो, यह ऐसी परम अद्भुत वात है।

चमार की दुकान में से चमड़े के दुकड़े निकलते हैं, जौहरी की तिजोरी में से हीरे निकलते हैं और चक्रवर्ति के रत्नकोष में से बहुमूल्य हार निकलते हैं, इसीप्रकार सर्वज्ञ भगवान तीर्थंकर देव के श्रीमुख से निकले हुऐ प्रमतत्व के बोध को सत्ममागम से ग्रहण करे तो उससे मोज्ञरल की प्राप्ति होती है।

अत्र आगे जो शुद्धनय का उदय होता है उसका सूचक श्लोक कहते हैं:—

> श्रात्मस्वभावं परभावभिद्य-मापूर्णमाद्यंतविमुक्तमेकम् । विलीनसंकल्पविकल्पजालं प्रकाशयन् शुद्धनयोऽभ्युदेति ॥१०॥

शुद्धनय झात्मा के स्वभाव को प्रगट करता हुआ उद्यख्त होता है। शाश्वत चैतन्यस्वभावी झात्मा विकार का नाशक है। उपकी वर्तमान अवस्था में संयोगाधीन दृष्टि से चृिष्यक विकार होना है. उस समय भी स्वयं विकार के नाशक स्वभाव से पूर्ण गुण्मवस्त्य है. हाशाक अवस्था जितना नहीं है, ऐमा निर्माय करके उसमें विधेपूर्वक स्थिर हो तो विकार का नाश होकर निर्मल शांत स्वभाव प्रगट होता है।

पानी में उप्पाता के समय शीतलता प्रगट दिखाई नहीं देती, तथापि स्वभावहिंद से जल पूर्ण शीतल है ऐसा प्रथम विश्वास करता है। ताँ वे का स्वयंग होते हुए भी सोने में सीटंची शुद्ध सुवर्णाच मानता है; पर-संयोग के मेद का लह्य गौण करके मूल-असली स्वभाव को देखता है। उसमें जैसे संयोगी मेद को लिखक अवस्था तक मानकर जीव मूल शुद्ध स्वभाव को मान सकता है, उसीप्रकार यहाँ आत्मा अपने में नहीं मानता, इसलिये परलज्ञ से रागद्देष की हाति होती है। वह हाति प्रतिकृण नाशवान है किन्तु उसे जानने वाला उपस्प नहीं है, उसके नाशक के रूप में है; इपित्ये अवस्था की ओर के लह्य को गौण करके अपने विकालस्थायो निर्मल एक स्वभाव को देखे तो उपमें वंध-मान की पर्याय के विकल्प नहीं उठते। श्री वनारसीदास जी कहते हैं कि:—

एक देखिये जानिये, रिम रिह्मे इक ठौर। समज विमल न विचारिये, यहैं मिद्धि निह्ने और।। (समयसार नाटक, जंबद्वार २०)

एक शुद्धनय के द्वारा सम्पूर्ण ध्रुत्रस्त्रभाव को लह्य में लेने पर वध मो इत्यादि मर्त्र भेदों का लह्य गीण होजाता है। इसप्रकार एकका स्त्रभाव के वल से एकाग्र होने पर, पर से भिन्न अविकारी निर्मल स्त्रभाव की घोषणा होती है और इमीप्रकार स्त्रभाव की स्थिरता से मेन्नदशा प्रगट होती है।

शुद्धनय का विषय ही सम्यक्दर्शन का विषय है। यह शुद्धनय आत्मस्वभाव को वै.सा प्रगट करता है ? परद्रव्य के भाव तथा परद्रव्य के नि.मत्त सं होने वाले अपने विभाव-ऐसे परभावों से भिन्न बताते हैं। देहादिक सयो। प्रगट जन्नगों से ही मुक्तने भिन्न दिखाई, देते हैं। भीतर आभा के साथ द्रव्यक्षे आवर्गक्ष्प से निमित्तक्ष्प हैं, जोकि निपेब बरता है। कभी-कभी हो चार व्यवहार की बातों को स्वीकार नी कर लेता है, किन्तु जब यह बहा जाता है कि जो पुगय है सो चिकार है. हनादि के शुभभान नी चालन हैं, उनमें सबर निर्जरा नहीं होता तब वह जिल्लामें मचाने लगता है। विकाल के झानियों ने कहा है कि विकार से चिकार नहीं होनकता; जिस भाव से बन्ध होता है उन भाव से किनी भा चपेका से गुग लाभ नहीं होनकता; जब ऐसा न्याय की बात वहीं जाती है तब वह (खड़ानी खाला) इसे नहीं मानता; मो यह भगवान के वहीं का ने का क्या न चुकाने की बात है।

चर्न को अवर्म मानना मिथ्यात्व है' इनप्रकार वार्त्वार रहता है. कित्तु पद्मपात का दृष्टि को छोड़कर विचार नहो करता । जगत में मिथ्यादर्शन का नमान शोई दृष्टा महापाप नहीं है । स्वक्षप में विप-रंत मानवता ही अन्तत चौरामा के अवतार का मृल है । सर्वज्ञकथित नवतत्व, निरुचय व्यवहार और दर्शन ज्ञान-चारित्र का स्वक्ष्य मृल्स्यम है; उनका विप्रति अर्थ करने वाले और मत्य का निपेध करने वाले उन विमान की मैति हैं।

यदि पराधीनता का नाश करके हुनी होना हो तो स्वयं सावधान कोकर न्यायपूर्वक निर्माय करों। अपने लिये सत् को स्वीकार किये विना छुटकारा नहीं। जो देहादि का बन्धन ह मो में नहीं हूँ, में तो वन्धनरहित पूर्ण प्रमु हूँ, इन मुलाकम को स्वीकार कर । फिर यदि छेटी रक्ष में मूल होगी तो वह निक्कल जायेगी। किसा की जना-हिरात की क्यांक की खोंग शाक-माजी की दुकान है, यदि वह शाक-माजी विगड़ जाने के मय से उनी दुकान पर खूब ध्वान रखे और उसी में लगा रहे तथा यह न देखे कि कपड़े की और जवाहिरात की दुकान में कितने क्या हानि होरही है तो यह योग्य नहीं कहलायेगा। उसे उननी खबर नहीं है कि यदि जवाहिरात की दुकान पर विशेष ध्यान रखेगा तो वपड़े की साक-माजी दोनों दुकान की हानि की पूर्ति स्वयमेव

होजायेगी। इसीप्रकार आत्मा के मूलावभाव को प्रवर्धका में मानना मी जवाहिर।त का व्यापार है. उस त्वभाव के लह्य के बाद बीन में व्यवहार-रूप राग के भेट होंगे तो पूर्ववभाव की रूच का बल उनकी हानि की पूर्ति करके मोद्दा प्राप्त करा देगा। जो निश्चव्यवभाव की ब्रोर नहीं देवता वह हानि का खाता खड़ा रावका प्राप्त करवहार को मानता हुआ संमारह्या माना का व्यवमाय वस्ता रहता है।

न तो बाहर प्रतिकृतना है मेर न मनाः यामा में हं प्रतिकृतना, दोष या दुःख है। मात्र बाह्य निमित्त र्धन हिए से पर में अन्छा-पुरा मान रखा है; उमके द्वारा राग में एकाग्र होनर रुक्त जाना स बन्धन है। त्वागिक, एकनमदमात्र की नई अवस्था बरता है तब होनी है: में उतना नहीं हूँ-ऐनी प्रतिन करके स्थिर हो तो विकार दूर होनमता है। बाहर की अनुकृतना प्रतिकृतना नहीं देखनी है, समेग विधान का किसी को सुख-दुःख नहीं है, जितना तृष्णास्तर्या मेह है उतना ही दुःख है। जीव नवग्रेवयक के पुष्प के संयोग में और सात्रेव नरक के के महापाप के संयोग में अनन्तवार गया है। जहाँनक पर संयोग पर अन्छे हुरे की दृष्टि है बहुंतिक अनन्त नंभार के मूल को स्वयं पुष्ट कर रहा है; अपने को सूलकर अपने मात्र में अनन्त हिंगाकप प्रतिकृत्ता निज में ही कर रहा है।

प्रत्येक त्रातमा त्रवनेपन से है, कर्म के रजक्रणक्रप, देहादिक्रप, देह की जियाक्ष्य अथवा किर्मा में संयोगादिक रूप से जिकाल में नहीं है,। प्रत्येक आत्मा पूर्ण प्रभु हे ऐसा सर्वज्ञ भगवान ने कहा है। मैं पररूप सहीं हूं अन्य आत्माक्षा नहीं हूँ, निजक्ष्य हूँ, इसलिये पर मुसे हानि-लाभ नहीं कर सकता; इसप्रकार पर से पृथक्त मानना सो सम्यक् समक्ष है।

राग-द्वेप-चक्कानपोपक देव, गुरु, शास्त्र को जात्मवल्याम् में उप कारी मानना सो मिथ्याश्रद्धा है। मिथ्याप्रणाम चौर मिथ्यायुक्तियों से चात्मा को पर का कतो सिद्ध करे चौर यह गाने कि कोई मुफे सुचार या विगाइ सकता है, गुग्य-पाप के विकारी भावों से नया वंध स्वभाव है सो लह्य में बाता है। उसमें किसी मेद या विकल्प के बाश्रय, की बावश्यक्ता नहीं है। पूर्ण निर्मल बात्मस्वभाव के प्रगट होने से पूर्व श्रद्धा-ज्ञान में पूर्ण का स्वीकार होता है। सम्यक्टिष्ट अपने पूर्ण श्रद्ध पारिणामिक भाव को ही मानता है। उनके लह्य से विकल्प स्टकर, स्थिरता का वल बढ़ता है। बल्पकाल में मोद्दा ही है, उसे उसके संदेश निज में से नि:सन्देह रूप से बाते हैं।

पूर्ण स्वभाव में हीन या पूर्ण अवस्था के भेद नहीं हो ते। मत, श्रुत, अविध मनःपर्यय और केवलज्ञान इत्यादि वर्म के निमित्त की अपेला बताते हैं; उपराम, त्रयोपराम, उदय और त्रायिकभाव इन सबमें पर की अपेला का भेद होता है, वह सब भेद शुद्धनय में गौर्ण है। शुद्धनय का विषय निरपेत्र पूर्ण स्वभाव होने से वह शुद्धनय पारिणामिक द्रव्यन्त्रभाव सहज एकरूप अखगडरूप से बताता है, ऐसा ही सम्यक्दर्शन का स्वविषय है। उस प्रगट करनेवाले शुद्धनय का स्वाश्रित अनुमव चौथे गुर्णात्थान में विवस्प को तांडकर होता है। उसमें बाह्य साधन नहीं हैं, स्वभाव स्वयं ही कारण है।

श्रावक और मुनि होने से पूर्व की यह बात है। वस्तुस्वरूप ऐसा हैं. तथापि यदि कोई उससे इन्कार करे तो उससे दूसरा कुछ नहीं होसकता। मृल समम के विना यदि 'साधु' नाम घारण करे तो नाम रावन से कौन इन्कार कर सकता है! यदि किसी अन्धे आदमी का नाम नयनसुख रखा जाये तो वह नाम निकंप से ठीक ही हैं, उसमें गुगा की आवश्यक्ता नहीं होती। यदि कोई एक थेले पर यह लिखदे कि इनमें चालीप स्पये मन के भाव की शक्कर भरी हुई है और उमके भीतर कड़वे नीम के पत्ते और लकड़ियाँ भरी हों तो ऊपर लिखे गये नाम मात्र से वे कहीं मीठी नहीं होसकतीं। इसीप्रकार पूर्व पर विरोधरहित आत्मकमाव वो जाने विना कोई यह माने कि—में धर्मात्मा हूँ, चारित्रवान हूँ तो इससे यदि अन्तरंग में गुगा न हो तो ह्या नहीं जाते। सर्वज्ञ वीतराग ने सम्बक्दर्शन, ज्ञान, चारित्र का जैसा

स्त्ररूप कहा है वैमा माने और जाने त्रिना अन्तरंग में निराकुल स्थिरतारूपं सारित्र नहीं होता ।

ष्मीर फिर वह शुद्धनय आत्मस्त्रभाव को ष्मादि-धन्त. से रहित प्रगट करता है। जैसे पानी का शीतल स्त्रभाव किसी ने बनाया नहीं है, उसीप्रकार धनन्तगुगा समुदाय की रचना के रूप में पवित्र वीतराग आत्मस्वभाव त्रिकाल एकरूप अपनेरूप से है छोर पररूप से नहीं है, इसे किसी ने बनाया नहीं है, वह किसी समय उत्पन्न नहीं हुआ है। जो है' उसकी उत्पत्ति या नाश किसी संयोग, चेत्र, काल या भाव में नहीं होता। ध्यखगड स्वयंभिद्ध आत्मा की रचना किसी ने नहीं की है, वह किसी पर अवलम्बत नहीं है, और प्रतिसमय परिपूर्ण है-ऐसे नित्य पारिगामिक भाव को शुद्धनय जानना है।

धीर फिर वह, आत्मस्वभाव को एक-सर्व भेद भावों से (हैत भावों से) रहित एकाकर प्रगट करता है; और जिनमें समस्त संकल्प-विकल्प के समृष्ट विलीन होगये हैं ऐसा प्रगट वरता है। ज्ञानावरणादि द्रव्य-कर्म, राग-देवादि भावकर्म और देहादि नोवर्मक्रप ही मैं हूँ, इसप्रकार पर में एकत्व का निश्चय सो संकल्प है धीर ज्ञेयों के भेद से ज्ञान में जो भेद मालूम होना है सो विकल्प है।

रागद्देष आत्मा का स्वभाव नहीं है, किन्तु वह निमित्ताधीन कार्यिक होने से दूर होजाता है इसिलये जड़ है। व्यवहार से वह जीव में होता है। उस सबमें आनेपन की कल्पना वरना सो विपरीत श्रद्धा-रूप संकल्प है। पर से हानि-लाभ होता है, श्रुभाश्रुभ राग से गुगा-लाभ होता है, पर की सहायता आवश्यक है, इसप्रकार जा मानता है वह दो द्रव्यों को एक मानता है। में निवीर्थ हूँ ऐसा मानकर उसने मभी को ऐसा मान रखा है। उसे अकिय भन्न स्वनाव की खबर नहीं है, वह जीव परमार्थसत्य नहीं वेल सकता। वंलने में ज्ञानी व्यवहार से वहता है कि यह शरीर इत्यादि मेरा है, तथापि अंतरंगभाव में बहुत अन्तर होता है। में पृथक हूँ, पर का कर्ता नहीं हूँ, तथापि जितना राग

अर्थात् विशेषका सं जान, इनप्रकार 'प्रादेश'-वचन देते हुगे नहा है। उनमें जो यंग्य बनका, अपूर्व उत्माहपूर्वक पंत्य वचनों से गयार्थम्यस्य सुनने को जाना है वह वापिस नहीं जामबना, इसलिये उसे 'विजानीहि' महा है।

व्यवहारहि, अवस्थादृष्टि, मेदोगाधीनदृष्टि, निमित्ताधीनदृष्टि, परिशितदृष्टि और वर्तमान स्वृत्तदृष्टि—यह सब एकार्यस्थाचक हैं; उसके आश्रय
से जीव अनिदिक्ताल से अपने को बन्धवाला, हीन, अपूर्ण उपाधिमय और परमुखापेची माना करता है । ज्ञानी उनकी गायनिद्रा को
दूर करते हैं । स्वभाव विकार का नाशक है; अनिकारी, श्रुव, और पर
से मुक्त है. उसे यह शुद्धनय बनलाना है । राग-द्रेप की बन्धनरूप
अवस्था है और उनमें निमित्त की उपस्थित है, ऐमा बानना सी व्यवहार
है । उनमें शुभाशुभ राग को ठीक माने, आदर्गीय माने तो उनके व्यवहार
न ही निरुचय का घर नेलिया है । जैने भिड़ को बिल्ली जैसा कहने
पर कोई विन्ली को ही भिड़ मान बैठे तो वह समक्रमे के येग्य नहीं
है, इसंप्रकार आत्मा का परिचय करांते हुए बीच में शुभरागरूर व्यवहार
आये बिना नहीं रहना, किन्तु ज्ञानी का लज्य व्यवहारनियेशक परमार्थ
पर है, तथापि विनने अनादि के व्यवहार को ही परमार्थरूप मान लिया
है वह नहीं समक मकता।

टीकाः—िनित्चय सं अबद्ध, अस्ष्ट, अनन्य, निस्त. अविशेष और अनेयुक्त-ऐसं आत्मा की जो अनुभूति है सो गुद्धनय है और यह अनुभूति आत्मा ही है; इसप्रकार आत्मा एक ही प्रकाशमान है। यहाँ आत्मा को अबद्धस्पष्टकूष से भिन्न अनुभव करने के लिये न्यवहाग्दृष्टि की गींग करके, वर्तमान में विकालस्थायी पूर्णशक्ति से अखंड ज्ञायकस्य भाव' गुद्ध हूं ऐसी यथार्थ दृष्टि कही है।

अपने को यथार्थस्वरूप मानकर उनमें एकाग्र होकर, अनन्त र्ज व भात्त गये हैं, मोत्त कहा बाहर नहीं है; अपनी पूर्ण निर्मल शंक्ति को प्राट केरना जो मोत्त है। जहाँ विकार का नाश होता है वहाँ जड़कर्म अपने आत्मा को परिपूर्ण मानकर, उसका वहुमान करके, उसका ही आदर कर, आश्रय कर। उसीका सेवन कर और परमुखापेत्रिता को छोड़ दे तो पर में जो मुर्च्छांक्य अनायता है वह छूटकर एकान्त स्वाश्रय से सनायता आजायेगी। जबिक पर में-विकार में स्वामित्व-कर्तृत्व हीन होगा तो संसार स्वतः उड़ जायेगा। जिसने स्वाश्रय को प्रहण किया उसकी श्रद्धा में समस्त संसार ही उड़ गया। जैसे लग्नमंडप में पहुँचकर यदि दूल्हा को अविवाहित ही वापिस होना पड़े तो वह अति लज्जा की वात मानी जाती है; उसीप्रकार साज्ञात् तीर्थकर की वाणी तक पहुँचकर वैसी ही न्याययुक्त अमृत जैसी निर्दोष वाणी कानों में पड़े और फिर भी अंतरंग से न रीमे और यों ही वापिस चला जाये तो घोर लज्जा की वात है।

श्रीमद् राजचन्द्रजी ने छोटी-सी श्रायु में श्रपूर्व जागृति की व्याला प्रज्वित की थी। उन्होंने इस तथ्य को सममा श्रीर कहा था कि एक स्वाचीन श्रात्मा की श्राराधना कर, पर की श्राशा में या पर की सेवा में कहीं भी शरण नहीं है। ऐसी परमुखापेद्गिता चैतन्यप्रभु के लिये हीनता की वात है कि—में बीमार होता हूँ तब खी पुत्रादिक सेवा करने वाले चाहिये। सर्वज्ञकथित श्रविनाशी धर्म श्रयांत् स्वतंत्र रवभाव को मानो, वही शरणभूत है; उसकी प्रतीति के विना, श्राश्रय के विना इन्द्रों का वैभव भी श्रशरण है।

वड़ा देव होगया हो, किन्तु यदि शाल-प्रतीति न हो, और पर में खूव मूर्च्झा का सेवन किया हो, उसकी पुर्ण की स्थिति पूर्ण होने आई हो, या आयु पूर्ण होने में छह माम शेष हों तो वहाँ कल्पवृत्त, देवभवन और विमान इत्यादि निष्प्रम दिखाई देने लगते हैं। उसे स्वाधीन स्वरूप की प्रतीति नहीं होती इसलिये वह सेता-चिल्लाता और विलाप करता है। वह मरते समय खूव रौद्रध्यान करता है क्योंकि उसने सत्य का अनादर किया है। जो धर्मात्मा होता है सो आनन्द मानता है कि-में उत्तम मनुष्य कुल में जाकर दीना प्रहर्ण करके मोस में जाऊँगा; और वह वहाँ तीर्धंकर भगवान की शाश्वत मूर्ति के चरणों में नतमस्तक होकर शांतिपूर्वक शरीर को छोड़ता है।

यहाँ संकल्प का अर्थ है सामान्य में भूल अर्थात् त्रिकाल सम्पूर्ण-स्त्रभाव की श्रद्धा में भूल, जोकि दर्शन मोह है; वह धनन्त-संसार में परिश्रमण करने का मूल है।

जो विकल्प है सो विशेष में भूल है, वह चारित्रमोह है। ज्ञान से देहादिक अनेक संयोगों का परिवर्तन ज्ञात होता है, उसमें पर क्रेयों के वदलने पर मैं खंड-खंड होगया हूँ, मेरा जन्म हुआ है, मैं वृद्ध होगया हूँ, मुस्ते रोग हुआ है, शरीर में जो भी क्रिया होती है वह मेरी क्रिया है, ऐसा मानकर पर में अच्छे-बुरे माव से पुर्य-पाप की वृत्ति उठती है सो वह अनेक भेदरूप से मैं हूँ ऐसा विकल्प (विशेष पाचार) चारित्र मोह है। निमित्त तथा रागादिरूप मैं हूँ, इसप्रकार पर में अटक जाना, राग में एकाप्र होना सो अनन्तानुवन्धी कषायरूप चारित्र मोह है।

चैतन्य आत्मा के ज्ञान की स्वच्छता में जो कुछ दूर या निकट की परवस्तु ज्ञात होती है, उसकी अवस्था में जो परिवर्तन होता है उसे वह अपने में ही जानता है, इसप्रकार की मान्यतारूप जो प्रवृत्ति है सो विकल्प है। पराधीनता का और राग-देव औपाधिक भाव का आदर एवं स्वतंत्र चिदानन्द आत्मा का अनादर सो अनन्तानुवन्धी कोध है; परवस्तु और निमित्तरूप कर्म मुसे राग-देव-मोह कराते हैं और मैं पर का कुछ कर सकता हूँ—यह मानना सो अनन्तानुवन्धी मान है; अक्रिय, स्वतंत्र स्वभाव को न मानना, देहादि—रागादि से ठीक मानना सो अनन्तानुवंधी माया है; मैं परवस्तु में लुव्ध होगया हूँ, यदि पुग्यादि साधन हों तो मुसे गुग्य-लाभ हो, शुभाशुभभाव मेरे हैं, उनका में कर्ता हूँ, इत्यादि प्रकार से मृच्छित होजाना सो अनन्तानुवन्धी लोभ है। संकल्प-विकल्प का नाश करने वाला जो सम्यक्संकल्प है सो सम्यक्दिन है, और इन्द्रियों की ओर के योग के विना स्वरूप सन्मुख जो

म्रांशिक स्थिरभाव प्रवर्तमान होता है सो स्वक्ष्पाचरगारूप मम्यक्विकल्प है। वह ज्ञान की क्रिया है।

धर्म के नाम पर प्रमाग, नय, निक्तेप, नवतत्व, छह्द्रव्य, इत्यादि का मन द्वारा विचार करने पर तत्सम्बन्धी अनेक विकल्परूप राग में एका-कार होकर अनेक मेदों को प्राप्त करना और यह मूल जाना कि में पृथक् साक्षी ज्ञायक ही हूँ सो अज्ञानी के विकल्प हैं। ज्ञानी के तो वह ज्ञेय हैं, क्योंकि उसकी दृष्टि अखगड गुगा पर पड़ी है। पूर्ण एकत्वस्वरूप शुद्ध साध्य की रुचि की महिमा अखगड ज्ञानरूप से आत्मा में ही अवर्तमान रहती है। वर्तमान पुरुषार्थ की अश्लिक से शुमाशुभ विकल्प में युक्त होता है, किन्तु साथ ही पृथक्त की प्रतीति है और राग का निषेध रहता है इसलिये एकरूप ज्ञायकरवभाव का लक्ष स्थिर करके अनेक भेदरूप परविषय को जानते हुए भी अपने में अखगड ज्ञानस्थमाव का ही अनुभव करता है। में अपने को जानता हूँ, इसप्रकार के एकत्व का निश्चय ज्ञानी का संकल्प है, और ज्ञेयों के भेद को मिलरूप से जानने पर दूसरे की ओर की वृत्ति को खींचकर एकाकार ज्ञानमात्र का अनुभव करना सो ज्ञानी का विकल्प (विशेष आचार) है।

महो! इस तेरहवीं गाथा में भूल को भूला ही दिया है। सम्पूर्ण समयसार की प्रारम्भिक जड़ इसी गाथा में विद्यमान है। ग्रेरे! पूर्व की भूल थी भी या नहीं, इसप्रकार भूल को भुला देने वाली यह गाथा है। इसे न समका जासके, ऐसी तो बात ही नहीं है। भूल तो है ही कहाँ! थी ही कव! भूल कभी है ही नहीं। स्वभाव ही त्रिकाल प्रकाशमान है।

सम्पूर्ण मार्ग स्वसन्मुख पुरुषार्थदशा का है। इस समयमार की प्रत्येक गाया मोद्यदायिनी है। गाथा में मोद्य नहीं किन्तु समक्त में मोद्य है।

राग-देष युक्त मवस्था के समयं भी भातमा का शुद्धस्त्रभाव प्रकाश-मान है। स्वभाव की शक्ति त्रिकाल है, इच शुद्धस्वभाव का भतुभव कर! 'इसप्रकार श्री परवशुरु भाशीर्वाद देते हैं।

चौदहवीं गाथा की भूमिका

शुद्धनय के द्वारा स्वाश्रय से शुद्ध श्रद्धामहित निर्मल द्यातमधर्म प्रगट होता है। परद्रव्य, परमाव और द्रव्यक्षम के सम्बन्ध से अपनी अशुद्ध योग्यता से होने वाला जो विकार है-उस सबसे भिन्न, निरपेन्न, निर्विकार, एकान्त बोध स्वरूप, अखरड ज्ञायक आत्मा है। उसके लद्द्य से, शुद्धनय के अनुभव से जो एकाग्र हुआ सो आत्मानुभवरूप धर्म है। इसप्रकार तेरहवीं गाथा में शुद्धनय की महिंमा को सुनकर योग्य शिष्य को यह समसने की जिज्ञासा हुई है कि-शुद्धनय कैसा है और वह आत्मा को किसप्रकार वतलाता है। में असंग और अविकारी हूँ-यह अन्तरंग में विचार करने पर समम में आजाता है; किन्तु विशेष निर्माय के लिये स्वभाव के लद्मा से सममाइये कि शुद्धनय का प्रगट अनुम अथवा सन्यक्दर्शन किसप्रकार होता है!

शुद्ध पारिगामिक भाव अथवा पूर्ण आत्मस्त्ररूप को पाँच भावों से जानने पर एकरूप, निर्मल स्वभावरूप से आत्मा का अनुभव होता है। जातम स्वयं परमेश्वर है उसके दर्शन होते हैं—यह बात चौदहवीं गाथा में कहते हैं:—

जो पस्ति श्रप्पाणं श्रवदपुडं श्रण्णणयं णियदं । श्रविसेसमसंजुत्तं तं सुद्रण्यं विद्याणीहि ॥ १४॥

> यः पश्यति त्रात्मानं अवदस्पृष्टमनन्यकं नियतम् । अविशेषमसंयुक्तं तं शुद्धनयं विजानीहि ॥ १४ ॥

अर्थ:—जो नय भात्मा को वन्धरहित और पर के स्पर्श से रहित, अन्यत्वरहित, चलाचिलतारहित, विशेषरिहत और अन्य के संयोग से रहित ऐसे पाँच भावरूप देखता है उसे हे शिष्य ! तू शुद्धनय जान।

यहाँ प्रमार्थरूप का निर्णय कराते हैं। वर्तमान अवस्था में वंधन . और विकार व्यवहार से हैं। निश्चय से आत्मा विकाररहित और

समयसार प्रवचन : दृसरा भाग

अवन्य है। ज्यवहार से यह कहा जाता है कि समुद्र को वांघ दिया है, किन्तु वास्तव में तो समुद्र के निकट स्थित नगर का किनारा वांघा जाता है; इमीप्रकार आत्मा झानानंदरूप से अनन्त है, वह किमी से वंघा हुआ नहीं है, विकार-दोष-दु:खरूप नहीं हुआ है। मेड को गीया करके वर्तमान में भी मुक्तत्वभाव; पृर्ग हूँ, इमप्रकार प्रथम श्रद्धा करना सो सम्यक्दर्शन है।

श्रत्भी भगवान श्रात्मा को पर का बन्यन नहीं हुआ, मात्र वर्त-मान श्रवत्या में पर का बन्यन नान लिया है। श्रात्मा तो सदा ज्ञायकत्वभाव ही है, पृथक् ही है उसे न किमी ने वाघा है और न किमी ने रोका है। इमका एक दृष्टान्त देकर यहाँ नमकाया जारहा है:—

एक मकान के भीतर तीमरे कमरे में जा भीयरा (तलवर) है; उसमें एक तिजोरी रखी हुई है, उसके भीतर अन्तिम खाने में एक डिब्बी में हंता त्ला हुआ है। यद्यपि वह बहुत दूर है और उसके मालिक ने आँखें वन्द कर रखी हैं तयापि वह हीरा ज्ञान में स्पष्ट मलक रहा है; उसके जानने में बीच में त्राने वाली बड़ी-बड़ी दीवारें वावा नहीं डाल मकर्नी। हीरे को रखते समय भले ही राग-द्रेष किया हो, किन्तु उसके ज्ञान की स्मृति के समय राग-द्वेष साथ में नहीं त्राते, इससे सिद्ध हुआ कि ज्ञान में विकार नहीं है। जत्र उसे याद करना चाहता है तत्र चाहे जिम च्रेत्र में याद कर सकता है, इमित्रये उसे किसी चोत्र, काल, संयोग का वंधन नहीं है। शरीर को कारागार में वन्त्रन से वांव रखा हो, फिर कहे कि-घर मम्बन्वी, राज्य सम्बन्बी या दूसरी कोई व्यक्तिगत बात को याद नहीं करेंगे तथापि यदि याद करना चाहे तो याद कर मकता है, क्योंकि ज्ञानस्वरूप आत्मा वन्यनबद्ध नहीं है-खुला हुआ है, वह किमी के आर्यान नहीं हैं। बाह्य मंयोगी वन्तुऐं वन्दन या नुक्ति उसके कारण से हुआ करती है, किन्तु आत्मा को यदि वास्तविक दृष्टि से देखा जाये तो उसे पर से वंचन या मुक्ति नहीं है।

लो अपने को बन्धन या उपाधियुक्त देखता है उसे अवस्थादृष्टिं से संपार ही है। जिसने अखरड ज्ञानस्वभाव की प्रतीति करली है वह तो मुक्त ही है। तू पूर्णज्ञानानंद की मृति, और सबका ज्ञाता है। इसे भूलकर यह मानना कि मैं अपूर्ण हूँ, हीन हूँ या परमुखापेज्ञी हूँ, अथवा पर से बद्ध और दबा हुआ हूँ तो यह भगवान आत्मा के लिये कलंकरूप है। वन्धन तो पर की अपेक्षा से और पराश्रयरूप न्यवहार से कहलाता है। यदि स्वाश्रयदृष्टि से देखे तो तुक्तमें जिकाल में भी बन्धन नहीं है।

जीव भास की कौड़ी (गटा) से नहीं किन्तु ज्ञान से देखता है।
जैसे—यदि श्रांख पर पट्टी बाँघ दी जाये तो दिखाई नहीं देता और
जब पट्टी दूर कर दी जाती है तो दूरस्य पदार्थ दिखाई देने लगते हैं।
किन्तु पट्टी का वन्धन पट्टी में है, श्रांख के लिये वंधन नहीं है; इसप्रकार
यदि पहले पट्टी के पृथक्त्व तो न जाने तो पट्टी दूर नहीं की जासकती;
इसीप्रकार भात्मा में कर्म के संयोग से, व्यवहार से राग-द्रेष, भज्ञान
का वन्धन अपनी योग्यता से है, किन्तु उसीसमय पृथक्त्व स्यमाव की
प्रताित करके असंयोगी, पित्रक्तमावी दृष्टि का बल (कुकाव) करे तो
भवस्या में निर्मल होजाता है। निर्चय से पर की अपेनारूप वन्ध-मोन्न
ध्रुवस्त्रमात्र में नहीं है। वर्तमान विकारी योग्यता, वन्धनरूप संयोग तथा
संसार-मोन्नरूप भवस्या, समस्त प्रकारों को जानने वाला हूँ, ऐसा
देखने पर असंयोगी एकरूप ज्ञानस्त्रमाव विकाल भवन्ध ही है, किसी
के साथ एकमेक नहीं होगया है।

कोई स्वयं अपने को भूलकर भले ही यह माने कि कर्मों ने मुक्ते मार डाला, में बंध गया, में हैरान होगया; किन्तु चिएक संयोग को जानने वाला संयोगरूप, दोषरूप या दिविधारूप नहीं होजाता । यदि वास्तव में वन्धनरूप या पराधीन होगया हो, उपाधियुक्त या रागी-देखी होगया हो तो च्यामर को भी उस स्थित से अलग नहीं रह सकता । एकच्या पूर्व जैसा कोध होता है उसीप्रकार का

कोध पुन: नहीं कर सकता । जो जिसका स्वभाव होता है वह उससे किसी भी परिस्थित में अलग नहीं होसकता । ज्ञानस्वभाव आत्मा में ऐसा स्वतंत्र है कि कभी भी आत्मा से अलग नहीं होता, और वह किसी में पकड़ा हुआ या बंधा हुआ नहीं है । इसलिये अनन्त गुरा स्वरूप आत्मा को शुद्धनय से देखने पर त्रिकाल में भी बन्धन नहीं है ।

भगवान ज्यात्मा स्वभाव की महिमा को भूलकर जहंकार का ऐसा घटाटोप करता है कि-मैं संसार धीर शरीरादि के काम कर सकता हूँ, मैं पर की व्यवस्था कर सकता हूँ; त्रीर इसप्रकार वाह्यप्रवृत्ति में स्रित उंसाह और अपना वल वतलाता है । वह अपनी भगवत्ता को भूलकर पुगय-पाप की विष्टा का बादर करता है, किन्तु उसे यह भान नहीं है कि इसप्रकार तो अविकारी, स्वतंत्र स्वभाव की हत्या होती है। वाहर से जो पुगय के घृरे दिखाई देते हैं सो वह तेरी वर्तमान चतु-राई या सयान का फल नहीं है। बहुतों को हस्ताक्षर करना तक नहीं आता और बुद्धि का कोई ठिकाना नहीं रहता तथापि वे लाखों रुपया कमाते हैं; दूसरी त्रोर अनेक बुद्धिमानों को पच्चीस-पंचास रुपया तक नहीं मिलते; इससे सिद्ध हुआ। कि बाह्य वस्तु तेरे अधीन नहीं है। उससे तुमे गुया-दोष नहीं होता । स्वतंत्र चिदानन्द स्वभाव को देख । जिस स्वरूप को जुसमम प्रकता है उसी की वात तुमसे कही जारही है। यदि पर में एकमेक होगया हो तो ऐसी ध्वनि नहीं उठ सकती कि-वंधन और दुःख का नाश करूँ। जिससे मुक्त होने की ध्वनि उठे उस पर दिप्ट करे तो ऐसे एकाकी स्वतंत्र स्वभाव की प्रतीति हो कि मैं वंधनरूप, पर की उपाधिरूप नहीं हूँ । और उसकी दृष्टि वंध से हट जाय । यद्यपि कर्म संयोग वाली अवस्था है तथापि. श्रद्धा में निषेध होगया है इसलिये एक दृष्टि से मुक्त होगया है। प्रमार्थ से बन्धन उपाधि नहीं है, फिर व्यवहार से चारित्र की अप्रेक्ता से पुरुषार्थ की अशक्तिरूप अल्प अस्थिरता का जो राग रह, जाता है उसका प्रतीति

के बल से अभाव होता हुआ देखता है। में त्रिकाल मुक्तस्वभाव हूँ, संयोगहर या विकारत्त्य नहीं हूँ; इन्प्रकार मुक्तस्वभाव को ममफ-कर स्वीकार करने पर अनन्त अनुकूल पुरुपार्थ आजाता है। एकहर स्वभाव की दृष्टि में स्वयं अनन्त ज्ञानानन्द स्वभाव से पूर्ण पुरुपार्थ से भरा हुआ है; इसे स्वीकार करने पर अनन्त-संसार टूट जाता है। स्वभाव की प्रतीति में विध्मान रहका देखने वाले को भव दिखांई नहीं देता। और वह यह जन्ता है कि जैसे सिद्ध भगवान हैं वैमा ही में हूँ, जो उनमें नहीं है वह सुमामें भी नहीं है।

जैसे-एक डिट्बी में हीरा त्या हुआ है, किन्तु वह मुक्त ही है। डिट्बी डिट्बी में. और हंरा हीरे में है। ऐपा मानना वह दृष्टि में मुक्ति, और एकाप्रता से प्रहण वर लेना सो स्थिरता में मुक्ति है। जैसा कि पिछली गाथाओं में कहा गया है बेमा आत्मत्वरूप जानकर वर्तमान अवस्था में राग-देख और दर्म का निमित्त तथा देह का संयोग है तथापि अवस्था को गीण करके. अवयंगी मुक्त ज्ञायकरवभाव के उभके परमार्थ स्वरूप से देखना, मानना गो उम अपेक्षादृष्टि से मुक्ति और स्वभाव के वल से स्थिरता पूर्वक विकार का नाश वरने पर मात्र आत्मा रह जाता है मो चारित्र की अपेक्षा से मुक्ति है। जैसे-हीरा डिट्बी से और डिट्बी के मैल से भिन्न था इमिलये वह अलग हो मदा. उमीप्रवार आत्मा स्वरूप से देहादिक तथा गणादिक से भिन्न था इमिलये उमे भिन्न मानवार और जानवर स्थिरता से अलग-मुक्त होसकता है।

पहले ही मुक्त हूँ-ऐसे निर्माय का खाश्रित कल उस अवस्था में
मुक्त होने का कारम है। अन्तरंगदृष्टि से स्वभाव में एकाप्र होने
पर अल्पकाल में पुरुष-पाप के विकार से मुक्ति होनो है। बाह्यसंयोग
अपने ही कारम से झूट जाते हैं यह नव अन्तरंग म र्ग की बात है।
लोकिक मार्ग से विल्कुल सिन्न मात्र अध्याम वा प्रयोजनभूत बात है।
उनमें यथार्थ निश्चय-व्यवहार क्या है. इन मा ज्ञान आजाता है। यह

परम मत्य है, इसे समफ्तर स्वाधान सत् की शरण में आना पड़ेगा। व्यवहारिक नीति का पालन करे, तृष्णा को कम करे. यह सब पाप को दूर करने के लिये ठीक है, किन्तु यदि उनमें संताप मानले ना स्वभाव की शांनि नहीं मिलेगी। लोग बाह्य में ही धर्म मान बंठ हैं, अन्तरंग तत्व क्या है इसकी उन्हें रुचि नहीं है। पूर्व पर विरोधरहित न्याय से जो वस्तु को जानता है उसे अन्तरंग से अपना नि:संदेह निर्माय प्राप्त होता है। त्रिकाल के ज्ञानियों ने प्रमतत्व का सार-समयनार ऐना ही कहा है. अन्यप्रकार नहीं। जगत माने या न माने, किन्तु यह नीनलोक और नीनकाल में बदल नहीं सकता।

त्रातमा को बन्धर्हन कहने पर यह निश्चय होता है कि वह कर्म से स्पर्शित एवं मम्बन्धित नहीं है । उसका किसी भी दोत्र में, ति.मी भी काल में, किमी भी मंथेंग में परवस्तु के माथ स्पर्श नहीं हुआ है । जिनने घं। का बड़ा देखा है किन्तु घी के मंयोग से रहित अलग घड़। नहीं देखा वह व्यवहार मे यहां बहना है कि यह 'घी का षड़ा है, तथापि मिही का ही है; इसंप्रकार अज्ञानी ने अनादिकाल से देह को ही बात्मा मान रखा है. उनने ब्रमंयोगी भिन्न बात्मा को नहीं देखा। उसने त्यवहार से दहवान-इन्द्रियवान मनुष्यादि की जीव कहा है और वहीं मैं हूँ, उमकी जो किया है सो मेरी किया है, जो उसके गुगा हैं में। मेरे गुगा हैं इसप्रकार जिनने मान रखा है। उसे देह से, देह की किया से, रागादि से भिन्न ब्ताने के लिये ज्ञानी शुद्धनय का उपदेश देते हैं। देहादिक अचेतन हैं वह तेरे स्त नहीं हैं, त् मटा अरूपी ज्ञाता दृष्टा है, पर का कर्ती-भोकता नहीं है। व्यवहार मिथ्या है, त्याच्य है, लौकिक में हँमकर परिश्रमण करेगा। दह पर दृष्ट है इनिलये आत्मा बाहर से मत बुद्ध मानता है । रंक-वत् होकर एसा मानता है कि यदि कोई मेरे लिये अनुकृलता कर द तो ठीक हो और यद कोई मेरा प्रशंसा कर तो अन्छा हो । यदि कोई चाय पिला देना है या पान मिला दे नो उसका बदला चुकाने के लिये श्रमुकप्रकार से बोलने लगता है; किन्तु यह नहीं सममता कि मेरा श्रोर पर का त्रिकाल में भी कोई मम्बन्ध नहीं है।

ृ कितने ही लोग सभयपार परमागम का निप्रीत अर्थ करते हैं, वे भी स्त्रतंत्र हैं । वे मूल रक्षम को (वस्तुस्वभाव को) ही उड़ा रहे हैं। जो कुछ पर्वज्ञ वीतराग ने वहा है उसीसे इन्कार करते हैं। इम सम्बन्ध में यहाँ एक दृष्टान्त दिया जारहा है:—

एक प्राम में एक किमान है जोकि एक विग्रिक की दुकान से सदा लेन-देन करता रहना है और बारह मडीने में अपना हिमाव साफ करता है। जब दुकानदार हिमाब करते मयय बहता है कि देखो तुम्हारे यहाँ एक सेर मिरच गई है, पाँच सेर नमक गया है, आध सेर हल्दी गई है; तत्र वह किपान ऐपी छोटी मोटो चार-छे रकमों को स्वीकार कर लेता है, किन्तु जब उसे यह बनाया जाता है कि त्ने पच्चीस रुपये नकद लिये थे और पचाम रुपया लड़की की विदा के समय लिये थे जोकि तेरे नाम लिखे हैं। तत्र वह चोंककर कहता है कि भरे ! इन पच्चीस रुपयों की तो मुक्ते कुछ खत्रर ही नहीं है और वे पचास रुपये मैंने कव लिये थे ? इमप्रकार वह किसान वड़ी और मृलर्कम को उंड्राना चाहना है और हायनोवा मचाता है। इसी-प्रभार त्रिलोकीनाथ तीर्थंकर देव के द्वारा कहे गये न्याय के साथ जब श्रंज्ञानी (किसान) का हिमात्र होता है तत्र वह (किसान-भगत्रान श्रात्मा) अपने को भूलकर इन्कार करता है और मुख्य-मूलरकम को उड़ा देता है। जत्र यह वहा जाता है कि क्रोध करने से पाप लगता है, तो कहता है कि मन्यवचन महाराज ! इमप्रकार बाह्य ब्यवहार की स्थूल बानों में हाँ में हाँ मिलाता है, किन्तु जब यह कहा जाता है कि-राग-द्रेष-मोह तेरा स्वरूप नहीं है, व्यवहार से भी त् पर कर्ता नहीं है तत्र वह कहता है कि भला यह कैसे होसकता है, तो विल्कुल मिथ्या बात है। अमी तो मैं धन्धयुक्त और पर कर्ता ही हूँ, रूपी-जड़ जैसा ही हूँ, ग्रीर इसप्रकार भिन्नस्वभाव का निपेय करता है। कभी-कभी दो चार व्यवहार की वार्तों को स्वीकार भी कर लेता है, किन्तु जब यह कहा जाता है कि जो पुग्य है जो विकार है, इतादि के शुभभाव भी शालब हैं, उनमें संबर निर्जरा नहीं होती तब वह चिक्लपों मचाने लगता है। त्रिकाल के ज्ञानियों ने कहा है कि विकार से श्रिकार नहीं होनकता; जिन भाव से बन्ध होता है उन भाव से किनों में श्रिका से गुगा लाग नहीं होनकता; जब एना न्याय की बात वहीं जाती है तब वह (श्रद्धानी श्रामां) इसे नहीं मानता; नो यह भगवान के बहीन्वात का श्रुण न जुकाने की बात है।

धर्म को श्रध्म मानना मिथ्यान है' इनप्रकार बार्नार रटना है. किन्तु पत्तपान की दृष्टि को छोड़कर निचार नहीं करना । जनन में मिथ्यादर्शन के समान बोई दृष्टा महापाप नहीं है । स्वक्त्य में विपर्णत मान्यता ही अन्त चौरांना के अवनार का मृल है । सर्वज्ञकथिन नवनन्व, निर्चय व्यवहार और दर्शन ज्ञान-चादित्र का अवस्था मृलद्वार है; उनका विद्यान चर्च करने वाले और जन्य का निपेध करने वाले उन जिमान की मानि हैं।

यदि पराधीनता का नारा करके नुकी होना हो तो स्वयं सावधान होकर न्यायपूर्वक निर्माय करों। अपने लिये सत् को स्वीकार किये विना छुठकारा नहीं। जो देहादि का बन्धन है सो में नहीं हूँ, मैं तो बन्धनरहित पूर्ण प्रशु हूँ, इस मुलरकम को स्वीकार कर । फिर यदि छोटो रक्षम में भूल होगी तो वह निकल जायेगी। किसी की जवानिरात की, वपड़े की और शाक-मार्जी की दुकान है, यदि वह शाक-मार्जी विगड़ जाने के भय से उसी दुकान पर खूब ध्वान रखे और उसी में लगा रहे तथा यह न देखे कि कपड़े की और जवाहिरात की दुकान में कितनी क्या हानि होरही है तो यह दोग्य नहीं कहलायेगा। उसे इननी खबर नहीं है कि यदि जवाहिरात की दुकान पर विशेष ध्यान रखेगा तो कपड़े और शाक-मार्जी दोनों दुकान की हानि की पूर्ति स्वयमेव

होजायेगी। इसीप्रकार आत्मा के म्लारबभाव को उपार्थरूप में मानना मो जबाहिरात का ज्यापार है. उस रबभाव के लड्य के बाद बीन में व्यवहार-रूप राग के भेड होंगे तो पूर्वत्रवभाव की रूच का बल उसकी हानि की पूर्ति करके मोद्दा प्राप्त करा देगा। जो निर्चट्यक्याव की श्रीर नहीं देखता वह हानि का जाता खड़ा रावकर अपने प्रिय ज्यवहार को मानता हुमा संसारक्षी साम भाजी का व्यवसाय करता रहता है।

न तो बाहर प्रतिकृतना है और न भ'तर; श्रामा में हैं प्रतिकृतना, दोप या दुःग हैं। मात्र बाह्य निमित्तार्थन दिए से पर में अन्छा-दुरा मान रखा है; उसके द्वारा राग में एकाग्र होनर रक जाना स बन्धन है। चागिक, एकममदमात्र की नई अवस्था करता है तब होती है: में उतना नहीं हूँ-ऐसी प्रतीति वरके स्थिर हो तो विकार दूर होनका है। बाहर की अनुकृतना-प्रतिकृतना रही देखनी है, मयेग विधाग का किमी को मुख-दुःग नहीं है, जितना तृष्णास्त्रपी में है है उतना ही दुःख है। जीव नश्येत्वक के पुता के संयोग में और धातवें नरक के के महापाप के संयोग में अन्यत्वक पर संयोग पर अन्छे दुरे की दिए हैं बहुतिक अनन्त संपार के मृल को स्वयं पुष्ट कर रहा है; अपने को भूलकर अपने भाव में अन्यत हिमान्द्रप प्रतिकृतना निज में ही कर रहा है।

प्रत्येक आत्मा अपनेपन से हैं. वर्म के रजवरण्हण, देहाहिरूप, देह की ब्रियारूप अथवा निर्म स संदोगाहिकरूप से ब्रिक्टल में नहीं है.। प्रत्येक आत्मा पूर्ण प्रभु हे ऐसा सर्वज्ञ भगवान ने कहा है। में पररूप नहीं हूं अन्य आत्मारूप नहीं हूँ, निजन्दप हूँ, इसलिये पर मुसे हानि-लाभ नहीं कर सकता; इसप्रकार पर में उपक्व मानना से सम्यक् समक है।

राग-द्वेप-श्रद्धानपीपक देव, गुरु, शास्त्र की श्रात्मकरगाण में उप कारी मानना सो मिथ्पाश्रद्धा है। मिथ्याप्रमाण श्रीर मिथ्यायुक्तियों से श्राप्ता की पर का कती सिद्ध कर श्रीर यह गाने कि कोई मुसे सुधार या विगाड़ सकता है, पुरुष-पाप के विकारी भावों से नण वंध होता है, उसको मोक्त का कारण माने, एवं देह की किया की मैं कर सकता हूँ इत्यादि पराश्रयरूप भाव मिथ्यात्व है।

पराश्रितभाव से पर को अपना मानना सो न्यवहार है। जगत में ऐसा भूठा न्यवहार चल रहा है वह आदरगीय नहीं है। किन्तु उसे भादरगीय माने और यह माने कि में पर का कर्ता हूँ तो वह छोड़ने योग्य न्यवहार ही निश्चय होगया।

पर के संयोगाधीन विकार हैं, जड़वर्म मुक्ते राग-द्वेष नहीं कराते,

पर से लाम हानि नहीं होता, किन्तु निर्मताधीन विकारी अवस्था जीव

नकी योग्यता से की जाती है, वह मेरा स्वरूप नहीं है ; शुभराग मी

अादराधिय नहीं है, महायक नहीं है; इन्प्रकार पर की अपर के लंदय
को छोड़ देना सो व्यवहारनय है । पर से लाम-हानि मानना, अपने

को पर का कर्ता मानना सो रथ्ल मिथ्यात्वरूप व्यवहाराभास है ।

स्वाश्रित स्वभाव को अपना मानना मां निश्चयनय है। प्राश्रित
भाव को स्वाश्रित मानना सां निश्चय में भूल है। परलद्द्रय के विना
शुभाशुभ राग नहीं हं मकता। जितने शुभाशुभ राग हैं वे अशुद्ध भाव
हैं। शुभाशुभ भाव को अपना स्वरूप मानना, उसे गुगाकर मानना
अपीर करने योग्य मानना सो निश्चयमिध्यात्व-अग्रहीत मध्यात्व है।
जो विकार को कर्तत्व्य मानता है वह अविकार स्वभाव को नहीं मानता।
पूर्णा अविकार रिष्ण से अपने स्वभाव को मानना सो यथार्थहिष्ट है।
उसके बल के विना विकाल में भी किसी का हित नहीं होसकता।

प्रश्न:-पर के लिये उपकारी होगा चाहिये या नहीं ?

उत्तर:—कोई जीव पर का उपकार या पर की श्रवस्था त्रिकाल में भी नहीं कर सकता । व्यवहार से पर का कर सकता हूँ-यह मानना भी मिध्या है । स्वयं दया, दान और सेवा के शुभभाव अथवा हिंसा, भूठ, चोरी इत्यादि के अशुभभाव कर सकता है, सो तो अपनी और का कार्य हुआ, वह विसी के लिये नहीं करता; वह तो अपने को जीवाजीवाधिकार : गाथा-१४

अच्छा लगता है इनलिये राग की चेष्टा करके पर का आरोप करता है।

प्रश्न:--यदि चरपताल न हो तो रोगी क्या करें ?

उत्तर:— जिनका पुराय होता है उसके लिये अनुकूल निमित्त उप-स्थित होते ही हैं। जब अरपताल बनना हो तब बह बने विना नहीं रह मकता। निमित्त का होना या न होना सो उसके कारण से हैं। संयोग के मिलने पर भी रोग नहीं मिटता और संयोग प्राप्त न हो तो भी रोग मिट जाता है। किसी बग्तु की अवस्था किसी के आधीन नहीं है, देह का रोग मिट जाने से आत्मा को कोई लाभ नहीं होता। जबतक देह पर दृष्टि है नवतक अनन्त शरीर धारण करता रहेगा।

यदि दाल रोटी, और रुपया-पैसा इत्यादि के संयोग से सुख होता हो तो अनंधेणी आत्मा को कौन याद करता ? नारकी के शरीर में महाभयंकर रोग होते हैं तथापि वहाँ भी आत्मप्रतीति करने वाला शांति का कदन करना है। परमंयोग के साथ किसी के गुरा-दोष का संयोग नहीं है, किन्तु अपनी विश्रीतदृष्टि का अरोपमात्र करता है। देहादिक जड़ पदार्थों को कोई खबर नहीं होती, व तो अन्धे हैं, उनमें अन्छा-बुरा कुछ नहीं है; ज्ञानस्वभाव में अच्छे-बुरे का भद नहीं है। वीच में विपर्गत श्रद्धा की शल्य को पकड़कर उठाई-गारपन से अच्छे-बुरे, उपकार-अनुपकार की कल्यना करता है सो यह विपर्गतहृष्टि की महिमा है। में मुक्तस्वभाव हैं, पर के साथ मेरा कोई सम्बन्ध नहीं है—दह जानवर निमित्ताधीनदृष्टि को गीया करके स्वभाव की और एकाकार लह्य वरना से सम्बन्ध हैं, जोकि सर्व समाधानकर पूर्यास्वसाव को मानना सो सम्बन्ध दृष्टि है, जोकि सर्व समाधानकर सुख का कारग है।

जो इन आत्मा को पाँच भागों से मुक्त, पूर्गा एकरूप, ध्रुवस्वभावरूप बनलाता है उसे हे शिष्य! त् शुद्धनय जान। आचार्यदेव ने 'विजानीहि'

के अभाव की अपेक्षा से मोक्त हुआ कहलाता है। वस्तुदृष्टि से मोक्त नया नहीं है, अवस्थादृष्टि से नया है। सर्वज्ञ भगवान कहते हैं कि हम प्रभु हैं और त् भी प्रभु है। पुराय-पाप की क्रियाक वृत्ति उत्पन्नध्वसी है। उसके रक्तक स्वभावरूप में तू नहीं है, तृ विकार का नाशक है। यदि ऐमा नहीं मानना चाहता तो तू जन्म मर्गा को धार्गा करता हुआ परिश्रमगा करने के लिये स्वतन्न है। तुभे वलात् दूसरा कौन ममम ये ! जन कि तू सममना ही नहीं चाहता तत्र तीर्थकर भगवान की बात भी नहीं मानेगा ! कोई किसी की नहीं मानता। जो अपने को रुचता है उसे ही मानेना है। स्वभाव का विश्वास स्वतः जम जाने पर अनन्त जीव मोक्न गये हैं।

पैंनालीम लाख योजन के विस्तार वाले ढाई द्वीप में एक रजकरा के बराबर भी ऐसा कोई स्थान नहीं है जहाँ से अनन्त जीव मोद्या न गये हों । बाह्याभ्यंतर परिव्रह से रहित नग्नदिगंबर मुनि छट्टे-मातवें गुगास्थान में निवकल्य-निर्विकल्य ध्यान में फूल रहे हीं वहाँ छट्टे गुगा-स्थान में स्थाने पर पूर्व भव का शत्रु मिध्यादृष्टि देव स्थाकर पैर पक-**इकर. उन्हें मेरु**पर्वन से दे मारे अथवा समुद में हुवा दे; तथापि वे वीतराग मुनि स्वभाव में एकाग्रना का बल बढ़ाकर मुक्तदशा को प्रगट कर लेते हैं अर्थान मोन्न प्राप्त कर लेते हैं। ऐसे उपसर्ग-सिह्न समुद्र की प्रत्येक वृँद् से और एकलाख योजन के मेरुपर्वत के चारों ब्रार के प्रत्येक भाग से समश्रेगी से उध्वेगमन करके अनन्त जीव मान्त गये हैं। वे वहाँ ध्यान करने नहीं बैठे थे। उपसर्ग देह को होता है। मैं अत्मा चिदानन्द पूर्ण हूँ, कृतकृत्य परमात्मा ज्ञायक हीं हूँ । ऐसी प्रतीति के द्वारा भीतर अनन्त सामर्थ्यरूप शक्ति भरी हुई है, उसपर भार देने से सहज मोचदशा प्रगट होती है, द्रज्य स्त्रयं अकारम्भीय है, स्त्रयं ही अनन्त पुरुषार्थस्तप है, उसके विश्वास की विल्हारी है। वाह्य प्रतिकृलता में किसी का मीच या गुगा नहीं रुकता । जगत की अनुकूलना हो तथापि अपने में स्वयं विपरीत दृष्टि से

प्रतिकूल हो तो अपनी विपरीत रुचि के वल मे स्वयं ही रुका रहता है। स्वयं तो मृच्छित है और दूमरे पर आरोप करता है कि पर मुमे राग-द्वेष और, लाभ-अलाभ कराता है, तब वह कब और कैमे सुधरेगा ?

यहाँ पाँच मात्रों से यथार्थरवमात्र को स्वीकार करके, मेद को मूल-कर, अवहरध्य की प्रतीति की; और स्थूलक्ष से विकल्प से पृथक् होकर, स्वाधित एकाप्र लद्य से स्थिर हुआ सो उसका नाम शुद्धनय का अनुमत्र-सम्यक्दर्शन है; यही मुक्ति का प्रथम उपाय है। निर्विकल्प सम्यक्दर्शन के समय शुद्धनय के अनुभत्रक्ष से गुगा-गुगी के मेद से रहित भगवान आत्मा एकाकार ज्ञात हुआ सो उसे शुद्धनय कही; आत्मा-नुभूति कहो या आत्मा कहा-एक ही है, भित्न नहीं है।

यहाँ शिष्य पृछता है कि अभी अवस्था में विकार है, तथापि जैसां जीर कहा है वैसे आतमा की अनुभूति के से होमकती है ! इसके उत्तर में विजानीहिं के अर्थ की मन्ध है । शिष्य की ऐसी तैयारी होचुकी है कि उसे सुनते ही अन्तरंग में अन्यक्त आनन्द और रोमांच होजाता है । आहा ! यह बात अपूर्व है । प्रभो ! आपने जो कहा है सो मच है, किन्तु अनुभूति केसे हो ! अपूर्व वस्तु का स्वरूप सुनकर यदि उत्साहपूर्वक प्रश्न उत्पन्न न हो तो उमने या तो सुना ही नहीं है और या फिर उसे विरोध है कि सारे दिन आत्मा की ही चर्चा होती है ।

प्रश्नः—जो हमने मान रखा है उसे वरने की तो बात ही नहीं कहते ? पहले व्यवहार के सुधरने की बात क्यों नहीं करते ?

डत्तर:—श्रांतमा अपने में (भीतर ज्ञान में) सब कुछ कर सकता है, पर में कुछ नहीं कर सकता; इसिलये बाहर का करने को कुछ नहीं कहते। अपने को यथार्थ जाने विना बाहर की एक नी बात यथार्थ-रूप से समक में नहीं आयेगी; इसिलये दुनिया की चिंता छोड़कर उनीको प्राप्त करने की नैयारी है; (३) श्रापने जो ऊपर कहा है तवनुमार मेंने वस्तु का लह्य किया है-उनकी स्वीकृति; (४) श्रापने जिन
भाव से कहा है उनी भाव ने समका हूँ, उनमें कोई श्रन्तर नहीं है;
(५) श्रापने सत्य ही कहा है। पुरुषप्रमागा से वचनप्रमागा होता है,
ऐसा मेंने श्रपने ज्ञान ने निष्ट्रचत् किया है। यह वात पहले श्रन्तकाल में नहीं सुनी थी ऐसी श्रपूर्व है; जबिक यह बात ऐसी जम गई
तभी नो श्रापे बद्धर श्रन्तरंग श्रनुभव के लिये प्रश्न करता है, वहाँ
दूसरा कुछ स्मरगा नहीं करना। (श्रनन्तवार ग्यारहंश्रंग श्रोर नवपूर्व का पटन किया, नीर्थंकर भगवान के निकट जाकर श्रवण किया तथापि
शासा समक्त में नहीं श्राया। श्रनन्तवार वापिम हुश्रा ऐसी बात याद
नहीं करना, रुक जाने की बात नहीं करना।)

जिनप्रकार आचार्थदेव अप्रहित भाव से मोद्य की बात करते हैं उमीप्रकार अप्रतिहत भाव से हाँ कहने वाला शिष्य है, इसलिये दोनों एक ही प्रकार के होगये। बीच में रुकते की कोई दीवार नहीं रखी। उग्रोक्त पाच कर्णिकाओं रूप आत्मा का स्वरूप गुरु के निकट से सुना, फिर अन्तरंग में विचार करके मेल करने के लिये अनादिकालीन संमारचक को बदलने के लिये सम्यक्दर्शन की बात पूछता है।

अनादिकालीन नियम है कि एकबार यथार्थ सत्समागम से प्रत्यक्त ज्ञानी की बाग्री कान में प्रइनी चाहिये, फिर उसी भव में अथवा दूसर भव में अपने आप तत्व मनन से जागृत होता है, किन्तु प्रथम गुरु-ज्ञान के विना अकेला शास्त्रों को पढ़े अथवा किमीसे छुने, या कल्पना करे तो तत्व ममक में नहीं आसकता । इस अवग्र को शास्त्रीय भाषा में देशनालव्धि कहते हैं।

अनादिकाल की निमित्ताधीन दृष्टिमय अविवेक को वदलकर त्रिकाल-स्थायी शुवस्त्रमाव की ओर देख, तो भूतार्थदृष्टि के द्वारा हागिक विकार का नाश होजायेगा । विकार के समय संयोग और निमित्ताधीन निगोद में अविक लर्म्बा स्थिति होने से अधुद्धनिर्चय है। अभिन्दीरूप से तत्र को जानकर भव का आदर किया ने भव की आग्रावना
का पल मेक् और सब की चिना न की तो विश्वना का फल
निगोद है। बीच में त्रस का अल्पकाल व्यवहार में जाता है। सिद्ध
भगवान प्रतिसमय अनन्त-आनन्द के अनुभव का मंदेदन करते हैं,
और इमसे विपरीत निगोद में भिद्ध प्रतिसमय अनन्त आकुलतारूप म्ह्बां
का मंदेदन करता है। बहाँ नरक से भी अनन्तगुना अविक
दु:ख है।

अनन्तकाल में महानृत्य मनुष्य भव प्राप्त किया तब भी मीबा होकर, तत्व का आहर करके, भव की रांका को हर करके निःमन्देह न हुआ तो उपने जो कुछ माना अथवा किया वह पत्र स्वभाव से तिरेष्ठ-त्य है। जिसे अभी भव की रांका वनी रहती है. जिनके हान में यह वात नहीं जमती कि स्वभाव की स्वीकृति में अनन्त सुलटा पुरुषार्थ होता है वह भगवान की वाणी को मनकने की रांका कहाँ से लायेगा १ भीतर स्वभाव का लज्य करने पर अनन्त सुलटा पुरुषार्थ और भव का अभाव होता है, ऐसी प्रथमश्रद्धा की बात नव की शंका बाला व्यक्ति नहीं सुन पकता, वह इन्कार करता है। पर्वहं भगवान ने देखा है कि अनन्त पुरुषार्थ में मोज़ होसकता है। तब यह कहता है कि मुक्तसे पुरुषार्थ नहीं होपकता; भगवान ने देखा होगा तब होगा, ऐसा कहने वाला मानों तत्व का विरोध करके भगवान को गाली देता है। स्वभाव की श्रद्धा बिना जितना तक होता है से सब विदरीत है।

तत्व की बात ममभने थेग्य है। जो सनम्मना चाहे वह ममभे, और जिसे रुचे वह माने; मत् किभी व्यक्ति के लिये नहीं है। मत् को संख्या की आवश्यकता नहीं है। मत्, मत् पर अवलिवत है। सत् को किसी की चिता नहीं होती। त्रिकाल में किसी ने, किसी का न तो इक सुना है और न कोई किसी को इक सुनाता है, सभी अपने

भाव में अपनी रुचि के गीन गाते हैं। रुचि का खुला निमन्त्रगा है; जिसे जो अनुकूल पंड़ सो मानता है।

आचार्यदेव यह बात किससे कहते हैं ? जो सममने वाला है सं तों सममेगा ही; जड़ को तो कुछ सममना नहीं है, और जो मनरहित ग्यु हैं वे वर्तमान में कुछ नहीं समम सकते । लोग कहते हैं कि हमें जो अनुकूल पड़ता है वैसा ही करते रहो; किन्तु अफीम की गोलियाँ मिठाई की दुकान पर नहीं मिलतीं । कोई कहे कि हम तो अफीम के धाहक हैं इसलिये हमारे लिये थोड़ी-अहुत तो रखनी ही चाहिये; किन्तु हे भाई ! तुमने अनन्तकाल से अफीम खा रखी है-अनन्तवार वाह्य की वातों में लगे रहे हो ।

> " व्यवहारे लख दोह्यला, कांइ न आवे हाथ रे; शुद्धनय स्थापना सेवतां, न रहं दुविधा साथ रे।"

जिसने अमृत्य अवपर प्राप्त करके अपूर्व सम्यक्दर्शन का निर्माय आतमा में नहीं किया उसने कुछ नहीं किया । इस जीव ने अनादि-काल से इसप्रकार मेदरूप व्यवहार का आश्रय किया है कि कोई अवलम्बन चाहिये, पुग्य के विना नहीं चल सकता, शुभ करते-करते गुग्य-लाभ होगा; किन्तु उसके मन में यह वात आजतक नहीं जम पाई कि में अकर्ता हूँ, विकार का नाशक हूँ, दूसरे की महायता के विना अन्तरंग में से गुग्य प्रगट होते हैं। इपलिये आचार्यदेव कहते हैं कि अवदस्पृष्ट स्वभाव पहले लद्य में लेना चाहिये। विरोधरहित यथार्थ दृष्टि किये विना उसका अनुभव नहीं होसकता।

देह की क्रिया देह की योग्यनानुनार होती है। वह जीव के आधीन नहीं है। पुराय-पाप या धर्म देह की क्रिया से त्रिकाल में भी नहीं होते, क्योंकि जड़ में यदि कुछ हो तो उससे पृथक अरूपी तत्व को क्या है शिकानी यह मानता है कि उपवासादि करके शरीर इतना सूख गया है, और इतने हैरान हुए हैं, इसलिये अंतरंग में अवश्य ही

गुगा लाभ हुआ हे'गा; किन्तु वीनगायदेव कहते हैं कि यह वार्त मिथ्या है। पर से आत्मा को कुछ भी लाभ नहीं होता, जीव अनन्तवार पुग्य की मिठास में लगा रहा है। उससे भिन्न कौनभी वस्तु यह जाती है कि जिसके मममने से भव न रहे, सो वह बात आचार्यदेव यहाँ वहना चाहते हैं।

श्रवस्था के चिणिक भेद को गीण करने वाला शुद्धनय श्रात्मा को कैसा वतलाता है:—

- (१) अबद्वस्पृंदः नवस्तुरूप से शुद्ध । हागिक संयोगी वस्तु द्रव्यकर्म है, उपके वंध-स्पर्श से रिह्त, रागादिक पंक्लेशभाव से रिह्त, परद्रव्य के साथ नहीं मिलने योग्य और अवंग; इमप्रकार स्वतंत्र वस्तुरूप से शुद्ध वतलाते हैं। जैसे निर्लेपस्वभाव वाला कमलपत्र होता है।
- (२) अनन्य:-स्वित्तेत्र से शुद्ध । नर, नारक. देव, पशु के शरीरा-कार परक्षेत्र से भिन्न अोर अपने अरूपी असंख्य प्रदेश से एकमैक है। वर्तमान देहाकारमात्र या उनके विकल्पमात्र जिनना नहीं है, उसकी मुक्तमें नास्ति है में त्रिकाल एकरूप हूँ।
- (३) नियतः—स्वकाल से अभिन्न । वर्तमान द्याग-द्याग् में अवस्था वदलती है उतना नही है; किन्तु विकालस्थायी होने से वैकालिकशक्ति से नित्य, स्थिर, निश्चल, एकरूप इायकभाव से हूँ। यदि अवस्थाभेद पर देग्वा करे तो विकल्प नहीं ट्टना; किन्तु राग की उत्पत्ति होती है। उसमें समुद्र का दृष्टांत है।
- (१) अविशेष:-स्वभाव से अभेद । वस्तुदृष्टि में गुण-गुणी का भेद नहीं है। सामान्य एकभावस्वरूप श्रुव हूँ। यहाँ सोने के दृष्टांत से विशेष सममाना चाहिये। इन चार कर्णिकाओं से आत्मा को जाना, जिसका फल नि संदेह अनुभव से ज्ञात होता है।
- (५) श्रसंयुक्तः-वर्तमान चाणिक श्रवस्था में, परनिमित्त में युक्त होने से उत्पन्न होने वाले पुराय-पाप के भावों से भिन्नः पर-पर्याय में

संवेषका राग-द्वेष की एकायता के मंवदन से में मोहकर्म में मंयुक्त हूँ, इसप्रकार वंबभाव से वंधा हुआ था; उम मंयोगाधीन दृष्टि को स्वलक्ष्य के द्वारा ने इक्कर मैं परका-रागक्ष्य नहीं हूँ, इष्प्रकार विकाल निर्मन एकाकार स्वभाव को लक्ष्य में लेकर पूर्ण अमंग श्रुवस्वभाव का मंयन करने पर स्वभाव में एकाश्रदृष्टि का वल देने पर मम्यक्द्र्यन, ज्ञान और आंशिक स्थिरताक्ष्य निमल पर्याय प्रगट होकर भ्लक्ष्य और विकारक्ष्य अवस्था का नाश होता है। में विकाल एकाकार अस्वेडजायक हूँ; इसप्रकार शुद्धनय के वल से अपनी अवद्यक्ष्यता अनुमव में आती है।

गुद्धनय का विषय ही मन्यक्दर्शन का विषय है। अवद्वस्तृष्ट आदि पाँच भावों से शुद्ध आत्मा ऐसा है, यों कहते ही पात्रता से प्रहरा करने वाला शिष्य अन्तरंग से प्रफुल्लित होकर उनके अनुभव के लिये प्रश्न करना है।

(यहाँ उत्तमत्रोध अपूर्व देशनालव्यि के द्वारा प्रहरण करने वाले भव्य--उपादान और मत् का कथन करने वाले माज्ञात्-ज्ञानी-निमित्त की अलोकिक मंत्रि की गई है।)

हं गगवन्! आपने जो उत्तर कहा है उसे लक्ष्य में लिया है, गम्भीग्ना से मत् का आदर किया है, अब में बहा से पीछे हटने वाला नहीं हूँ, किन्तु उनकी अनुभूति कैसे होगी ? आपने कहा है कि—पग के वंध-रग्श से रहित, पुगय पाप की आकुलता के वंदन से रहित, ऐना पित्रत्र पूर्ण वीतराग स्वभावी हूँ; यह बात अन्तरंग में जम गई है, मात्र उन एक का ही आदर है, किन्तु वर्तमान अवस्था में देहादि का संबोग और उनमें युक्त होने से आकुलता का वंदन होता है, उनसे भिन्न भिद्ध भगवान के ममान क्योंकर अनुभव किया जाये ? यद्यपि अवस्था में नयोग है तथापि अवन्य के अनुभव करने की कौनमी रीति है, उन अपूर्व अनुभव के लिये पूछता है।

इसमें अनेक न्याय निहित हैं। (१) मंसार की नुच्छता और मात्र मोत्तस्त्रभाव की ही उत्कृष्टता मानकर उसीका आदर किया है: (२) उनीको प्राप्त करने की तैयारी है; (३) आपने जो ऊपर यहा है तदनुभार मैंने बस्तु का लक्ष्य किया है—उमकी स्वीकृति; (४) आपने जिम
भाव में कहा है उनी भाव में ममका हूँ, उममें कोई अन्तर नहीं है;
(५) आपने मत्य ही कहा है। पुरुषप्रमागा से बचनप्रमाण होता है.
ऐसा मैंने अपने ज्ञान में निश्चित् किया है। यह बात पहले अनन्तकाल में नहीं सुनी थी ऐमी अपूर्व है; जबिक यह बात ऐमी जम गई
तमी नो आगे बद्कर अन्तरंग अनुभव के लिये प्रश्न करता है, वहाँ
दूमरा कुछ स्मरगा नहीं करना। (अनन्तवार ग्यारहंत्रंग और नवपूर्व का पटन किया, तीर्थंकर भगवान के निकट जाकर अवगा किया तथापि
चाना ममक में नहीं आया। अनन्तवार वापिम हुआ ऐसी बान याद
नहीं करना, रुक जाने की बात नहीं करना।)

जिमप्रकार आचार्यदेव अप्रहित भाव से मोन्न की बात करते हैं उमीप्रकार अप्रतिहत भाव से हाँ कहने वाला शिष्य है, इसलिये दोनों एक ही प्रकार के होगये। बांच में रुकने की कोई दीवार नहीं रखी। उम्रोक्त पाच कर्णिकाओं रूप आत्मा का म्वरूप गुरु के निकट से सुना, जिल अन्तरंग में विचार करके मेल करने के लिये अनादिकालीन मेमारचक को बढलने के लिये मम्यक्टईंग की बात पृद्धता है।

अनादिकालीन नियम है कि एकतार यथार्थ सत्समागम से प्रत्यक्ष ज्ञानी की वाणी कान में प्रइनी चाहिये, फिर उमी भन्न में अथवा दूसरे भन्न में अपने आप तत्व मनन से जागृत होता है, किन्तु प्रथम गुरु-हान के विना अकेला शास्त्रों को पढ़े अथवा किमीसे सुने, या कल्पना करे तो तत्व ममक में नहीं आसकता । इम श्रवण को शास्त्रीय भाषा में देशनालिक्ष कहते हैं।

अनादिकाल की निमित्ताधीन दृष्टिमय अविवेक को वद्लकर त्रिकाल-स्थादी हुवस्त्रमाव की ओर देख, तो भ्तार्थदृष्टि के द्वारा स्थिक विकार का नाश होजायेगा । विकार के ममय मंयोग और निमित्ताधीन विकार से त् अलग न हो तो पृथक्त नहीं जाना जामकता, और विकार दूर नहीं किया जासकता । जो दूर नहीं होता वह म्वभाव कहनाना है. इसलिये विकार और संयोग की तुममें नास्ति है, इन्लिये उनसे भिन्न आत्मा की अनुभूति होसकती है।

चैसे कमलपत्र जल में हुवा हुवा हो तो उसका जलस्पर्शरूप वर्न-मान अवस्था से अनुभव करने पर, जल के संयोग की और निमित्ताधीन दृष्टि से देखने पर वर्तमान अवस्था में वह कमलपत्र जल यो स्पर्श कर रहा है,-यह बान व्यवहार से सत्य है, तथापि जल म किंचितमात्र मी स्पर्शित न होने योग्य कमलपत्र के निर्भेग स्वभाव के निकट जाकर देखने पर कमलात्र को कुछ ऊपर उठाकर देखने से स्पष्ट ज्ञात होता है कि बहु किंचित्मात्र भी जल को स्पर्श नहीं कर रहा है। वमल-पत्र को पानी के संयोग की अर की व्यावहारिक बाह्यदृष्टि से देखने पर जलस्पर्श यथार्थ प्रतांत होता है, किन्न उसके निर्लिप स्वभाव के निरुट जाकर देखने पर अर्थान सूज्मदृष्टि से कमलात्र का स्वमाव देखने पर वह अस्पर्शी स्वभावकान है, ऐपा दिखाई देता है। जल का संयोग होने पर भी कमलपत्र तो अपने स्वभाव से कोरा ही है, विन्तु र्याद उसके निकट जाका देखा जाये तो वह सभी को कोरा हो टिखाई देगा । इसीप्रकार आत्मा अबद्धसृष्टरूप से प्रथक् ही है, कित्तु यदि उसके निकट होकर देखा जाये ता सबको वैसा ही प्रतीत होगा। वर्तमान संयोगाधीन दृष्टि से देखने पर व्यवहार से पर्याय में बंधन-संयोग भाव है. तथापि मूल असंयोगी स्वभाव से, पुर्गल से किंचित्-मात्र भी स्पर्शित न होने योग्य ऐसे आत्मस्यमाय के निकट जाकर एकाग्र अनुभन करने पर, पर से बंधनभाव-संयोगभाव अभूतार्थ प्रतीत होगा ।

वर्तमान कर्म की संयोगरूप चिष्क अवस्था को गौण करके अपने त्रिकालस्थायी पूर्णस्वभाव को मानना जानना, और उसमें स्थिरता करना, एवं इसप्रकार स्वाश्रितदृष्टि से पूर्ण असंग स्वभाव की श्रद्धा करना सो अनन्त जन्म-मर्ख के नाश करने का और पूर्व पवित्रता को प्रस्ट करने का प्राथमिक उपाय है ।

लकड़ों का छेटे से छेटा दुकड़ा चाहे जैसे पानी में तैरता है. इचता नहीं है। जद उमी लक्ष्य के रनक्षा लोहे की अवस्था में छे नव ऐमा लगता था कि यह कमी तैर नहीं स्वेगे, किन्तु पर्यंय के बदल जाने पर पानी में तैरने का स्त्रभाव (जो ले.हे की अवस्था में अप्रगट था) प्रगट होता है । तैरने की जो शक्ति रजकरा में था वही प्रगट हुई है। यह तो मात्र एक दृष्टान्त है। जड़ रजकारों को अपने स्त्रमात्र का ज्ञान नहीं होता, किन्तु आत्मा पटा जानम्बमात्र मोज्ञ-स्त्रमात्री है उपमें बत्रस्था में विकार है. किन्तु उम विकार का नाराक र्जार गुगा का रज्ञक मुक्तस्थान पटा विद्यमान है। पुद्गल ए नाराष्ट्री में स्वतंत्रता से वत्यन-सुक्तरूप होने की शक्ति पटा अपने (तर्मन्दुओं के) द्यावार से है। उपमें वर्ग, गंव, रम, स्पर्श इत्यादि गुगर संदा ण्याद्वा स्थिर ग्ह्या प्रयोग अनन्तप्रकार से बदलती रहती है। उपकी क्रानबद्ध (नियंभन) पर्याय की व्यवस्था करने वाला पुद्र ल द्रव्य स्ततंत्र है। उम पुर्गल की नथा देहादि की पर्याय को में बदलता हूँ. अथवा मेरी प्रेग्दा से ऐपा होता है, यों माने और यह माने कि उपका कतां कोई ईश्वर है तों कहना न होगा कि उसे प्रत्येक दस्तु की स्वतंत्रता की स्ववर नहीं है।

यहाँ यह निष्ट्रचय कराना है कि प्रत्येक आसा अपनेक्ष में स्वतंत्र है, और अपने गुरा-पर्यायक्ष से ही है, पर्छ्य से नहीं है। अपने में नििल्तार्थित विकार विकार अवस्था होती है उम विकार जितना ही आसा नहीं है। कर्म का मंदोन और विदेश जड़ की पर्याय है, उसके काथ वर्तमान वृद्धिक पर्याय का मंदोग है, उसके दिखा कि पर्याय कि स्वतंत्रता दिखाई देती है।

यदि रजकरा को वर्तमान लोहे की पर्यादकरा ही देखें तो पानी में इबने योग्य है, इसीप्रकार आत्मा को संयोगाचीन वर्तमान अवस्थापर्यन ही देखें तो वह वंधनवान है, सो सत्य है। जैसे लकड़ी का स्वभाव त्रिकाल पानी पर तेरने का है इसीप्रकार चात्मा रजकरों से भिन्त रागादि के नाशक स्वभाव वाला है। किन्तु वर्तमान पर्याय में (लोहे की माति-चज्ञानदशा में) भव में डूबने की योग्यता वाला है, किन्तु यदि मैं उस रागादि से तथा पर से भिन्न हूँ, हीन या उपाधि वाला नहीं हूँ; इस-प्रकार स्वलद्य से स्वभाव को माने तो वह शुद्ध ही है, कर्मों से भिन्न ही है।

में पर से भिन्न हूँ, स्वतंत्र शक्तिरूप हूं, ऐसे स्वभाव को न मानने वाले का अवस्था में भयोगाधीनदृष्ट से संमार में पर्भ्त्रमण करना सत्यार्थ है। नयापि जिन पानी किचित्मात्र भी स्पर्श नहीं कर सकता, ऐसे कमलपत्र को नेकडों वर्षनक चाहे जिनने पानी में हुवा रखं और फिर उसे चाहे जब निकालकर देखें तो वह वर्तमान में भी वैसा ही कोरा दिखाई देगा जैसा उसका कोरा स्वभाव इवने से पहले था। इसीप्रकार में अज्ञानदशा में पर से बंधा हुआ हूँ, देहादिरूप हूँ, विक रो अवस्था जितना हूँ, इसप्रकार मान्यता की भूल से बंधनभाव: इवना मान रखा था; किन्तु असंयोगी ज्ञायकस्वभाव को अलग करके देखें तो रागादिन क्य या बन्वनरूप अथवा किसी संयोगरूप में आतमा का शुद्धस्वभाव कभी भी नहीं गया है।

आत्मा में प्रवस्तु का त्रिकाल अभाव है, नास्त है। प्रवस्तु अपनेस्था में है, आत्मास्ता नहीं है। स्ता जड़ प्रमागुओं में वर्ण, गंध, रस.
स्पर्श इत्यादि गुगा और कोमल, कठोर, रूखा, चिक्रना इत्यादि उन गुणों
की पर्याय है। वह सब रजा गों का ही स्वरूप है, आत्मा का नहीं।
आत्मा नो उम जड़ को और उनके गुगा-पर्यायों को जानने वाला है।
अपने का मूलकर दूपरे को अपना मानकर, उसमें राग वरके अटक
रहा है और उनके फलस्वरूप नरक, निगोद, देव, मनुष्य इत्यादि
चौरासा के अवतार वारण करके परिश्रमण कर रहा है। वह परिश्रमण
(समारअवस्था) व्यवहार से मत्य है। किन्तु यदि मूल शाक्वत आत्मस्व-

भाव को निश्चयदृष्टि से देखें तो क्षिक अवस्था के भेद अभूतार्थ हैं। पर्यायदृष्टि से चार गतिरूप जो भवश्रमण है सो श्रम नहीं किन्तु सत्य है, तथापि निश्चय से वह पर्याय आतमा में त्रिकाल रहने, वाली नहीं है, आतमा का स्वभाव नहीं है, इसिलये वह अभूतार्थ है।

जबतक देहद्दां रहती है तबतक देह से भिन्नता नहीं मानी जासकती । जबतक पर्यायदृष्टि होती है तबतक स्वभाव की यथार्थ प्रतीति नहीं होती । पृथक् स्वतंत्र स्वभाव को नहीं जाना, इसलिये पर की अपना मानकर जीव राग-द्वेष किया करता है। एकमात्र अपना वास्त्विक स्वरूप जाने विना जीव ने बन्य सव कुछ ब्रनन्तवार किया है। तू विकार तथा बंधन के संयोग से मिन्न है, उसकी तुक्तमें नास्ति है। हे प्रसु ! तू पर से किंचित्मात्र भी स्पर्शित, बद्ध अथवा दवा हुआ नहीं है । ऐमी स्वतंत्र स्वभावदृष्टि के वल से संसार से पार होने का पारायगा प्रारम्भ होता है। एकवार तो उत्साहपूर्वक हाँ कृह । जिस भाव से अनन्त जीव त्रिलोकीनाथ-प्रमुपद को प्राप्त हुए हैं, पूर्ण हुए हैं, वैसा ही में हूँ। और वैसे ही माव को घोषित करता हूँ कि मुक्तमें पूर्ण मुक्त-सिद्धस्त्रभाव वर्तमान में है, में सिद्ध परमात्मा की जाति का ही हूँ, वर्तमान में भी निद्धसमान परिपूर्श हूँ; ऐसे पूर्ण स्वभाव के बल से मैं वर्तमान मेद को नहीं गिनता । पुद्गल से किंचित् मात्र भी स्पर्शित नहीं हूँ यह उनकी बात नहीं है जो केवली भगवान होगये हैं, किन्तु केवली होने के लिये प्रथम मम्यक्ट्रीन करने की बात चल रही है श्रोर उस सम्यक्दर्शन को प्राप्त करने की अपूर्व रीति कही जारही है।

तीनलोक और तीनकाल में कोई किसी का हित अथवा अहिन नहीं कर सकता। सब अपनी-अपनी अनुकूलता को लेकर अच्छे-बुरे भाव ही कर सकते हैं। कोई किसी की पर्याय को करदे अथवा जैसी प्रेरणा करे वैसा हो, ऐसी पराधीन कोई वस्तु जगत में नहीं है। बीत-राग के मार्ग में प्रत्येक बस्तु की ह्युंतंत्रता की स्पष्ट घोषणा है। प्रत्येक

आत्मा अपनी अपेद्धा से है और पर की अपेद्धा से नहीं है, तथा पर में कर्ता-मोक्तारूप मी नहीं है। इसप्रकार जिसने माना है उसे पर में अपनापन मानकर, रांग-द्रेष में अटकना नहीं होता, अर्थात् उसे अपने में ही देखना होता है; इससे अनन्त परवस्तुओं के साथ कर्तृत्यभाव का अनन्त राग दूर होगया और जाना कि अरे! अज्ञानदशा में इस वात की मुक्ते खबर ही नहीं थी; प्रत्येक आत्मा रवयं ही अपने मार्वो से अपने को भूलकर अपनी हानि करता है और स्वयं ही पर से मिन्न अपने स्वतंत्र स्वभाव को जानवर अपना मुधार कर मकता है। प्रत्येक वस्तु का ऐसा स्वतंत्र स्वकृप बनाने वाले बीतराग सर्वज्ञ ही हैं, और ऐसे स्वकृप को स्वीकार करने वाले भी वीतराग सर्वज्ञ के समान ही हैं या होने वाले हैं।

धर्म का धर्य है ज्ञानानंदरूप आत्मा की वस्तु-अपना स्वगाव, स्वतंत्रं-भाव, जोिक सटा अपने में ही है और अपने आधार से ही प्रगट होता है। शरीरादिक कोई मंयोग मेर नहीं हैं, किसी के साथ मेरा सम्बन्ध नहीं है; इसप्रकार स्वभाव के निकट जाकर अन्तरंगदिष्ट से देखने पर स्विश्वक बन्धन-संयोगरूप अवस्था अभूतार्थ है, नाश को प्राप्त होने योग्य है। हे प्रमु! तु पूर्ण है. मुक्त है; भीतर दृष्टि डालकर देख।

"मारां नयगानी आळम रे. हेते न दीठा हरि।"

दुसरा सत्र कुछ मूलकर एकतार स्त्रभाव के समीपस्थ हो, श्रंतरंग स्त्रभाव को पर से भिन्न लद्मगारूप देखकर उसमें एकाम होने पर तिकार का नाश होकर, वर्तमान में साद्मात पृथक्त का—मुक्तस्त्रभाव का अनुभव तुम्मसे होमकेगा। अज्ञान में ही अनन्तकाल व्यतीत होगया, अत्र स्त्रादहीन-पुरुषार्थहीन वात को कदापि न सुनना। वस्तुस्त्रभाव जैसा यह कहा है वैसा ही है, इसमें शंका है ही नहीं। यह समयसार (शुद्धात्मा) की बात जम जाये और अशुद्धता दूर न हो, मोद्म प्राप्त न हो, ऐसी बात ही आचार्यदेव के पाम नहीं है। सुनने वाले पात्र जीव त्रीर सुनाने वाले संतमुनि-दोनों को एक ही कोटि में रखा है। सत की बात सुनकर तेरी प्रभुता तुमे स्वतः जम ही गई है, जैसा में कहता हूँ वैसा ही है।

> चलते-फिरते प्रगट हरि देखूँ रे, मेरा जीवन सफल तव लेखूँ रे; मुक्तानंद का नाथ विहारी रे, शुद्ध जीवन है डोरी हमारी रे;

जो राग द्रेष मोहरूपी पापों के समृह को हरता है ऐसा भगवान द्याला हरि है। स्वभाव में ही प्रमुता को देखने वाला मबको प्रमुरूप ही देखता है। उसकी दृष्टि में प्रमु होने के लिये अपात्र कोई है ही नहीं। और अज्ञानी जीव जिमकी दृष्टि देहादिक परपदार्थों पर है वह सबको हीन, अपात्र या पराधीन देखता है। मैं भी अपात्र और तू भी अपात्र है, इमप्रकार स्वयं ही वात जम गई है, जिसका दूपरे में भी आरोप करता है, दूसरे को अपने समान ही मान लेता है। ज्ञानी चलते-फिरते सबको परमात्मा के रूप में ही देखता है, ज्ञाकि अवस्था के विकार को स्वभाव की दृष्टि में मुख्य नहीं करता। में प्रमु हूँ और तू भी प्रमु है, तथा सभी आत्मा प्रमु हैं; इमप्रकार रातदिन चितन्य भगव न के ही गीत गाया करता है।

भगवान चिदानन्द मुक्तस्वभावी आतमा बन्धन—संयोग से त्रिकाल भिन्न है, उस पूर्ण पित्र माध्यस्वभाव को ही निरंतर स्वाश्रय से देखना हूँ। वह शुद्ध छ स्वसाध्य जीवन की पिरणित है,—जिन स्वतंत्र परमात्मा रूप स्वभाव को देखने वाली दृष्टि से ज्ञानी समस्त जगत में सभी प्राणिश्रों को मुक्तानंदरूप, बंधन उपाधि से रहित पूर्ण प्रमुक्तप ही देखता है। प्रत्येक आत्मा अपने स्वभावः से प्रमु है। पहले तेरी मान्यता में बन्धन दूर होकर पूर्ण प्रमुत्व दिखलाई दे, ऐमी वात कही जारही है; इन्हार

^{*} पांपं-भवं हरतीति **ह**रि ।

मत करना, खीकार ही करना । स्त्रभाव की प्रतीति सहित स्वरूप में आगे बढ़, पीछे हटने की अथवा रुक जाने की बात वीच में. मत लाना ।

त् हमारे निकट अन्तरंग अनुभव की बात पूछने को आया है, इसका अर्थ यह हुआ कि त् संसार के किनारे पर तो आ ही गया है; अब इघर-उघर का कुछ दूसरा स्मरण करके पीछे मत हटना। स्नी-पुरुष अथवा छोटे-बड़े, शरीर-मुर्दे पर दृष्टि मत डाल, उसे स्वपर की प्रंतीति नहीं है, बह तो केवल अन्ध है। तू देह से भिन्न वर्तमान में ही देहमुक्त है, इपसे इन्कार मत कर । देह सम्बन्धी ममता को छोड़-कर अपने में अन्तरंगदृष्टि से देख, अपने स्वभाव को स्वीकार करें और तू न माने तो यह कैसे होसकता है।

जन बालक बहुत समय तक खेलता-कूदता रहता है तब माता का ध्यान नहीं होता, किन्तु जन वह थककर माता के पान जाता है तन माता गीत गाकर उसे पुला देती है; इससे विपरीत सू अनादिकाल से संसार में परिश्रमण कर रहा था तन तुक्तपर हमारी दृष्टि नहीं थी किन्तु (श्राचार्य कहते हैं कि) जन हमारे स्वरूप में समाविष्ट होजाने का और विकल्पों को तोड़कर स्थिर होने का अवसर आया और त संसार के अमण से थककर हमारे पास आया है तन दृसरा सन बुछ भूलकर हमारे अनुभन को सममले; सनसे पहले डंके की चोट एक बात पुनले कि द ज्ञायकरवरूप है, मुक्त ही है; त अपने स्वतंत्र स्त्रमान को स्वीकार कर। (संसार में माता बालक को पुलाती है, किन्तु ग्रहां आचार्य मुक्त होने की बात कहकर अनादिकाल से निद्रा में पड़े हुओं को जगाते हैं।)

कोई कहता है कि जीवनभर तो संसार के विविध कार्यों में लगे । गहे, अब क्या कुछ ही दायों में समम सबेंगे ? क्या सभी इस बात को समम लेते होंगे ? समाधान:—जो जो सममने के लिये तत्यर हुए हैं उन सबकी समझ में अवश्य अध्या है; त्रिकाल में भी एसा नहीं होमकता कि स्वस्य समझ में नहीं आये। जिसे अपनी चिंता नहीं है, मत् के प्रति रुचि नहीं है, यह दूसरे के गीत गाता है और ऐसी शंका करके कि हमारी समझ में नहीं आयेगा, पहले से ही समझने का द्वार बन्द कर देता है।

यह स्थूल शर्रार है, इसके भीतर आठ वर्मी की सूक्ष रज मरी हुई है, जोिक परमाख हैं। उसके दृश्य, गुर्ग, पर्याय, द्रपी हैं. अचेतन हैं; और तूं मदा अद्र्पी भगवान चतन्द्रह्म है, इपलिये उपसे पटा भिक्षत्रभाव है। पानी और कंकड़ एक जेत्र में एक जित रहने पर भी कंकड़ पानी-द्र्प अथवा पानी कंकड़क्प में कड़ापि परिगत नहीं होता; इसीप्रकार आत्मा और शरीर अनादिकाल में एक जेत्र में रहने पर भी भिन्न ही हैं। एक्वार श्यक् चेतन्यस्त्रभाव के निकट आकर अंतरंगदृष्टि में देख और अद्या कर; यही सन्यक्दर्शन है। मुक्तस्त्रभाव को स्वीकार करके आन्तरिक उत्साहपूर्वक सन् का आदर किया कि यही अद्या मोझ का वीज है। स्वप्नद्रशा में भी वही विचार, उसीका आदर, और उसीके दर्शन होते रहते हैं।

अनुं स्त्रप्ने ने द्रीत पामे रे, तेनुं मृत न चडे वीजे भामे रे।

भव घारण करने का श्रम दूर होगया, यह तो चैतन्य स्वयं जागृत होकर घोषित करता है, उसका निर्णय करने के लिये किसी के पास पृक्षने को नहीं जाना पड़ता।

सर्वप्रथम इसी दृष्टि से इस बात का प्रारम्भ किया है कि तृ शुद्ध परमातमा है। पराश्रयक्य भेद की भूलकर मुक्तस्वभाव को स्वीकार कर और उस दृष्टि पर भार देकर उसीके गीत गाता रह । अनादिकार्लन भ्रम को दृर करने का इमके अतिरिक्त दूमरा कोई उगय नहीं है। स्वभाव के लिये कि.सी बाह्य साधन की त्रिकाल में भी आवश्यक्ता नहीं होता। जैसे अनादिकालीन अंधकार को दूर करने के लिये फावड़ा संत्रल और सूप इत्यादि माधन काम नहीं आते, किन्तु उसके लिये एक-मात्र प्रकाश आवश्यक होता है; इसीप्रकार आत्मा के अनादिकालीन अज्ञानाधकार को दूर करने के लिये कोई बाह्य .पिरश्रम नहीं करना पड़ना, किन्तु जहाँ सम्यक्ज्ञानक्त्पी ज्योति प्रगट हुई कि वहाँ अनादिकालीन श्रीन श्रज्ञानांधकार एक ज्ञामर में नष्ट होजाता है।

गाय के गले में रस्मा बाँधकर यह वहा जाता है कि 'गाय का गला बाँध दिया,' किन्तु गला अपने में है और रस्मा रस्से में है, इसप्रकार दोनों पृथक् ही हैं। इसीप्रकार वर्म के परमागुओं वरा और देह का संयोग उसकी अवस्था के समय एक चेत्र में उमके कारण से, संयोग भाव से रह रहे हैं। वे अमुक काल की मर्यादा से आते हैं और जाते हैं। वे आत्मा के साथ एक मेक होकर नहीं रहते। आत्मा सदा अपने रूप में है, जड़-देहादिक रजव गुरूप त्रिकाल में भी नहीं है। जो वस्तु ही अपने में नहीं है वह न तो अपने को दवा सकती है और न कुछ हानि-लाभ ही कर सकती है।

गाय के गले में जो रस्ता बँधा हुआ है वह गले के वर्तुल सं अधिक चौड़ा है, यदि गाय अपने गले की ओर दृष्टिपात करे और अपने छूटने का विचार करे तो ज्ञात हो कि-अरे! मेरे गले से तो यह रस्ता अधिक चौड़ा है; और इसप्रकार प्रथम विश्वास करे तो फिर रस्ते के बीच से गर्दन को निकालकर गाय मुक्त (खुली) ही है, अं वह रस्ते से अलग होसकती है। जबतक उसे भान नहीं था तबतक वह अपने को बँधा हुआ मानती थी; इसीप्रकार में बंधन से मुक्त हूं, इतना यथार्थ विचार करने वाला आर्य (ज्ञाता) हुआ है, उसके कर्म का दृढ़ बंधन नहीं रहता; यदि दृढ़ बंधन हो तो ऐसे विचार को अवकाश ही नहीं रहता कि मैं ऐसा स्वतंत्र हूँ। जो सत् को सुनने के लिये तैयार होकर आया है उसके बंधन कठिन नहीं होसकते; उसकी पर-

सुनापेनिता दूर होजाती है, माने-पंभे की और रोगादि की मैसर मिट बार्ता है, और असरीरी होपकता है, ऐसी यह बात है।

पानी के महा प्रवाह के वीच गहने वाला लक्ष का होटा मा
हुकड़ा भी पानी में तैएने का अपना लगाव नहीं होड़ता तो में
चित्रय अपने जानने का स्वनाव क्यों होहूँ ! लक्ष को अपने स्वभाव
की लक्ष नहीं है, किला उमका निर्णय करने वाला और मयके स्वभाव
को जानने वाला चेत्रयक्षका आना है। पहले स्वभाव के निकट
वाकर अपनी मान्यता को वक्स । हुमरे के मानाई-फैकट में उत्पाह
दिलाता है, किला अपने स्वभाव की चिता नहीं करना और प्रमु
होकर न् अपनी महिमा का अनावर करता है; यह तो ऐसी कहावत
हुई कि-भवर में नहीं है चून चने का ठाकुर वहीं करावें, मुस दुनिया को
लहाँगा नाहीं कुनिये मुल मिलावें।"

देहादि , पंशेग के मेद तुसल्य नहीं हैं। को तिज्ञास नहीं है उसे आजा मानते में कीएमी का अवतार होता है। विमें निर्देश का उक्कल, बड़ा ह्यादि पर्दिशों में अनुमव करने पर अनेक आकारत्य अन्यव भूनार्थ है—मत्यार्थ है, तथापि महंतः अरुवलित (पर्व प्रशंध मेतों से किंकिन्माय मेडक्य न होने वाले ऐसे) मतन मार्टउन के एकाकार स्वनाद के निकट जाकर चतुनव करने पर अन्यव अनुवार्थ है-अमन्यार्थ है। निर्झ को अनेक आकार में देखने की दृष्टि छोड़कर मानान्य मार्टउन को देखने पर बट इत्यादि मनी अवस्थाओं में एकाकार निर्झ ही ब्यान दिखाई देती है। इस्प्रकार आत्मा को मनुष्य, देव, नारकी और पशु इत्यादि अनेक अवस्थाएं समार-दशा में होती हैं, वे अनेक एदांचों के मेद व्यवहार से मार्थाय हैं। चौरामी के अवतारक्य विभाव व्यवस्थायें और निमित्तार्थित अनेक देहीं के आकार थे नैंगित आला का आकार खेंडा-बड़ा होता है, जोकि व्यवहार से सार्थ हैं।

जब कोयला जलाया जाता है तब उस कोयले के ही आकार में अग्नि हुई कहलायेगी, इसीप्रकार जीव छोट-बड़े शरीर का 'संयोग प्राप्त करके ज्ञाप्पर में बड़े हाथी के आकार का होजाता है और ज्ञाण में सूच्म चींटी के बराबर होजाता है, तथापि उस प्रत्येक पर्याय में असंख्यात आत्मप्रदेश एक से ही हैं।

जैसे मिट्टी नित्य एकाकार है वैसे ही चैतन्यस्वभाव स्वचेत्र से नित्य द्यमेद एकाकार है। उस स्त्रभाव के निवट जावर एकाकार दृष्टि से देखने पर नर, नारकी इत्यादि षशुद्धपर्याय के अनेक मेद अमृतार्थ हैं। अनेक शरीर में स्त्री, पुत्र, मित्र तथा शतु आदिक अनेकत्व की, अच्छे-दुरे मेद की, दृष्ट रखकर देखें तो राग-द्वेष दूर नहीं होसकेगा, नयोंकि वर्तमान पर्यापराष्ट्र मिध्यारिष्टि है। देहादिक आकार में या वाह्य संयोग में कुछ भी अच्छा-द्वरापन नहीं है, किन्तु अज्ञानी करूपना करता है। पिता यह मानता है कि मेरे दो पुत्र मेरी दोनों ग्रांखों के समान ही हैं, िकन्तु ग्रांख तो जो सड़ जाती है उसे निक्तवा मी देते हैं; वहाँ श्रांख को समान नहीं मानता, तथा एक के निकलवा देने पर दूमरी को नहीं निकलवा देता; इसीप्रकार पुत्र के प्रतिकृल होजाने पर अन्तर होजाता है। देह पर दृष्टि रखकर कोई भी पर में समानता स्थापित नहीं कर सकता । अन्य आकार पर दृष्टि का होना सो चेत्रदृष्टि है, स्थूलटांप्ट है। मैं शरीरादिक पर को समान रख़ें ऐसा माने, किन्तु उस पुरल की पर्याय तो उसके कारण से ही होती है; इसलिये पहले संयोगी च्रेत्ररूप देह की दृष्टि को छोड़। एक चैतन्य चारों ग्रार से भ्रपने चेत्र में अस्खिलित है। कोई पर अकार से या परकोत्र के संयोग से किचित्मात्र भी भेटरूप न होता हुआ वह ऐसा शाख्यत टंकोत्कीर्था है, ऐसे एक्स्प चित्यनाकार आत्मावभाव के निकट जाकर एकाकार दृष्टि से देखने पर अन्याव अभृतार्थ है। परक्षेत्र की मुक्तमें त्रिकाल नास्ति है, इसे जानना सो यथार्थद्दि है।

कोई भी त्रात्मा शरीर की कोई भी क्रिया नहीं कर सकता। शरंर की एक त्र्येंगुली को हिलाना भी बात्मा की सत्ता की वात नहीं है। जड़वस्तु अपने ही कारण से स्वतंत्र रहकर अपनी योग्यतानुसार पर्याय बदलती है, और आत्मा उसीसमय वैसा करने का माव करता है, इसलिये लोगों को ऐना भ्रम होगया है कि वह क्रिया अपनी (आत्मा की) इच्छा के अनुसार होती है। आत्मा अपने में हित-अहितरूप, अच्छा- बुरा भाव कर सकता है, अथवा स्वभाव में अनन्त पुरुषार्थ कर सकता है, किन्तु पर में एक रजकण को भी परिवर्तित करने में समर्थ नहीं है। जड़ और चेतन-दोनों तत्वों को भिन्न-स्वतंत्र सममने पर ही यह वात समम में आपकती है।

परमाग्रु सत् वरतु है । 'है' इस लये अनादि-अनन्त स्वतंत्रतया स्थायी अनन्तशक्तिरूप है। प्रतिसमय जीव, परमाग्रु इत्यादि प्रत्येक पदार्थ अपनेरूप में स्वाधीन स्थिर रहकर पर्याय बदलता है। लोग पर ं में कर्तृत्व मानते हैं. वि.न्तु यहाँ प्रत्येक वरतु का रव में कर्तृत्व बताया जाता है । इसमें आकाश-पाताल का या उदय-अरत का महान् अन्तर है।

जो परिग्रामित होता है सो कर्ता हे, (परिग्रामित होने वाले का) जो परिग्राम है सो कर्म है, ब्रौर जो परिग्राति (अवस्थान्तर हेना) है सो किया है। "किया पर्याय का परिवर्तन" है। मेददृष्टि से कर्ता, कर्म ब्रौर क्रान्तीन कहे जाते हैं, किन्तु अमेददृष्टि से यह तीनों एक द्रव्य की अभिन्न पर्यायें हैं। प्रत्येक वस्तु अपने में क्रिया करती है, ब्रौर स्त्रयं ही कर्ता-वर्मकर्प होती है। जो स्वतंत्रकर्प से वरता है सो कर्ता है। कर्ता का कार्य किसी भी समय उससे पृथक् नहीं होता, ब्रौर ऐसा नहीं होता कि जो उससे न बन सके। जो वस्तु है उसकी पर्याय किसी समय न बदले ऐसा नहीं होसकता। यह मान्यता त्रिकाल मिथ्या है कि देहादि की क्रिया को मैं वर सकता हूँ. या मेरी इच्छा से वह क्रिया, परिग्यमन होता है। कोई भी आत्मा पर का कर्ता व्यवहार से भी नहीं है। जड़ की किसी भी किया से आत्मा को हानि-लाम नहीं होसकता, तथा परसंयोग के परिवर्तन होने से किसी के पुगय-पाप या धर्म नहीं होता।

मेरा हिताहित मुमसे ही है और उसका करने वाला में ही हूँ, इसप्रकार पहले स्वतंत्रता का निश्चय होने के बाद अपने विपरीत पुरुषार्थ से वर्तमान अवस्था में निमित्ताधीन पुराय-पाप की वृत्ति होती है, सो मेरा स्वरूप नहीं है। मैं त्रिकाल हूँ, वह चाणिक है; मैं उस विकारी वृत्ति का नाशक हूँ, अविनाशी असंग हूँ; ज्ञान, दर्शन, सुख, वीर्य इत्यादि अनन्त गुणों से वर्तमान में पूर्ण हूँ। इसप्रकार स्वाश्रितदृष्टि से स्वभाव के वलपूर्वक वर्तमान पर्याय का लच्य गौण करके अख्य स्वभाव पर लच्य करना सो सम्यग्दर्शन का उपाय है।

त्रैकालिक अस्तिस्वभाव का मंथन करना और उसमें एकाग्रतारूप सं स्थिर होना सो आत्मा की व्यवहारिक्रिया है। आत्मा का व्यवहार आत्मा में ही है, जड़ में नहीं। पहले रागिमिश्रित विचार से इतना निर्णिय करने के बाद स्वभाव में एकाग्र होने पर विकल्प ट्रटकर आत्मा में निर्विकल्पता का अनुभव होता है और अपूर्व स्वानुभव प्रगट होता है।

श्रात्मा का प्रवस्तु के साथ ज्ञायक-ज्ञेयक्त्प संबंध है। संसार श्रवस्था में पर को अपना मानकर उस निमित्ताधीन लच्य से राग-द्वेष करता है तवतक जड़कर्मक्रप वस्तु साथ में ही विद्यमान है, उसे निमित्त कहा जाता है। यह व्यवहार से कहा जाता है, वास्तव में कोई किसी का कर्ताक्त्प से निःमित्त नहीं होसकता, ऐसा विकाल नियम है।

जीवनभर भले ही ऐसा श्रमिमान रखा हो कि मैं जड़ का-देह इत्यादि का कार्य कर सकता हूँ; किन्तु जब लक्ष्वा होजाता है तब मालूम होता है कि शरीर पर मेरा कितना वश चलता है! जब शरीरादिक श्रपनी इच्छानुमार नहीं चलते तब खेद होता है कि अरे! मुसे कमों ने दबा रखा है, बमों की भारी प्रवलता है; जब श्रांख उठाकर देखना किटन होजाता है. श्वास नहीं चलती, श्रांतें श्रीर इन्द्रियां दीली होजाती है श्रीर मृत्यु के ममय घोर वेदना होती है तब स्वभाव की प्रतीति के विना, शरीर को पररूप जाने विना शांति कहाँ से मिलेगी? तुने अपने

पृथक्रवभाव को जाने विना अनन्ततार वाल-मर्ग (अइ।न-मरग). किया है; अब एक बार तो दथार्थ प्रतीति करं कि मैं परक्ष नहीं हूँ, पर का कर्ता नहीं हूँ; किन्तु स्वभावक्ष हूँ; ऐसी श्रद्धा आत्मा में प्रगट करे तो वही अनन्तगुण और अनन्तसुख को प्रगट करने का मृल है। वही सच्चा संवर और प्रतिक्रमण है। शुद्धनय की दृष्टि के बल से स्वभाव के आरितत्व में स्थिर हुआ कि उसमें सम्पूर्ण धर्म आगया।

में पुराय-पाप के विकार का कर्ता हूँ, और वह मेरा कर्म है, तथा परजीव या जड़-वरत की क्रिया में कर सकता हूँ,-इसप्रकार की जो अनादिकालीन महा विवरीत मान्यता थी, उसे छोड़कर अलग होजाना सो प्रतिक्रमण है। मैं मात्र ज्ञायक हूँ, ऐसे स्वभाव की दढ़ता का होना दर्शनसामिक है, और उसमें एकाप्र होना सो चारित्रसामायिक है। परावलम्बन के येद से गहित जितने अंशों में स्वभाव के वल से अरागी-शान्त स्थिता को बनाये रखा,-उतनी दथार्थ सामायिक है।

विकारनाशक ध्रुवस्वभाव के अस्तित्व को दृढ़ करने से विकार का ध्रमाव होता है। इमप्रकार वस्तुस्वरूप को समके विना वाह्य प्रदृत्ति में ध्रमिमान (कर्तृत्व) आये विना नहीं रहना; पर से भिन्न अक्रियस्वभाव ऐसा ही है, यह जाने विना अनामिक्त, निस्ट्रहता या निष्कामभाव की बातें भले ही करे, किन्तु स्वतंत्र स्वभाव की महिमान लाकर जो निमित्त पर भार देता है उसके भीतर पर का कर्तृत्व विद्यमान है, क्योंकि उसकी दृष्टि पर के ऊपर है।

कोई कहता है:—हमने आत्मा को भलीभाति जान लिया है, किन्तु यह ज्ञान नहीं होता कि अब मुके संनार में कितने समयतक परिश्रमण करना पड़ेगा, या मेरे कितने भव रोप हैं! तथा यह भी मानूम नहीं होता कि अरूपी आत्मा पर से भिन्न रहकर असेला क्या किया करता है! इमप्रकार कहने वाले ने आत्मावरूप को जाना ही नहीं है, किन्तु विकारी भाव को ही आत्मा मान रखा है।

कोई कहता है:—पहले बहुत से शुभभाव करलें, बाद में शुद्ध में पहुँच जायेंगे। ऐसा कहने वाले के मूलकारण में ही मूल है। शुभभाव विकार है, लिखिक है। जो यह मानता है कि शुभभाव अवि-कारी, नित्य स्वभाव के लिये सहायक है, उसे आत्मा के गुणों की ही खबर नहीं है। अशुभ से बचने के लिये शुभभाव होते हैं, किन्तु उन शुभभावों से आत्मा को गुण-लाभ होता है, यह बात त्रिकाल में असत्य है। शुभभाव आत्मा के लिये महायक तो क्या, उल्टे आत्मा के अविकारी गुणों में विध्नकर्ता होते हैं। जिस भाव से बंब होता है उस भाव से मुक्ति नहीं होसकती। मोल का कारणभूत सम्यादर्शन भी शुभराग से प्रगट नहीं होता। जबतक बीतराग नहीं होजाता नवतक शुभराग विद्यमान तो रहता है, किन्तु उससे गुणा-लाभ नहीं होता।

प्रश्नः-पहले तो गुगा को विकसित करना चाहिये न?

उत्तर:—पहले यह जानना चाहिये कि गुगा किसे कहते हैं ? वास में कोई प्रवृत्ति करने से, या शुभभाव से गुगा-लाभ होता है-यह वात मिथ्या है। भीतर स्वभाव में ही सब गुगा अविकारोरूप से भरे हुए हैं। यह मानकर कि उनको बाहर से ही विकासत करूँ तो वे प्रगट होंगे, श्रोर इसप्रकार चाहे जैसे शुभभाव करे तो उनसे पुगयवंव होगा, किन्तु स्वाभाविक गुगा प्रगट नहीं होंगे। बहुधा यह कहा जाता है कि नत्वों का श्रवण-मनन करो, क्योंकि एकबार श्रवण-मनन के विना समक में नहीं आसकता; किन्तु श्रवण-मनन के शुभराग से स्वरूप समक में नहीं श्राता। यदि ऐसा चिंतवन करे कि 'में शुद्ध हूँ' तो भी गुगा प्रगट नहीं होता, मात्र शुभभाव बंधता है। जब यथार्थ अभ्यास से स्वरूप को पहचाने और मन, इन्द्रियों से मिन्न, निरावलम्बी, अविकारी रवभाव की श्रद्धा करे तब पवित्रता अंशतः प्रगट होती है और राग का नाश होता जाता है। यही सामायिक है, और यही चारित्र, तप, वत एवं यही. अर्म है।

ſ,

उपदेश सुनने के ओर की वृत्ति भी राग है। उस राग से गुण-लाभ नहीं होता किन्तु निमित्त और राग को भूलकर स्त्रमात्र में अपूर्व रुचि से निर्णय करे अथवा निर्णय के बाद अन्तरंग में एकाप्रता का जितना लच्य स्थिर करे, सो पुरुषार्थ है, गुण है; वयोंकि उसमें राग नहीं है। यथार्थ परिचय के बाद स्वभाव की ओर लच्य करे तो उसमें राग नहीं है, क्योंकि दृष्टि तो सम्पूर्ण वीतराग स्त्रभाव पर ही है।

प्रश्न:-- उपदेश को निमित्त किसंप्रकार कहा जाय?

उत्तरः—निमत्तावीनदृष्टि को छोड़कर जब स्वलद्य से यथार्थता को सममे तब देव-गुरु-शास्त्रादि को निमित्त कहा जाता है। शब्द और उसे सुनने का जो राग है सो में महीं हूँ, इसप्रकार मेद के लद्द्य को मूलकर स्वाश्रित लद्द्य से स्वभाव में एकाप्रदृष्टि के बल से विकल्प टूट-कर स्थिर हुआ और यथार्थ निर्णयपूर्वक स्वानुभव किया तब उपचार से उपदेश और शुभराग को निमित्त हुआ कहा जाता है। वह मात्र निमत्त कहालाता है, प्रेरणारूप निमित्त नहीं कहलाता। अपूर्व प्रतीति करे तो यह कहा जाता है कि उपकारो निमित्त है। स्वभाव में किसी पर निमित्त को स्वाकार नहीं किया गया है। ज्ञान निज को, निमत्त को तथा वर्तमान अवस्था के व्यवहार को यथावत् जानता है। ज्ञानने में किसी का निपेध नहीं है। यह सारो वात मलीमाति मननपूर्वक समक्तने योग्य है। यदि कोई मध्यस्थमाव से विचार करे तो स्वयं निश्चय होजाये कि त्रिकाल में वस्तुस्वरूप ऐमा ही होसकता है। जो न समभे वह भी स्वतंत्र है, और जो समफता है उनके आनन्द की वात ही क्या है!

प्रश्नः--वालजीव ऐसा कहाँ से ममम संकते हैं ?

उत्तर:—सत् को सममाने की जिज्ञासापूर्वक जो सत् के निकट ग्राया है, वह बालक नहीं कहलाता ।

प्रश्नः—आठ वर्ष की आयुं से पूर्व साधुत्व प्रगंट न होने का निया कारण है ?

उत्तर:—उममें अपना पुरुषार्थ कम है। एहले जब विपरीत वीर्य किया तभी तो भववंघ हुआ है न ? जिनने वलपूर्वक पहले विपरात पुरुषार्थ किया उतनी ही अशक्ति वर्तमान अवस्था में रहती है और इसीलिय आठवर्ष की शारीरिक आयु से पूर्व पुरुषार्थ का प्रारम्भ नहीं कर सकता। इसप्रकार जहाँ। जहाँ रुकने की वात है वहाँ। वहाँ अपनी अरािक ही कारण है। निमित्त तो मात्र ज्ञान करने के लिये है।

प्रश्नः—तप का अर्थ क्या है ? या तप किसे कहते हैं ?

उत्तर:—"इच्छानिराधानपः" अर्थान इच्छाओं का निरोध करके स्वरूप स्वभाव की स्थिरता को तप कहते हैं। सम्बर्ध्यान होने के बाद अप्रणाय स्वभाव के वल से आहारादि की इच्छा मिटकर स्वरूप में स्थिरता की होना तप है। जहाँ ऐसी स्थित होती है वहाँ वीच में पशुभ से वचने के लिये वारह प्रकार के शुभमाव को उपचार से तप कहा है। उनमें जो शुभराग विद्यमान है सो हितकर नहीं है। निर्जरा का अर्थ है पुग्य पाप रहिन स्वभाव के वल से शुद्धता की दृद्धि और अंगान: राग का दूर होना। खान-पान का त्याग कर देना ता नहीं है, किन्तु स्वभाव की रमणना से स्वतः खान-पान कृष्ट जाय सो ता है। ऐसा तप अनन्तकाल में भी इन जाव ने कमी नहीं किया।

में अख़रहानन्द पूर्ण हूँ, इमप्रकार स्वभाव के लह्य में स्थिर होने पर सहज हां राग हूट जाता है, और तब राग में निमित्तभूत रारीर का लह्य हुट जाता है, तथा शारीरिक लह्य हुटने पर आहार भी हुट जाता है। इमप्रकार स्वभाव की प्रतीति में शांतिपूर्वक स्थिर हुआ कि यही तपस्या है। स्वभाव की प्रतीति के विना यह कहता रहता है कि में इच्छा को रोकूँ, उमका त्याग करूँ, किन्तु वह प्रतीति के विना किनके वल से त्याग बरेगा है और कहाँ जाकर स्थिर होगा है वह वस्तु की न्यार्थतया समका ही नहीं है।

श्राना में अशादिक किनी नी जड़ पदार्थ का ग्रहण-त्याग नहीं होता, परान्तु का किनी नी प्रकार से लेन-देन नहीं होता । मैं निरावलन्वी झायकत्कभाव हूँ, ऐसी श्रद्धा के वल से धन्तरंगस्त्रस्य में एकाप्र होने पर शहार का विकल्प झूट जाना सो तप है; और अन्त-लीनना में जो धानन्द आता है सो तम का फल है।

तत्त्रार्थन्त्र में त्रतादिक शुभभाव की वृत्ति को भारत कहा है। यह शुभभाव हेद है, इसलिये जब उसका निषेव करके, स्वनाव के वल से नियरता के द्वारा राग का नाश करते हैं तनी केवलज्ञान होता है।

पहले सम्बर्द्धन होने के बाद श्रद्धा के बल से स्थिरता की दृद्धि होने पर चौथे, पाँचरें, बड्डे गुफस्थान का ऋष होता है, वहाँ बुद्दि गुरस्सर शुमरान होता है, किन्तु वह राग चारित्र नहीं वहा जाता। चारित्र का वर्ष है प्रतितिपूर्वक सक्तप में स्थिर होना। व्यक्षपाय, निरादलम्बी वत्तुत्वभाव को जाने विना भीतर अक्षायमावसहित स्थिरता अर्थात् चारित्र अंशमात्र नहीं होसकता । अकषायभाव को जानने के बाद उसमें स्थिर होने में विजंब होता है और केबलज्ञान के प्रगट होने में देर लगती है, सो अपने पुरुषार्थ की मन्द्रता का कारण है। जिस भाव सें पुगय-पाप के वन्वनभाव का नाश होता है उसी भाव से गुगा, भवि-कारी वर्ने होता है; यह एकान्त सत्य है। जैसे समुद्र की वृद्धि-हानि-रूप (जारमाटे के समय तदूप) अवस्या से अनुभव करने पर अनियतता (अनि-रिचतता) भूतार्थ है-एत्यार्थ है। किनारे की ओर दृष्टि से देखें तो प्रतिसमय बदलने वाली पानी की मबस्या मनिश्चल है; धुव-एकछप नहीं है-यह सत्य है। तथायि नित्य-त्थिर मुमुद्रस्त्रभाव के निकट जाकर भनुभव करने पर भनियतता भन्तार्थ है-असत्यार्थ है। पानी तो नित्य चैं का तैसा बना हुमा है। इसीप्रकार भारमा की वर्तमान सर्वपर्यायों में हीनाविकरूप अवस्था होती है, नोकि ठीक है। जैसे ज्ञान-दर्शनादि सुख नित्यस्पायी हैं, किल्हा उनकी अवस्था में हानि-वृद्धि हुआ करती है;

अवस्था में च्योपशम, चायिक इत्यादि भावों में मेद होजाता है। अर्थात् अवस्थादृष्टि से हानि-वृद्धि होती है यह सच है। तथापि नित्य-स्थिर (निश्चल) आत्मस्वभाव के निकट जाकर अनुभव करने पर पर्याय में हीनाधिकता अभूतार्थ है-नित्यस्थायी नहीं है।

वर्तमान पर्याय पर लक्य रखने से ध्यख्यड ध्रुवस्वभाव का लक्य घोर सम्पर्दर्शन नहीं होसकता। पर्यायदृष्टि में संसार है, घोर स्वभावदृष्टि में मोल है। पर्याय के लक्य से धल्पज़ के राग-देष की उत्पत्ति होती रहती है, इसलिये भेद का लक्ष्य गौगा करके ध्रुव निश्चल एकरूप परिपूर्ण स्वभाव को लक्ष्य में लेकर उसमें धन्तरंगदृष्टि पर भार देकर एका प्र होने पर निर्मल पर्याय उत्पन्न होकर सामान्य ध्रुवस्वभाव में धमेद होता है। ग्रंशतः विकल्प ट्रकर निर्मल भानन्दरूप शुद्धि की वृद्धि होती है, ग्रीर अशुद्धि का नाश होता है। उसका कारण द्रव्यस्वभाव है।

जब समुद्र में आया ज्वार उतरना होता है तब बाहर से उसमें हजारों निदयों का पानी एकसाय आकर गिरे और ऊपर से वर्षा का चाहे जितना पानी नरसे, तथापि वे कोई भी बाह्य कारण उसे रोकने में समर्थ नहीं होते। और जब ज्वार आना हो तब हजारों सूर्यों की गरमी एक साथ गिरे तथा निदयों के पानी का समुद्र में गिरना एकदम बन्द होजाय तथापि समुद्र तो तरंगित होता हुआ अपने मध्यबिन्दु से अपने ही कारण उद्घलता रहता है, जिसे रोकने में कोई समर्थ नहीं है। इसीप्रकार भगवान आसा में इन्द्रियाचीन प्रवर्तमान चाहे जैसे बाह्यसंयोग हों और चाहे जैसे शुभ विकल्प करे तथापि किसी भी बाह्य निमित्त से अवस्था में हीनता के समय गुण प्रगट नहीं होते; किन्तु मैं भुवस्वभाव बीतराग हूँ, पूर्ण हूँ, इसप्रकार अखगड सत् स्वभाव की प्रवलता करने से श्रद्धा-कान प्रगट होकर बीतरागी स्थिरता की बृद्धि होने पर जब केवलज्ञानरूपी समुद्र स्वभाव के मध्यविन्दु से उज्जलता हुआ प्रगट होता है तब विश्व की कोई भी प्रतिकृत्तता उसे रोकने में समर्थ नहीं है।

कैसे समुद्र में म्सलघार वर्षा होने पर भी और हजरों नित्यों का प्राना एकनाथ गिरने पर भी वह जार का कारण नहीं है, उमी-प्रकार आत्मा में अवेकारी गुण के लिये अनन्त रागिमिश्रित मात्र किया करे और इन्द्रियों से शब्दज्ञान, एवं शास्त्रज्ञानन्दर्भ नित्या वहाया करे तथापि उनमे ज्ञान नहीं बढ़ता। किन्तु जो भीतर ज्ञान भरा हुआ है यि वह द्वजिक तो उसे कोई नहीं रोक मकता। भीतर अनन्त गुणों की अपार शक्ति प्रतिममय विद्यमान है, उसपर दृष्टिपात करे तो महजरमाव हलककर साज्ञान गुणा की प्राप्ति होती है। यहाँ पहले श्रवा में यथार्थ-स्वरूप को खीकार करने की बात है।

अत्राह पूर्ण स्त्रभाव पर दहनापूर्वक दृष्टिपात करने से स्त्रभाव अगट होता है। अद्धा में अव्याद द्वृत एकस्वभाव है, और ज्ञान उम जिमालपूर्णस्वभाव को और पर्याय को जानने वाला है। जवतक पूर्ण वीतराग नहीं होजाना तवनक शुद्ध लह्यमहित आदिक स्थिरता को वनाये एककर अशुभ से वचने के लिये शुभभाव का अवलम्बन आता है। उम गग को और राग के निमित्त को-दोनों को ज्ञान में जान लेना सो अवहार है; किन्तु यदि उसे आदरणीय माने तो निध्या-दृष्टि है। यदि सत्य जलदी ममम में न आये तो भी घर्षपूर्वक सत्त को सममने पर ही संसार से छुटकार। मिल सवता है; इमप्रकार सत् का आदर करके जिसे उसे ही मममने की जिज्ञासा है उसे सममने में जितना समय लगता है वह भी सममने के उपाय में सहायक है।

स्त-स्तरूप का अज्ञान महापाप है । मत्ररहितपने की नि:संदेहता हुये विना अन्त:स्वरूप का अनुभव नहीं होता । वाह्य निमित्ताधीनदृष्टि रखकर चाहे जैसे उच्च शास्त्रों का अध्ययन करता हो किन्तु उस ज्ञासिक संयोगरूप इन्द्रियाचीन अनित्य ज्ञान का अभिमान हुये विना नहीं रहता । विना समसे अन्तरंग में शान्ति नहीं आतीं, इमलिये शान्त्यर्थ वाह्य प्रयन्न करता है, और यह मानकर कि गुगा-प्राप्ति के लिये वाह्यक्रिया आवश्यक है—वाह्यक्रिया में संतुष्ट होजाना है । किन्तु उसके ज्ञान में

यह बात नहीं जमती कि मीतर गुण भरे हुये हैं, उनका लक्ष्य वर्ने में अनन्त अनुकूल पुरुषार्थ आता है। संयोगीवस्तु स्त्री, धन, कुटुरुवं, धर इत्यादि मुमसे चेत्रापेका से दूर चले जायें अथवा मैं एकान्त जंगल में जारहूँ तो गुण प्रगट हों, शांति हो; ऐसा मानने का अर्थ यह हुआ कि मुममें गुण हैं ही नहीं, परावलम्बन से गुण-लाभ होता है; और ऐसा मानने वाले निमत्ताधीनदृष्टि वाले हैं एवं मिध्या-दृष्टि हैं।

जैसे सांसारिक रुचि के लिये एक ही बात का वारंवार परिचय 'करने में उसके प्रति अरुचि या उकताहट नहीं होती, इसीप्रकार इस 'अपूर्व सत् की रुचि के लिये बारंवार सत् का बहुमान करके उसके 'श्रवगा-मनन के प्रति उत्पाह बढ़ना चाहिये; यि उसमें अरुचि या उकताहट प्रतीत हो तो सममना चाहिये कि अपनी श्रद्धा में बमी है। जैसे सांसारिक विषयों में दो मास में बारह महीने की बमाई कर लेने का उत्साह होता है, उसीप्रकार यहाँ स्वभाव में अल्पकाल में अनन्त मब का अभाव करने वाली सम्यक्श्रद्धा के प्रति उत्साह छलकना चाहिये।

सज्ञानी कहता है कि "देहादि के विना मेरा काम नहीं चल सकता, में तो पामर हूँ, और राग-द्रेष-मोह में दवा हुआ हूँ, भयोग अति कठिन हैं;" उससे ज्ञानी कहते हैं कि "हे भाई ! तू तो अपयोगी अविनाशी भगवान है, पर से तू मुक्त ही है, तेरे स्वभाव में अनन्त ज्ञान, आनन्द आदि अनन्त गुण भरे हुये हैं। यदि अनन्त अव्यावाध सुख प्रगट करना हो तो वर्तमान अवस्था के भेद की दृष्टि का त्याग कर, और अविकारी स्वभाव की ओर भार दे। अनन्तकाल में स्वभाव के वल से एक च्यापर को भी स्थिर नहीं हुआ है। तेरी स्वतंत्रदृष्टि से ही अनन्त केवलज्ञानलद्मी उछल उठेगी; जब लद्मी टीका करने आग्ही है तब मुँह धोने मत जा; पुनः ऐसा सुयोग अनन्तकाल में भी मिलना कठिन है। निगोद से लेकर सिद्दतक की समस्त अवस्थाओं के भेद के लद्य को गीय कर। यदि खरड पर लद्य रखेगा तो राग-द्रेष के मेद दूर होकर अख्युड स्वभाव में नहीं पहुँच मकेगा। इसलिये एक-

वार अवार स्वभाव के निकट अन्तरसम्मुख होकर यह स्वीकार कर कि मैं ज्ञानानन्द पूर्ण हूँ, और अन्तरस्वभाव पर भार दे तो पर्योवभेट का लद्य शिथिल होजायगा । भगवान ने कहा है कि पर्यावदिष्ट का फल संसार और द्व्यदिष्ट का फल वीतसगता-मोन्न है ।"

में एकरूप, शुद्धरमात्री, सिद्ध प्रमात्मा के समान हूँ, जो सिद्ध में नहीं है सो मुक्तमें नहीं है; इसप्रकार सिद्धत्व की श्रद्धा के वल से प्रवस्तु का अभिमान नष्ट होजाता है। देहादिक प्रवस्तु के करित्व का अभिमान तो पहले ही दूर कर दिया, किन्तु पुग्यादि मेरे नहीं हैं, पर की ओर मेरा कोई मुकाब नहीं है, और गुगा-गुगी के मेदों का विचारक्ष शुभराग का विकल्प भी मेरा खरूप नहीं है, मेरे लिये सहायक नहीं है, ऐसी श्रद्धा के विना, एकरूप स्वभाव को माने विना, विकार और पर में अभिमान को होड़े विना स्वभाव की दढ़ता नहीं आती।

जैसे सुवर्ण को चियानापन, पीलापन, भारीपन आदि गुगास्य मेदों से अनुभव करने पर विशेषात्र भूतार्थ है—सत्यार्थ है, तथापि जिसमें सर्व मेद गीण होगये हैं ऐसे एकाकार सुवर्णस्वभाव का एकरूप अस्वराड सामान्य स्वभाव देखने पर उसमें अलग-अलग गुगा-भेद ज्ञात नहीं होते । सोने को खरीदने वाला सुवर्णकार मात्र सोने का अजन करके सोने का ही मूल्य देता है, उसकी कारीगरी का मृत्य नहीं चुकाता, वह सोने के (गहने के) आकार-प्रकार और उसकी रचना-कला को मुख्यता न देकर मात्र सोने पर ही लक्ष्य देता है, उसे तो जिस अवस्था की चाह है वह सब मोने में विद्यमान है, इसप्रकार अखण्ड सुवर्ण पर ही उसकी दृष्टि है, इसलिये वह मात्र यह पूछता और देखता है कि सोना कितने टंच का है ? सुवर्णमेद पर उसका लक्ष्य ही नहीं होता, या वह गीण होता है । इसीप्रकार आत्मा में दृष्टि डालने पर, पर्याय की और के विचार होड़कर, अभेदरूप को एकदम निकट लाकर, गुणा-गुणी के मेदरूप रागिपिश्रत दिचार को होड़ देता है । में ज्ञानदर्शनवाला

हूँ, चारित्रवान हूँ, ऐसे विकल्प-भेद करके यदि विभिन्न गुर्गों के विचार में लग जाय तो अखगड स्वभाव के लक्ष्यपूर्वक निर्विकल्प स्वानुभव नहीं होता । यद्यपि वस्तु में अनेक गुर्ग हैं किन्तु उसे पहचानने के लिये, उसका विचार करने पर अनेक मेदरूप विकल्प उत्पन्न होते हैं; उम भेददृष्टि को शिथिल करके, एकरूप सामान्य श्रुवस्वभाव को दृष्टि में लिये विना सम्यग्दर्शन नहीं होता ।

पर की क्रिया, देहादि की प्रवृत्ति मेरे आधार से होती है, इस-प्रकार छज्ञानी जीव विनरीतदृष्टि से अनन्तसत् को पराधीन और हीन मानता है। यह मानना कि स्वतंत्र सत् को दूसरे की सहायता से गुण-लाम होता है, -स्वतंत्र सत् की हत्या करना है। ज्ञानी स्वतंत्र स्त्रभाव में पर का विलकुल निपेध करता है। प्रभु! त् अपने स्वभाव की महिमा को भूला हुआ है। देहदृष्टि से और पर में कर्तृत्व की मान्यता से अनन्तसंसार बना हुआ है। जो पुण्य-पाप का कर्ता होना चाहता है वह अज्ञानभाव से उसका भोक्ता भी होता है, इस-लिये पुण्य-पाप के फल को भोगने में अनादिकाल से देह में लगा हुआ हैं।

यदि मैं पर का कार्य करूँ तो हो, श्रीर में न करूँ तो न हो, ऐसी कर्तृत्व की दृष्टि यह मूल जाने से होती है कि दो तत्व स्वतंत्र-भित्र हैं । देहादिक जड़त्रस्तु श्रीर उसकी सर्व पर्यायों का कर्तृत्व जड़ का ही है । यदि न्वतन्यस्वरूप श्रात्मा जड़ की पर्याय या गुगा का कर्ता हो तो जड़ का कर्ता होने से वह भी जड़ (मूढ़) कहलायेगा ।

'परमात्मप्रकाश' में कहा है कि "जो जीव है सो जिनवर है और जो जिनवर हैं सो जीव है।" जो इन दोनों के स्वभाव में भन्तर मानता है उसे भगवान भात्मा के प्रति भनन्त द्वेष है। यदि व्यवस्था या अनुक्तता में किचित्मात्र भी कमी रह जाती है तो वह नहीं चल सकती, शाक में यदि नमक-मिर्च कम-बढ़ होजाता है तो थाली फेंक देता है; चाय के विना नहीं चलता, पान-सुपारी के विना चैन नहीं पड़ता; 'मैं

सो अपूर्व सम्याद्शन को प्राप्त करने की किया है। राग-देख मोह मेरे नहीं हैं, पर से किसी को हानि-लाभ नहीं होमकता, मैं पर का कुछ नहीं कर मकता, मैं तो मात्र अपने पूर्ण ज्ञायकरवभाव में अनन्ती किया कर मकता हूँ। ऐसे स्वतंत्र स्वभाव को स्वीकार करके, अन्तर्मन्यन करके, यथार्थ निर्द्यक्स निःसंदेह श्रद्धा ही मन्यादर्शन की प्राप्ति की किया है।

में भनन्त ज्ञानानन्दरूप हूँ घीर विकाररूप नहीं हूँ, ऐसी श्रद्धा करने में झार की भनन्ती किया होगई, निथ्याच का प्रतिक्रमण होगया और भनंत भय का प्रत्याख्यान होगया। अपने स्वतंत्र पूर्णस्वभाव को पहचान-कर मानना सो उस भाति का (मिथ्यास्व का) प्रतिक्रमण है।

श्रज्ञानी जीव स्वयं ही विपरीत श्रद्धा से श्रपने ही द्वारा अपना श्रहित करते हैं। सज्ञान उम्र श्रहित का वचाव नहीं होमकता। श्रज्ञान से यंदि विष खा लिया जाय तो भी उम्रक्ता फल तो मिलेगा ही, इसी-प्रकार श्रज्ञानकृत राग-द्रेष का फल भी मिले विना नहीं रहता।

व्यवहार से देखा जाय नो मं कोई किसी का शिरच्छेद करने वाला नहीं है, क्योंकि आत्मा के हाथ, पैर, मस्तक आदि हैं ही नहीं। आत्मा नो अछेय, अभेय, अविनाशी. अक्पी, ज्ञानवन है। छिदना, भिदना या पंयोग-वियोग होना पुट्न-जड़ रजकाणों का स्वभाव है। शरीर, मन, इन्द्रियादि की रचना पोट्गलिक है। पुट्गल जड़-द्रव्य है, उसमें गलना-मिलना आदि पंयोगीपन का स्वभाव है, वह किसी के अवीन प्रवित्त नहीं है, स्वतंत्र स्वभावी है, वह जड़ेश्वर भगदान है। मात्र उसमें ज्ञातृत्व नहीं है, सुव-दुःख का पंवदन नहीं है, इसके अतिरिक्त उममें अनन्तशिक विद्यमान है। वह अपनी पर्याय को स्वतंत्ररूप से वदलता है। यह बात मिथ्या है कि जब कोई आत्मा उनकी पर्याय को वदले तब वह बदलता है। यदि वह ऐसा हो कि जब उनकी किया को कोई दूसरा करे तभी हो, तो वह वस्तु पराचीन कहलायगी-शक्तिहंन कहला-यगी; किन्तु जो वस्तु सत् है वह कभी भी अपनी अनन्तशिक से रिक्त

उपादेय में हेयता को जाने तो ज्ञान में भूल होती है ऋौर ज्ञान में भूल होने पर दृष्टि में भी भूल होती है।

जैसे सोने में अनेक गुगा हैं किन्तु उसे सम्पूर्ण लव्य में लेने के लिये उसके भेद का-विभिन्न गुर्गो का विचार छेड़ देना पड़ता है, इसीप्रकार अखगड आत्मा को लच्य में लेने के लिये भेददष्टि को गीं करना पड़ता है। ज्ञान, दर्शन, अपनन्द इत्यादि गुगों का भेद करके रागमिश्रित विचार करने से रागदशा का नाश नहीं होता। में जान हूँ, में पूर्ण हूँ, में शुद्ध हूँ ऐसे विक^{न्प} भी स्थृल हैं क्योंकि वह व्यवहा-रनय का त्रिषय है। जैसे सोने में सभी गुगा एकनाथ रहते हैं, उसीप्रकार त्रात्मा में त्रनन्तगुरा एकपाय त्राखरहरूप से प्रतिसमय विद्यमान हैं। उसमें रागमिश्रित विचार के द्वारा खगड-भेद करना मो पर्यायदृष्टि है। उस राग-रूप विषय का लच्य छोड़कर; जिनमें अनेक भेटरूप विकल्प का सभाव है चौर जिपमें कोई गुगा-भेद नहीं दिखाई देता, ऐसे चात्मस्वभाव के निकट जाकर देखने पर विकल्पभेद होने का स्वरूप में अवकाश नहीं है। ऐसे स्त्रभाव पर भार देकर एकत्व का निश्चय करना सो सम्यक्-श्रद्धा है। अव्वयड सामान्य स्वभाव पर एकाग्र-लच्य होने पर निर्मल श्रद्वा. ज्ञान और श्रांशिक श्रानन्दरूप चारित्र प्रगट होता है। सामान्य लद्य में भेद गीया होजाता है, इमलिये पर का विश्वाम और भेददृष्टि को छोडकर एकरूप सामान्य स्वभाव में एकाम्र होकर देख, तो उसमें अभूतार्थ-भेटविकल्प का अभाव प्रतीत होगा। स्थिर एकाकार स्वानुभव के समय भेटविचार नहीं होता। मैं आनन्द्रस्वरूप का वेदन करता हूँ, अनुभन करना हूँ, मैं अपने को जानता हूँ, ऐसे किसी भी विकल्प का अात्मावभाव में प्रवेश नहीं है; इमप्रकार चिश्विक भेद अभूतार्थ है। रागनाशक आत्मा स्त्रयं रागरहित है।

यदि यथार्थता की प्रतीति न हो तो उसके लिये काल व्यतीत करना होना है। यदि कोई यह कहे कि यथार्थता जल्दी प्रगट नहीं होती तो रहने दो, चलो कोई दूपरा कार्य करें; तो निश्चय ही उसे मत् की यथार्थ रुचि नहीं है-श्रद्धा नहीं है। जब परदेश में धन कमाने को जाता है तो बहाँ १०, १४, २० वर्ष रहता है, किन्तु मन में उकताहर नहीं लाता; और जिमसे जन्म-मरण मिर जाता है ऐमी बात यदि जल्दी समफ में नहीं आती तो उकता उठता है, और बाहर के मस्ते मीदे को (रुपया-पैसा खर्च करने में) धर्म मान लेता है; तो कहना होगा कि उसकी यथार्थता की ओर रुचि नहीं है। आत्मस्वभाव तो ज्ञानामृत से भरा हुआ है। उम पूर्णस्वभाव की महिमा के आगे इन्हों के सुख भी तुच्छ-तृण समान प्रतिभासित होते हैं।

क्योंकि जीव अनादिकाल से वाहर से देखता आरहा है, इसलिये अख़रह गुरास्वभाव की जगह भेदरूप विकल्प दिख़ाई देता है। उस भेदरूप लक्ष्य को गीरा करके स्वभाव के निकट आकर अर्था अन्तरंग दृष्टि से देखे तो अख़रहस्वरूप की प्रतीति होगी। श्रद्धा का विषय अख़रह दृष्य है, और श्रद्धा का कार्या अख़रह विषय अख़रह की श्रद्धा का देगा। सम्बर्द्धन के लिये दृष्य कोई उपाय नहीं है।

वस्तुस्वस्त्य को जानते हुए बीच में रागिमिश्चन विचार निमित्तस्त्य से झाजाते हैं, विन्तु वह स्वस्त्य में सहायक नहीं हैं, इमप्रकार जानना सो व्यवहार है। झोर स्वस्त्य के ओर की रुचि एवं लह्य को बढ़ाकर, गुगा में एकाग्रना वरके, व्यवहार एवं भेद का लह्य गौगा करके भख़गड़-स्वभाव को जानना सो निश्चय है। सम्यक्दर्शन का विषय अबद्धस्पृष्ट झादि चार प्रकाों द्वारा बताया जाचुका है. अब पाँचवें 'अनसंयुक्त' प्रकार में यह बताया जायगा कि सम्यदर्शन की निर्मल अवस्था कसे प्रगट होनी है।

कमीं के निमत्त में लग जाने से राग-देख होता है, जोकि उपाधि-भाव-विरोधभाव कहलाता है। क्रियक विकार का नाशक भगवान आत्मा कैमा है यह समयमार का (आत्मा की शुद्रता का) कथन साक्षात सर्वज्ञभगवान के श्रीमुख से निकला है। सर्वज्ञभगवान ने जेमा माग वहा है वैसा ही साचार्यदेव ने अनुभव किया, और छट्टे-सातवें गुगास्थान की पवित्र दशा में मृलते हुए उनके प्रशस्त विकल्प उठा कि श्रहो ! धन्य है यह वीतरागता ! जगत के जीव अनन्तकाल से श्रज्ञान के कारगा परिश्रमगा कर रहे हैं । उन जीवों के लिये मुक्ति का प्रथम उपाय समयसार शास्त्र में वताया गया है।

शुभ और अशुभ दोनों वंचनभाव हैं। वंचनभाव को मोन्नमार्ग या मोन्नमार्ग का कारण माने अथवा यह माने कि पुग्य से घीरे-घीरे धर्म होगा तो ऐसी मान्यता अनन्तसंसार का मृल है। सत्य को समफना किटन है. इमिलये असत्य को मत्य नहीं माना जासकता। अपना स्वरूप अपनी ही समफ में न आये-ऐसा नहीं होमकता। क्योंकि तू वर्तमान में है, इमिलये जो है वह त्रिकालस्थायी है। तू भी अनादि से है। अनन्तवार एकेन्द्रिय में रहा, अनेकवार कीआ-कुत्ते आदि का भव धारण किया, तथापि प्रमु! तुफे अभी जन्म-मरण की पराधीनना नहीं खटकती! विपर्शतमान्यता में एसे अनन्तभव कराने की शक्ति है। जन्म-मरण का कारण विपरीतमान्यता ही है। अपूर्वतत्व की यथार्थ समफ के बिना उसका नाश नहीं होसकता। पूर्वा पर विरोधरहित श्रद्धा किये विना धर्म के नाम पर पंचमहात्रतादिक शुभभावों के द्वारा अनन्तवार स्वर्ण का देव हुआ; किन्तु आत्मप्रतीति के विना एक भी भव कम नहीं हुआ। जन्तक परवस्तु पर अपनेपन की दृष्टि रहती है तवतक स्वभाव पर दृष्टि नहीं जानी और स्वभाव पर दृष्टि पहुती है तवतक स्वभाव पर दृष्टि नहीं जानी और स्वभाव पर दृष्टि पहुती है तवतक स्वभाव पर दृष्टि नहीं जानी और स्वभाव पर दृष्टि पहुती है तवतक स्वभाव पर दृष्टि नहीं जानी और स्वभाव पर दृष्टि पहुती है तवतक स्वभाव पर दृष्टि नहीं जानी और स्वभाव पर दृष्टि पहुती है तवतक स्वभाव पर दृष्टि नहीं जानी और स्वभाव पर दृष्टि पहुती है तवतक स्वभाव पर दृष्टि नहीं जानी और स्वभाव पर दृष्टि नहीं जानी से स्वस्व पर दृष्टि नहीं होता।

जैसे कुत्राँ तो स्वच्छ-पथ्य जल से भरा हुआ है, किन्तु उममें से पानी वाहर निकाल कर यदि दो थालियों में भर दिया जाय, जिनमें से एक में मिश्री और दृषरी में चिरायता रखा हो, तो जिस थाली का पानी पिया जायगा उसका वैसा हो (मीटा अथवा कड़वा) स्वाद आयगा, किन्तु वास्तव में वह पानी का मृलस्वभाव नहीं है; मिश्री या चिरायने के संयोग से पानी का वैसा स्वाद मालृम होता है। इसीप्रकार आतमा स्वभाव से निर्विकार है, जिसके स्वभाव में से मात्र ज्ञान ही आता है. पुगय-पाप की वृत्ति नहीं आती; किन्तु वर्तमान अवस्था में निमित्ताधीन-

दृष्टि से शुभाशुभ भाव की उत्पत्ति होती है। हिंसादिक कषायभाव की श्रोर उन्मुख होने से पापबंध होता है, और दया, दानादि करके कपाय को मंद करे तो पुगय बंध होता है, किन्तु उनमें से किमी से भी धम नहीं होता।

पुर्यभाव करते-करते परम्परा से सम्यग्दर्शन, ज्ञान, चारित्र प्रगट होजाय अर्थात् गुण से विरोधभाव करते-करते निर्दोषभाव प्रगट होजाय, यह त्रिकाल में भी संभव नहीं है। जो शुभाशुभ विकल्प है सो में नहीं हूँ, में तो विकार का नाशक हूँ; एसी श्रद्धा के बल से, स्वभाव के लक्ष्य से अनन्तसंसार की मूलभूत विपरीतश्रद्धा दूर होकर सम्पर्दशन, ज्ञान, चारित्र प्रगट होता है। पूर्णाह्म शुद्ध आत्मा की श्रद्धा में पुगद महायक नहीं होता, प्रन्युत विवकारक होता है।

जैसे किमी प्रतिष्ठित परिवार का पुत्र व्यभिचारी होजाय, और निते-नया वखेड़ा मचाये तो उसका पिता उसे उलहना देता हुआ कहता है कि ऐसे उत्तम कुल में जन्म लेकर तुसे यह सब शोभा नहीं देता। इसीप्रकार त्रिलोकीनाथ जगत्तिपता कहते हैं कि तू स्वतंत्र भगवान अपनी जाति को भूलकर अपने से भिन्न परवस्तु को अपना मानकर उनके साथ प्रवृत होग्हा है, औं इमप्रकार पराचारी होरहा है कि जड़ की अवस्था को में कर सकता हूँ, पुर्य-पाप मेरे द्वारा होता है, वे सब मेरे हैं और मेरे लिये महायक हैं। एवं इसप्रकार जिसे ज्ञानियों ने विष्टा मानकर छोड़ दिया है ऐसे पुर्य को अपना मान रहा है, जोकि व्यभिचार है। उम अनित्य वस्तु की शर्या में जाना तेरे अविनाशी स्वभाव के लिये कलंक है।

पुग्य से मानवशरीर पाया है; अब यदि सत्य की चिन्ता करके नहीं सममा तो यह मानवशरीर पाना निर्थक जायगा। और फिर पुन: मनुष्यमय पाना दुर्लम है। सत्यार्थ को सुनते ही मनुष्य घवरा उठता है कि अरेरे! हमारा पुग्य तो एकदम ही उड़ाया जारहा है; और कहता है कि भीतर की बात मेरी समम में नहीं आती, आत्मधर्म समम में नहीं आता, इसलिये पुगय करते हैं; और यदि उसीको छंड़ देने की वात कहेंगे तो हम सब तरफ से कोरे ही रहजायेंगे!

किन्तु हे भाई! तृष्णादि के पापभावों को कम करके पुगयभाव करने से कोई नहीं रोकता, किन्तु यदि उम पुगय में ही संतोष मानकर और विकार को धर्म का साधन मानकर वैठा रहे तो कटापि मुक्ति नहीं होगी। यहाँ धर्म में और पुगय में उदय-अस्त जैसा इन्तर है; यहीं सममाया जारहा है।

जिस भाव से स्वभाव से विरोधफल मिलता है अर्थात नंमार में जन्म धारण करना पड़ता है, उस भाव से कढ़ापि मोज नहीं होसकता, और अंशमात्र भी धर्म नहीं होसकता। जिम अभिप्राय में सम्यव्हर्शन है उसी अभिप्राय में मिथ्यात्व नहीं होता। मिथ्यात्व का नाश करके मम्यव्हर्शन होने के बाद दृष्टि में संमार नहीं रहता, भव की शंका नहीं रहती। अखगडस्वभाव को लह्य में लेने वाला सम्यव्हर्शन है, जोिक अनन्त अवगुणों का नाश करने वाला और अनन्त पिवत्र गुणों की उत्पत्ति करने वाला निमल गुण है। अनन्त जन्म-मरण के नाश का मूल वोधि वोज सम्यव्हर्शन है, उमकी प्राप्ति के लिये इस चौदहवीं गाया में अद्भुत न्याय-कथन है।

शुद्धनय के द्वारा आत्मा को पर से-विकार से अलग, परिपूर्ण ध्रुव-स्वभाव वताया है, वह स्वभाव ही आदरणीय है; सम्पर्ग्दशन का लह्य-ध्येय वहीं है।

लोग कहते हैं कि यदि खानपान की सम्पूर्ण सुविधा हो और शरीर निरोग रहे तो धर्म हो। किन्तु ऐसी इच्छा का अर्थ यह हुआ कि शरीर वना रहे अर्थात् शरीर धारण करता रहूँ, भूख लगा करे और उसकी पूर्ति होती रहे, अन्न बस्नादि का पराधीन सटा बना रहूँ। जो ऐसीपरा-

^{*} श्रात्मप्रतीतिपूर्वक सम्यग्देशन, ज्ञान और श्रकषाय स्थिरतारूप जो चारित्र है सो बोध है।

धीनता की चाह करता है वह कभी भी मोदा की स्वाधीनता को नहीं पामकेगा।

इानी तो अपंयोगी स्वतंत्र चैतन्यस्त्रभाव मात्र को ही अपना मानता है, और यह जानता है कि बाह्य अनुकृल या प्रतिकृल पंयोग मेर स्वभाव में नहीं हैं, इनिलये उन पंयोगों से मुफे सुष्व या दुःख नहीं है, वर्तमान अशक्ति के कारण होने वाला राग ही दुःख है। मध्यग्दृष्टि अपने को श्रद्धा में पूर्ण वीतरागी मानता है, किन्तु सभी ऐना नहीं कर पाते कि समस्त बाह्यपदार्थों का त्याग करके चलते बनें। श्रेणिक राजा यथार्थ आत्मप्रतीति के होते हुये भी गृहस्थदशा में थे। कोई विकल्प या कोई परमाणुमात्र मेरा स्वकृत नहीं है; में चिदानन्द, असंग, मुक्तस्वभावी हू; पुण्य-पाप की किसी वृत्ति का स्वामित्व मेरे नहीं है, महान् राजकाज में रहते हुये भी अन्तरंग में उन ओर से उदासीनता रहती है।

जैसे घाय-माँ बालक को खिलाती है अर्थात् उपकी सेवा कर्ती रहती है, किन्तु वह अपने अन्तरंग से उम बालक को अपना नहीं मानती; इसीप्रकार ज्ञानीजन नंपार में गहते हुये भी धाय-माँ की माँति अन्तरंग से किसी प्रवस्तु को अपने स्वरूप की नहीं मानते। स्वरूप की प्रतीति होने पर भी पुरुषार्थ की अशक्ति से गग में युक्त होजाता है। ऐसी ही प्रतीति की भूमिका में श्रेशिकराजा ने तीर्थंकर गोत्र का बंध किया था। सम्यग्दरीन की प्रवलता से ऐसी शुभवृत्ति उठती है कि मैं पूर्ण होजाऊँ और दूसरे भी धर्म को प्राप्त करें। अन्तरंग में पुगय का और राग का निपेष था तभी उनके उन्कृष्ट पुगय का बंध हुआ था।

अव पाँचवें दृष्टान्त से यह समभाते हैं कि सम्यग्दर्शन केसे प्राप्त होसकता है।

पानी का स्वभाव शीतल है, किन्तु वर्तमान अवस्था में अग्नि के निमित्त से पानी में उपाता है। तथापि एकान्त शीतलतारूप जल के स्वभाव को लह्य में लेकर देखने पर पानी वास्तव में स्वभावत: उप्ण्नहीं हुआ है, उपकी मात्र उप्ण् अवस्था हुई है; उपपमय भी स्वभाव तो शीनल हा है। यद पानी स्वनाव से ही उप्ण् होगया हो तो वह फिर ठण्डा हो हो नहीं मकेगा। लाग्वों वर्ष से उप्ण् हुआ पानी चाहे जब अग्नि पर डाला जाय तो वह जिम अग्नि से उप्ण् हुआ था उसीको ठंडा वर देता है, और उम पानी को हवा में रख दें तो वह ठंडा ही है। पानी में अग्नि को वुमाने की और ठंडा गहने की त्रिकाल लशक्ति है। उप्ण् अवस्था के ममय शीतलस्वभाव की ओर दिर्ट करे तो यह निरुचय करना कठिन नहीं है कि इम पानी को ठंडा कर देने से यह तृषा को मिटा देने योग्य होजायगा। अथांत यदि पानी में उप्ण्नानाशक स्वभाव देखे तो स्पष्ट ज्ञान होजायगा। के पानी की यह उप्णता अभ्नार्थ है-त्रिकालस्थायी नहीं है।

इमीप्रकार आत्मा भी देह से भिन्न, शांन, पूर्ण भानन्द्रधन है, उसका कर्मनिमित्तक मोह के माथ मंयुक्तरूप अवस्था से अनुभव करने पर ज्ञात होना है कि मंयुक्तना भूनार्थ है-मत्यार्थ है। मैं देहादिरूप हूँ, रागादिरूप हूँ, रागादि का कर्ना हूँ, ऐसी निमित्ताधीन वर्तमान दृष्टि से देखने पर मोह के साथ संयुक्तना होती है। यदि निमित्त की आर लह्य न हो नो स्वल्य से अवगुण नहीं होना है। निमित्त अथोत् जड़कर्म जोकि राग-देख या मोह नहीं कराते और न मोह करने को कहते हैं; किन्तु आत्मा स्वयं ही कर्माधीन होकर राग-देख-नोह में युक्त होता है। शरीर नो स्थूलधूल है, रजक्तणों से निर्मित है, और उसके भीतर दूसरा मृद्म धून से बना हुआ नृद्म शरीर है। उन निर्मित्तों का अपने में स्वीकार करके, अर्थात् निमित्ताधीन होकर देखने पर जीव में मोहसंयुक्त विकारी अवस्था होती है; वह पर में राग-देख की मान्यना के कारण हर्ष-शोक में एकाय होता है; जोकि अवस्थादृष्टि से ठीक है। पानी में अिनं के निमित्त से उपण अवस्थारूप होने की योग्यना है; किन्तु स्वभाव में नो शीतलना हो है; इसीप्रकार जीव में कर्म के निर्मत्त से विकारी नो शीतलना हो है; इसीप्रकार जीव में कर्म के निर्मत्त से विकारी नो शीतलना हो है; इसीप्रकार जीव में कर्म के निर्मत्त से विकारी नो शीतलना हो है; इसीप्रकार जीव में कर्म के निर्मत्त से विकारी

अवस्थारूप होने की योग्यता है, किन्तु स्वभाव में विकार नहीं है। विकारी अवस्था का अनुभव करने पर अभूतार्थ राग-देख का भाव होता है, वह भगवान आत्मा का स्वभाव नहीं है। मन् स्वभाव का अनादर करके पर का आदर करे तो यह तेरे स्वभाव के लिये कलंकरूप है।

जैसे पानी में शीतलता भरी हुई है, उसीप्रकार तुममें शाश्वत सुख भरा हुआ है। जैसे पानी मिलनता का नाशक है, उसीप्रकार त्राग-देष, मोह का नाशक है। जैसे पानी में मीठा स्वाद है, उसीप्रकार तुममें अनुपम अनन्त आनन्दरम भरा हुआ है। इमप्रकार के अपने निजस्व-भाव की ओर दृष्टि कर। जैसे कच्चे चने में अप्रगट मठास भरी हुई है, जोकि चने के मुँजने पर प्रगट अनुभव में आजाती है, इसीप्रकार आमा में अतीन्द्रिय गुगों की अनन्त मिठास भरी हुई है जोकि स्वभाव की प्रतीति के द्वारा, उनमें एकाग्र होने से प्रगट अनुभव में आजाती है।

अनन्तकाल में कभी स्वलह्य नहीं किया है, और पुराय की ही मिठाम अच्छी लग रही है; इमिलये लोगों को भीतर भरे हुये अनन्त सुन्व-गाँति की श्रद्धा नहीं जमती। वे मानने हैं कि खाये-पिये विना धर्म कहाँ से होगा ? और कहते हैं कि आप तो न्यागी हैं, इसिलये आपको तैयार भोजन मिलता है, इमिलये आप भली-माँति धर्म सेवन कर मकते हैं! किन्तु हे भाई! तेरी दृष्टि ही बाह्य पर जाती है; तू सर्वज्ञ परमात्मा के ही समान है। तीनलांक और तीनकाल में तुमे किसी की पराधीनता है ही नहीं। बाह्य निन्दा को सुनकर त् रुक जाता है और आकुित हो उटता है; किन्तु भाई! लोग तो देह की निन्दा करते हैं, इससे तुमा-अरूपी आत्मा को क्या लेना-देना है ? तुमार्में अपनेपन की शिक्त है या नहीं? तने यह क्यों-कर मान लिया कि यदि कोई दूसरा व्यक्ति मेरी प्रशंसा करे तो में अच्छा कहलाऊँगा ? धर्म में ऐसी देहाधीनता या पराधीनता कदापि नहीं होती कि यदि पेट में अन्न पड़े या अच्छी नींद आये तो ही धर्म होगा। धर्म तो आत्मा का स्वतंत्र निराकुल

स्वभाव है। उसमें ऐसा कुछ हैं ही नहीं कि अन्न मिले तो मलिमाति

, प्रश्तः—जबिक धर्मसाधन के लिये खान-पान की भावश्यक्ता नहीं है, तो फिर ज्ञानी होकर भी भाहार क्यों करता है ?

- उत्तर:---ज्ञानी के चाहार की भी इच्छा नहीं होती, इसलिये ज्ञानी का त्राहार करना भी परिप्रह नहीं है। असातावेदनीय कर्म के उदय से जठराग्निक्र जुघा उत्पन्न होती है, वीर्यन्तराय के उदय से उसंकी वेदनां सहन नहीं होती, श्रीर चारित्रमोह के उदय से श्राहार प्रहरा करने की इच्छा उत्पन्न होती है। उस इच्छा को ज्ञानी कर्मोदय का कार्य जानता है. श्रीर उसे रोग के समान जानकर मिटांना चाहता है। ज्ञांनी के इच्छा के प्रति अनुरागरूप इच्छा नहीं है, अर्थात् उसके ऐसी इच्छा नहीं है कि मेरी यह इच्छा सदा वनी रहे। इसलिये ज्ञानी के अज्ञानमयं इच्छा का स्थभाव है। ज्ञानी के परजन्य इच्छा का स्वामित्व नंहीं होता, इसिल्ये ज्ञानी इच्छा का भी ज्ञायक ही हैं। उसकी दृष्टि तो अनाहारी ष्रात्मस्यभाव पर ही है। अमुकं प्रकार की राग दूर हुआ है और पुरु-षार्थ की निर्वलता है इसलिये वहींतक अल्पराग होजाता है। वह राग श्रीर राग का निमित्त शरीर, तथा शरीर का निर्मित्त श्राहार इत्यादिं से मैं बना हुआ हूँ, टिका हुआ हूँ-ऐसा ज्ञानी नहीं मानते। वे तो यदि भरपराग हो तो उसको भी नष्ट कर देने की भावना निरंतर करते रहते हैं।

जिसे वाह्य में शरीर, मकान इत्यादि को सुरिवत बनाये रखना हैं, श्रीर धर्म करना है उसके बाह्यदृष्टि से, बिना किसी के अवलम्बन कें, पुगय-पापरिहत वीतरागस्वभाव धर्म कहाँ से होगा है जिसकी बाह्य-रुचि है वह स्वभाव की रुचि कहाँ से लायगा है

''ं चारों तरफ से रस्सियों भीर खीलों से कसा हुंगा तम्बू हों, भीर उसके भीतर कीई संताप्रिय (श्रभिमानी) पुरुष बैठा हो, तो वह तम्बू की एक ही रस्मी को डीला देखकर या तम्बू में कहीं मिक्कड़न देखकर बाकुलित हो उठता है, उसे वह नहीं मुहाता; तब उसे मारा तम्बू ही खराब होना या उपका मम्ल उखड़ जाना कैसे रुच सकता है ? इसींप्रकार जिमकी दृष्टि संयोग पर है और जो मंबोगाधीन मुख मानता है, उसे तिनक सी प्रतिकृलता आने पर भारी कठिनाई प्रतीत होती है, मन आकुलिन होजाता है और पामरता प्रगट होजाती है, तब मृत्यु के समय (भारा तम्बू विगड़ जाने या उमके उखड़ने के समय) वह स्वभाव की दृढ़ता, धर्य, शांति और ममाधान कहाँ से लायगा ? में असंयोगी, पर से भिन्न हूँ, बाह्य अनुकृलता की या किसी पुग्यादि साधन की आवश्यक्ता नहीं है, शुभिक्तल्य भी मेरी शांति का माधन नहीं हैं; ऐसी श्रद्धा के द्वारा पहले यथार्थ मान्यता को खीकार किये विना, निर्वेकार मुक्तर्यभाव का आदर किये विना, सम्यग्दर्शन को प्राप्त करने की तैयारी नहीं होसकती।

हे प्रभु ! एकबार स्वभाव की रुचि करके पत् की महिमा सुन । चाचार्यदेव कहते हैं, कि हम अपनी चात्मानुभव की वात तेरे हित के लिये तुमसे कह रहे हैं । तुमे पिद्धपढ से मंबोधित करके कहा जारहा है कि प्रभु ! अपने शुद्ध पूर्णस्वभाव को देख । तेरे रवभाव में वाह्य विकार और संयोग का सर्वथा अभाव है । इम्लिये उमओर की दृष्टि को छोड़कर अपने नित्य एकरूप स्वभाव को देख!

आतमा अनन्त गुणस्वरूप अनादि-अनन्त स्वतंत्र वस्तु है। जिसे अपना हित करना हो उसे पर से भिन्न अपने स्वभाव की प्रतीति पहले करनी होगी। स्वभाव पूर्ण ज्ञानानन्द है, उसे श्रीरादिक किसी वाह्य मंत्रोग के साथ संबंध नहीं है।

जानने वाला स्वयं नित्य है, किन्तु निमित्ताथीन दृष्टि से शरीर, मन, और वाणी की प्रवृत्ति जो ज्ञान में जानने योग्य है, उस पृथक्तत्व को अपना मानकर, प्रसंयोग से अच्छा-बुरा मानकर उसमें राग-द्रेष करता है। परपदार्थ से लाभ-हानि मानने की भ्रांति अनादिकाल से है। जो यह मानता है कि प्रवस्त मेरी सहायता कर सकती है या पर से मुक्ते हानि-लाभ होता है; वह मानो यह मानता है कि मुक्तमें अपनी कोई शक्ति नहीं है और मैं स्वयं पराधीन हूँ।

विप्रीतमान्यता से ऐसी मिथ्याधारणा बना ली कि संयोगी वस्तु-शरीर इत्यादि से लाभ होता है, इसलिये उस वस्तु को ध्रुरिक्ति रखने का प्रयत्न करता है और उसकी रखवाली में लगा रहता है। और जब यह मान लेता है कि प्रतिकूल संयोग मुसे हानि पहुँचाते हैं, तो उन्हें दूर करने के प्रयास में लग जाता है और इसप्रकार देव में फँस जाता है। इसप्रकार ज्ञायकस्यभाव को भूलकर पर से लाभ-हानि मानता है, इसलिये उसमें राग-देव होता है।

जो वस्तु है सो नित्य अपनेरूप से स्थिर रहने वाली है और पररूप से कदापि नहीं है। जैसे वस्तु पररूप से नहीं है उसीप्रकार यदि निज-रूप से भी न हो तो वस्तु का अभाव ही होजाय। जो अपने को अपने-पन से भूलकर पर से लाभ होना मानता है वह मानो यह मानता है कि स्वयं पर के साथ एकमेक होगया है। और यह मान्यता वस्तु की स्वतंत्रता की हत्या करने वाली है। कोई भी वस्तु उसके गुगा के विना-निरी अकेली नहीं होती। जैसे गुड़ मिठास के विना नहीं होसकता, इसीप्रकार आत्मा अनन्त ज्ञान, दर्शन, चारित्र, वीर्य, और आनन्दादि अनंत गुगों के विना नहीं होसकता। ऐसा अनन्त गुगा का शाशवत पिगड आत्मा सदा अपनेरूप से है, पररूप से कदापि नहीं है, और न पर के कारग्रूप या पराश्र्यरूप ही है; तथापि यह मानना कि पर से गुगा प्रगट होते हैं, न्वह पराधीनता की श्रद्धा है।

जीव ने सभी प्रकार के शुभाशुभ भाव पहले मिध्यादृष्टिदशा में अनन्त-बार किये हैं; जिनके फलस्वरूप अनन्तवार उच्च-नीच भव धारगा किये हैं। यदि उन्हीं भावों से वर्तमान में धर्म होसकता हो तो पूर्वकाल में क्यों नहीं हुआ ? इससे सिद्ध हुआ कि उससे विसी अन्य

समयसार प्रवचन : दूसरा भाग

ही प्रकार से कोई अपूर्व वस्तु सममना शेष रह गई है; इस महत्वपूर्ण वात को गत अनन्तकाल में जीव एक चाराभर को भी नहीं सममा है।

पर में अनुकूल-प्रतिकूल मानने कि दृष्टि से जिसे अनुकूल माना है उसका आदर करके उसे रखना चाहता है और जिसे प्रतिकूल मान रखा है उसका अनादर करके उसे अलग कर देना चाहता है। इस-प्रकार परनिमित्ताधीन बाह्यदृष्टि से तीनकाल और तीनलोक के अनन्त पदार्थों के प्रति अनन्त राग और द्वेष कर रहा है।

संयोगीदृष्टि से असंयोगी आत्मस्त्रभाव में जो शक्ति मरी हुई है उसकी प्रतीति नहीं होती। जब शरीर का संयोग छुटना होगा तब भलीमाति श्वास भी नहीं लिया जायगा, और इन्द्रिया शिथिल होजायेंगी, तब अनन्त खेद होगा। किन्तु यदि अपने स्वतंत्र स्वभाव को इसप्रकार माने कि शरीर की किया आत्माधीन नहीं है; मैं निरावलम्ब चिदानन्द ज्ञानम्र्ति हूँ; तो अनन्त प्रवदार्थों के प्रति होने वाला अनन्त राग-द्रेष दूर होजाता है।

" सकल वस्तु जग में श्रसहाई, वस्तु वस्तु सों मिले न काई ॥"

[नाटक-समयसार]

निश्चयनय से जगत में सर्व पदार्थ स्वाधीन हैं, कोई किसी की अपेक्षा नहीं रखता, तथा कोई पदार्थ किसी अन्य पदार्थ में मिल नहीं जाता और न कोई किसी के आश्रित है; कोई किसी का न कारण है और न कार्य। कमों के निमित्त का अपने में आरोप करके राग-देष और सुख-दुःखं का मेद करके उसमें एकाग्र होना, अर्थात् परवस्तु को अंतुकूल-प्रतिकृत्ल मानना ही अपने स्वाधीन स्वभाव की आति है, अज्ञान है; और इसीका नाम मोहसंयुक्तता है।

जसे पानी में वर्तमान अग्नि के निनित्त से उप्पाता है, किन्तु पानी का स्वभाव उप्पा नहीं होगया है; इसीप्रकार भगवान आत्मा कर्म-संयोग में अपने को भूलकर पर: में आदर-अनादररूप से राग-द्वेष की कल्पना करता है; वह विकार यद्यपि वर्तमान पर्याय तक ही है, किन्तु

त्रैकालिक अविकारी स्वभाव को भूलकर वर्णिक विकार को ही आत्मा. मानता है; उस त्रिकाल असत्य का सेवन करनेवाला, सत् की हत्या करनेवाला मिथ्यादृष्टि है। जनतक विकारो दृष्टि है तनतक आत्मा को विकारी मानता है, तथापि सर्म्पूग आत्मा में विकार और संयोग घुस नहीं गये हैं। आत्मा और पुद्रल के एक दोत्र में रहने से वे एक रूप नहीं हे जाते। यद्यपि कर्मसंयोग राग-द्वेष नहीं कराता, क्षित्तु अज्ञानी जीव स्थयं उसमें युक्त होकर राग-देव करता है, और अपने को तद्रप मानता है। उस निमित्ताधीन मान्यता को होड़े विना अविकारी स्वभाव कैसे प्रगट होगा ? जबिक निर्दोष स्वभाव की प्रतीति ही न हो तो दोषों को दूर करने का पुरुषार्थ कैसे उठेगा ? दोष को दूर करने वाला श्रातमा सम्पूर्ण श्रविकारी न हो तो विकारी श्रवस्था को दूर करके दोष-रहित स्वभाव से कौन रहेगा? विकारी अवस्था के समय एकसमय की श्रवस्था के श्रतिरिक्त सम्पूर्ण श्राव्मा स्वभाव से अविकारी है। विकार को दूर करने का भाव अविकारी स्वभाव के वल से ही होता है। दोष चीर दु:खरूप विकार को जाननेवाला दोषरूप या दु:खरूप नहीं है, किन्तु सदा ज्ञातास्वरूप है। इस वर्तमान एक-एक समयमात्र की पर्याय में संयोग और विकार के होते हुये भी असंयोगी, अविकारी स्वभाव त्रिकालस्थायी शुद्ध चिदानंदस्वरूप है, विकार का नाशक है। उस ध्रव चैतन्यस्वभाव के निकट जाकर और विकल्प से कुछ हटकर अन्तरंग-दृष्टि से एकाग्र होने पर वह निमित्ताधीन विकार अभूतार्थ है।

एकान्त वोधवीजरूप स्वभाव का अर्थ है—सम्यग्दर्शन का कारगारूप स्वभाव। एकान्त स्वभाव अर्थात् परनिमित्त के भेद से रहित, स्वाश्रित-रूप से नित्यस्थायी ज्ञानस्वभाव। उसीसे धर्म होता है, विकारी भाव से त्रिकाल में भी धर्म नहीं होता; इसप्रकार धर्मस्वरूप स्वभाव की श्रद्धा करानेवाला जो वोधवीज है सो सम्यग्दर्शन है।

पर से हानि-लाभ होता है, इस विपरीतमान्यता का त्याग करके, स्त्रमात्र का लक्ष्य करके, राग से किंचित अलग होकर, अन्तरंगदृष्टि से एकाग्र होकर स्त्रभाव के निकट जाकर देखा जाय तो मैं असंयोगी अविकारो हूँ, ऐसा स्त्रानुभव होकर मध्यक्श्रद्वारूप वोधवीज प्रंगट होगा। आत्मा का स्वभाव पर से-विकार से प्रगट नहीं होता, किन्तु जो है उसी में से आता है। आत्मा में नित्य स्त्रतंत्ररूप से पूर्ण शुद्धस्त्रभाव भरा हुआ है, ऐसी श्रद्धा के कारण निर्मल ध्रुवस्त्रभाव का स्वीकार करने पर भाव तरंगित होकर छलक उठता है कि, अहो ! मुक्तमें विकार है ही नहीं। ऐसी श्रद्धामय शुद्धहि के द्वारा अपने स्त्रभाव की प्रतीति और पर-पदार्थ की श्रद्धा की सर्वप्रकार से त्याग की सिद्धि हुई।

मोन्नमार्ग में पुर्य का श्रद्धा से निपेध किया है, वहाँ अवशिष्ट राग से महज ही उच्चप्रकार का पुर्यवंध होजाता है। ज्ञानी के पुर्य की इच्छा नहीं होती। कोई भी समसदार किसान धास के लिये अन्न नहीं बोता, क्योंकि जहाँ अन्न उत्पन्न होता है वहाँ साथ ही घास भी सहज ही मिल जाता है। ज्ञानियों ने स्वभाव के अविनाशी अमृतपान का निराक्षल आनंद आत्मा में से लेलिया है, और पुर्य-पाप का विष्टा की माति त्याग किया है। जैसे मनुष्य की विष्टा को मुँड नामक पशु आनं-दपूर्वक खाता है, उसीप्रकार ज्ञानियों ने जिस भाव को पहले में ही त्याज्य माना है उस विष्टारूप पुर्यभाव को अज्ञानी अच्छा मानकर उसकी इच्छा करते हैं, उसमें सुख मानते हैं, व मुंड के समान हैं।

श्राचार्यदेव करुणापूर्वक कहते हैं कि हे प्रभु! तू अमृतकुगढ में रहने वाला श्रात्मा चमारकुगड़वत् इस मृतक कलेवर (शरीर) में पुगयादि को 'मेरा-मेरा' करके उसमें मृच्छित होरहा है। तू संयोगी, नाशवान धूल का श्रादर और असंयोगी भगवान श्रात्मस्वभाव का अनंदर कर रहा है।

प्रश्नः—आत्मश्रद्धा की बात कर डालें, किन्तु सम्यन्दर्शन को प्राप्त करने की किया क्या है ?

उत्तर:—वाहर की किसी भी किया से सम्यग्दरीन नहीं होता। स्वयं अम्यास करके, सच्ची रुचिपूर्वक स्वभाव को समसने का प्रयत्न करना सी अनुने मन्दर्शन को प्राप्त करने की किया है। नाम देव मोह मेरे नहीं हैं, पर से कियी को हानि-लाम नहीं होमकता, मैं पर का दुख नहीं कर मकता, में तो मात्र अपने पूरी इस्कलनात में अनुनी किया कर मकता हूँ। ऐसे सर्वत्र क्याद को स्वीकार करके, अन्तर्नयम करके, स्थार्थ निर्यस्त्य निरुद्धिह शहा हो मन्दर्सन की प्राप्ति की किया है।

में बनन इतानन्त्या है की विकारका नहीं हैं, ऐसी ब्रद्धा काने में बात की बननी किया होगई, निव्यास का प्रतिक्रमण होगया और बनेन मन का प्रकारकान होगया। बाने स्वतंत्र पूर्णवमान को पहचान-का मानना में उस स्तिति का (निव्यास का) प्रतिक्रमण है।

श्रानी दीव स्वयं ही विजीत श्रद्धा से भाने ही द्वारा भाना भदित कार्त हैं। भज़ान उप भदित का बचाव नहीं होस्कता। भज़ान से पदि विष सा तिया जाय तो भी उपका प्रज्ञ तो निलेगा ही, इसी-प्रकार श्र्यानकृत राग-देख का प्रज्ञ भी निजे विना नहीं रहता।

व्यवहार से देला जाय तो में कोई किसी का शिरकेंद्र करने बाता नहीं है, को कि काला के हाथ, तेर, नस्तक आदि हैं ही नहीं। सामा तो अलेख, अमेद, अकित जी अस्तर्थ, जानका है। सिरना, निद्दा या स्थेग-विदेश होना पुरस्त न्य रक्तरों का स्वनाव है। रहिर, मन. इतियादि की रचना पीट्रसिक है। पुद्रस्त जड़-त्रव्य है, उसमें गुल्ला-निजना आदि संयोगित का स्वनाव है, वह निर्म के अवीन प्रवर्तन नहीं है, स्वन्द्रस्त का सेवेदन नहीं है, इसके अतिरिक्त उपमें अन्तर्यक्ति विद्यमन है। वह अस्ति प्रयोग को स्वतंत्रका से बदला है। यह बात निया है कि सब कोई आचा उपकी प्रयोग को बदला तक वह बदलता है। यदि वह ऐमा हो कि यब उम्ही किया को कोई बुल्ला को तनी हो, तो वह बस्तु प्रावर्ण कहलाकी—ग्राम्हिन बहला स्वी; किन्दु को बस्तु मत् है वह कर्ना नी असी अनस्त्राक्ति से निक्त नहीं होसकती। जिसे जड़ की स्वतंत्र शक्ति की खबर नहीं है उसे ऐसा लगता है कि जीव के द्वारा किये विना जड़-पुद्गल की किया नहीं होसकती। यह भी अनादिकालीन दृष्टि की भूल है।

जड़ और चेतन दोनों तत्व विलक्षल मिन्न हैं, तीनोंकाल भिन्न हैं। कोई आत्मा पर का कुछ भी नहीं कर सकता, और पर से कभी किसी को कोई हानि-लाभ नहीं होसकता। सबका हिताहित अपने भाव में ही है। बाहर के चाहे जितने अनुकूल-प्रतिकृल संयोग आयें, किन्तु वे मेरे स्वभाव में कुछ भी नहीं कर सकते, क्योंकि में स्वतंत्र हूँ। इसप्रकार त्रिकाल स्वतंत्र वस्तुस्वभाव की घोषणा करने से अनन्त राग-देष हेतुका बाह्यहत्ति को समेटकर आत्मस्वरूप के आँगन में आ-खड़ा होता है। और जो आँगन में आ-खड़ा हुआ है वह अपना कितना बुरा करेगा?

यथार्थ समक्त के करने में अनन्त अनुकूत पुरुषार्थ चाहिये। अपने परिगाम के लिये पर के जपर दृष्टि नहीं रही, इसलिये अनन्त परद्रव्यों के प्रति का राग-द्वेष न करनेरूप अनन्त तपस्या आगई। पर की इच्छा का विरोध ही तप है, (इच्छानिरोधस्तपः) इसमें संवर भी अन्तर्हित है चौर यथार्थ मान्यता को स्थिर रखने वाले चनन्तपुरुषार्थ का भी समावेश होगया। यह सब ज्ञान की क्रिया है। जो होसंकता है वही कहा जाता है। लोग थोड़ी सी बाह्य प्रतिकूलता ब्राजाने से बाकुल-व्याकुल होजाते हैं। किन्तु भगवान कहते हैं कि जब मुनि ध्यानमग्न हों तब कोई विरोधीं देव (जिसे धर्म की रुचि नहीं है) आकर उनका पैर पकड़कर धुमेरपर्वत पर ऐसा दे पछाड़े जैसे घोवी कपड़े को पत्थर पर पछाड़ता है, तो ऐसी घोर प्रतिकूलता के समय भी अनन्त मुनिवर्य स्वरूप में एकाप्र रहकर मोद्दा गये हैं; अर्थात् किसी भो आत्मा के अपारशक्तिरूप स्वभाव-भाव को रोकने के लिये जगत में कोई समर्थ नहीं है। शरीर को पर्वत के साथ पछाड़ देने का मुनि को कोई दुःख नहीं होता । जिसे शरार के प्रति मोह है उसे अपने राग के कारण शरीर में तनिक सी प्रतिकृतिता थाने पर दुःख मालूम होता है-वह उसे दुःख मान लेता है । मुनिकी

दृष्टि शरीर पर नहीं है, और न उस और कोई राग है, इसलिये उन्हें शारारिक प्रतिकृतिता में दुःवानुमन नहीं होता। शरीरादिक परवस्तु दुःख को कारण नहीं है, किन्तु पर के प्रति जो अपना राग है सो वही दुःख की कारण है। कोई शरीर जलादे या घानी में पेल डाले तो—ऐसे शारीरिक संयोग धर्मात्मा को कभी भी हीनिकारक नहीं हुये हैं। ऐसी बोह्य-शारीरिक संयोगों के हैं ते हुये भी वे अन्तरगर्वमान में लीन हिकरें मोद्या गये हैं, क्योंकि आत्मा में बाह्यसंयोगों की नास्ति है। और जो अपने में है ही नहीं वह अपना हान लाम नहीं कर सकता। मंत्र संपनी मान्यता का विपरात भाव अनन्त हान करता है और सुलंटा भाव अनन्त लाम करता है।

किन्तु यहाँ तो लोग थोड़ी सी भी बाह्य प्रतिकूलता में या निन्दा करने पर धर्म नहीं सुन मकते-नहीं सुनना चाहते, सम्पूर्ण अनुकूलता होने पर ही धर्म श्रवण करना चाहते हैं। थोड़ी सी प्रतिकूलता हानेपर लोग चीखने-चिल्लाने लगते हैं और देषभाव करने लगते हैं, किन्तु हे भाई! जबकि मनुष्यभन्न मिला हैं तम्र इम्में प्रतिकूलता की कुछ गिनना-मानना ही नहीं चाहिये। इसे पृथ्वी के नीचे नरकत्तेत्र है, वहाँ दुःखें की ऐसी बाह्य संयोग है कि जिसका वर्धन सुनते ही रागटे खड़े होजाते हैं, कंपकपी छूटती है। ते ऐसे बाह्य प्रतिकृत संयोगों में धन-

जिमकी करोड़ों रुपयों की दैनिक आय हो ऐसे राजा के धुकुमार, सुन्दर एवं नवनीत के समान धुकोमल शर्रपारी धुवक पुत्र को किसी ऐसी भयेकर प्रज्वेलित मेट्टी में जीवित ही फेक दिया जाय जो लाखों मेन लोहे को गलाकर चौंगार में पानी बना देती है; तो उसमें जलते हिये राजकुमार को जितना दुःख होता है उससे भी अनन्तगुना अधिक दुःख प्रथमनरक में है। और ऐसा दुःख पहले नरक में वर्म से वर्म देसहजार वेषतक रहता है। जिसे पाप से भय नहीं है और जिसके मांसमझण, परस्री सेवन, गर्भपात, मंदिरापान एवं शिकार आदि के

महाकृर पिर्णाम होते हैं उपके नर्कगित की आयु का वंध होता है! विसे नरक के भयंकर प्रतिकृत संयोगों में भी आत्मप्रतीति की जामकती है। बाह्य में दुःख के समय भी दुःखरिहन स्वभाव का विचार करने पर कोई जीव अन्तरंग में एकाप्र होकर शुद्ध आत्मा के निर्णय के द्वारा वोधवीज (सम्यर्व्शन) को प्राप्त कर सकता है। उम क्लेंत्र में भी ज्ञान होसकता है कि मैंने पहले मुनि के निकट सदुपदेश सुना था, किन्तु उसकी परवाह नहीं की; और ऐसा विचार करते-करते स्वलद्ध से आन्त-रिक प्रतीति, या प्रकाश पा लेता है। इसमें किसी निमित्तकारण की आवश्यक्ता नहीं होती। ऐसा नहीं है कि वाह्य अनुकृत्वता हो तभी ज्ञान हो। पाप की माति पुग्य के फल से नवमें ग्रैवेयक में—सम्पूर्ण वाह्य अनुकृत्वता में गया, किन्तु वहाँ वाह्य अनुकृत्वताओं के होते हुये भी निरावत्वम्बी स्वभाव की प्रतीति न करे तो कहीं वे वाह्यसंयोग आत्म-प्रतीति नहीं करा देंगे!

किसी भी बाह्यनंयोग से न तो आत्मा का धर्म होता है, और न धर्म रुकता ही है; इसप्रकार अपने स्वतंत्र स्वभाव को मानना सो यथार्थदृष्टि है। देहादि का कोई संयोग मेरा स्वरूप नहीं है। किसी के पहले का वैरभाव जागृत हुआ हो तो वह भले ही शरीर के टुकड़े कर ढाले, किन्तु वह आत्मा के लिये हानिकारक नहीं है। वह आत्मा की किया नहीं किन्तु जड़-स्वभाव है। ऐसी श्रद्धा अनन्त समभाव की शक्ति श्रदान करती है। जो ऐसे स्वभाव से इन्कार करता है उसे परार्थानता अनुकूल मालूम होरही है। संयोग की श्रद्धा समताभाव नहीं करा सकती। मेरे स्वभाव को कोई हानि नहीं पहुँचा सकता, ऐसी श्रद्धा को वनाये रखने में अनन्त पुरुषार्थ है। ऐसी समम्म के अतिरिक्त दूसरा कोई उपाय नहीं है। इसीप्रकार ज्ञानपूर्वक समम्म और समस्पूर्वक स्थिरता में प्रत्याख्यान और तपस्या इत्यादि ज्ञान की किया आती है। जिसने स्वभाव के लद्द्य से मिध्यामान्यता का नाश किया है उसके अनन्तसंसार का कारण मिध्यामाव रक गया है, और मिध्यामांव के रुकने पर मिध्याम

मार्ग का अनुमोदन रुक गया है। इसप्रकार मिथ्यात्वरूप इच्छा का निरोध हुआ सो सच्चा तप है।

पुराय-पापरिहत निरावलम्बी स्वभाव की श्रद्धा और स्थिरता के द्वारा मोक्तमार्ग प्रगट होता है। मोक्तमार्ग बाह्य सूंयोगाधीन नहीं है, क्योंकि स्वभाव में संयोग की नास्ति है।

भावार्थः—वर्तमान संयोगाधीन दृष्टि से देखा जाय तो ब्रात्मा पाँच प्रकार के व्यवहार से अनेकरूप ज्ञात होता है। वे पाँच प्रकार निम्नप्रकार है:—

१-अनाटि से पुद्गलकर्म का संयोग होने से कर्मरूप माल्म होता है।

२-क्रम के निमित्त से होने वाले चारगतिरूप-नर, नारक, देव, तिर्यच के शर्र के आकाररूप दिखाई देता है।

२-त्रात्मा में अनन्तगुरा एकरूप हैं, जोकि सब एकसाथ रहते हैं, किन्तु उसकी अवस्था में हीनाविकता होती रहती है। उस अवस्थादृष्टि से अनेकरूप ज्ञात होता है।

४-श्रद्धा, ज्ञान, चारित्र इत्यादि श्रनेक गुणों के भेदरूप श्रयत्या-क्रम के द्वारा देखने पर श्रनेकरूप दिखाई देता है।

५-मोहकर्म के निमित्त में लगने से राग-द्वेष, सुख-दु:खरूप अनेक अवस्थामय दिखाई देता है।

यह सब षशुद्ध द्रव्यार्थिकनय-व्यवहारनय का विषय है। वे सब-प्रकार व्यवहारदृष्टि से विकारी ष्रवस्था में हैं, किन्तु स्वभाव वैसा नहीं है। इन मंयोगाधीन अनेकरूप दृष्टि से घात्मा का एकरूप स्वभाव दिखाई नहीं देता। जितना प्रनिमित्त से मनेक मेदरूप दिखाई दे उतना ही अपने को मानले तो यथार्थ स्वरूप ज्ञात नहीं होता। निमित्ता धीन अशुद्धदृष्टि का पृद्ध छोड़कर विकारी - अवस्था तथा निमित्त के संयोग को यथावत् जानने वाले व्यवहारनय को ग्रीण करके, एक असाधारण ज्ञायकभाव—चंतन्यमात्र आत्मा अमेद स्वभावप्रहृण केर् ते अद्भाव की दृष्टि से (१) मर्व परदृश्यों से भिन्न, (२) त्रैका-लिक भर्व पर्यायों में अपने अरूपी, असंस्थ्यप्रदेश के अख्या प्रियडस्प से एकाकार, (३) वर्तमान में विद्यमान पर्याय की हीनाधिकता के मेद से रहित, (४) अनेक गुर्णों के विभिन्त मेटों से रहित, (४) निमित्त में युक्तरूप विकारीभाव से रहित, अर्थात् परदृष्य, परक्रेत्र, परक्राल, परमाव और गुणा-मेद से रहित, निर्विकत्त सामान्य वस्तुरूप से देखने पर समस्त परदृश्य और परभावों के अनेक मेदों से युक्त अवस्था की स्वभाव में नास्ति है। इसप्रकार निश्चयसम्यग्दर्शन का विषय कहा है।

प्रत्येक आत्मा तथा प्रत्येक जड़क्त का स्वरूप अनन्तधर्मात्मक है, जीकि प्रवंत्रदेव कथित 'स्याद्वाद' से यथार्थ निश्चित् होता है। मात्मा भी अनन्त धर्मी वाला है। प्रत्येक आत्मा में जो धर्म (गुर्ग्) हैं वे कहीं वाहर से नहीं आते.। कर्म के निमित्त से पुर्ग्य-पाप की जो हत्त् उठनी है वह आत्मस्त्रभाव की नहीं है। आत्मा का स्त्रभाव विकारनाश्क नित्य ज्ञानस्वरूप है; पराश्रय से रहित, कर्तृत्व-भोक्तृत्व से रहित स्वाधीन है। उसे ऐसा न मानना सो मिथ्यात्व-मूढ़ता है; और जैसा है वेशा ही मानना सो सम्यग्दर्शन है। फिर स्त्रभाव के वल से अशुमराग को दूर करते-करते जो शुमराग रह जाता है उसमें वन, तप इत्यादि शुमभाव सहज ही होते हैं; और स्वलद्ध्य से स्थिता में स्थित होनेपर जितना राग का नाश हुआ उतना चारित्र है; किन्तु सम्यग्दर्शन के विना व्यव-

छहपदार्थ अनादि, मनन्त स्वयंसिद्ध, किसी के भी कार्य-कार्य से रहित, स्वतंत्र हैं; प्रतिसमय अपनी शक्ति से परिपूर्ण हैं; इसप्रकार सर्वञ्च भगवान ने अपने ज्ञान में प्रत्यन्त देखा है। उसमें अनन्त आत्मा स्वतंत्र, भरूपी, ज्ञानमय हैं; अनन्त जड़-पुद्गालपरमाणु अचेतन, हैं। और अन्य

शेषा चार पदार्थ (धर्मास्तिकाय, अध्मास्तिकाय, आकाश, काल्,) अचेतन हैं। यह सब पदार्थ अनादि-अन्नत अपने धर्म (गुग्नु) स्वरूप से हैं, पररूप से नहीं हैं। प्रत्येक वस्तु एक-एक समय में अपने अनन्तगुग्-स्वरूप से स्थिर रहकर पर्याय बदलती रहती है।

प्रत्येक वस्तु में त्र स्तत्व. वस्तुत्व, द्रव्यत्व, प्रमेयत्व, प्रदेशत्व, त्रगुरुल-धुत्व, तत्व-भतत्व, एकत्व-भनेकत्व, मेदत्व-भ्रमेदत्व इत्यादि भनन्तगुग् शास्त्रत हैं। कोई आत्मा कभी भी जड़ रजक्रयारूप, उसके गुगारूप, या उनकी पर्यायरूप में नहीं होता; इन्लिये वह परवस्तु का कर्ता नहीं है। जीर वह अनन्त परात्मारूप या उन्के गुग्य-पर्यायरूप नहीं होता; कभी हो ही नहीं सकता। इमलिये कोई आग्मा किसी के कार्य-कारखद्दप नहीं है। भात्मा अनाहि-अनन्त सत्पदार्थ है, इसलिये अनादिकाल से अनन्त देहादि के संयोग के वीच रहकर भी किसी भी पर के साथ किसी भी काल में पररूप न होनेवाला अपने में अपना नामक गुरा है । इसप्रकार प्रत्येक वस्तु में अनन्तगुरा विद्यमान हैं। जैसे एक कलम अनन्त रजकर्गों का पिगड है, यदि उसमें वस्तुरूप से परमागु प्रथक न हों तो वे भलग नहीं होसकेंगे । पर्मागुओं का, चोत्रांतर या म्दपान्तर होता है, किन्तु मूलवस्तु का कदापि नाश नहीं होता। यदि प्रत्येक वस्तु में अनन्त पर-पदार्थरूप न होने की शक्ति न हो तो स्वतत्र वस्तु ही न रहे । प्रत्येक रजकर्या में वर्ग, गंघ, रम, स्पर्श, श्रीर टपरोक्त ष्रस्तित्व, ष्रनन्यत्व षादि ष्रनन्तगुरा विद्यमान हैं। वे अपनी शक्ति से अपने । न को सुरिवात रखकर पर्याय बदलते रहते हैं।

जैसे-एक डाक् को अधिकार में रखने के लिये पचास चौकीदारों को रखना पड़ता है। यह डाक् के बल का प्रभाव है, तथापि उम डाक् की सत्ता चौकीदारों से अलग ही है; इसीप्रकार एक आत्मा के विपरीत रुचि की प्रवलता से भावबंध के कारण अनन्त परमाणुओं का, पंथीम है, तथापि उसमें मात्र चैतन्य की प्रवलता है। आत्मा कदापि भएनी चैतन्यसत्ता से छूटकर रूपित्य को प्राप्त नहीं होता, चैतन्यस्वरूप में से एक अंश भी कम नहीं होता । इसीप्रकार शरीर के रजकण चितन्य को प्राप्त नहीं होसकते और आतमा कभी शरीर के रजकणरूप जड़ता को प्राप्त नहीं होता। न तो चतन्य में जड़ है और न जड़ में चतन्य। दोनों अनादिकाल से अलग थे और वर्तनान में भी अलग ही हैं। अलग वस्तु कभी भी दूसरे में नहीं मिल सकती। यदि आतमा और शरीर एकमेक हों तो चतन्य (आतमा) के उड़ जाने पर जड़ शरीर भी उड़ जाना चाहिये, किन्तु ऐसा कदापि नहीं होता। जड़-चेतन दोनों द्रव्यों के स्त्रभाव त्रिकाल भिन्न हैं। जो वस्तु है उसका त्रिकाल में भी सर्त्रया माश नहीं होता, किन्तु मात्र पर्याय वदलती रहती है, जिसे लोग नाश कह देते हैं। जो वस्तु है ही नहीं वह कदापि नवीन उत्पन्न नहीं होनं सकती, किन्तु वस्तु की पर्याय नई प्रगट होती है, जिसे लोग (अवस्था पर दिष्ट होने से) वस्तु का उत्पन्न होना मानते हैं।

सर्वज्ञकथित स्याद्वादन्याय से अनन्त धर्मस्त्ररूप स्त्रतंत्र वस्तुस्त्रभात्र को भलीभाति निश्चित् किया जासकता है। स्त्रतंत्र वस्तु के अनेक धर्मों में से जिन अपेका से जो स्त्रभात्र है उसे मुख्य करके कहना सो स्याद्वाद है। प्रत्येक वस्तु अपनेपन से त्रिकाल है, और परहरप से एक समयमात्र को नहीं है। इसप्रकार अस्ति-नास्ति से वस्तु के निश्चयस्त्ररूप को जानना सो स्याद्वाद की सच्ची श्रद्धा है। आत्मा कभी तो पर की क्रिया करे और कभी न करे, ऐसा त्रिपरीतवाद, विचित्रत्राद सर्वज्ञदेव के शासन में नहीं है।

प्रत्येक वस्तु त्रिकालस्थायी होने की अपेदा से नित्य है, और पर्यायपरिवर्तन की दृष्टि से अनित्य हैं। निश्चयदृष्टि से-वस्तुदृष्टि से नित्य अभिन्नता और पर्यायदृष्टि से भिन्नता (अपेद्यादृष्टि से) यथावत् कहीं जाती है। एकधर्म के कहने पर (स्त्रभाव या गुगा के कहने पर) दूसरे को गौगा कर दिया जाता है। जिस दृष्टि से शुद्ध कहां, उसी दृष्टि से अशुद्ध नहीं कहां जासकता । किन्तु अशुद्ध को बताते समय

^{*} स्यात्=मपेन्ना, वाद=कथन । अर्थात् ध्रिपेन्नादिष्ट से कहेना । ःः

शुद्ध को गौग कर देते हैं, इसप्रकार स्याद्वाद है। एक बस्तु को पर-धर्म के साथ एकमेक न करके, जिसप्रकार स्वतंत्र वस्तु है उसे वैसा ही वतानेवाला स्याद्वाद है। अनेकान्तस्वरूप स्वतंत्र वस्तु को भगवान के द्वारा कथित स्याद्वाद से भली-भाति जाना जासकता है।

विचारों में प्रतिसमय परिवर्तन होता है। विचार करनेवाला स्वतंत्रतया स्थिर रहकर पर्यायरूप से बदलता रहता है। उस पर्याय की अपेक्षा से अनित्यता है। यदि कोई कहे कि—आत्मा सर्वथा नित्य, कूटस्थ, शुद्ध ही है, वह पर्यायपरिवर्तन नहीं करता तो वह सर्वथा एकान्तवादी है। एक पक्ष की मिध्यामान्यता को दूर करके दोनों पहलुओं का यथार्थ ज्ञान करानेवाला स्याद्वाद ही न्यायपूर्ण है। उसके द्वारा द्वव्यद्विट से शुद्धत्व, नित्यत्व इत्यादि धर्म वताये जाते हैं, और पर्यायदिष्ट से वर्तमान अशुद्धता, अनित्यता आदि यथावत बताई जाती हैं।

शातमा में अनन्त धर्म हैं, उनमें से कुछ धर्म तो स्वाभाविक हैं; वे पर-निमित्त की अपेद्मा नहीं रखते । जैसे ज्ञान, दर्शन, आनंद, वीर्य आस्तित्व, वस्तुत्व इत्यादि गुरा किसी के निमित्त से नहीं; किन्तु स्वयं-सिद्ध हैं । उन गुर्यों में पराधीनता, परापेद्मा, या बाधारूप आवर्या नहीं होता । जो है सो अनादि-अनन्त है, इसिलये गुराक्ष्प धर्म नित्य है, वह शुद्धस्त्रभाव से एकरूप है ।

पर्यायदृष्टि से आत्मा ष्रशुद्ध है, किन्तु ष्रशुद्धता उसका स्त्रभाव नहीं हैं। श्रात्मा में जड़कर्म नहीं हैं, किन्तु जड़कर्मों का संयोग प्राप्त करके मिथ्याभाव के द्वारा पर में कर्तृत्व (अपनापन) स्थापित करके राग-द्वेष की अवस्था को स्त्रयं धारण कर रहा है; तथापि वह अपने आनस्त्रभाव से अलग नहीं होगया है। अनादिकाल से अशुद्ध पर्याय-द्विद्ध की पकड़ से बाह्य देहादि संयोगों पर लक्ष्य करके, अपने में पर का आरोप करके पुगय-पाप भाव करता है। उस संयोगी, विकारीभाव

के द्वारा जीव को संसार की प्राप्ति होती है। जीव आकुलता के कारग शुभाशुभंभाव कीता है और उसके फलर्श्वरूप संसार का सुर्ख-दुःख, भनुकूलता-प्रतिकृलता आदि को भोगता है।

पाला न तो पर का कुछ कर सकता है और न पर को किसीप्रकार से भोग ही सकता है। वर्मसंयोंग से जो भाव होते हैं वे प्रज्ञानी
जीव के होते हैं। पुराय-पाप के भावों का फल वाहा में संयोगदान
कितना है, और प्रज्ञानी जीव उसमें सुख-दुःख की कल्पना करके थोड़े
दुःख का सुख मानता है और प्रधिक दुःख को दुःख मानता है; किन्तु
बास्तव में तो होनों दुःख ही हैं, उनमें कहीं किचित् भी सुख नहीं
है। देवंपद, राजपद इत्यादि पुराय के फल को भज्ञानी जीव सुख मानता
है और नरक, निधनता भादि में दुःख मानता है; किन्तु ज्ञानी पुराय
भीर पाप दोनों के फल को दुःखरूप ही मानता है; उसे दुःख ही
कहता है। बहुत से धनक व्यक्ति घातमप्रतीति के बिना देहं वृद्धि के
हारा चमारकुराड में मोह को प्राप्त होरहे हैं, वे सब दुःखी ही हैं।
कक्ता देवल भी मिल जाय तो भी उसे ज्ञानी दुःख ही मानते हैं।
कक्ता जब भात्मस्वभाव को भूलकर विभावरूप श्रुमभाव किये तभी
वह देवल मिला है, इसलिये वह दुःख ही—है।

कई लोग रुपये-पैसे से धर्म होना मान बेठ हैं। उन्हें सच्चे धर्म की श्रोर सच्चे सुल की ही खबर नहीं है। वे द्रव्य कमाने के लियें कई वर्ष परदेश में रहते हैं. और कभी देश में आकर मान बड़ाई के लिये पाच-दंस हजार रुपये धर्म के नामार खर्च कर जाते हैं, तो सन्हें यह सुनाने वालें भी मिल जाते हैं कि श्रा ! श्रापने खूब धर्म किया, श्राप बड़े धर्मात्मा पुरुष हैं। श्रीर यह सुन कर रुपया-पैमा खर्च करनेवाला भी मान लेता है कि मैंने बहुत उत्तमकार्य किया, मैंने खूब धर्मकार्य किया, मैंने खूब धर्मकार्य किया, मैंने खूब धर्मकार्य किया, है, मुक्ते धर्म की प्राप्ति हुई है; इत्यादि । इन्त्रकार विवर्त की किया, बिन की प्राप्ति हुई है; इत्यादि । इन्त्रकार विवर्त की सम्मने की ख़िनता नहीं रहती।

जैसे-शरीर के एक अग में फोड़ा हुआ हो, किन्तु मारे शरीर की फोड़ामय मानले तो वह मान्यता मिथ्या है, इसीप्रकार प्रतिसमय भानती गुगालक्ष्य भानमा अनन्तशिक्त से त्रिकालस्थायी है, उसे प्रिनिमित्त के संयोग से विनेमान एक-एक समयमात्र का मानले ती वह भूले हैं-श्रहान है। पुण्य-पाप फोड़ के समान हैं, आत्मा तह्य नहीं है।

संयोगाधीन दृष्टित्रांला धर्म के लिये साजांत् तीर्थंकर भगवान के निकट जाकर भी ध्रपनी त्रिप्शितमान्यता को निपकाये हुये यों ही वापिस आजाता है। उसके धन्तरंग में स्व-पर त्रिवेंक की यह बात ही नहीं जमती कि 'में पर से भिन्ने हूँ, इसलिये पर का जुद्ध भी नहीं कर सकता।' भाचार्यदेव कहते हैं कि पर में कर्तृत्व मानकर जीव राग-देखें करता है, इसीलिय धनादिकाल से दुःखी होकर समार में परिश्रमणें कर रहा है। जो यह मानता है कि देह की किया मेरी है धीर में उसकी पन्हाल कर सकता हूँ, वह शरीर श्रीर धातमा को एक मान रहा है। दूसर का जुद्ध करने-घरने की इति का होना भी राग है, वह धारमा का स्वरूप नहीं है। धातमा राग-देख के भावमांत्र के लिये नहीं है, किन्तु विकार का नाशक, मखण्ड बायकस्वरूप वृत्व है। ऐसे पर्यूण धातमा को पहचाने निना धलण्ड शायकस्वरूप की प्राप्त करने वा पुरुषार्थ जारून नहीं होता, धर्यान् परियूण स्वतंत्रना की प्राप्त करने वा पुरुषार्थ जारून नहीं होता, धर्यान् परियूण स्वतंत्रना की श्रदा के विना ग्रेशमात्र भी यथार्थ पुरुषार्थ जारून नहीं होता।

श्रद्धा के अखरड लहा में भेद नहीं हैं, इसलिये अखरडलभाव और खरडका पर्याय को सर्वज्ञ के आगम से जानकर, खरडका पर्याय का लहा गीए करके, चनादि-अनन्त, एकक्स, जायक चाल्मा की श्रद्धा करे तो पर्यायवृद्धि का नाश होका, पर में कर्तृत्व का अहङ्कार दूर होका अखरड ज्ञानस्त्रमात्र की दहना होती है।

पर में मुख नहीं है, तथापि संवार के अज्ञानो जीव पर में सुखें मानकर विविद्यातमान्यता पर कितना भार देते हैं ! सुकी में, रारे-पेसे में, खान-पान में, मकान में, और शरीरादि अनन्त परवस्तुमों में राग करके, उनमें सुख की विपरीतमान्यता के माग्रह से भिन्न-कायक स्वमाव की विरोधक्तप दृष्टि के बल से मशुद्धपर्याय पर मार देते हैं। पर्याय के माश्रय से एकान्त राग-द्रेष-मोह की उत्पत्ति होती है। उस विपरीतमान्यता को पलटकर यथार्थ मान्यता करके उसके द्वारा पूर्णज्ञान्यन मिना मिना स्पूर्णस्वभाव को लक्ष्य में लेना सो यही यथार्थदृष्टि है। उससे मशुद्धपर्याय में महंबुद्धि मिट जाती है, पर में कर्न्त्वभाव नहीं होता।

किसी को लड्डू खाते देखकर कोई दूशरा व्यक्ति उपसे पूछता है कि क्यों ! लड्डू का स्वाद भारहा है ! तो वह उत्तर में कहता है कि हा, बहुत मच्छा मीठा स्वादः भारहा है। इसप्रकार राग की एकाप्रतारूप बाबुलता में जड़ के स्वाद का बारोप करके ऐसा मानता है कि जड़ में, से स्वाद भारहा है। उसे यह खबर नहीं है कि जड़ के रस को ज़ाननेवाला स्वयं नड़ के स्वाद से मिन्न है और लइडू के जो रनकरा मभी स्वादिष्ट प्रतीत होरहे हैं व उन्न ही समय बाद विष्टारूप हो-जायेंगे। उसे यह जानने-देखने का घेर्य नहीं है, इसिलये ऐसा विपरीत निर्णय जम गया है कि पर में सुख है। यह लड्डू में स्वाद मानता है, किन्तु यह नहीं जानता कि लड़ड़ या उसके स्वाद को जाननेवाला स्वयं कैसा है ! यदि कोई उससे यह कहे कि 'तुमे जिम स्वाद का मनुभव होएहा है वह लइड़ में से नहीं भारहा है, क्योंकि त् लइड़ के स्वादरूप-बड़ नहीं होगया है। मिठाम बड़ के रम-गुगा की पर्याय है; तेरा ज्ञान मीठा या कड़वा नहीं होता, तूने स्वाद नहीं लिया है, किन्तु स्वाद में राग किया है;" तो वह इस वात को मानने के लिये तैयार नहीं होगा। स्वाद से प्रयक्त को स्वीकार करते हुये भारी कठिनाई मालूम होती है, क्योंकि अनादिकाल से पर में एकमेकता मान रखी ह-पर में सुखबुद्धि मान-रखी है।

अनादिकालीन निकरीतदृष्टि का बहा बाह्यकिया या हठ से दूर महीं होता; किन्तु पर से मिन्न-स्वतंत्रस्वमाव को समसे और उसकी महिमा को जानकर उसीका पश्चिय से तो पर-विषय में महज ही तुच्छती प्रतीत होने लगे। 'स्वभाव की टढ़ता हुये 'विना—भीतर गहरेतक जी पुरुष की मिठास बसी हुई है वह, दूर नहीं 'होसकती।

मात्मा के मनादिकालीन मजान से पर्यायबुद्धि है। उसे मनादि-मनन्त एक मात्मा का ज्ञान नहीं है। उसे बताने वाला सर्वज्ञ का मार्गम है। उसमें शुद्ध द्रव्यार्थिकनय से यह बताया है कि म्रात्मा की एक मसा-धारण चैतन्यमांत्र है, जोकि म्रखण्ड है, नित्य है, मनादिनिधन है। उसे जीन लेने से पर्यायबुद्धि की पद्मपात मिटजाता है।

कंपर यह कहा गया है कि पर्यायबुद्धि की प्रकड़ कैसे छूट सकती है। पूर्वापर विरोध से रहित शुद्ध द्रव्याधिकनय के द्वारा श्रद्धा में पूर्ण एकरूप नित्य अखाउड ज्ञायकर्ष्यमाय को अँगीकार करने से भूल दूर होती है। फिर उसे पर का कंदिय या पर का स्वामित्व नहीं रहता। पुराय-पाप के विकार में भी स्वामित्व नहीं है। एकरूप ज्ञायकर्वमाव को देखेंने पर यह प्रतीत होजाता है कि मैं परद्रव्यों से और परद्रव्यों के भावों से भिन्न हूँ; देहादिक जड़ की अवस्था बदलनेरूप जो किया—खाना-पीना, बोलना-चालना, उठना-बैठना और चलना तथा स्थिर रहना है सो सर्व जड़ की किया है, मेरी नहीं है; और न मेरे आधीन है, उसमें मेरी कोई प्रराा भी नहीं है, और न उससे मुक्त कोई हानि-लाभ है; क्योंकि वह स्वतंत्र परमाणुओं की अवस्था है, और मैं जड़ से भिन्न हूँ।

परद्रव्यों से, उनके भावों से (अवस्था से) और उनके निमित्त से होनेवाले अपने विभावों से अपने आत्मा को भिन्न जानकर उसका अनुभव जीव करे तब वह परद्रव्यों के भावस्ता परिग्रिमत नहीं होता; उससे कर्मबन्ध नहीं होता और संसार से निवृत्ति होजाती है। इसलियें पर्यायाधिकरूप व्यवहारनय को गौगा करके अभूतार्थ (असत्यार्थ) कहा है, और शुद्धनिश्चयनय को सत्यार्थ कहकर उसका अवलम्बन दिया है। जड़की के संयोग में युक्त होने से चंगिक अवस्था जितने पुर्याप के विकारीभाव होते हैं, तहुप में नहीं हूँ, विकारीभाव मेरे (स्वंभाव के)

नहीं हैं, यह जानकर अवस्था के भेद का लह्य गीया करके, अखंड-स्वभाव के वल से स्वभाव में एकाग्र होकर नित्य, अखंड, ज्ञायक पूर्ण हूँ, इसप्रकार निश्चयरिहत अनुभव करना सो धन्यक्दर्शन है। उसके बल से पर से भिन्नल का अन्यास निरंतर रहता है, इसलिये परद्रव्य के भावस्थ्य से आत्मा कसी परिग्रामित नहीं होता—परभावस्थ्य नहीं होता, अज्ञानभाव से पर में कर्तृत्व नहीं मानता, इसलिये परमार्थ से कर्मस्त्यी आवर्षा का वन्वन नहीं होता। ऐसा ममम लेने पर अद्धा—ज्ञान के बल से उसके विरोधस्य मिय्याभाव का ाश होने से उसमें कर्म फिर्-से नहीं व्यात और जमशः मसार का, एवं चारित्र की अस्थिरता का अंत होजाना है। ऐसा होने से मेद के आश्रित-पर्यायार्थिकरूप व्यवहार— नय को गीया करके उसे अभूतार्थ कहा है।

्ययार्थ वस्तुस्वरूप की प्राप्ति तथा उसमें यथार्थ श्रद्धा और ज्ञान का अनुभव प्राप्त होने के वाद न्यपन्न के विकल्प का अवलम्बन नहीं रहता। अर्थात् श्रद्धा में पूर्ण हूँ, कृतकृत्य परमात्मा हूँ—ऐसा वर्तमान में ही पूर्णता का निस्मन्देह विश्वाम होने से स्वरूप के निर्णय सम्बन्धी शंका नहीं रहती और चारित्र में पूर्ण होने के बाद केवलज्ञान में सृद्म राग या विकल्प का अवलम्बन नहीं होता।

रागित के मेर से गहित, शुभाशुभ विकल्परहित अख्य इत्यक्त स्वभाव की प्रतीति होने के बाद श्रद्धा सम्बंधी रागस्त्य व्यवहार का मार कृट जाता है, और त्रिकाल ज्ञानस्वभाव के स्वामित्व के द्वारा शुभ या अशुभ रागस्त्य किसी भी प्रकार की आकुलना के भाव का स्वामित्व नहीं रहता। कोई आत्मा त्रिकाल में भी पर का कता नहीं है. किन्तु अज्ञानभाव से जो अपने को राग-देष का कता मान रहा था और शुभराग को तथा पुरायादि परवस्तु को सहायक मानता था, सो यह विपरीतमान्यता मन्चीदृष्टि होने पर द्वृद्ध गई, इसलिये उसे पराश्र-यस्त्य व्यवहार कहकर, स्वाश्रित खद्ध्यसहित श्रद्धा के बल से गुम्मा किया, और फिर चारित्र के बल से उसका अमाव होता है, इसलिये

मेदरूप व्यवहार को अमूतार्थ कहा है, अर्थात् यह कहा है कि वह आतमा के साथ स्थिर रहनेवाला नहीं है। किन्तु इससे यह नहीं समम लेना चाहिये कि शुद्धनय सत्यार्थ है और व्यवहारनय खरगोश के सींग के समान सर्व्या असत् है।

सम्पूर्णस्वभाव में परिनिमित्त का मेद नहीं है, किन्तु वर्तमान अवस्था में जंड़कर्म का संयोग और पुराय-पाप का विकार तथा देहादि का संयोग ज्यवहार से है। किन्तु वह संयोग है ही नहीं, और अशुद्ध अवस्था में भी नहीं है तथा पर्यायमेद भी नहीं है, ऐसा, मानने से तो जो संसार को सर्वथा अवस्तु (असरूप) मानता है ऐसे वेदान्तमत का एकान्त-पत्त आजायेगा और उससे मिध्यात आजायेगा; इसप्रकार वह शुद्धनय का अवलम्बन भी वेदान्तियों की माति मिध्यादिष्टल का कारण होजा- येगा। इसिलये सर्व नयों की कथंचित् सत्यार्थता का अद्वान करने से ही सम्यक्टिष्ट होसकता है।

जगत में अनन्त जीव और अनन्त जङ्-परमाणु हैं। विकारी अव-स्था में संयोगमाव, राग-द्वेष और अज्ञान जिसे है उसके अशुद्धता व्यव-हार स सत्यार्थ है। उस अवस्था के भेद को गौण करके अखंडस्थमाय में द्रश्यदृष्टि से देखने पर कोई आत्मा विकाररूप नहीं है, ज्ञिणिक अवस्था जितना नहीं है। किन्तु यदि कोई एकान्त शुद्धनय का पन्न लेकर वर्तमान अवस्था को साज्ञात् पूर्ण शुद्ध मानले-पूर्णदशा के प्रगट न होने पर भी उसे प्रगट मानले और अशुद्ध अवस्था को न माने तो फिर राग को दूर करने का पुरुषार्थ करने की वात ही कहाँ रही ! इसलिये 'त् दुःख से मुक्त हो'-यह शाञ्चकथन ही मिध्या सिद्ध होगा। इसलिये आत्मा निश्चय से शुद्ध है और पर्याय से अशुद्ध है, इसप्रकार दोनों अपेनाओं से जानकर शुद्धस्वमाव के लद्ध से पर्याय की अशुद्धता को दूर करने का पुरुषार्थ करे तभी पूर्ण शुद्धता प्रगट हो।

जीव में, पराश्रितमाव करने से प्रतिसमय राग-द्वेष-मोहरूप नवीन विकारी अवस्था उत्पन्न होती है, और वह विकारी अवस्था ही संसार है। बह विकार स्वभाव में से नहीं माता; यदि विकार स्वभाव में से माता हो तो कभी दूर नहीं होसकता। मात्मी को कभी यो 'परवस्तु 'बलाद राग-द्रेष नहीं कराते। जब स्वयं स्वलद्य को चूककर परवस्तु पर लद्देय करके उसमें ग्रुभ-माशुम भाव से (मच्छा-बुरा मानकर) रुक जाये तब उस भाव को मारोप करके जड़कमें को राग-द्रेष का निमित्त कहां जाता है। बौर यदि रागादिकभाव में युक्त न होकर स्वलद्य से झान करें तो कम झान में निमित्त कहा जाता है। किन्तु इतना निश्चय है कि जब जीव राग-द्रेष करता है तब सन्मुख परवस्तु-जड़कमें अपने-अपने स्वतंत्र कारण से उपस्थित होते हैं मौर उनमें युक्त होकर आत्मा स्वयं विकारीभाव भरता है। परलद्य किये विना स्वलद्य से विकार नहीं होसकता। मखंद श्रद्धा में अवस्थाभेद नहीं हैं। किन्तु ज्ञान में पूर्ण श्रद्धस्वभाव मौर अर्तमान मपूर्ण अवस्था दोनों को वरावर जानना चाहिये। विपरीत पुरुषार्थ के कारण जीव में विकारी भवस्था निज में ही होती है और पूर्ण श्रद्धस्वभाव के लद्ध से—पुरुषार्थ से वह दूर की जासकती है।

कोई कहता है कि—जागृत अवस्था में कुछ और ही दिखाई देता है, इसिलये जो स्वप्नावस्था में कुछ अलग ही दिखाई देता है, इसिलये जो स्वप्नावस्था में दिखाई देता है वह असत् है अर्थात् उसे मानने की श्रावश्यक्ता नहीं है। किन्तु जो हैं उसे जानना तो होगा ही नहीं असत्, असत् के रूप में भी हैं, ऐसा तो जानना ही पड़ेगा। यदि ऐसा याने कि स्वप्न कोई वस्तु ही नहीं है और उसका सर्वथा अभाव ही है, तो जो वस्तु नहीं है उसका ज्ञान कहा से आया! यदि स्वप्नदशा को प्रमान तो स्वप्न का ज्ञान करने वाले को भी नहीं माना जासकेगा। स्वप्न एक अवस्था है और वह त्रिकालस्थायी किसी वस्तु के आधार से भी होती है। इसप्रकार व्यवहारअवस्था सत्यार्थ है, उसका ज्ञान करनी आवश्यक है। किन्तु वह अवस्था नित्य एकरूप रहनेवाली नहीं है, इस अपेद्या से अभृतार्थ है।

.,

यर्तमान अवस्था है, निमित्त है, उसका निषेष नहीं किया किन्तु अपनी अवस्था और बाह्य निमित्त जैसे हैं उन्हें वैसा ही जानना सो व्यवहार कहा गया है।

सर्वज्ञ के स्याद्वाद को सममकर जिनमत का स्वन करना चाहिये,
मुख्य-गौधा कथन को सुनकर सर्वथा एकान्तपद्म को नहीं पकड़ना
चाहिये। जगत में धर्म धनेकप्रकार से माना जारहा है, किसीको
एकान्त शुद्धनय का पद्म है तो किसी को एकान्त अशुद्धनय का पद्म है,
छप्त सम्पूर्ण विरोधी मान्यता को दूर करके इस कथन में टीकाकार
धान्च। यदेव ने स्याद्वाद वताया है। पर से मिन्न और जि़काल पूर्ण
शुद्धस्वमाव के निर्णय के विना विकार का नाश नहीं होगा, और यदि
पपने को विकारी धवस्था जितना बन्धवाला ही माने तो किस स्वमाव
के लद्द्य से अविकारीपन प्रगट करेगा शतावर्थ यह है कि यदि दोनों
धपेदाओं को माने तो विकारी पर्याय का नाश करके शुद्ध धविकारीस्वमाव को प्रगट कर मकेगा।

यहाँ यह जानना चाहिये कि जो यह नय है सो श्रुतज्ञान-प्रमाण का अश है; श्रुतज्ञान वस्तु को परोच्च वताता है, इसिलये यह नय भी परोच्च ही बताता है। विल्कुल स्पष्ट और पूर्ण प्रत्यच्च ज्ञान तो तेरहवें गुण-स्थान में होता है। जैसी श्रद्धा केवलज्ञानी को है वैसी ही सम्यक्दिष्ट को भी है, मात्र अपूर्णज्ञान के कारण परोच्च है, फिर भी अनुभव की अपेच्चा से केवली के समान ही अंशतः सच्चात् आनन्द का स्याद लेता है। जैसे-कोई अन्धपुरुष मिश्री खाता है तो उसे उनका वैसा ही स्वाद आता है जैसा चच्चप्रान पुरुष को मिश्री का स्वाद आता है; अन्तर इतना ही है कि अन्धपुरुष मिश्री को प्रत्यच्च देख नहीं सकता। इसीप्रकार अन्यक्ज्ञानी और पूर्णज्ञानी को आत्मा का अनुभव होता है किन्तु निम्नदशा में अन्यक्ज्ञानी को प्रत्यच्च ज्ञान नहीं होता।

शुद्धद्रव्यार्थिकनय का विषयभूत, बद्धस्थ्रष्ट आदि पाच भावों से रहित । जातमा चैतन्पशक्तिमात्र है। बहु शक्ति भारमा में परोक्षरूप से विद्यमान ही है। सम्पूर्ण आतमा का अनुभव वर्तमान में प्रगट निर्मल मिल-श्रुतज्ञान में प्रत्यक्ष नहीं है तथापि उसके यथार्थ प्रमाणक्षप सुद्धनयें के द्वारा अनुमान करके यह ठीक निर्णयक्षप से माना जासकता है कि-' सम्पूर्ण स्वभाव चतन्यशक्ति से पूर्ण है और उसमें अप्रगट पूर्ण ज्ञान- शक्ति है।

वर्तमानं प्रांचज्ञानं की व्यक्त-प्रगटं दशा कमें के संयोग से मितिश्रुंतादि ज्ञानक्ष्य है वह कथंचित अनुभवगोचर होने से प्रत्यच्चर मी'
कहंलाती है। मित-श्रुत के निर्मल होने पर, स्वल्च्य में एकाप्र होने से
चतुर्य गुणस्थान में भी केवलज्ञानी के समान अशतः साद्यांत् अनुभव
होता है, वहाँ मात्र अनन्तगुण का परोद्यदर्शन होता है, प्रत्यद्य नहीं।
जैसे वर्तमान में कोई जीव राग-द्वेष या हर्ष विवाद का स्वयं सेवेदन करे और कहे कि हृदय सदा ध्यकता रहता है, कहीं भी चन
सहीं पड़तो। उस मनुष्य का आकुत्तताभाव दृष्टिगोचर नहीं होता नयापि

पही पड़ती। उस मतुष्य का आकुत्तताभाव दिएगोचा नहीं होता नयापि दह सालात् आकुत्तना का वेदन काता है। उससे विगरीत मैं निराकुत भानन्दमय शुद्ध हूँ. पूर्ण हूँ, ऐसे निर्णा से युक्त स्वभाव के बल से पक्षांत्र होने पर विकल्प का बुद्धिपूर्वक लक्ष्य छूटकार अपूर्व शांति का भंशतः प्रत्यक्त अनुभव करता है।

श्रातमा चतन्यरूप शान्ति का सागर है। भू तरिहत - आकुततारिहत पूर्णस्त्रभात्र को स्त्रीकार किया कि वहीं श्रांशिक शांति का श्रनुभन होता है। श्रोर श्रितकारी पूर्ण प्रतीति के वल से प्रत्यत्त अनुभन होता है। श्रीर उसके लिये किसी दूपरे से पृत्रने को नहीं जाना पड़ना। जैसे किपीने दस-पाँच लाख रुपये कमाये हों तो उसे गाँव में डोल पिटान की भावश्यका नहीं होतो अथवा किसी से कह-सुनकर स्त्रीकार कराने का भयत्व नहीं करना पड़ना। इसीप्रकार मिश्रो की एक डली का प्रत्यत्त स्त्राद किने के बाद यह विश्वासपूर्वक प्रनीति होजाती है कि परीन्नं हजारों मन भिश्रो ऐसी ही है। इसीप्रकार आश्राक निराकुल अनुपर्म शांति में अनन्त पुरुषार्थ का बल मीतर से आता है, स्त्रयं दृष्टि में त्रिलोकीनार्थ-परमातमा

वर्तमान में होजाता है, इसके लिये किसी से पूछने को नहीं जाना पड़ता-यह ऐसा नगदधर्म है।

सम्पूर्णज्ञान-केवलज्ञान छदास्थ को प्रत्यक्त नहीं होता, तथापि यह शुद्धनय भात्मा के केवलज्ञानरूप को परोक्त बतलाता है। निम्नदशा में सम्पूर्ण भात्मा सालात् प्रत्यक्त लद्द्य में न भागे तथापि भपने को पर से भिन्नरूप से स्वभावरूप लद्द्या से निश्चय करनेवाला अंशतः प्रत्यद्व निर्मलज्ञान है, वह सम्पूर्ण भप्रगट निर्मलज्ञान की भात्मा में प्रतीति करता है। वह पूर्ण को सालात् न जाने किन्तु स्वानुभव का वेदन वर्तमान भपूर्णज्ञान में अंशतः प्रत्यद्व होता है।

जवतक यह जीव शुद्धनय के द्वारा पूर्ण ज्ञानघन, पर से भिन्न भ्रात्मा को न जाने तवतक रागरूप विकल्प से झ्टकर निर्विकल्प पवित्र भ्रात्मा के पूर्णक्ष का ज्ञान-श्रद्धान नहीं होता, इमिल्लये श्रीगुरु ने इस शुद्धनय को प्रगट करके उपदेश दिया है!

साजात् तीर्थंकर भगवान से प्राप्त उपदेश गुरुपरंपरा से चला ष्राया है, उसे संतपुरुषों ने अनुभन्न में उतारकर, जिससे जन्म-मरण दूर होता है ऐसी शुद्धहिए से अज्ञानरूपी अंधकार को मिटाने का उपाय शुद्धन्य है यह जानकर, मंसारी जीव के भावमरणों को दूर करने के लिये ष्रकाय करुणा करके, शुद्धनय को ही मुख्य करके ष्रत्यंत वलपूर्वक उसका प्रगट उपदेश दिया है। आत्मा जड़कर्म के बन्धन से रहित, पर में कार्य-कारण से रहित पूर्णज्ञानधन स्वभाव है, उसे यथार्थ जानकर उसका श्रद्धान करना चाहिये, पर्यायद्विद्ध नहीं रहना चाहिये, अर्थात् वर्तमान संयोगी अवस्था को अपना स्वरूप नहीं मानना चाहिये। पर में कर्तृत्व को मिथ्याद्विद्ध के फलस्वरूप अनादिकाल से परिश्रमण कर रहा है। इसिलये उस भूल का त्याग करके—में वर्तमान अवस्था जितना ही नहीं हूँ किन्तु विकारी अवस्था का नाशक हूँ, इमप्रकार शुद्धनय के द्वारा पूर्ण केवलज्ञानस्वभावी आत्मा को स्वीकार करना सो सच्ची-

श्रद्धा का विषय है। पूर्णस्वरूप शुद्ध अःत्मा के यथार्थ निर्मय के विना सच्ची-श्रद्धा नहीं होसकती और स्वरूप की सच्ची श्रद्धा के विना यथार्थ चारित्र और केवलज्ञान नहीं होसकता।

यहाँ कोई यह पूछ सकता है कि-ऐमा आतमा प्रत्यंत्व तो दिखाई देता नहीं है, इसलिये विना देखे ही श्रद्धान करना मिध्यांश्रद्धान है ?

आचार्यदेव प्रश्नकार का समाधान करते हुए कहते हैं वि, नकोई भी व्यक्ति जिज्ञासाभाव से समसने के लिये प्रश्न पूछे और सत्य को सुनने के लिये उत्सुक हो तो उसे भी पर से मिन्न आत्मा की बात भली-मांति समक्त में आजाती है। पश्चनंदि आचार्य कहते हैं कि जिस जीव ने प्रसन्नचित्त से चैतन्यस्वरूप आत्मा की बात को सुना है वह भव्यपुरुष भावी मुक्ति का भाजन अवश्य होता है। अंतरंग से सत् का आदर करनेवाला पात्रजीव अल्पकाल में केवलज्ञान और मोक्त प्राप्त करने के लिये अवश्यमेव पात्र है। सत् की स्वीकृति के बाद समक्षने के लिये आशंका हो, बारम्बार सुने और समक में न आये तो पूछे, उसमें अकु-लाहट या आलस्य न लाये तो वह अवश्य समक में आजाता है।

जिज्ञासु की त्रोर से सममने के लिये ऐसा प्रश्न उपस्थित कियां गया है कि-शुद्ध त्रोर मुक्त आत्मा प्रत्यक्त दिखाई नहीं देता तो इम उसे त्रिना देखे-जाने, यों ही कैसे मानलें?

उत्तर:—मात्र देखे हुए का ही श्रद्धान करना, सो तो नास्तिक मत है। जैसे-अपने पिता की सातवीं पीढ़ी को प्रत्यक्त नहीं देखा है फिर भी अनुमान से सिद्ध होता है कि सातवीं पीढ़ी अवश्य थी, उसमें कोई शंका नहीं होती। जबिक में हूँ तो मेरे पिता के पिता और उनके पिता की परम्परा अंततक अवश्य होगी। इसीप्रकार समुद्र का दूसरा किनारा दिखाई नहीं देना फिर भी वह निःशंक माना जाता है। पेट की आँतें दिखाई नहीं देनी फिर भी उसे मानता है। खाये हुए अन्न की विष्टा बनती दिखाई नहीं देनी फिर भी उसे मानता है, कुनेन की गोलियों से बुखार मिट गया यह दिखाई नहीं देता फिर भी उसे मानता है-इसप्रकार अरूपीभाव का अनुभव प्रतिसमय होरहा है।

वर्तमान में पुराय-पाप नहीं किया फिर भी घन इत्यादि का संयोग प्राप्त होता है, वह वर्तमान चतुराई अथवा सयान नहीं किन्तु पूर्वकृत पुराय का फल है; वह पुराय धांखों से दिखाई नहीं देता फिर भी बाह्य में संयोग देखकर उस पुराय की मिठास का सान्नात् वेदन करता है। उससमय वह ऐसा विचार कभी नहीं करता कि उस अरूपी पुरायभाव को प्रत्यन्त देखूँ तो ही मानूँ तथा उपरोक्त सभी वातों को प्रत्यन्त देखूँ तो ही मानूँगा।

यह किसने ज्ञात किया कि नीनू खट्टा है ? क्या जीम ने ज्ञात किया है ? जीम तो जड़ है उसने नहीं जाना, किन्तु उसी स्थान पर जीम से भिन्न ध्ररूपी ज्ञान विद्यमान है जिसने उसे जाना है। यदि जीम इत्यादि इन्द्रियों से ज्ञान होता हो तो निर्जीव-मृत शरीर में ज्ञान क्यों नहीं होता ? सच बात तो यह है कि जाननेवाला (ज्ञाता ध्रात्मा) शरीर से भिन्न रहकर जानता रहता है।

जैनशासन में प्रत्यक्त श्रीर परोक्त दोनों ज्ञान प्रमाण माने गये हैं। उन में से श्रागमप्रमाण परोक्त है, उसका मेद शुद्धनय है। उन शुद्ध-नय की दृष्टि से शुद्धशारमा का श्रद्धान करना चाहिये, केवल व्यवहार-प्रत्यक्त का ही एकान्त नहीं करना चाहिये। पहले शास्त्रज्ञान के द्वारा जानले, फिर अन्तरंगदृष्टि से अनुमानप्रमाण करे कि—मैं नित्य ज्ञान-स्त्रभावी हूँ। जिसका स्वभाव ही ज्ञान है वह हीन-अपूर्ण या पराधीन कैसे होसकता है! जबिक मैं ज्ञायकस्त्रभावी हूँ तो किसे नहीं जानूँगा! इसप्रकार अपने पूर्ण सर्वज्ञस्वभाव को परोक्तज्ञान से पूर्ण-निश्चयरूप से लक्ष्य में लिया जासकता है।

यदि पिताजी किसी वहीं में यह लिख गये हों कि - सौ तोला सोना ममुक स्थानपर धरती में गड़ा हुआ है, तो वह सोना प्रत्यक्त न होते हुए भी अपने पिता के विश्वास के आधार पर मान लिया जाता है। इसी- प्रशार त्रिकोकीनाय पर्वहृदेव ने माकान् हान से भारमस्वरूप एवं मोक्-मार्ग के स्वरूप को जिमप्रकार अनुभव वित्या है और जिमप्रकार तीर्थ-कार मगवान की दिव्यव्यति में अवतित हुआ है उनके उम निर्देष वचन से उनका सन्पूर्य स्वरूप जान लेने पर वह भलीमाति माना वाम-कता है कि-अपना परमार्थस्त्रकृप भी वैमा ही है।

वैद्य और डाक्टरों पर रोगी कैसे दिखान कर जेना है ? कोई वैच वीभी व्योपवियों की एकतिन करके कीर उन्हें नीवृके रस में वेट-कर राई के दाने बराबर गोलिया बनाकर दीमार को देता है और कहता है कि मैंने इसमें बीसोंप्रकार की दशहया डार्ल हैं, तो रोगी उस पर किरवाम कर लेता है। कोई भी रोगी चाहे जिम वैद्य के पाम न जाकर प्रामास्कि वैद्य को हैंदुकर उमीका विश्वाप करना है। वैद्य कहता है कि यह महत्रपुटां शनकमान है, यदि इसे हहनाम तक विविपूर्वक सेवन बहेने तो हेग मिट जायेगा, और वह उन खेगों का उदाहररा देता है जिनका रोग उपकी कीपनि से मिटा है। इमप्रकार चीपवि की प्रशंसा सुनका जीवन का लोगी (श्रांग का रागी) रोगी उसका विश्वाम कर लेता है जो वर्तमान में दिलाई नहीं देना। किन्तु यह मांसारिक बात है, बाह्य मंबेग की मानं बातें पूर्व पुरवादीन होती हैं, रुपमें दिली का हुद्ध नहीं चलता, यदि पूर्वपुष्ण होता है तमी बच पक्षना है। किन्तु एहाँ नी त्रिलोकीनाथ माज़ान् महावैध हैं जिनकी वनाई हुई घोष्टिव बच्च है। बनादिकार्लान गीनयों से नर्बत सहावैद्य वहते हैं कि तुम इसारी ही मानि पूरे पित्र हो, अविनाशी निरोगी हो, तुम्हारा म्बत्य संदेगावीन नहीं है, वर्तमान बदरवा जिनदा नहीं है। यदि यह मंत्र नाने नो अनादिकाल में पर में कर्तृत्वसुदि के द्वारा भएने को भृत जाने का जो महान नामक महाज्यांग लग गया है यह नष्ट होजायगा । इसप्रकार वर्तमान में पूर्यन्त्रमात का विज्वाम करो ।

या में शतुल-मंक्त्रच से गृहित श्रीर विकार का नाशक हानानंद पृश्यक्षमाव वर्तनान में तुमाने हैं। यदि न्त्रमाव में पृश्वा न हो ती फिर बह भाये कहाँ से ? मैं पर का कुछ कर सकता हूँ, मेरी प्रेरणा से देह की किया होती है, परद्रव्य मेरी सहायता करता है, परद्रव्य से मुक्ते लाम होता है, मैं पुग्य-पाप का कर्ता हूँ, और मैं बन्धनयुक्त हूँ, इसप्रकार के रोगों को दूर करने के लिये पहले सर्वज्ञकाथित निर्दोष-स्वभाव का भाश्रय प्रहण कर। मुक्तदशा होने से पूर्व मुक्तमाव का यथार्थ निर्णय होसकता है। पहले से ही स्वभाव को पूर्ण और मुक्त माने विना उसमें स्थिर होने रूप चारित्र नहीं होसकेगा।

न्यावहारिक विषयों में भी प्रत्यत्त नहीं दिखता, फिर भी लोग उन्हें मान रहे हैं। माता पुत्री को रसोई बनाने की विधि बतलाती है और पुत्री भपनी माता के कथन पंर विश्वास करके उसीप्रकार भाटा, दाल, चावल भ्रोर मसालां इत्यादि लेकर भ्रन्छी रसोई बना लेती है; इसीप्र-कार सर्वज्ञ की आज्ञा का ज्ञान करके, अन्तरंग में श्रद्धा के लह्य पर भार देकर, स्त्रभाव की रुचि की एकाप्रता होने पर केवलज्ञानरूपी पाक तैयार होजाता है। चैतन्य भगवान त्रात्मा निर्विकल्प ज्ञानानन्दरूप से त्रिकाल भुवस्वभाव में निर्चल होकर विराजमान है। यदि शुद्धदृष्टि से देखा जाय तो उसमें पुराय-पाप की वृत्तिरूप छिलके हैं ही नहीं, किन्तु पूर्यास्वभाव को भूलकर, स्वलद्य से हटकर, पुराय-पापरूप विकार मेरा है और मैं पुण्य-पाप का कता हूँ, इत्यादि निमत्ताधीन दृष्टि से वाद्यलच्य करके घटक जाता है और पर का अभिमान करता है। उससे विपरीत, त्रिकाल पूर्ण ज्ञानघन स्वभाव से आत्मा में एकाकारता का निश्चय करे तो वह अपना स्वभाव होने से स्वयं पूर्णता की निःसन्देह श्रद्धा कर सकता है। शुद्धनय को मुख्य करके और वर्तमान अवस्था के अशुद्धनय को गीया करके चौदहवीं गाथा का साररूप कलश निम्नप्रकार कहा है:--

न हि विद्धति वद्धस्यृष्टभावाद्योऽसी
स्फुटमुपरितरंतोप्येत्य यत्र प्रतिष्ठाम्।
अनुभवतु तमेव द्योतमानं समतात्
जगदपगतमोहीभूय सम्यक्स्त्रभावम् ॥११॥

जार्चार्यदेव सम्बोधन करते हुए कहते हैं कि-हे लंगत के भर्च जीते! इस सम्बक्तभात्र का अनुवन करों जिसके द्वारा मिय्यामान्यतां का नाश करके यथार्थ श्रद्धासहित स्वभाव में एकाश्र हुआ जासके । और कहते हैं कि श्रुनागुम अगुद्धता का अनुमत्र न करो; शरीर, मनं, याणी की प्रवृत्ति तुम्हारी नहीं है और तुम्हारे आत्मा में एकरूप से पदा स्थिर रहनेवाली नहीं है। वह विकारीभाव तुम्हारे स्वरूप में नहीं है इसलिये उसमे रहित अपने शुद्धन्त्रभाव की श्रद्धा वरों। जन्म-मरण की उपाधि के नाशक अपने यथार्थ स्वतंत्र स्वभाव को नहीं जानोंगे तो स्वतंत्र कहां से होंगे ! उन स्वतंत्रता को प्रगट करने की वात यहाँ कहीं जारही है, वहीं यथार्थ मुक्ति का मार्ग है।

त् अपने में अच्छा-छुरा भाव अथवा अच्छे-छुरे भाव से रहित बीतरागता के अतिरिक्त दूंमरा कुछ नहीं कर मकता। जीव पर में अप-नेनन की मान्यतान्हप भाव करता है. किन्तु पर को अपना कर्म नहीं बना सकता। मात्र वह अहानभाव में मानता है कि—यह मेरे द्वारा होता है और इसे मैं करता हूँ। उन विश्वात मान्यतान्हय भूल को दूर करके आत्मा को पर से मिन्न, पुग्य-पाप के विकार से मिन्न स्वभावन्हय देखा जाये तो इन बन्वन और मंयोगीभाव को बनाने वाले अछुद्ध व्य-बहार के भाव स्पष्टतया—प्रगटकृष से नित्य छुद्धस्वभाव से मिन्नकृष में स्वार ही दिखलाई देने सगते हैं, तथापि वे स्वभाव में प्रतिस्ठा को प्राप्त नहीं होते, अर्थान् उन्हें स्वभाव में आधार प्राप्त नहीं होता; इनिलये वे शोभा या स्थिरता को प्राप्त नहीं होते।

जैसे पानी के ऊपर तेल की बूँद तैरती रहती है, वह पानी के भीतर नहीं जापकती, तेल और पानी अलग किये जापकते हैं; इसीप्रकार आत्मा से वाह्य वर्तमान प्रगट अवस्था में कर्म के सम्बन्द से अज्ञान-भाव से किये जाने वाले राग-देखमाव मीतर के शुद्ध ज्ञानवन स्वभाव में प्रवेश को प्राप्त नहीं होते । मातमा का स्वभाव अविकारी है, उसके लद्द से कभी भी राग-देख नहीं होता । जब जीव परलद्द करता है

तंब वर्तमान प्रत्येकसमय की अवस्था में शुभाशुभ विकार का भाव होता है, किन्तु वह स्वभाव में नहीं है। वह परलद्य से होता है इस-लिये दूर किया जासकता है, और स्वभाव नित्य रहनेवाला ध्रुव है।

यदि नित्यस्थायी अविकारी ध्रुवस्त्रभाव और अज्ञान अवस्था में होने वाले चिण्क मिलन भाव एकमेक होगये हों तो मिलनभाव स्त्रभाव से अलग नहीं होसकते और स्त्रभाविक निर्मल गुणों का नाश होजायेगा। किन्तु स्त्राभाविक निर्मलगुण कभी भी विकाररूप नहीं होते। गुण न तो दीषरूप हैं और न दोष गुण्कूप हैं।

गुणः — आत्मा में त्रिकाल रहनेवाली शक्ति गुण है। अपनी-अपनी सम्पूर्णशक्ति को लेकर अनन्तगुण हैं; उसमें परनिमित्त का भेद या उपचार नहीं है।

दोषः—वर्तमान भवस्था में, जवतक पराश्रितदृष्टि रखे तवतक व्यवहार से एक-एक समय की अवस्था जितना जो राग-द्वेष-मोहरूपी नवीन विकार होता है सो दोष है। स्वभाव में विकार नहीं है।

जिसे सूर्य में अन्धकार है ही नहीं इसलिये सूर्य का कार्य अन्धकार को उत्पन्न करना नहीं है, किन्तु सूर्य के स्वभाव के बल से अन्धकार स्वयं नाश होने योग्य है; इसीप्रकार चैतन्य आत्मा के स्वरूप में त्रिकालस्थायी अनन्तगुरा अपनी पूर्या निर्मलशक्ति से भरे हुए हैं, उस स्वभावभाव में से राग-देव अथवा मोहादिक विकारीभावों का उत्थान नहीं होता, किन्तु जब स्वभाव का लद्ध भूलकर, और कर्म के संयोग का निमित्त पाकर जीव बाह्य में लद्ध करता है और उसमें भावों को युक्त करता है तब वह अस्थिरता को लेकर राग-देव के विकारी भाव करता है। परपदार्थ में कुछ लेन-देन करूँ, अथवा पर में अच्छे-चुरे की वृक्ति जीव करता है वह अनादिकाल से परलद्ध से समय-समय पर नवीन करता है तभी होती है; स्वलद्ध से रागादिक विकल्प नहीं होते, क्योंकि आत्मा के स्वभाव में दु:खरूप आकुलता की शुभाशुम लगन नहीं होती। स्वभाव को पहिचानकर श्रद्धा किये बिना विकल्प नहीं टूटता।

चतन्यज्ञानसरोवर आतमा में से निर्मल श्रद्धा और ज्ञान का प्रवाह श्राता है; वह स्वलंदय में स्थिर रहे भीर पर में लदय न जाये तो सामान्य एकरूप स्वभाव में ही मिल जाता है। किन्तु जब तीव्र-मन्द धाकुलतारूप शुभाशुभभाव परलद्द्य से करता है तब अशुद्धता आती है। वह एक-एक समयमात्र की होने से अविकारी स्वभाव के लद्द्य से दूर की जासकती है।

त्रिकाल निर्मल शुद्धस्वभाव श्रीर वर्तमान श्रवस्था-दोनों को यथार्थतया जानकर, श्रवस्था की श्रोर का लद्दय गौगा करके, शुद्धतय को मुख्य करके, उसके द्वारा पूर्ण शुद्धात्मा की श्रद्धा करना, उसीका लद्द्य करना श्रीर उसमें एकाप्र श्रनुभवरूप स्थिर होना सो यही चैतन्य स्वभाव का कर्त्तव्य है, उसीमें चैतन्य की शोभा है। विकार को-पुगय-पाप के भावों को श्रपना मानकर उसका कर्ता होने में चैतन्य स्वरूप की शोमा नहीं है, वह चैतन्य का कर्त्तव्य नहीं है।

यहाँ देहादि की किया करने की अथवा पर की महायता की बात तो है ही नहीं, किन्तु त्रत, तप इत्यादि के शुभभाव भी, चैतन्यस्वरूपी वीतरागी स्वभाव में त्रिरोधरूप हैं, तिहा करने वाले हैं। नित्य ऐसा ही होने से ज्ञानीजन उस शुभभाव का भी आदर नहीं करते। वे भाव अपने एकरूप स्वभाव में नहीं हैं इसलिये बाह्य में लह्य जाता है, स्वयं नित्य एकरूप ज्ञानभाव से अस्ति है, उसमें ज्ञायिक पुराय-पाप के भावों की नास्ति होने से उन भावों को निश्चय से अभूतार्थ मानना चाहिये।

वर्तमान में प्रत्येक आत्मा का ऐमा परमार्थस्वरूप है, किन्तु लोगों को बाह्य लह्य छोड़ना अच्छा नहीं लगता। स्वाश्रित पूर्णस्वरूप की प्रतीति नहीं है इसलिये पराश्रय से सुख मानते हैं, किन्तु पराश्रय तो वास्तव में दु:खरूप ही है। चाहे जिस उपदेशक के उपदेश का निमित्त पाकर वैसी तत्परता वाले या उनके कथनानुसार आखें बन्द करके कृद पड़ने वाले बहुत से लोग हैं। इस जगत में अन्धश्रद्धा को लेकर स्वतंत्रतापूर्वक मेड़ियाधसान चल रहा है। अपनी चिन्ता किये

विना स्वतंत्र सुखस्वरूप वस्तुस्वमाव नहीं सममा जासकता; यथार्थ स्वरूप को सुनने का योग मिलना भी कठिन है। कोई किसी की सममशिक्ति नहीं देसकता और स्वयं सर्वज्ञ के न्यायानुसार स्वतंत्र को सममे विना अंशमात्र धर्म या धर्म का मार्ग नहीं है। आत्मा का धर्म अन्तरंग में ही है। बाह्यक्रिया में, किसी वेश में, अथवा तिलक-छाप में अथवा किसी सम्प्रदाय के पद्म में आत्मा का धर्म नहीं है, आत्मा का धर्म आत्मा में और आत्मा से ही है। व्यवहार और निश्चय दोनों आत्मा में हैं। आत्मा का व्यवहार भी बाहर नहीं है। इसप्रकार आत्मा स्वतंत्र, परिपूर्ण है, तथापि यदि कोई बाहर से आत्मा का धर्म मानता है तो भी वह स्वतंत्र है।

पंचनकाल के जीव समम सकें इसलिये भाचार्यदेव ने धर्म का स्वरूप कुछ प्रकारान्तर से भथवा हलका करके नहीं कह दिया है, किन्तु भनन्त सर्वज्ञों के द्वारा कथित एक ही मार्ग बताया है। लोगों की समम में न भाये इसलिये सत्य को कुछ बदल दिया जाये ऐसा कभी नहीं होसकता; सत्य का प्रकार त्रिकाल में एक ही होता है।

रागादिक-ब्राह्मभाव स्त्ररूप में प्रतिष्ठा को प्राप्त नहीं होते, इसके दो मर्थ हैं:--

- · (१) भिवकारी ध्रुवस्त्रमाव में वे आधार को प्राप्त नहीं करते, क्योंकि स्त्रमात्र में गुण ही है भीर गुण में राग-द्वेषक्रप दोष कभी भी नहीं है।
- (२) रागादिकमाव स्वरूप में शोमा को प्राप्त नहीं होते क्योंकि चाहे जैसा शुभराग हो किन्तु वह बीतरागी स्वभाव का विरोधीमाव है। जो बीतराग हुए हैं वे सब शुभ या मशुभ दोनोंप्रकार के भावों को नाश करने के बाद ही हुए हैं। कोई भी राग को रखकर बीतराग नहीं होसकता। में राग का नाशक हूँ, राग मेरा स्वभाव नहीं है, ऐसी गुग की प्रतीति के बल से शुद्ध सम्यक्दर्शन—ज्ञान और आशिक शुद्ध चारित्र प्रगट होता है। श्रद्धा में राग का नाश होने के बाद क्रमशः राग को दूर करके पूर्ण बीतराग होता है।

मोधादिकभाव हाणिक मवस्थामात्र तक ही होने से वे एकहारां में दूर होजाने योग्य हैं—दूर किये जासकते हैं। पहले सच्चीश्रद्धा के जल से उन भावों को गौगा करके—दृष्ट में नाश करके, पश्चात् स्वभाव में एकाप्रतारूप चारित्र के जल से उनका सम्पूर्ण नाश करता है। ऐसा त्रिकालियम होने से विकार के नाशक शुद्ध अविकारी त्रिकालस्थायी अखगड ज्ञानघनस्वभाव में उन क्रोधादि भावों को आधार नहीं मिलता; वे क्रोधादिभाव स्वभाव में नहीं हैं, इसलिये वे स्वभाव में शोभा नहीं पाते।

त्रिकाल ज्ञायकस्वभाव में विकार की नास्ति होने से राग-द्वेष के किन्हीं भावों को स्वभाव में स्थान नहीं मिलता और उस विकार के आधार से आत्मा का कोई गुण प्रगट नहीं होता। ऐसी प्रतीति के विना वत, पूजा, भिक्त इत्यादि के चाहे जैसे शुभभाव करे तो भी उस राग से वीतरागी स्वभाव को कोई लाभ या महायता नहीं मिलती। भीतर गुण भरे हुए हैं, उनकी एकाकार श्रद्धा से गुण में से ही गुण प्रगट होते हैं—ऐसा त्रिकालनियम है।

पानी को उप्याता का आधार नहीं है। यदि ऐसा होता तो उप्याता का अभाव होनेपर पानी का शीतलस्वभाव नष्ट होजाना चाहिये, किन्तु ऐसा विकाल में भी नहीं होता । पानी अपने शीतलस्वभाव के आधार से हैं, उष्याता के आधार से नहीं है। इसीप्रकार पूर्ण ज्ञानानन्द आत्मस्वभाव नित्य अविकारी है, वह चिर्णिक राग-देष का आधार नहीं रखता, और चिर्णिक विकार को आत्मा का आधार नहीं है। यदि परस्पर (विकार को अविकार का और अविकारी स्वभाव को विकार का) आधारमाव माने तो विकार और आत्मा एक ही होजायें और विकार का नाश होनेपर आत्मा का और उसके अनन्त गुणों का नाश होजा- येगा, ऐसा मानना पड़ेगा। विकार स्वभाव में नहीं है इसलिये विकारी माय दूर होने योग्य है, और आत्मा का स्वभाव विकाल अवस्त्य से रहनेवाला है।

पुगय-पाप की वृत्ति भन्तरंग ब्रुवस्वभाव से बाहर दौड़ती है, इसिलये वह इित्याक-उत्पन्नध्वंसी है। स्वभाव के भाव से-नित्य अस्तिस्वभाव की प्रतीति से वे पुगय-पाप के विकारीभाव द्र होसकते हैं, इसिलये पहले श्रद्धा में शुद्धस्वभाव की निःसन्देहता करनी चाहिये, और ऐसा निश्चय करना चाहिये कि मैं पूर्णस्वभावी नित्य अविकारी हूँ।

इानस्वभाव नित्य एकरूप है, वह वर्तमान अवस्थामात्र तक नहीं है। जैसे सोने की अँगूठी के रूप में वाह्य आकृति है, वह सोने के स्वभाव में प्रविष्ट नहीं होगई है। यदि सोना स्वभाव से ही उस अँगूठी के रूप में होगया हो तो फिर वह सोना कभी भी दूसरे आकार में नहीं वदल सकेगा, अर्थात उससे फिर कोई दूसरा आभूषण नहीं वन सकेगा, किन्तु ऐसा नहीं होता। इसीप्रकार आत्मा पर्यायमेद जितना ही नहीं है; संसार और मेच दोनों अपूर्ण और पूर्ण अवस्था के मेद हैं, आत्मा उस मेदरूप-खयडरूप नहीं होगया है। जवतक पर्यायमेद पर लच्य रहता है तवतक विकल्प नहीं टूटते। पहले अखयड और खयड दोनों का ज्ञान करके अखयड अवस्थाव को श्रद्धा के लच्य में रखे और पर्याय का मेदरूप लच्य गौण करे तो स्वभाव के बल से क्रमशः विकल्प टूटकर शुद्ध श्रद्धा-ज्ञान प्रगट होता है, और क्रमशः स्थिरतारूप चारित्र बढ़ता है तथा राग का नाश होकर पूर्ण केवलज्ञान प्रगट होता है इसलिये स्वाश्रित शुद्ध निश्चयनय पहले से ही आदरणीय है।

कोई कहे कि पहले व्यवहार करते-करते निश्चय प्रगट होता है, और तेरहवें गुगास्थान में शुद्ध निश्चय होता है, तो ऐसा कहनेवाला व्यवहार और निश्चय को न जानकर ऐसी वात करता है। यदि चौथे गुगास्थान में श्रद्धा से पूर्ण और आंशिक यथार्थ चारित्र न हो तो पूर्ण वहाँ से होगा ? नास्ति में से अस्ति कहाँ से आयेगी ? पहले से ही निश्चयश्रद्धा के तिना यथार्थ धर्म अंशमात्र भी किसी को, कभी, किसी भी प्रकार से प्रगट नहीं होसकता। मौर फिर ज्ञान में विकार है ही नहीं। युवावस्था में भनेकप्रकार के तीन पाप के किये हों, और उनका ज्ञान (स्मरण) चुद्धावस्था में करे तो तब रागद्देष के त्फान के वसे माव उससमय ज्ञान के साय नहीं उठते। विकार की नई वासना की चृद्धि विपरीत पुरुषार्थ के कारण होती है, ज्ञान के कारण से नहीं। युवावस्था में अभिमान में चूर होकर जो भनेक कालेक्ट्रय किये थे, कपट, चोरी, दुराचार और हत्या इत्यादि महा दुष्कृत्य किये थे; इसप्रकार विकारभाव का ज्ञान करना सो दोष नहीं है, इससे विचारवान को तो वैराग्य उत्पन्न होता है। बालक, युवक या चुद्ध-यह सब शरीर की भवस्थाएँ हैं। उनके साथ विकार का कोई सम्बन्ध नहीं है। किन्तु यहाँ तो विकार का ज्ञान विकार से भिन्न है, इसलिये पूर्व विकारी अवस्था का ज्ञान करने में वे विकारी भाव अथवा उसलमय की भवस्था ज्ञान के साथ नहीं माती; इससे यह निश्चय हुमा कि ज्ञानगुण में विकार नहीं होते।

नितिमान भले जीत असत्य, कपट, चोरी इत्यादि का आदर नहीं करते । यदि अपने बड़े-बूढ़ें या कुगुरु इत्यादि कोई अनीति करने को कहें तो निर्भयतापूर्वक इन्कार करते हैं और दृढ़तापूर्वक कह देते हैं कि हमने अपना पुग्य कहीं वेच नहीं खाया है, अर्थात् यदि हमारा पुग्यो-दय होगा तो रुपये-पैसे का संयोग अवश्य मिलेगा, किन्तु हम उसे प्राप्त करने के लिये अनीति नहीं करेंगे । व्यापार-रोजगार चाहे जैसा चले किन्तु उसमें कपट या किसीप्रकार की अनीति नहीं करते । इस-प्रकार लोकिक सज्जनपुरुष भी दुष्टभाव का आदर नहीं करते । इस-प्रकार लोकिक सज्जनपुरुष भी दुष्टभाव का आदर नहीं करते, वे उसमें अपनी शोभा नहीं मानते; किन्तु जीति, सत्य, ब्रह्मचर्य इत्यादि में अपनी शोभा मानते हैं । इसीप्रकार चिपाक विकारी भाव बाह्मलह्य करने पर होते हैं, वे स्वभावविरोधी कलंक होने से चैतन्यस्वभाव में शोभा या आदर को प्राप्त नहीं होते । उनकी स्थिति उत्यन्नध्वंसीक्ष्य से एकसमयमात्र की होती है । पहले स्वाश्रित स्वभाव में उनका

ख़द्यं गीय करके, उनका स्वामित्व-कर्तृत्व छोड़कर, विकार को पर मानकर उनका चारित्र के वल से नाश करता है, त्रर्थात् स्वभाव में उनकी नास्ति ही है । वह दूर होने योग्य हैं इसलिये वर्तमान में भी मेरे नहीं हैं, यदि वह मेरे हों तो मुमसे अलग नहीं होसकते। त्रिकाल में भी विकार मेरा नहीं है, ऐसा न मानकर जवतक विकार को अपना मानता है और अपने को विकाररूप मानता है तवतक अनन्तसंसार में परिश्रमण करता है। चैतन्यस्वरूप की अवस्था में पुरुषार्थ की निर्वलता के कारण ज्ञानी के भी पुगय-पाप के क्रिणिक विकार हैं, किन्तु स्वभाव की श्रद्धा की प्रवलता में उनका निषेघ है। शुद्ध-दृष्टि से देखनेपर चैतन्यमूर्ति सदा भखगड ज्ञानानंदंघनरूप है । अशुद्ध दृष्टि से वर्तमान प्रत्येंकसमय की धवस्या को लेकर विकार विपरीतमान्यता धनन्तकाल से करता चलां भारहां हैं, फिर भी -यदि त्रिकाल स्वतंत्र स्वभाव को पहिचानकर यथार्थद्दि करे तो क्या-भर में वह भूल दूर होजाती है, श्रीर वर्तमान पुरुषार्थ की निर्वलता के कारण जो राग शेष रह गया है वह ऊपरी-वाह्यभाव के निमित्ता-धीन है, स्वभावाधीन नहीं है, इसलिये वह दूर होसकता है। (वाहा-निमित्त राग-द्वेष नहीं कराता किन्तु वह स्वयं उपरोक्त लक्ष्य से जब राग या द्वेष करता है तत्र निमित्त कहलाता है)।

श्राचायदेव कहते हैं कि पुराय-पाप के वन्धनरूप भाव का कर्तव्य होड़ों। यह तुम्हारा स्वभाव नहीं है, ऐसी प्रथम श्रद्धा करके सम्पूर्ण संसार का, त्रिकाल के कर्मबन्धन का श्रीर विकार का त्याग करों। द्रव्य-स्वभाव तो नित्य शुद्ध ही है, सदा एकरूप रहनेवाला है, अखंड है, श्रीर लियाक अवस्थामात्र की पुराय-पाप की भावना अनेकप्रकार से मदरूप है, इसिलिये वह शरयाभूत न होने से उस खंडरूप अशुद्ध अवस्था का आश्रय छोड़कर नित्य श्रुवस्वभाव का आश्रय करों, तो तुम स्वयं ही भगवान आत्मा शास्त्रत् शरण हो। तुम्हें किसी अन्य की शरण की आवश्यक्ता नहीं है। नित्य एकत्व्य रहनेवाला अविनाशी आत्मा पूर्ण ज्ञानानंदरूप वीतरागस्त्रमावी है। देहादिक संयोग और पुर्य-पाप की भावना नाश-वान है। नाशवान वस्तु अविनाशी स्वभाव में क्या कर एकती है ? वर्तमान अपूर्ण दशा में भी वह सहायक नहीं है, क्योंकि प्रत्येकसमय की विकार और देह की अवस्था तुमसे मिन्नरूप है, और तेरे ज्ञानादि गुग की अवस्था उससे भिन्नरूप है। कोई प्रवस्तु या प्रभाव तेरे स्वभाव में नहीं है; जो तुममें नहीं है वह तेरे लिये सहायक कैसे होसकता है ?

व्यवहार से रागद्देष चैतन्यस्वभाव को हानिकारक है, किन्तु वह त्रिकाल बुवस्वभाव का नाश करनेवाला या गुण की शक्ति को कम कर देनेवाला नहीं है, क्योंकि गुण नित्य है उसमें राग-देष की नास्ति है। हाणिक अवस्था में होनेवाला राग-देष नित्य, पूर्ण, गुण्कप स्वभाव में नहीं है। में नित्य अलग्डस्वभावी राग का नाशक बुवरूप से हूँ, ऐसी प्रतीति का वल रखनेवाला अल्पकाल में ही राग-देष का नाश करके पूर्ण पवित्र वीतराग होजाता है।

यह अपूर्व वातें हैं। इनका पुनः पुनः सुनना भी दुर्लभ है। पहले सत् का आदर करके उसे स्वीकार करने की वात है, उसे अंतरंग से स्वीकार करने में भी अनन्त अनुकूल पुरुषार्थ है। जगत की समम में आये या न आये किन्तु इसे सममने पर ही संसार से छुटकारा हो- सकता है। यहाँ नग्नसत्य को इंके की चोट घोषित किया है। स्वभाव में रहकर मात्र पुरुषार्थ की यह वात है।

मुक्ति का धर्वप्रथम उपायभूत जो सम्यक्दर्शन है उसीकी यह सब रीति कही जारही है। यह ऐमी बात है कि गृहस्यदशा में भी होसकती है। और की तो बात ही क्या, पशु और आठवर्ष की बालिका के शरीर में स्थित आत्मा के भी ऐसा अपूर्व धर्म होसकता है। अनंत जीव आठवर्ष की अध्य में केवलज्ञान प्राप्त करके मोक्स

गये हैं, जो होसकता है वही जन्म-मरण के अनादिकालीन दुःखों से झूटने का उपाय कहा जारहा है।

प्रथम श्रद्धा करनेपर मोन का हर्ष प्रगट होजाता है। संसार में जो जिसे बहुमूल्य मानता है उसकी बात सुनते ही कैसा उछल पड़ता है! यदि दो महीने में इसप्रकार घंधा करूँ तो दोलाख का लाभ हो, ऐसे भाव करके हर्ष मानता है; धन, देह, पुत्रादि की प्रशंसा सुनकर उसमें उत्साहित होकर मिठास मानता है और उन सब संयोगों को बनाये रखना चाहता है; किन्तु स्वयं नित्यस्थायी है यह भूलकर पर को नित्यस्थायी बनाये रखना चाहता है। जिसमें रुचि है उसकी प्रशंसा सुन-सुनकर उकताहट मालूम नहीं होती, बारम्बार उसका परिचय करना चाहता है, और उसकी प्रशंसा सुनना चाहता है; इसीप्रकार भगवान बात्मा के स्वभाव का अपूर्वरीति से मृह्य अंकन करे तो उसे सममने के लिये उसका बारम्बार श्रवण-मनन करने में उकताहट मालूम नहीं होगी, और उसे सममने के वाद भी उसकी रुचि कम नहीं होगी।

मेरा स्त्रभाव त्रिकाल पूर्णशुद्ध है, क्यािक विकार की उपाधि मथवा किमी परवस्तु का संयोग मेरा स्त्रक्ष्प नहीं है, ऐसे पर से भिन्न स्त्रभाव की श्रद्धा के वल से निरुपाधिक पूर्ण स्त्रभाव का विवेक करना, और पर से यथार्थतया भिन्न मानना ही प्रथम धर्म है, और यही सम्यक्दर्शन है। उस स्त्राभाविक धर्म को अगीकार करके हे जगत के जीव भात्माओ! तुम मोहरहित होकर स्त्रक्ष्य का अनुभव करो, पर में सावधानी और पर के आश्रय की मान्यता छोड़कर राग से , कुछ हटकर स्त्रभाव में स्थिर होओ। इसप्रकार मम्पूर्ण जगत के जीवों से स्त्रक्ष्य का अनुभव करने को कहा है। आचार्यदेव अपनी दृष्टि से समस्त आत्माओं में परमार्थ से प्रभुता-पूर्णना को निहारते हैं, और इस-प्रकार सभी को सम्बोधित करके कहते हैं कि मोहरहित होकर हमारी ही भाति तुम भी अनुभव करो, शांत—निराक्जल सुख-आनन्दस्त्रभाव में ही स्थिर होओ; यही सबका शुत्रपद है। जनतक पर में कर्तृत्व—ममत्व है.

तंत्रतक स्वतंत्रस्वभावं की 'श्रद्धा, ज्ञान श्रौर उसका शुद्ध अनुभव नहीं होता, इसलिये शुद्ध आत्मा का श्रनुभव करने का उपदेश दिया है।

अव इसी भंधे कां सूचकं कलशरूप काव्य कहते हैं, जिसमें यह कहा गया है कि ऐसा भंतुभव करने पर आत्मदेव प्रगट प्रतिभासमान होता है:—

> भूतं भांतमभूतमेव रभसान्निर्भिद्य वधं सुधी— र्थदांतः किल, कोऽप्यहो कलयित व्याहत्य मोहं हठात्। श्रात्मात्मानुभवेकगम्यमहिमा व्यक्तोऽयमास्ते ध्रुवं नित्यं कमकलंकपंकविकलो देवः स्वयं शाश्वतः ॥ १२॥

श्रर्थः—जो सुबुद्धि (सम्यक्दिष्टि, धर्मात्मा) व्यक्ति भूत, भिविष्यत श्रीर वर्तमान—तीनोंकाल के कर्मबन्ध को (अपनी यथार्थ श्रद्धा के वल से मन के श्रवलम्बन से किंचित् श्रलग होकर) अपने आत्मा से तत्काल—शीघ्र भिन्न करके श्रर्थात् वह मेरा स्वरूप नहीं है, मैं नित्य श्रसंग ज्ञायक हूँ, पूर्ण निर्मल हूँ—ऐसी श्रद्धा के स्वाश्रित वल से कर्मोदय के निमित्त से उत्पन्न मिय्यात्व (श्रज्ञान) के। अपने बल से (पुरुषार्थ से) रोककर अथवा नष्ट करके अंतरंग में पर से मिन्न स्वभाव का अभ्यास करे तो यह आत्मा अपने अनुभव से ही जिसकी प्रगट महिमा जानने योग्य है ऐसा श्रनुभवगोचर, निश्चल, शाश्वत नित्य कर्मकलंक-कर्दम से रहित एकरूप, श्रद्धस्वभावी, ऐसा स्वयं ही स्तुति करने योग्य देव अंतरंग में विराजमान है।

• एकबार उपरोक्त कथनानुसार यथार्थ स्वरूप के। श्रद्धा के लह्य में लेकर उसमें एकाग्र होकर श्रुद्धस्वमात्र का एकाकार भाव से अनुभव करो। जैसे कोई डिबिया और उसके संयोग में रहनेवाला हीरा एक नहीं है, पंचपि यह लह्य में है कि वर्तमान हीरा डिबिया के संयोग में विद्यमान है तथापि यदि हीरे पर ही लह्य करके देखा जाय तो वह अलग ही है; इसीप्रकार चैतन्य ज्ञानमूर्ति आत्मा वर्तमान अवस्था में देहादि के संयोग में रहता हुआ। भी असंयोगी स्वभाव की इष्टि से देखने पर अलग

ही है। भगवान आत्मा वर्तमान शरीर के संयोग से एक लेत्र में रह रहा है तथापि वह देहांदिक जड़ की अवस्था से अलग ही है, और परमार्थ से पराश्रय के द्वारा होनेवाले विकारी भावों से भी भिन्न है।

यद्यपि ऐसा ही है! यथार्थदृष्टि से देखने पर भात्मा त्रिकाल पर से तथा विकारी भाव से भिन्न है, तथापि धज्ञानी जीव मिथ्यादृष्टि से पर के साथ एकमेक होना मानता है। यहाँ शुद्धनय के द्वारा पर्याय को गीया करके सम्पूर्ण स्त्रभाव को मानने की रीति बताई है। जो यथार्थ रीति है उसे यदि कठिन माने तो दूसरे मार्ग से स्वभाव को नहीं जाना जामकेगा। सत् के मार्ग से ही सत् स्वभाव आता है, असत् का मार्ग परल मानकर यदि उसीपर चला जायेगा तो सत् अधिक दूर होता जायेगा। जैसे देहली से अहमदावाद जाना हो किन्तु वह बंहुत दूर है इसलिये यदि कोई 'मुरादाबाद की तरफ चल दे तो उससे महमदाबाद श्रीर श्रेधिक दूर होता चला जायेगा, तथा वह कभी भी शहमदाबाद को प्राप्त नहीं कर सकेगा। इंसीप्रकार यद्यपि भारमा का अंतरंग भाग विल्कुल सीधा ही है, किन्तु अनम्यास के कारण कठिन प्रतीत होता है। श्रनादिकालीन विपरीतमान्यता के कारण वह मार्ग पहले कंठिन प्रतीत होता है इसलिये बाह्य में 'सरलमार्ग 'को धर्म मानले ती अंशमात्र भी प्रज्ञान-मिध्याभिमान 'दूर नहीं होगा, झौर वह स्वभाव से दूर ही दूर रहेगा।

श्राचार्यदेव ने स्वभाव की दृढ़ता के द्वारा एकसमयमात्र में मिथ्यामान्यता के नाश करने का उपाय वताया है। मिथ्यामान्यता के द्वारा श्रीर श्रशुद्धता के आश्रय से एक-एकसमय की अवस्था की लेकर श्रज्ञान श्रीर श्रशुद्धता में ही अनन्तकाल व्यतीत हुआ है, तथापि वह श्रज्ञान श्रीर श्रशुद्धता की स्थित एकसमयमात्र की उत्पन्नध्वेसी है, इसलिये ज्ञामर में उसका नाश होसकता है। वह श्रनादि- कालीन है, इसलिये उसके लिये (ज्ञय के लिये) अधिक समय की आव-

लौकिक कला-बुद्धि विकसित हो छौर धनादि का संयोग मिले यह वर्तमान चतुराई या सयान का फल नहीं है किन्तु पर से भिन्नत्व की श्रद्धा करने के लिये छौर राग-द्वेषरिहत स्वभाव का ज्ञान एवं टममें स्थिरता करने के लिये वर्तमान में नवीनपुरुपार्थ करना चाहिये। अंतरंग स्वभाव के पुरुषार्थ का सम्बन्ध जड़कर्म के साथ नहीं है, गुगा-रूप धर्म को पुरुष जागृत नहीं कर सकता अर्थात् पुरुष से धर्म का पुरुषार्थ जागृत नहीं होता। गुगा प्रगट करने के लिये अंतरंग में पूर्ण स्वाधीन गुगा की श्रद्धा से युक्त पुरुषार्थ चाहिये। स्वाधीनस्वभाव के लिये कोई काल, कोई क्रेत्र या किसी भी संयोग की महायना आव-रयक नहीं है।

"न जाने कत्र गुरा प्रगट होगा ? ऐसे विषम पंचमकाल में ऐना धर्म मुमसे नहीं हो सकेगा" यो कहकर पुरुषार्थ को मत रोको । मला धारमस्त्रमात्र में काल और कर्म वाधक होसकते हैं ? त भारमा है या नहीं ? जड़-कर्म तो अन्य हैं, ज्ञानरहित हैं, वे तेरा कुछ नहीं कर सकते; तथापि अपने पुरुषार्थ की निर्वलता का दोष दूसरे पर डालना धनीति और अधर्म है ।

" अनुभवप्रकाश " में कहा है कि "इसकाल में दूपरा सव-कुछ करना सरल है, मात्र स्वरूप को समक्तना ही कठिन है, ऐसा कहनेवाले स्वरूप की चाह—भावना को मिटानेवाले, पुरुषार्थ के सन्द करनेवाले बहिरातमा, मिथ्यादृष्टि मूढ़ हैं।"

पृथक्त की यथार्थ श्रद्धा करके स्वाचीन स्वभाव की भावना करने को तू महागा कहता है, किन्तु तेरे पात ऐसे कीन से वाह्य मंयोग हैं कि जिससे तू महागा-महागा कह रहा है ? भरत चक्रवर्ति के पाम छियानवेहजार लियाँ थीं और मोलहहजार देव उनकी सेवा करते थे, खहखण्ड का राज्य था; ऐसे संयोगों के बीच रहते हुए भी वे महान धर्मात्मा थे, सम्यक्टिष्ट थे, उनके अंतरंग में पृथक्त की प्रतीति विद्यमान थी, और तेरे घरपर तो छियानवे हजार निलयाँ भी नहीं हैं, फिर भी

परसंयोग का दोष निकालकर आत्मधर्म को सममाना मुश्किल कहकर ज्ञान में निन्न डालकर सममाने का द्वारा ही वन्द कर देता है, तब उसकी सममा में कहाँ से आसकता है ? उसे संसार के प्रति प्रेम है ।

श्रीर फिर कई लोग यह कहकर कि 'श्रध्यात्मवस्तु का सममना कठिन एवं महागा है,' तत्वज्ञान को समभान की चिंता ही नहीं करते; व स्वाचीन ज्ञानस्वभाव की हत्या करनेवाले हैं । निठल्ला बैठा हबा मानव सांसा-रिक किया में उत्साह माना करता है; वह निरंतर यह पूछता रहता है ष्पीर जानना चाहता है कि अखवार में क्या नवीन समाचार आये हैं! श्रीर रेडियो पर कौन से नवीनतम समाचार कहे गये हैं ? इसप्रकार बारम्बार पूछता रहता है, किन्तु अपने आत्मा के समाचार-आत्मा क्या कहता है, तथा भयंकर भावमरण कैसे मिट सकते हैं, यह समकने के लिये कभी भी नहीं पूछता। जिसे बाह्य में पर की रुचि है वह प्रसम्बन्धी राग के लिये समय निकालकर सब कुछ करता है, राग की वस्तु को अच्छी रखने का प्रयत्न करता है; परवस्तु में राग-द्रेष के अतिरिक्त और कुछ नहीं हो सकता। जिससे जन्म-मरण के अनन्त दु:ख दूर होकर शास्त्रत सुख प्रगट होता है उसकी रुचि नहीं है, उसके प्रति बादर नहीं है, उसका परिचय नहीं है; तो बात्मस्त्रमात्र ऐसी कोई मुक्त की वस्तु नहीं है जो पुरुषार्थ के विना ही भाने आप प्रगट हो जाये।

श्राचार्यदेत कहते हैं कि श्रात्मस्त्रमात्र को शीव्र समक्षते के लिये पात्रता के द्वारा सत्समागम प्राप्त करके उसका अन्यास करे, रुचि-पूर्वक पुरुषार्थ करे तो इसकाल में भी श्रात्मस्त्रमात्र को समकता सुलभ है, किन्तु पर को श्राना मानकर, पुग्यादि संयोगों को श्रापना बनाकर रखना चाहता है; किन्तु कभी पुग्य-पाप किशी के एक-समान स्थिर नहीं रह सके हैं. इसलिये वह एकान्त अराहर है, अरात् श्रात्मा पर में कुछ भी करने के लिये करापि समये नहीं है, और स्वभात्र में सबकुछ करने के लिये सर्वकाल में समर्थ है। मज्ञानी यह मानता है कि— पर मेरे लिये निमित्त हैं और में पर का निमित्तकर्ता होता हूँ, किन्तु परवस्तु तो मात्र ज्ञेय है, उसे झान में लानने का निषेय नहीं है। श्रद्धा के पर्चान् ज्ञान का विषय यथार्थ-तया स्वार के विवेक से ज्यों का त्यों निमित्त को जानना है। श्रद्धा में अतंड श्रृव मामान्य स्वभाव लव्य में आने के बाद अवस्थाविशेष की और ज्ञान भुकता है, वह प्रम्यक्तप्रकार से हुआ ज्ञान स्व-पर प्रकाशक है इमिल्ये वर्तमान अपूर्ण अवस्था को जानने पर भयोगक्तप निमित्त की उपस्थिति को भी ज्यों का न्यों जानना है, और त्रिकालस्थार्थ असंयोगी श्रृवस्वभाव को भी जानता है। किन्तु ज्ञान निमित्त के आधार पर अवस्थिति नहीं है, और निमित्त अर्थात् वाह्यनंथोग की उपस्थिति का निमित्त की निमित्त अर्थात् वाह्यनंथोग की उपस्थिति का निमित्त का निमित्त की निमित्त की निमित्त का निमित्त का निमित्त का नहीं कर मकता।

मन्यक्श्रद्धा के विषय में पूर्ण निर्मल पर्याय और अपूर्ण पर्याय के भी मेद नहीं हैं। अनादि-अनन्त पूर्णत्वप एकाकार वस्तुस्वभाव श्रद्धा के लद्य में लिया कि उममें पूर्ण श्रुवत्वभाव की अस्ति और वर्तमान अवस्था के किमी भी मेद की नास्ति है; श्रद्धा का विषय ते। अखंड वस्तु है।

ज्ञान में न्वत्रस्तु श्रीर पर्याय के मेद जानने पर ज्ञेयहर परवस्तु मी जानने का विषय वन जानी है, वह (ज्ञान करना) भी वास्त्र में स्व-विषय है, क्योंकि पर में जानना नहीं होना श्रीर पर से जानना नहीं होता, फिर भी परवस्तु है श्रवश्य जोकि ज्ञान में परज़ेय होने में निभन्न है, इमप्रकार ज्ञानी परवस्तु के श्रास्तित्व को स्वीकार करते हैं; तब श्रज्ञानी विर्गत ही ग्रहण करना है कि परज़ेय से-निमित्त से ज्ञान होता है। श्रीर इसप्रकार निमित्त का अपने में श्रस्तित्व मानता है। ज्ञानी निमित्त को श्राने में नास्तिका से ज्ञेयहर ज्ञानना है, श्रीर स्वत्यं का विवेक करना है।

निमित्त, निमित्तत्वप से है, अपनेक्ष से नहीं है; स्त्रयं निज्रूष से है निमित्तक्ष से नहीं है। समन्त लोक परवेष में (निमित्त) है, किन्तु ज्ञान में सहायक नहीं है। निष्मत्त किसी कार्य में कुछ नहीं करता, मात्र उम ही उपस्थिति होती है; तथापि निमित्ताधीन दृष्टियाले के अंतरंग में स्वनंत्र वस्तु समक में नहीं आई है, इसलिये वह यह धुनकर कि 'पर का कुछ नहीं कर मकता' यदि विरोध न करेगा तो दूसरा कीन विरोध करेगा? अज्ञानी समक के दोष से असत्य का स्वीकार करके सन्य का विरोध करे तो इपमें कोई आज्ञवर्य नहीं है।

जो सम्यक्टिंटि त्रिकाल के कर्मबन्य की अपने आत्मा से भिन्न जानकर भिन्न अनुभय करके मिध्यात्य मोह और अज्ञान की अपने पुरुषार्थ से राक्तका अयवा नाश करके अंतरंग में पृथक्तव का अन्याम करता है, वह अपने को अपने में ही स्यष्टतया—अमंगरूप देखता है; इसलिये यह आत्मा अपने अनुभव से ही जेययोग्य जिनकी प्रगट मिहमा है—ऐसा व्यक्त (अनुभवगोचर) अंतरंग में विराजमान है। उसे शुद्धनय के द्वारा भली-भाति जाना जासकता है।

शुद्धस्वभाव को पर से भिन्नरूप अनुभव करने का अभ्यास अनादि-काल से कभी नहीं किया और कभी यह नहीं माना कि शुद्धभाव के द्वारा भीतर देखने पर में विकार का नाशक त्रिकाल ज्ञानरूप असं-योगी हूँ; किन्तु अपने को वर्तमान अशुद्ध पर्यायरूप नथा होनेवाल पुष्प-पा के भावरूप माना है, किन्तु उस पर्यायरूप तथा होनेवाल पुष्प-पा के भावरूप माना है, किन्तु उस पर्यायरूप से कभी भी धर्म का विकाम नहीं होसकता। पराधीनमान्यता और अशुद्धभाव का नाश करनेवाले अपने स्वभाव को भूलकर जवतक पराधीनता का सेवन करता है तवनक पराश्रयरूप विपरीत मान्यना का त्याग नहीं कर सकता। पूर्ण निर्मल स्वाधीन स्वरूप क्या है इसे पहले भलीमाति जान-कर पूर्ण स्वभाव के शाधीन होकर स्वाश्रित अख्यद श्रद्धा के लक्ष्य से स्वभाव पर भार देकर स्थिर हो तो—निज में टिके तो नित्य ज्ञानानंदरूप स्वाधीन स्वभाव होने से स्वरूप की निमलता प्रगट होती है अर्थाद क्रमशः वर्तमान अवस्था में मान्नात् निमलता एगट होती है अर्थाद होती है.। शुभ और श्रशुभ दोनों बन्धनभाव हैं। जिस भाव से यन्धनं होता है उस भाव से स्वाधीनस्त्ररूप मोद्या कदापि नहीं होसकता, इतना ही नहीं किन्तु स्वाधीन धर्म का मार्ग भी नहीं होसकता। ऐसा होने से त्रतादि के शुभ भावों के द्वारा धीरे-वीरे आत्मा के गुगा प्रगट होजायेंगे यह मान्यता मिध्या है। पहले श्रद्धा में उस विकारी भाव के अवलम्बन का निषेध करके, अंतरंग में गुगा स्त्रभाव को पिह-चानकर यदि उसमें एकाग्र हो तो उतनी गुगा की निर्मलता प्रगट होती हैं। आत्मा के गुगा आत्मा के आश्रय से ही प्रगट होते हैं, पुगय-पाप से आत्मा के गुगा कभी भी प्रगट नहीं होते। (यहाँ शुभ भावों के करने या न करने का प्रश्न नहीं है। जबतक पूर्ण वीतराग नहीं हो-जाता तबतक शुभभाव होते हैं, किन्तु उनसे आत्मा को लाभ नहीं है।)

श्रातमा में पूर्ण श्रखण्ड ज्ञानानंद स्वभाव नित्य भरा हुन्न। है, किन्तु वर्तमान श्रवस्था का प्रवाह श्रंतरोन्मुख न होकर बाह्य लच्य से प्राप-पाप में युक्त होता है, उतना विकारी भाव एक-एकसमय की श्रवस्था जितना दिखाई देता है। यदि स्वलच्य में एकाग्र रहे तो राग- देख नहीं होते।

पर का ज्ञान करने में राग नहीं है, किन्तु जानने में जितना रुक्ता है, अन्छे-बुरेपन का भाव करता है उतना ही राग-देख होता है। गुगा से कभी भी बन्धन नहीं होता। स्वभाव पुग्य-पाप के विकारी भाव का उत्पादक नहीं किन्तु नाशक है, इमलिये पहले स्वाधीन गुगा की श्रद्धा पर भार दिया है।

स्वमाव में विकल्प का कोई विकार नहीं है। गुड़ में मिठास ही मरी होती है, किन्तु कभी कहीं ऊपर कड़ता स्वाद होजाता है तो वह पर-संयोगाधीन होता है, उसका लह्य गौगा करके सम्पूर्ण एकरसरूप से देखें तो गुड़ मिठास का ही पिंड है। इसीप्रकार आत्मा आसंयोगी ज्ञान दर्शन वीर्य आदि अनन्त गुणों का अलगड पिंड है, उसके स्वभाव में विकार नहीं है; किन्तु मैं वर्तमान अवस्था जितना हूँ, पर का कर्ती

हूँ, ऐसी विपरीतदृष्टि से अपने को भूलकर अपने में परसंयोग का धारोप करता है, तब परलद्य से नवीन विकारमाव होता है। स्व-लद्ध्य से उस विकारमाव का नाश करके, वर्तमान संयोगाधीन अवस्था का लद्ध्य शिथिल करके त्रिकाल असंग ज्ञायक स्वभाव को देखें तो नित्य एक रूप ज्ञानानंदरसपूर्ण स्वतंत्र भगवान आत्मा स्वयं जागृत स्वरूप है, वह रागादि या देहादिक्ष्प कभी नहीं है। ऐसी शुद्धात्मस्वरूप की प्रतीति वर्तमानकाल में भी स्वतः शीघ्र होसकती है।

पुगयादिक जड़कर्म मुक्ते सत्बुद्धि प्रदान करें, किसी के आशीर्वाद से गुग प्रगट हों, अथवा बाह्य किया से या शुभराग से गुग हों— इसप्रकार भले ही अज्ञान से माने किन्तु बाह्य किया से या किसी प्र-बस्तु से अंतरंगस्त्रभाव के गुगा को कोई भी सहायता प्राप्त नहीं होती।

मिश्यात्व का अर्थ है स्वरूप में भान्तिरूप व्यामोह। मैं देह हूँ, में रागकर्ता हूँ, इसप्रकार जो स्वरूप से विपरीत मान्यता है सो उसे दर्शनमोह कहते हैं।

सत् के प्रति प्रेम रखकर उसका श्रवण, मनन और उसके लिये सत्पमागम से परिचयपूर्वक मभ्याम नहीं किया है, इसलिये आत्मा की बात सुनते ही लोगों के मन में यह प्रश्न उत्पन्न होता है कि—याद आत्मा है तो वह दिखाई क्यों नहीं देता? यदि भीतर दृष्टि डालते हैं तो अन्धकार दिखाई देता है, बाहर देखते हैं तो जड़ की किया और श्रिरादिक दिखाई देते हैं, किन्तु में जानता हूँ और मैं नहीं जानता तथा यह अन्धकार है, यह सब निश्चय करनेवाला कोन है ? और निश्चय किममें किया ? में अपने को नहीं देखता यह कहनेवाला स्वयं अपने में स्थिर होकर निश्चित करता है। जो जानता है सो ही आत्मा है, देह और इन्द्रिया कुछ नहीं जानते, इसिलये ज्ञान की सम्पूर्ण अवस्था में स्थयं ही प्रत्यन्न हैं, तथापि अपने में शंका करके उसका निषेध करे यह आश्चर्य की बात है। देह से भिन्न, स्वतंत्रत्या स्थिर रहनेवाला में ज्ञाना है, यह इन्द्रियों से ज्ञात नहीं होता किन्तु ज्ञान से मालूम होता

है। पुराय-पाप के जो विकल्प होते हैं उसमें हर्ष-शांक के भाव आंखों दें से दिखाई नहीं देते, फिर भी यह कैसे मानता है कि मुंसे हर्ष हुआ है। इसलिये जो इन्द्रियों से ज्ञात नहीं होता, किन्तु ज्ञान से जाना जानकता है, ऐसे भारमा को मानना पड़ेगा।

'में परपदार्थ में कुछ प्रह्गा-त्याग कर सकता हूँ, शरीर को निरोग चौर व्यवस्थित रख सकता हूँ, यदि मैं ऐसा कार्य या आन्दोलन करूँगा तो समाजस्वार हो जायेगा इसप्रकार जो पर का कुछ कर सकने की सान्यता है सो सब विपरीतदृष्टि है। जगत की प्रत्येक बस्तु अपने-अपने - स्त्रतंत्रकारण को लेकर अपने में ही व्यवस्थितरूप से विद्यमान है, तथापि भे उसे परिवर्तित 'करहूँ-ऐसा माननेवाला अज्ञानी जीव समस्त वस्तु यो पराधीन और निर्माल्य मानता है, वह अपनी स्वतंत्रता को पराधीन ंमानता है। वंह मत्वस्तु को नहीं मानता और परवस्तु में जल्दी सयांन वतलाता है, किन्तु उसे यह खबर नहीं होती कि यह पात्मा क्या वस्तु है, केसी है, और इसमें क्या होता है, वह उसका विचार करते हुए धाकुलित हो उठता है; हम इसे नहीं जान सकते, ऐसा मानकर जी स्वाधीनतापूर्वक होसकता है-ऐसं सुम्वी होने के उपाय का अनादर करना है और पराधीनता जो दुःखी होने का उपाय है उसका आदर कर रहा है। जय घर में विवाहादि का प्रसंग होता है तब उसकी योजना के विचार में ऐसा तल्लीन होनाता है कि-दूसरा सत्रकुछ भूल जाता है; क्योंकि उसमें उसे रुचि है, किन्तु वहाँ जो एकाग्रता है सो पापरूप भशुभ भाव हैं, झौर धर्म के नामपर यदि दया, व्रत, पूजा इत्यादि के विचार में एकाप्र हो तो शुभमावरूप पुगय होता है। उस पुगय-पाप को · अपना स्वरूप माने तथा प्रह्या योग्य माने तो वह मिध्यामान्यता है।

पर को लद्य में 'लेकर, उसके विचारों को बढ़ाकर उसमें 'ऐसा एकाम होजाता है कि दूसरा संबक्षक भूल जाता है, पास में नगाड़े बज रहे हों तो उनका भी ध्यान नहीं रहता, तथापि वह एकाप्रता परलद्यी है, उससे स्वाधीन स्वभाव को कोई लांभ नहीं हैं। जो परलद्य मे-पराश्रय से विचार में एकाप्रता को चढ़ाकर विकार में एकाप्र होसकता है वह स्वार्धानस्वभाव में स्वलहय से-स्वाधितभाव से सबस्य एकाप्र होसकता है, क्योंकि स्वलहय सात्मा का स्वभाव है। श्रद्धा में वार्छोत्नुखता का त्याग करके स्वलहय से मंतर के गुणों के विचार में एकाप्र हो तो उसमें अंग्रतः मन का अवलन्वन ट्ट जाता है, स्वाधित-कर से विचार करनेवाला ज्ञानस्वभाव वर्तमान में भी खुला ही है। स्वभाव कभी विकारस्व नहीं होता, मन और इन्द्रियों के सवीन नहीं होता। ज्ञान स्वतंत्र है, पड़ा अपने से ही जानता है और अपना ही अनुभव करता है, इसमें पर्निमित्त की सहायता या अवलन्वन नहीं है। ज्ञानस्वभाव में पराश्रयस्व मेद भी नहीं है, वह निश्चय एकस्व निश्य वना रहना है।

जो संपार के विचार में प्राधितमाव से रुकता है वह पर में लच्य करने वाला भी अन्ता स्वतंत्र ज्ञानस्वभाव ही है: ज्ञान किसी के अबीन नहीं हैं, वर्तनान ज्ञान की प्रगटता से मतन त्रिकाल जानने त्राले ज्ञानस्त्रभाव से मैं ही स्त्रावलम्बा सम्पूर्ध हूँ-ऐसा निर्णय स्त्रयं स्वलत्य से का मकता है। जिनकी ६ छ देह पर है वह पराश्रय के श्रतिरिक्तं दूषमां कुछ नहीं देखता, उपकी दृष्टि ही परपदार्थ पर है, इप-लिये उसे ऐमा लगना है कि यदि पर का कुछ आश्रय प्रहुण कहाँ तो स्यिर होतकूँगा, किन्तु पराश्रय का भाव ही स्वाश्रय में भान्ति है। स्वाधिन स्वभाव की अप्राप्ति की अदा नहीं है इसलिये मानता है कि देह, इन्द्रियों और शास इत्यादि के अवलम्बन के विना घर्म में स्थिर नहीं रह मकता । इमप्रकार जहाँ पराश्रयता को मानता है वहाँ प्रति-ममय वर्न के मन्बन्व में बाकुल-ज्याकुत होता है। स्वलक्य से भीतर के स्वतंत्र स्वभाव को माने तो अनेकप्रकार की पराघीनता की मान्य-तार्थी का और अज्ञानभाव का शुद्धस्वभाव के वल से नाश करके न्नग्रभर में स्वरूप की एक।प्रता को सावकर पवित्र मोन्नभाव को प्रगट कर सकता है। प्रथम दृष्टि में मोल्लिक्साव का स्वीकार होने पर

अंशतः निर्मलतारूप अपूर्व पुरुषार्थ उदित होता है; अस्थिरता में जो अल्प निर्मित्ताधीन भाग होता है उनका स्त्रभाव के बल में स्वीकार नहीं है। इसप्रकार स्त्रभाव के लच्य से पराश्रय का नाश करके जन्म-मर्गा को दूर करनेवाली सम्यक्श्रद्धा हो सकती है।

जानने का तो मेरा स्वभाव ही है, स्वभाव में पर की सहायता कैसी ! इमप्रकार स्वतंत्रस्वभाव को माननेवाला आत्मा अपने त्रिकाल-ज्ञानस्वभाव की स्वानुभवरूप क्रिया का कर्ता हुआ; अपने ज्ञानं-स्वभाव का ही स्वामी हुआ, अर्थात् पुगय-पाप विकार का कर्तृत्व और स्वामित्व रहा ही नहीं। इसमें मनन्तपुरुषार्थ और अनन्तज्ञान की किया आ जाती है।

धात्मा का ज्ञानस्वभाव नित्य प्रगट है, वह कभी किमी से रुका नहीं है, किसी से दबा हुआ नहीं है भयवा किसी के साथ एक मेक नहीं होगया; ऐपा व्यक्तस्वभाव वाला स्वयं अपने ज्ञान के द्वारा जानने योग्य (स्वानुभवगोचर) सदा विराजमान है। भीतर स्वतंत्र गुण की श्रद्धा के बाद यथार्थ ज्ञान स्व-पर को भलीभाति जानता है तब जो वाह्य संयोग विद्यमान होता है वह निमित्त कहलाता है। देव, गुरु, शास्त्र इत्यादि से ज्ञान नहीं होता, यदि निमित्त से ज्ञान हो तो सबको एक-सा ज्ञान होना चाहिये। निमित्ताधीन दृष्टि ही स्वाधीन सत् की हत्या करनेवाली है। बाह्य साधन के विना मेरा काम नहीं चल सकता—ऐसी विपरीतमान्यता अनादिकाल से बनाये चला आरहा है, उसका जो जीव स्वावलम्बी स्वभाव के लद्य से प्रथम श्रद्धा में नाश करता है वह क्रमशः स्वभाव में स्थिर होनेपर पराश्रय को छोड़ता जाता है।

लोगों को स्वाधीनस्वभाव की श्रद्धा करते हुए कपकपी उठती है कि-धरे! मैं किसी के श्रवलम्बन के बिना कैसे रह सकूँगा? उसे अपनी ही श्रद्धा नहीं है इसलिये पराश्रय की श्रद्धा जम गई है, किन्तु एकबार स्वाश्रित श्रखंडस्वभाव के बल से पराश्रय का निषेव करे तो स्वतंत्रता का बल प्रगटे और नित्य ज्ञातादृष्टास्वरूप ही श्रपने को देखे।

षात्मा कैना है ? नित्य निश्चल है; जिसमें चार गतियों के भ्रमगृह का स्वभाव नहीं है । चात्मा शाश्वत है, वस्तुस्वरूप में त्रिकालस्थायी स्वातु-भवरूप है, षाने धनुभव से कभी धलग नहीं है और कभी धलग नहीं होता; इन्लिये यदि कोई कहे कि 'इन काल में धात्मानुभव नहीं हो-सकता,' तो उसकी यह बात मिथ्या है, धात्मा नित्य कर्मकलंक से धलग है । यदि वर्तमान में कमीं से धलग न हो तो फिर धलग नहीं होसकता । धात्मा हीन, विकार। या पराधान नहीं है, क्योंकि नित्य गुग्रास्वरूप में दोष नहीं होमकता ।

जो श्रवस्था के भेद हैं सो व्यवहार है। स्वभाव तो वर्तमान में भी परमार्थ से पूर्ण निमल है. असंग है। उस स्वभाव का लह्य करते ही प्रगट प्रतीतिरूप विशुद्ध चनन्य भगवान अंतरंग में नित्य विराजमान हैं, और वैना ही अपने द्वारा नित्य ज्ञान होरहा है, अनुभव किया जा-रहा है। ऐसे भात्मा की प्रनोति सम्यक्दर्शन के होनेपर होती है; भव की श्रान्ति का नाश करके साहात अपने प्रमात्मस्वरूप का वर्त-मान में ही दर्शन हो-ऐना उत्तमधर्म कहा जाता है।

भनादिकालीन प्रमुखापेलिना का नाश करनेवाला अविनाशी स्वभाव भाग्मा नित्य गुग्रस्वरूप है, पुग्य-पाप के बन्धनभाव की उत्पत्ति के बन्धनभाव को रोकने वाला है, उसे भूलकर पर्याप का भाश्रप ले और विकारी अवस्था को ही स्वभाव मानले तो विकार की ही उत्पत्ति होती हैं। जो विकार के अवलम्बन की दृष्टि को लेकर खड़ा हुआ है वह संसार का इच्छुक है, और जिमने विकार के नाशक अविकारी स्वभाव पर दृष्टि की है वह संपार में रहता हुआ भी संपार से परे है, वह स्वभाव में प्रमात्मारूप से विद्यमान है। अंतरंग तत्व का अप्यास करके एकबार स्वावलम्बी स्वभाव का आदर करे तो प्रावलम्बनरूप मोह का श्रं प्र नाश होता है।

भावार्थ:—अवस्था के लक्ष्य को गौगा करके त्रिकाल निर्मल ध्रुवस्वभाव को देखने वाली शुद्धनय की दृष्टि, से अंतरंग में देखा जाये तो सर्व, कर्मी के संयोग से रहित पूर्ण ज्ञानानंदमूर्ति शांत श्रविकारी मगवान श्रातमा स्वयं निश्चलता से विराजमान है । देहादिक तथा रागादिक बाह्यदृष्टि वाले अंतरंग में न देखकर बाहर से दूँद्ते हैं, यह उनका महा अज्ञान है । अंतरंग स्वभाव या कोई भी गुण बाहर नहीं : किन्तु स्वभाव में ही सबकुछ विद्यमान है ।

जिसे यह भ्रान्ति है कि पराश्रय को देखें, वह पर को अपना स्वरूप मान रहा है, उसे पराधीनता की रुचि है, श्रौर स्वाधीन गुगां की रुचि नहीं है । पहले से ही श्रद्धा में सर्व परावलम्बन का स्वलदय से निषेच करके मैं पररूप नहीं हूँ, मुक्ते किसी भी वाह्य निम्ति या मन के ध्यवलम्बन की ब्रावश्यक्ता नहीं है, मैं उस सबसे भिन्न हूँ; ऐसी निरा-बलम्त्र श्रद्धा के लद्दय से भीतर से ही गुगा प्रगट होता है; किन्तु जो यथार्थ श्रद्धा नहीं करता श्रीर बाह्य में दौड़-धृप करता है-वाह्य में ही दृष्टि रखता है तथा जो इसप्रकार पर-पदार्थ से गुगा—लाभ मानता है कि पहले अधिकाधिक शुभराग करके पुराय एकत्रित करलूँ तो फिर घीरे-घीरे गुगा प्रगट होंगे, वह उस मृग की माति व्यर्थ ही वाहर दौड़ लगाता है जिनकी नाभि में कस्त्र्री भरी हुई है स्रीर वह उसकी सुगन्धि को अपने भीतर न समफ्तकर उसके लिये बाहर दौड़ता फिरता है; गुगा अपने ही भीतर विद्यमान हैं फिर भी अज्ञानी जीवं उनके लिये बाहर भ्रमण करता रहता है। हिरन अपने अज्ञान और हीनता के कारगा अपने भीतर विद्यमान सुगन्धि को जानने-देखने का विचार ही नहीं करता, इसीप्रकार जिसकी दिष्ट अपनी हीनता पर है और जो बाह्य में ही गुरा मान वैठा है वह अपने भीतर विद्यमान वास्तविक गुर्गों को नहीं देख पाता । यदि वह अपने में दृष्टि डाले तो अपनी शक्ति की प्रतीति हो।

सर्वज्ञ भगवान ने सभी आत्माओं को अपने ही समान स्वतंत्र घोषित किया है, सभी की पूर्ण प्रमुता घोषित की है, किन्तु जिसे देहादिक पर-पदार्थों में मूर्च्छा है, और जिसे पराधीनता अनुकूल मालूम होती है उसे यह बात कहाँ से रुच सकती है कि मैं पूर्ण प्रमातमा हूँ ? जहाँ पान-बीड़ी और चाय के विना एकदिन भी न चल सकता हो, थाड़ी सी: निन्दा अथवा अपमान होनेपर भारी स्नोभ होजाता हो, और स्तुति या प्रशंसा को सुनकर हर्षोन्मत्त होकर अपित होजाता हो, साधारण तुच्छ वस्तुओं में मुग्ध होजाता हो, प्राश्रय के आगे किंचित्मात्र भी धीरज न रख सकता हो वह निरावलम्बी पूर्ण गुण का-अपनी प्रभुता का विश्वाम कहाँ से कर सकेगा ? किन्तु एकबार रुचिपूर्वक में पूर्ण हूँ, निरावलम्बी ज्ञायक हूँ, ऐसी श्रद्धा से स्वरूप का यथार्थ आदर करके स्वाश्रय के द्वारा स्वीकार करे तो प्राश्रय की पकड़ छूट जाती है।

अज्ञानी जीव सुख और सुख का उपाय बाह्य में मानता है। शारीर में रोग होजाता है तो उससे दुःख होता है, ऐसा मानकर (वास्तव में बाहर से दुःख नहीं आता, किन्तु अज्ञान ही दुःख का कारण है, ऐसा न जानने से) बाह्य संयोगों से छूटकर सुखी होऊँ इसप्रकार बाहर से सुख मानना है और बाह्य में ही प्रयत्न करता है।

लोगों ने ऐसा मान रखा है कि आत्मा अलख, अगोचर है और वह कहीं भी हाथ नहीं लग सकता, इसिलये उसकी बात सुनते हीं भितर से उत्साह नहीं आता, और उसे समम्प्रना कठिन प्रतीति होता है। यदि कोई कहता है कि कन्दमूल का त्याग करो, हरी साग का त्याग करो, ऐसा करो और वैसा करो, तो ऐसी बाह्य कियाओं को करने के लिये तत्यर होजाता है, क्योंकि वह मत्र आखों से प्रत्यत्त दिखाई देता है, इसिलये वह यों सन्तोष मान लेता है कि मैंने इतना त्याग किया है, किन्तु विना प्रतीति के अथवा ज्ञान के बिना धर्म नहीं होता। (स्मर्या रहे कि यहाँ कन्दमूल खान की बात नहीं है, और न कन्द-मूल खाने का समर्थन किया जारहा है, किन्तु यहाँ विवेक का प्रश्न है।) अंतरंग गुयों के लिये कोई बाह्य निमित्त किंचित्मात्र भी सहायक नहीं होता, धर्म तो स्वभाव में से ही होता है। स्वभाव की अप्रतीति- स्त्य अज्ञान ही अनादिकालीन संसार का कारया है।

यव शुद्धनय के विषयभूत भातमा की भनुभूति ही ज्ञान की भनुभूति है, यह बताते हुए कहते हैं कि:—

श्रात्मानुभृतिरिति शुद्धनयात्मिका या श्रानानुभृतिरियमेव किलेतिनुद्धा । श्रात्मानमात्मिन निवेश्य सुनिष्वकंप— मेकोऽस्ति नित्यमववोधवनः समंतात्॥ १३॥

श्रर्थः—इसप्रकार जो पूर्वकथित शुद्धनयस्वरूप शातमा की श्रनु-भूति है वही वास्तव में ज्ञान की श्रनुभूति है, यह जानकर तथा श्रातमा में श्रात्मा को निश्चलरूप से स्थापित करके यह देखना चाहिये कि सदा सर्वश्रोर से एक ज्ञानद्वन शात्मा है।

भावार्थः — चौदहवीं गाथा में सम्यक्दर्शन को प्रधान करके कहा था; अब पन्दहवीं गाथा में ज्ञान को मुख्य करके कहेंगे कि, जो यह शुद्धनय के विषयस्वरूप आत्मा की अनुभूति है, वही सम्यक्ज्ञान है। ऐसा होने से ज्ञानी जहाँ नहीं देखता है, वहाँ नहीं निरंतर ज्ञान की अनुभूति है, स्वाश्रय से यथार्थ श्रद्धा होने के बाद निरंतर अपने ज्ञान को ज्ञानता है। जहाँ पुर्यय-पाप, स्वर्ग-नरक तथा पंचे न्द्रियों के विषयों का विचार आता है वहाँ भी ऐसा ज्ञानमय अनुभव होता है कि मैं निज-रूप हूँ, अखरड ज्ञायकरूप हूँ, परक्ता नहीं हूँ; इनिलये आंशिक आमित का नाश होजाता है, अतः अपने ज्ञान की स्वच्छता को ही देखता है और उनका अनुभव करता है।

स्वाश्रित शुद्धनय के द्वारा ज्ञानस्त्ररूप धाला का धनुभत्र करने के बाद में जड़ा सदा मर्वदा देखता हूँ, वहाँ मुक्तमें मेरे ज्ञानते मत्र की धत्रस्था दिखाई देती है; मुक्तमें परवस्तु की नास्ति है, इसलिये बाह्य में निदाकारक अथवा स्तुतकारक शब्दादिक पंचे न्द्रयों के विषयका में जो कुछ मालूम होते हैं वह सत्र मेरे ज्ञानमय स्वभाव की स्वच्छता दिखाई देती है। यदि मैं उन शब्दादि का विरोध करूँ (उनके

मस्तित्व से इन्कार वर्हें) तो मेरे ज्ञान का निषेष होता है । जबिक में परिविषयों में मानक नहीं हूँ तब फिर में अपने ज्ञान की स्विषय की शक्ति को ही देखता हूँ, उसमें शुभ या मशुभ, तथा शब्दादिक पाँच विषयों में से जिसे जितना बुरा मानकर मनादर करूँ, उतना ही मेरे ज्ञान की पर्याय का मनादर होता है, वह पापरूप मानुलता है । और देव, गुरु, शास्त्रादिक शुभविषय को ठीक मानकर मादर करूँ तो पराधीनता और शुभरागरूप मानुलता होती है; इमिलये पर में अच्छा—बुरा मानकर, उसमें अटक जाना मेरे ज्ञान का स्वभाव नहीं है । पर में अटक जाने का स्वभाव तो एक एक समय की स्थित रूप से रहनेवाली पराश्रयरूप विपरीतमान्यता का है; उसका नाश करने के बाद निमित्ताधीन मलपराग पुरुषार्थ की मशक्ति से होता है, जिसका स्वभावाधीन हिं में कोई स्थान नहीं है ।

अनादिकाल से निमित्ताधीन दृष्टि के द्वारा पर की श्रद्धा से पर को जानता था, वह ज्ञान स्वाश्रितरूप से अपनी और हुआ, अर्थात् वह शुभाशुभ रागरूप अथवा पर में कर्तारूप नहीं हुआ। जो ज्ञात होती है तो अपने से अपने में अपने ज्ञान की निमल अवस्था ही ज्ञात होती है। यह अपने गुर्गों के अनुभव की विज्ञित है; राग में या मन वागी देह अथवा इन्द्रियों में जानने की विज्ञित नहीं है।

प्रवस्तु का ऐसा होना चाहिये और ऐसा नहीं होना चाहिये, इसप्रकार माने तो ज्ञान में जो अपनी स्वच्छता प्रतीत होती है उसका निषेध होता है, अर्थात् में न होऊँ ऐसा अर्थ होता है; क्योंकि उस-समय अपने ज्ञान की उस अवस्थारूप योग्यता ही उसप्रकार से जानने की है; उसका निषेध करते ही अपनी अवस्था का निषेध और अवस्था का निषेव होनेपर अपना निषेध होता है, क्योंकि अवस्था के विना कोई वस्तु नहीं होसकती। जैसे दर्पण की स्वच्छता में विष्टा या सुगन्वित फुल, मिट्टी या सोना, वरफ या अग्नि इत्यादि जो भी दिखाई देता है वह सब दर्पण की अवस्था है; उसका निषेव करनेपर यह अर्थ

. होना है कि 'ऐसी खच्छता दर्पण की नहीं होनी चाहिये;' श्रीर इससे दर्पण का ही निपेध होजाता है, (किन्तु दर्पण को ज्ञान नहीं होता) इसप्रकार द्र्पण के दृष्टान्तानुमार ज्ञान की स्वच्छता में अनुकृल-प्रतिकृल संयोग उसके ही कारण से दिखाई देते हैं, शरीर में बुढ़ाया या रेगादि की अवस्था शरीर के कारण से होती है, वह तथा पंचेन्द्रियों के विषय ्ज्ञान को स्वच्छता में सहज ही ज्ञात होते हैं, उनका निपेत्र करने पर - धपने ज्ञानगुरा की स्वच्छता का निपेध होजाता है। ऐसा जानने के कारण ज्ञानां निरंतर आने एक ज्ञानमाव का अनुभव करता है, • इमिलिये पर में अच्छा-बुरां मानकर आदर-अनादररूप से अटकना नहीं -होता । परवस्तु मुभे लाभ-हानि का कारण नहीं है तथा ज्ञानस्यभाव भी राग-द्वेष का कारण नहीं है, स्वर्ग-नरक इत्यादि तथा निदा-स्तुति के कोई भी शब्द अथवा कोई भी परवस्तु ज्ञात हो तो वह मुभे लाभ-हानि का कारण नहीं है; यह जानकर ज्ञानी जानने में निमित्ताधीन दृष्टि को .छोड़कर, अच्छे-बुरेपन को टालकर स्वाधीन स्वलक्ष्य के द्वारा निरंतर सभी चोर अपने निर्मल ज्ञान का ही अनुभन करता है, स्वानुभन की शांति को ही जानता है; पर को नहीं जानता और पर का अनुभव .नहीं करता।

यदि कहीं मरा हुआ—सड़ा हुआ कुत्ता पड़ा दिखाई देता है तो वहाँ झान आने में जानने का ही काम करता है। 'वह दुर्गन्व ठीक महीं है इसिलये नहीं चाहिये,' इसका अर्थ यह हुआ कि क्या तेरे झान की अवस्था नहीं चाहिये ? झान की स्वपरप्रकाशक दुगुनी शक्ति है। (१) वह अपने को जानता है, और (२) प्रस्तुन वस्तु को अपनी योग्यतानुसार ज्यों की त्यों जानता है। जानने योग्य परवस्तु का (झेय का) निषेव करने पर अपने झानगुण का ही निषेव होता है, इमिलये स्वाधित झान के द्वारा परावलको आपित को मिटाकर अपने झानभाव में देखने के अभ्यास से निरंतर झान-शांति का अनुभव होता है। झान देख को जाने या परवस्तु सम्बन्धी अपनी झान अवस्था को जाने, किन्तु करता जाने या परवस्तु सम्बन्धी अपनी झान अवस्था को जाने, किन्तु

र्हिंगें स्त्र-परं को जाननेवाला ज्ञान अलग नहीं है, इसलिये जानने में पराश्रय का भेद नहीं होता।

प्रश्न:--ज्ञान का विकास कैसे होता है !

उत्तर:—जिसबोर रुचिपूर्वक उन्मुख होता है उसबोर का ज्ञान विकसित होता है। जिसे जिस व्यवसाय की रुचि है उसबोर उसके ज्ञान का विकास होता है, इसीप्रकार नित्य स्वावलम्बी भारमस्त्रमात्र की भोर स्वरुचि की हदता होनेपर स्वभाव की बोर के ज्ञान का विकास

रांग का त्याग करने पर परवस्तु उसके कारण से छूट जाती है, मुक्तमें पर का सम्बन्ध नहीं है; परवस्तु भिन्न है इसलिये बेह मुक्तसे छूटी हुई ही है। भारमा के गुण दोषरूप भीव होने में परवस्तु कारण नहीं है, मात्र भपने भावानुसार परवस्तु में भारीप करके जो विद्यमान ही उसे निर्मित्त कहने का व्यवहार है।

इानी स्त-पर को जानने पर अपने ज्ञान में अच्छे-बुरे का मेद नहीं करते, और अज्ञानी परवस्तु को देखकर उसमें आसक्त होकर रागा-देखी हीते हैं, पर में अच्छा-बुरा मानकर, पर का आदर-अनादर करके ज्ञान में राग-देख के मेद बनाते हैं। ज्ञानी पर से भिन्न ज्ञाता ही रहता है। यह जिससमय जैसा होता है वैसा ही जानता है। आसा में ज्ञात्व का नित्य अस्तित्व है, और पर का नास्तित्व है; जानने में दोष नहीं है। आत्मा किसी भी तरह परपदार्थ का कुछ नहीं कर सकता, किन्तु स्वभाव में लाभ-अलाभरूप अपने अरूपी भाव को करता है। ज्ञानी स्वाश्रितस्वभाव को नित्य ज्ञातास्वरूप से एकप्रकार से अनुभव करता है, राग-देख के भेदरूप से अनुभव नहीं करता।

यज्ञानी जीव अंतरंग के मार्ग को बाहर हूँढ़ता है, वह पराधीनता की श्रद्धा के द्वारा पर में भासक है और ज्ञानी के सदा ज्ञातास्वीमाव का मखंड माश्रय होने से वह पर में नहीं रुकता, पर का स्वतंस्वीन स्वीकार नहीं करता। कोई उनकी निन्दा करे या स्तुति करे, कोई तल-वार से उनके शरीर को काटे या उसे चन्दन से चिंचत करे तो भी वह यह मानता है कि मैं तो मात्र प्रपने बीतरागी ज्ञानगुण के द्वारा जाननेत्राला हूँ। चाहे जैसे संयोग चेत्र काल भाव हों तथापि उनमें अटके बिना अपने एकत्स्प ज्ञानगुण को जानता हूँ। वह स्वभाव की क्रिया हुई। सम्यक्दर्शन के द्वारा ज्ञानधन निश्चल हुआ है इपलिये मेरे ज्ञान में कोई बिरोधभाव नहीं करा सकता।

पाँचती मुनियों को (उनके शरीर को) घानी में पेल ढाला, फिर भी उनके झात्मा की अखंड झानशांति भंग नहीं हुई। अंतरंग गुगा में अनंतशक्ति विद्यमान है, उसमें एकाप्र होकर कई मोल गये और कोई एकावतारी हुए। अझानी-बहिंदष्टि-मृढ्युरुष कहते हैं कि जब वे मुनि धर्मात्मा थे तो उनमें से किसी ने चमत्कार क्यों नहीं बताया कोई देव उनकी सहायता करने क्यों नहीं आया ? किन्तु ऐसा कहने वालों को भांतरिक झान नहीं है। बीतराग स्वभाव सालात् चैतन्यवन-देवाविदेव प्रगट होगया, यही सबसे बड़ा चमत्कार है।

कुछ लोग कहा करते हैं कि—अमुक भक्त का विष भी अमृत कैसे होगया था? किन्तु वे यह नहीं जानते कि वह तो पुगय का फल है, पुगय का और आत्मा का कोई मम्बन्ध नहीं है, दोनों के मार्ग अलग हैं। शरीर रहे या न रहे, शरीर रोगी हो या निरोगी हो, वह पब जड़ की पर्याय है, उपके साथ अरूपी आत्मा का कोई सम्बन्ध नहीं है, उसके आधार से आत्मा को कोई हानि-लाभ नहीं है।

नाम और रूप, अरूपी ज्ञानस्वरूप आत्मा में नहीं हैं। जड़वस्तु उपकी मिया, अवस्था त्रिकाल में अपने स्वतंत्र आधार से वर्ती है। जड़ जड़ की अवस्था को बदलता है और वतन्य आत्मा अपने रूप में स्थिर रहकर अपनी अवस्था को अपने से ही बदलता है—वह अपने अरूपीभाव करता है।

भन, ज्ञान को मुख्य करके कहेंगे कि-शुद्धनय का विषयस्वरूप भारमा सदा सत्र ज्ञार ज्ञान-शांतिरूप से भपने में ही भनुभव किया जारहा है ॥१४॥

सम्यक्दर्शन के साथ सम्यक्तान और आंशिक सम्यक्तारित्रक्ष स्वरू-पाचरण आजाता है। अपूर्व पात्रता और सत्समागम के द्वारा अपने स्वाधीन स्वरूप को जानंकर अवस्था के भेद का लच्च गौण करके विकार का नाशक हूँ, अकिय, असंग, ज्ञानस्वरूप हूँ, इसप्रकार स्वभाव को लच्च में लेकर रागमिश्रित विचार को कुछ दूर करके त्रिकाल एकरूप पूर्ण-स्वभाव की आत्मा में प्रतिति करना सो सम्यग्दर्शन है, उनमें पराश्रय नहीं है। निर्विकल्प अखंडानन्द ज्ञायक हूँ, जब ऐसी यथार्थ प्रतीतिपूर्वक श्रद्धा करता है, तब मुक्त की ओर प्रयाण प्रारम्भ होता है।

जो पस्सदि श्रप्पागां श्वबद्धपुटं श्रग्गग्ग्मितेसं । श्रपदेससन्तमञ्भं पस्सदि जिग्गसासगां सब्वं ॥१५॥

यः पश्यति श्रात्मानं श्रवद्धस्षुष्टमनन्यमविशेषम् । श्रपदेशसान्तमध्यं पश्यति जिनशासनं सर्वम् ॥ १५ ॥

ह्यर्थः—जो पुरुष धात्मा को धन्नद्धरृष्ट, धनन्य, धिवदेष (तथा उपलक्षण से नियत और धनंयुक्त) देखता है यह सर्व जिनशासन को देखता है-जो जिनशासन बाह्य द्रव्यश्रुत तथा ध्रम्यंन्तर ज्ञानरूप भाव-श्रुतवाला है।

यहाँ सम्यादिष्ट-सम्याद्यांनी पातमां के स्वभाव को किसप्रकार जानता है, सो कहा जारहा है; और जानने के बाद स्वभाव के बल से स्थिर होता है, तथा वत-प्रत्याख्यान-संयम प्रादि किसप्रकार होते हैं सो प्रागे सोलहवीं गाथा में कहा जायेगा।

शरीर, मन, वागी इंत्यादि प्रवस्तु की किया मैं कर सकता हूँ, उसके कारण मुभे गुग्र-लाभ होता है, पुग्य करता हूँ तो उस शुभ-

विकार से गुया लाभ होता है, इसंप्रकार जो मानता है सो वह वीतराग-कथित जिन्शापन का विरोधी है।

मैं अवन्व, अवंयोगी, अरागी हूँ, पराश्रित नहीं हूँ, मेरे गुण-लाभ के लिये पराश्रय की या दूनरे की सहायता की आवश्यक्ता नहीं होती; ऐसी त्वाश्रित भाव की श्रद्धा होनी चाहिये । जिसे जीतना है उपसे में विजेत होगया अर्थात् अपने को रागादिरूप मान लिया भ्रयवा पर किया का कर्ता मान लिया, तब फिर उपमें रागादि को जीतने की बात कहाँ रही ! मैं पराश्रय का नाशक हूँ; विकार को जीतनेत्राला हूँ, बन्धन को तोड़नेवाला हूँ, कभी भी प्रक्रप नहीं हूँ, त्रिकाल निजरूप ही हूँ, ऐसी जिनाज्ञा का स्वीकार किये विना कभी भी रागन हैं अ को जीतकर स्वतंत्र नहीं हुआ जासकता ।

. भ्व, इस गाथा कीं पाँच कंडिकाओं का वर्णन करते हैं:-

- (१) अनुद्ध्रष्ट में किसी प्रसंयोग से वंधा हुआ नहीं हूँ, परा-धीन नहीं हूँ, असंयोगी ज्ञायक हूँ।
- (२) श्रानन्य-में पररूप नहीं हूँ, देहादिक मेरे नहीं हैं. मैं उनका नहीं हूँ, परक्षेत्र का कोई सम्बन्ध मेरे साथ नहीं है, मैं सर्व वस्तुओं से रहित स्व में त्रिकाल अमेद हूँ।
- (३) नियत-मैं एक-एकसमय की भवस्या के भेद जितना नहीं, किन्तु त्रिकालस्थायी नित्य एकरूपस्वभाव हूँ।

अविशेष-मैं गुण के भिन्न-भिन्न भेदरूप नहीं हूँ, किन्तु सामान्य एकाकार अनन्त गुणों का पिंड अभेदस्वरूप हूँ ।

(५) असं युक्त-कर्म के सम्बन्ध से रागहेष, हर्ष-शोक भादिक जो मेद होते हैं मैं उस मेदक्य अवस्थावाला नहीं हूँ, निमित्ताधीन होने चाले विकारों का कर्ता नहीं हूँ, (इपिक अवस्था में स्वयं विकार करता है, किन्तु स्वभाव में उसका स्वीकार नहीं है) मैं नित्य स्वभावाश्रित गुर्गों की निमेलता का ही उत्पादक हूँ।

टीकाः—जो उपरोक्त पाँच मात्रस्तरप श्रातमा की श्रनुसूति है सो निरचय से वास्तव में समस्त जिनशासन की श्रनुसूतिका सम्यज्ञान है, स्योंिक श्रनज्ञान स्वयं श्रातमा ही है। इसिलये श्रीवरोधी ज्ञान की जो श्रनुभूति है सो श्रातमा की ही श्रनुभूति है। एक जिनशासन देखे ऐसा न कहकर सकल (तीनोंकाल के—भूत भिष्यत वर्तमान के समस्तं) भर्वज्ञदेवों की श्राज्ञा—उपदेश एक ही प्रकार का है, वह जैमा है उसी-प्रकार सम्यक्दिष्ट मानता है।

श्रात्मा का स्त्रभाव उपरोक्त कथनानुसार श्रवन्ध श्रसंयोगी ही है, किन्तु वर्तमान में वैसी श्रवस्था प्रगट नहीं है; यदि वर्तमान बाह्य श्रवस्था में भी वन्धनरहित ही हो, तो त् वन्धनरहित हो जा. विकाररहितता को मान, ऐना उपदेश देने की क्या श्रावश्यक्ता रहती ! में पररूप या पर में कर्तारूप से पराधीन नहीं हूँ, राग-द्वेष मोहरूप नहीं हूँ, इससे स्पष्ट सूचित होता है कि-वर्तमान में राग-द्वेष विकार है, किन्तु में उसे रखनेवाला नहीं हूँ; किन्तु में त्रिकाल निश्चल एकरूप सामान्य झानस्त्रभाव को रखनेवाला नित्य एकरूप हूँ।

पन्दहवीं गाया में भाचायदेव कहते हैं कि तीनोंकाल से भवंद्र वीतराग देवों के द्वारा कथित, वीतराग होने का सच्चा मार्ग इसीप्रकार है। लोग भगवान के नामप्र दूसरे को वीतराग का मार्ग मान वैठत हैं और वीतराग के मार्ग को भन्यरूप से मान लेते हैं—उसे प्यावत नहीं समसते; इसलिये प्रत्येक वात बहुत ही स्पष्टता से पादा-सरल भाषा में कही है।

भातमा को पर से अलग, निरावलम्ब, भविकारी और भनंगरूप जिसने जाना है, तथा स्वभाव की यथार्थ प्रतीति में निस्तन्देह हुआ है (कि त्रिकाल में वस्तु का स्वभाव-भात्मा का धर्म ऐसा ही है) उपने सर्वज्ञ-देव के द्वारा कथित बारह अंग और चौदह पूर्व को भलीभाति भाव-पूर्वक जाना है; क्योंकि सर्वज्ञ के सर्वआगम ज्ञान में जो जानना था सो वही है। मैं पूर्ण ज्ञान-शांतिरूप हूँ, पराधीन नहीं हूँ, इसप्रकार जो मानता है सो वह स्वाधीन सुख को प्राप्त करना है; किन्तु जो यह मानता है कि मैं दु:खरूप पराधीन हूँ, वन्धनबद्ध हूँ, वह पराधीनता और दु:ख प्राप्त करता है।

कोई कहता है कि जो भाग्य में लिखा होता है सो उसी के धानुपार धर्म होता है, कर्म राग-द्रेप कराते हैं, पहले दु:खद रसवाला कर्म बांधा होगा उसका धामी बहुत जोर है, इसलिये मुममें पत्य को समभने की शक्ति नहीं धाती, और पुरुषार्थ उत्पन्न नहीं होता, तो वह जड़क्म की धोट में जागृतस्वरूप को ढँके रहना चाहता है; वह धर्म के नामार कदाचित् भगवान की वातें भले हो करे, किन्तु उसे झानी की तथा उनके बचनों की पहिचान नहीं है, इसलिये उसे बीत रागमार्ग की शिक्षा नहीं रुचती।

इानी के ज्ञान में स्वभाव से विरोधक्रप विचार नहीं हैं और विरोधक्रप वचन नहीं हैं। ज्ञानी की वाणी में विपरीतदर्शक वचन या विकरा नहीं झाता। स्वतंत्र स्वभाव में पराश्रयता त्रिकाल में भी नहीं है, तथापि जो निमित्ताधीनता को मानता है, वह वीतराग के बचनों को तथा उनके ज्ञान को यथार्थ नहीं मानता, और सम्थक्जानी के ज्ञान में क्या रम रहा है तथा क्या अभिप्राय है, इसकी उसे खबर नहीं है, और उसे यह भी मालूम नहीं है कि ज्ञान के विकल्प अपनी ओर उठें तो वे कैसे होते हैं। चतुर्थ गुणस्थान में ज्ञानी की दृष्टि में वीतरागता है, हर्ष-शोक पुरुषार्थ की अशक्ति से होते हैं, तथापि में वह या उसक्रप नहीं हूँ, में तो विकार का नाशक ज्ञातास्वरूप हूँ, इमप्रकार वह अपने स्वाधीन स्वभाव को पर से मिन्न रखता है। जङ्काम की आड़ में अपने स्वभाव को न छुपाकर जो ऐसा जानलिया कि में निरावलम्ब पूर्ण ज्ञानक्रप हूँ, तो उस ज्ञातत्व में (स्वभाव में) स्थिर होकर जानलिया है।

- वीतराग की वाणी में ऐसा कहा गया है कि हम स्वतंत्र हैं, तुम भी स्वतंत्र हो; त्रात्मा का स्त्रभाव पर से त्रिकाल भिन्न है, उनमें कर्म की नास्ति है; विकारी अवस्था स्वभाव में नहीं है—इसप्रकार स्वाश्रित-स्वभाव के जानने पर वीतराग की शिवा में निरोंष ज्ञानशक्तिभाव आगया है, वाणी में भी उसीप्रकार स्वतंत्रता आगई है और सत्य को समम्प्तंत्राले ज्ञानी की वाणी के पोछे भी यही भाव इसीप्रकार रम रहा है। स्वात्रलम्बी लच्य से स्वभाव भी अपने में एकरूप असंग है ऐसा मानता है।

वीतराग ने तो स्त्रतंत्रता ही वताई है, किन्तु प्रावलम्बी मान्यता वाला उपका विप्रीत अर्थ करता है-स्वयं उलटा सममता है कि मैं अभी स्वतंत्र नहीं हुँ, अभी देह, मन, वाणी और आत्मा सब एकमेक हैं, मन और वाणी की किया में कर सकता हूँ, मुक्ते उसकी सहायता चाहिये, अभी कर्म की बहुत प्रवलता है, मुक्तमें शक्ति नहीं है, मैं स्वतंत्र नहीं हूँ, और यह मानता है कि इसकाल में स्वतंत्र होने का पुरुषार्थ नहीं होसकता; वह बीतराग को भी नहीं मानता है, क्योंकि उसे उनकी वाणी की खबर नहीं है. इसलिये उसे बीतराग मगवान के नामपा बात करने का अधिकार नहीं है। निमित्ताधीन दृष्टिवाले को वाणी, विकल्प और ज्ञान का विपरीत अर्थ ही मालूम होता है। स्वभावाशित ज्ञानी की वाणी, विकल्प और ज्ञान स्वाधीन सत्यवस्तु को ही वतलाते हैं।

मेरा आत्मा पर को नहीं जानता तथा जानने में पर का अवल-म्बन नहीं है। पर के अवलम्बन के बिना असंगरूप से अंतरंग में अनन्तगुणों से पूर्ण हूँ, गुणों के लिये किसी की आवश्यका नहीं है, जो वर्तमान विकारी अवस्था होती है सो भी मेरा स्वरूप नहीं है, मैं क्लिक विकारपर्यंत नहीं, किन्तु उसका नाशक अविकारी-अविनाशी हूँ; निमित्ताधीन लह्य से जो पुगय-पाप की भावना उठती है, सो वह भी स्वभाव से विरोधमाव है, वह स्वभाव में सहायक नहीं है। जिस भाव- से विकार का नाश होता है वह भविकारी श्रद्धा, ज्ञान और स्थिरता मेरे लिये सहायक है, भीर निश्चय से तो मेरा भवराड पूर्ण गुगारूप स्वभाव ही मेरा सहायक है; इसप्रकार जिसने जाना है उसने बीतरागी भगवान के भतरगरहंस्य को जानलिया है।

यहाँ जो कुछ कहा जारहा है वही वीतरागकथित निर्दोष शासन है, खीर उसे मानना-जानना सो व्यवहार है।

इानी पराश्रयभाव को शत्रु मानता है। क्या कोई शत्रु को भी रखना चाहेगा ! आत्मा के स्थिर वीतरागस्त्रभाव के शत्रु पुर्यय-पाप के भावों को करने योग्य अथवा रखने योग्य कैसे माना जासकता है ! स्वभाव में पुर्य-पाप का कर्तृत्व या स्वामित्व नहीं है, स्वभाव तो पुर्यय-पाप का नाशक है, इसप्रकार जिसने स्वभाव को भादरखीय माना है वह वीतराग की भाजा के रहस्य को जानता है।

जो यह मानता है कि परपदार्थ से कुछ हानि-लाम होता है, वह परपदार्थ का कर्ता होता है। जो यह पराश्रितमात्र मानता है कि मैं परावलम्बन से विचार कर सकता हूँ, वह राग-देष भज्ञान से रहित स्वतंत्र स्वभाव को नहीं मानता। आचार्यदेव कहते हैं कि—वीतराग का मार्ग एक ही है। सर्वोत्कृष्ट धर्म के नामार लोग भन्य मार्ग को वीत-राग का—धर्म का मार्ग मानते हैं और कोई वीतराग के मूलमार्ग को भन्य मार्गरूप मानते हैं, वे सब मिथ्यादृष्टि हैं।

जिसने चतुर्थ गुगास्थान में यथार्थ प्रनीतिपूर्वक निरावलम्बी पूर्ण स्वभाव को जाना है, उसने सर्वभागम के रहस्य को जानिलया है। यद्यपि वह भभी स्वयं पूर्ण वीतराग नहीं हुमा है किन्तु स्वभाव से विपर्गत अभिप्राय का त्याग करके सम्यक्दर्शनसितं जो यथार्थज्ञान किया छत्तमें वहुत कुछ भागपा। पर का कर्तृत्व या स्वामित्व न भाने देना भीर पराश्रयरित निजरूपं से हूँ-इसका ज्ञान कर्रना सो इसमें सच्चा पुरुषार्थ है।

प्रनित्ते के स्थान की प्रतिति के बिना धर्म के नाम पर जीव प्रिता संबंक्षित्र कर चुका है, अनन्तवार शाखों का खूब अन्यास किया है किन्तु अंतरंग से पराश्रय की मान्यता नहीं छुटी है, शाखों से धर्म होना माना है किन्तु स्वभाव को नहीं माना। उस अनादिकालीन मूल को आत्मगुष के द्वारा दूर करके स्वाधीन स्वभाव को समसे तो जिसे अनन्तकाल में नहीं जानपाया उसे इसीकाल में स्वयं जानने का यह

पाचार्यदेव कहते हैं कि-जैसा समयसार में कहा गया है उसीके प्रमुसार यदि जीव गुरुज्ञान से भलीभाति समसे तो वह इस काल में भी सादात स्वानुमंत्र के द्वारा भवरित की श्रद्धा में मोद्य को देखता है, उसे साद्यात निर्णय होजाता है कि-सर्वज्ञ बीतराग भगवान ने भी इसीप्रकार स्वाधीन मार्ग का स्वरूप कहा है। जितने ज्ञानी होगये हैं उन सबने स्वरूप को इसीप्रकार जाना और कहा था, जो ज्ञानी वर्तमान में हैं वे भी इसीप्रकार जानते हैं, और ऐसा ही कहते हैं, तथा भविष्य के ज्ञानी भी ऐसा ही कहेंगे। पहले ऐसा दृढ़ निर्णय होने के बाद पुर्य-पाप के विकरणों से रिहत, पराश्रयरित स्वभाव में एकाप्र होने का पुरुष्य प्रगट होता है, और पूर्ण स्थिरता होनेपर पूर्ण बीतरानगता प्रगट होती है।

जो-जो ज्ञानी हैं वे सब यहाँ कथित पंचमावस्त्रका स्वतंत्र वस्तु को लद्य में लेने का ही विचार पहले कहते हैं, ज्ञान भी उसीका करते हैं, और द्रत्र्यश्चतरूप निमित्त में निर्दोष जिनवाणी भी यही कहती है। जिसने यह जानिज्ञया उमने त्रिकाल के सर्व ज्ञानियों के अंतरंग रहस्य को जान लिया, और मैं भी ऐना ही हूँ, इसप्रकार भावश्चत ज्ञान में शांतसमाधिक्य जिनशासन कर जो सार है सो वही आगया। यह जाननेवाले ज्ञानी के विचार में निमित्तरूप वाणी और विकल्प भी इसी के अनुनार होते हैं, और अंतरंगस्वमाव में भी वही है। तीर्थकर देव की वाणीं में (निमित्त में) और उसे जाननेवाले ज्ञान के विचार में तथा सम्पूर्ण भारमस्वभाव में (उपादान में) यथार्थ प्रतीति के द्वारा जिसने विरोधमाव नहीं देखा उसने मर्व भागम का रहस्य स्वतः देखा और जाना है।

- (१) तीर्थंकरदेव की उपदेशवांगी में-शिका में,
- (२) तरसंम्बन्धी जानने के विचार में, और-
- (३) अपने अखंडस्त्रभाव में; इसप्रकार जिसने तीन तरह से यथार्थता को जाना है उसने सर्व सत्शास्त्र, नारह अंग और चौदह पूर्व को जाना है।

यहाँ प्राचार्यदेव कहते हैं कि हमने इस पन्द्रहवीं गायातक सारक्ष से वारह अंग और चौदह पूर्व का रहस्य कहा है, उसे यथार्थक्ष से, सत्समागम से जिसने जाना है, उसने निश्चय से अपने प्रात्मा को निःसन्देह जान्नलिया है।

यहाँ ऐसा कुछ नहीं है कि-शरीर अशक है या हड़ियाँ कमजोर हैं, वर्तमानकाल शिथिल है या कर्म का वल अधिक है, अथवा में पर से दब गया हूँ, इसलिये पुरुषार्थ नहीं होसकता, किन्तु स्वभाव के पुरुषार्थ से अवगुर्यों को जीतना (नष्ट करना) और गुर्यों को प्रगट कर सकना चाहे जिनसमय होसकता है; यहाँ यही तात्पर्य है। कहीं ऐसा नहीं कहा है कि यदि शरीर-संहनन अच्छा हो तो ही धर्म होता है। इसप्रकार पंचभावसहित स्वभाव को जो जीव जानता है, अनुभव करता है, स्वाधीनस्वभाव का अनुसर्या करके निज की और एकाप्र होता है उसे सर्व शास्त्रज्ञान की अनुभूति है और वही आत्मा की अनुभूति है।

यहाँ अनादिकालीन पराश्रय की श्रद्धा का-पुग्यपाप का सम्पूर्ण व्यवहार उड़ा दिया है। अवस्था में बन्ध है, ऐसा जानना सो इसका नाम व्यवहार है, और पाँच भावों से एकरूप अपने निर्मलस्वरूप की जानना सो निश्चय है। स्वरूप की श्रद्धा के द्वारा अंशतः स्थिरता से राग को दूर करना सो व्यवहार है, मैं नित्य निजरूप से हूँ और पररूप

से नहीं हूँ, पर का कर्ता नहीं हूँ, मेरे गुर्ग पराश्रय से या शुभिवकल्प से प्रगट नहीं होसकते। श्रंतरंग में गुर्ग की श्रद्धा के बल से गुर्ग से गुर्ग प्रगट होते हैं, ऐसा जानना सो सम्यक् इान है, भीर यही भनेकान्त धर्म है। पराधीनता को स्थापित करे या शुभाशुभराग को सहायक माने-मनाये और इसप्रकार अवगुर्ग को पृष्ट करे, सो ऐसी वीतराग की भाजा नहीं है। जो पर में कर्तृत्व माने, पुर्ग्य की किया की मोज्ञमार्ग कहे, श्रीर जीतने योग्य (नष्ट करने योग्य) शुभाशुभभाव को कर्तृत्व मानकर उनका आदर करे, तो सममना चाहिये कि उसे जिन-शासन की प्रतीति नहीं है और स्वभाव की खबर नहीं है।

जिन का अर्थ है गुणों के द्वारा अत्रगुणों को जीतनेत्राला। मैं निमत्ताधीन होनेत्राली अवस्था जितना नहीं हूँ, किन्तु विकार का नाशक अविकारी हूँ। त्रिण कि विकार मेरे अविकारी अखंडस्त्रमाय को हानि पहुँचानेत्राले नहीं हैं, किन्तु मैं उनका नाश करनेत्राला हूँ। जो पर से विजित होजाता था अर्थात् जो अपने को पराश्रित मानता था उस अम का स्त्रमात्र की प्रतीति में रहकर नाश करदिया सो उसका नाम सत्यधर्म-मोत्तमार्ग है। मैं पर से नित्य निरावलम्ब ज्ञानस्त्रस्य से स्थिर रहनेत्राला हूँ, ऐती प्रतीति को सो वह सम्यक्श्रुतज्ञान स्त्रयं ही आत्मा है। अपने में नित्य अमेरका से अपने ज्ञान को जाना सो वह श्रुतज्ञान भी आत्मा है इसलेये श्रुतज्ञान की जो अनुभूति है सो सम्यक्श्रुतज्ञान की एकाप्रता में निरंतर आत्मा को अनुभूति है सो सम्यक्श्रुतज्ञान की एकाप्रता में निरंतर आत्मा को अनुभूति है सो सम्यक्श्रुतज्ञान की एकाप्रता में निरंतर आत्मा को अनुभूति है सो सम्यक्श्रुतज्ञान की एकाप्रता में निरंतर आत्मा को अनुभूति है सो सम्यक्श्रुतज्ञान की एकाप्रता में निरंतर आत्मा को अनुभूति है सो सम्यक्श्रुतज्ञान की एकाप्रता में निरंतर आत्मा को अनुभूति है से

मैं पर से भिन्न हूँ-इसन्तार बीतरागी स्वतंत्रस्वभाव को जानने पर धन्य से जानना मिट गया। मैं शरीरादि परकर कभी नहीं था, जड़र्म से दवा हुआ नहीं था, एकाकार नित्य ज्ञानस्वरूप ही था, परिनिमत्त के भेद से रहित पराश्रयरिहत अपने ज्ञान को अपने में अभेद करके स्वभाव की ओर एकाग्रना की सो निज को ही जानने-देखनेवाला हुआ, अपना ही कर्ती हुआ, इसिलिये वह अवगुरा का उत्पादक नहीं रहा; यही जिनशासन का रहस्य है, यही आत्मवर्म है, और यही आत्मा का

मृतुभव है। इसमें जो जीतमा या सो जीत लिया गया। इसप्रकार जिसने हृष्टि में भान्ति भीर राग-द्रेष का नाश किया है वह अपने स्वभाव की एकाप्रता के बल से मल्पकाल में साज्ञाद परमात्मा होजायेगा।

जैसे किमी पत्नी के पैर में डोरा बाँधकर उसे हाथ में पकड़ रखे तो वह पत्नी इघर-उघर उड़कर भी मर्यादा से वाहर नहीं जासकता, इसीप्रकार जिसने सम्यक्तानरूपी निर्मल पर्याय का डोरा पवित्र स्वभाव की श्रद्धा की पकड़ में प्रहगा कर रखा है, जिसने पराश्रय का त्याग किया है उसे काल और कर्म चाहे जैसे हों तो भी बाधक नहीं हो-सकते। मेरा स्वतंत्र स्वभाव राग-द्वेष-मोह से रहित सीधा है, मेंने सम्य-म्ज्ञानरूपी स्वभाव की परिणाति की डोरी हाथ में पकड़ रखी है, इसलिये ष्यव चाहे जो शुभाशुभ चृत्ति माये तो वह मुक्तपर व्यपना प्रभाव नहीं जमा सकेगी, उसका मेरे स्वभाव से विरोध भाव है, वह मेरे लिये किचित्मात्र भी गुणाकारक नहीं है; इसप्रकार उसने भलीभाति जान

वस्तु का स्वभाव धौर धर्म का प्रारंभ त्रिकाल में इसीप्रकार होता है । वहाँ मात्र सामान्य (परिनिम्त के मेदों से रहित, वंधरिहत, निर्मल निरुपाधिक, अखरड) ज्ञान की प्रगटता से और विशेष ज्ञेयाकार राग-मिश्रित अवस्था की अप्रगटता से (पर्यायमेद की गीर्याता से) जब स्वाश्रित ज्ञानभाव मात्र का अनुभव किया जाता है तव ज्ञान प्रगट अनुभव में आता है, अर्थात् ऐसा स्वभाव ज्ञान होता है कि—में स्पष्ट, एकाकी, निर्मल, ज्ञानमूर्ति हूँ । परज्ञेयरूप से पुराय-पाप के संयोग ज्ञात होते हैं, उसमें आसक्त होनेवाला—निमित्ताधीनता को माननेवाला जीव रागमिश्रित विचारों के खराड्रूप में होकर अपने मतत ज्ञानस्व-भाव को दक्तकर काम कोध मोहादिक विकल्परूप से राग में एकाप्र होता है और ज्ञानी जीव परज्ञेयमिश्रित मेद का कर्ता न होकर—में विकारी भावों का नाशक हूँ, इसप्रकार मेद को दक्तकर पुराय-पाप के भावों को जानना तो है, किन्तु वह मेरा स्वरूप नहीं है, इसप्रकार सतत

ज्ञानस्वभाव में स्थिर रहकर परविषयाधीन होने रूप आसित को मिटा- कर, भेद का श्रद्धा में निषेष करके, ऐसा अनुभव करता है कि मैं नित्य एकांकार ज्ञायकरूप हूँ ।

ऐसा वीतराग के ज्ञान का और उनकी निर्दोष वाणी का रहस्य है, उसे सम्यक्ज्ञानी मलीमाति जानता है। अकेला, मुक्तसे मुक्तमें ही ज्ञातारंग्रह्म हूँ, रागादिरूप नहीं हूँ, पर में अटक जानेवाला नहीं हूँ, एकमात्र ज्ञान में ज्ञान की अवस्था को जाननेवाला एकरूप शांति स्वरूप में हूँ, इसप्रकार अपना प्रगट स्वरूप अपने पुरुषार्थ के द्वारा अञ्चयन में आता है।

यहाँ द्रश्यदृष्टि से शुद्धता प्रगट बताई है। जबतक ज्ञानी के चारित्र की अपेका से अस्थिरता है तबतक राग होता है, किन्तु यदिं उसे दृष्टित्रल से अलग कर देते हैं (उसपर लक्ष्य नहीं देतें) और मान्न सामान्य ज्ञानस्वभाव को रखते हैं कि मैं पररूप-रागादि नहीं हूँ, मैं पर से भिन्न हूँ, इसलिये पर के साथ मेरा कोई सम्बन्ध नहीं है, नित्य अकेला चैतन्यस्वभावरूप हूँ, ऐसा मानना ही धर्म है।

आत्मा का स्वरूप ऐसा ही एकरूप निश्चल है, तथापि जिसे ऐसे अपने स्वरूप की खबर नहीं है तथा जो आत्मस्वरूप को इसप्रकार नहीं जानता कि मैं पर से मिन्न हूँ, स्वाधीन हूँ, अविकारी हूँ, असंग हूँ; तथा मैं पर का कर्ता हूँ, शुभाशुभ रागरूप हूँ, मैं पर का कुछं कर सकता हूँ, पूजा-भिक्त इत्यादि शुभकार्य मेरे ही हैं, इसप्रकार जो पर में यह मानकर कि 'यह मैं हूँ और यह मेरा है'- पराधीनतारूप परज्ञेयों में आसक्त होकर रुका हुआ है वह ज्ञान से मिन्न मात्र ज्ञेय पदार्थों को ही ज्ञानरूप मान लेता है, और इसलिये वह जहाँ-तहाँ यह मान वैठता है कि पर-पदार्थ की क्रिया को मैंने किया है और देहादि की क्रिया मेरे अधीन है। ऐसा माननेवाला एकप्रकार से यह मानता है कि सभी पराधीन और निर्माल्य हैं।

चंतन्य निर्मल ज्ञानरूपी दर्पण अपनी स्वच्छता को जानने वाला है, उसमें जो पराश्रयरूप राग-देख की क्षिणक अवस्था दिखाई देती है उसकी नास्ति है; ऐसा न मानकर अज्ञानी के ऐसे मिथ्याभाव होते हैं कि मैं पर का कुछ करहूँ, पर से मेरा कुछ कार्य होजाये, पर की प्रवृत्ति मेरे अवीन है इत्यादि; इसलिये वह पर में ही आसक्त है, अर्थात् वह मानता है कि-प्रसंयोगाधीनता से अलग होना मुक्ते कैसे पुषा सकता है ? में निर्मास्य पराश्रय विना क्योंकर दिक संकूँगा ?

में किसी पर का कुछ कर दूँ, और कोई मेरी सहायता कर दे, ऐसा माननेवाला अपने को और पर को पराधीन-निर्मालय मानता है। भगवान का स्मरण करके अपने गुणों को बनाये रखूँ, बाह्य शुभराग की प्रवृत्ति करूँ तो गुण प्रगट हों, मुक्तमें निरावलम्बरूप स्वतंत्र गुण प्रगट हों, सुक्तमें निरावलम्बरूप स्वतंत्र गुण प्रगेर पुरुषार्थ की शक्ति नहीं है, इसप्रकार जो मानता है वह गुणा की नहीं किन्तु राग की भक्ति करता है। कहा भी है कि:—

"दीन भयो प्रभुपद जपे, मुक्ति कहाँ से होय ?"

नित्य जाननेवाला ज्ञान निरुपाधिक है, और वही में हूँ, इसप्रकार जानकर सामान्य एकरूप ज्ञानस्वभाव में स्थिर होना सो यही प्रगट धर्म है, उसमें पर का कोई कर्तृत्व नहीं है, पराश्रय नहीं है। ऐसी श्रद्धा से पहले मूलधर्म की दृढ़ता होती है, उस स्वभाव की दृढ़ता के वल से चारित्र खिल उठता है और पूर्ण स्थिरता होनेपर मुक्त-दशा प्रगट होती है।

निसं माहार का लोलुपी शाक में लीन होकर शाक को खाते हुए नमक के स्वाद को दक देता है,-खारेपन का पृथक्त लह्य में नहीं लेता, इसीप्रकार अज्ञानी निमित्ताधीन दृष्टि के द्वारा भनेकप्रकार के प्रविषयों में राग के द्वारा एकाग्र होता है, वह अलग भरागी ज्ञान-स्वभाव को भूल जाता है, उसे मैं स्वतंत्र निरावलम्बी हूँ, इसप्रकार पर से पृथक्त की प्रतीति नहीं बैठती, क्योंकि उसने भपने को भपने- जीवाजीवाधिकार : गाथा-१५

रूप में श्रीर पर से भिन्नरूपं में कभी भी प्रगटतया न तो जाना है; न श्रनुभव किया है श्रीर न माना है।

जिस जीव को पर में रुचि है वह पर का आश्रय मानकर, उसके विचार में रुक जाता है, किन्तु वह पर का लह्य बदलकर अपने ऊपर दृष्टि डाले और निश्चल स्वभाव की श्रद्धा करके अपने ही में लग जाये, तो उसे कोई नहीं रोक सकतां, किन्तु पर में कर्तृत्व मान रखा है इसिलये पराश्रय की श्रद्धा नहीं छूट सकती; ज्ञानस्वभाव का निराकुल आनन्द नहीं आता, और जिनआज्ञा समर्फ में नहीं आती। ऐसा जीव परपदार्थ में अटककर अपने को दबा हुआं मानकर ज्ञेयमिश्रित आकुलता के स्वाद का अनुभव करता है।

में परपदार्थ का कुछ करूँ और मैं पर को भोगूँ-ऐसी मान्यता विल्कुल मिथ्या है। ज्ञानी जीव किसी भी परवस्तु का स्वाद नहीं लेते। ब्रज्ञानी बविवेक के द्वारा उस परवस्तु को अपनी मानकर जड़ के रस में ब्राकुल होकर, उसमें राग करके, यह मानता है कि उसमें से रम ब्राता है, किन्तु वास्तव में तो वह ब्रपने राग को ही भोगता है।

ज्ञान के करने में कोई भी संयोग बाधक नहीं होते, ज्ञानस्त्रभाव निरुपाधिक, निरावलम्बी है। कोई लाखों गालियाँ दे या स्तृति करे तो उसमें घटकना ज्ञान का स्त्रभाव नहीं है, ज्ञान तो मात्र उसे जानता है। जो पर को जानने में अच्छा-बुरा मानकर उसमें रुक जाता है वह पर में घासक्त होकर, ध्रपने ज्ञायकस्त्रभाव को भूला हुआ है। ज्ञान पर में रुका होने से पर से भिन्न स्वाश्रित ज्ञानानन्द का अनुभव नहीं लेसकता। जो परवस्तु ज्ञात होती है वही मैं हूँ, और उसीसे जानता हूँ, इसप्रकार परवस्तु में जो आसक्त है उसे आत्मप्रतीति नहीं है।

जैसे कोई शाक का लोलुपी व्यक्ति, शाक के रस में एकतान होकर यह मान बैठे कि इसमें नमक का स्त्राद है ही नहीं, श्रोर इसप्रकार शाक में गृहिता के द्वारा उसमें भिन्नरूप से रहनेवाले नमक के स्वाठ को नहीं जानता-शाक के सम्बन्ध से भिन्न जो नमक को पृथक्त है उसे भिन्न लद्मायारूप नहीं मानता, किन्तु वह शाक के द्वारा नमक का ज्ञान होना मानता है; जबिक नमक और शाक के स्वाद के पृथक्त्र की पनत जाननेवाला जोकि शाक का लोलुपी नहीं है, वह नमक के स्वाद को पृथक् जानता है। वह यह जानता है कि खिचड़ी में नमक का स्वाद अधिक है, जबिक उसमें गृद्धिवान पुरुष नित्रका की ही खारी सममता है, और कहता है कि-खिचड़ी खारी है, इसप्रकार दोनों का रुख मिन्न-भिन्न प्रकार का है। भोजन की गृहिता वाला नमक का मतत् खारापन भूलकर मोजन पर ही भार देता है, श्रीर जो गृद्धि-वान नहीं है वह नमक को पृथक् जानकर, नमक तो सतत खारा ही है, इम्रप्रकार नमंक के स्वाद को सतत पृथक् जानता है। इनीप्रकार निमित्तायीन दृष्टि वाला . हेथवस्तु में पराश्रय होकर जो परवस्तु ज्ञात होती है उसपर भार देता है कि मैं पर को जानता हूँ, पर से जानता हूँ, इसप्रकार वह परलदय में भटक जाता है श्रोर ज्ञानी स्वावलम्बी दृष्टित्राला होने से ज्ञानस्त्रभाव को ज्ञेय से मनत पृथकरूप स्थिर ग्लकर-में पराश्रिनरूप से जाननेत्राला नहीं हूँ, मेरे ज्ञान में पराधीनता नहीं है, परवस्तु नहीं हैं, मैं पररूप नहीं हूँ, मैं भपने को ही अपने में भपने ज्ञान से जानता हूँ, इसप्रकार अपने एक ही प्रकार के सतत ज्ञानस्त्रभाव की दृढ़ता पर ही बजन देता है, वह ज़ेयों में नहीं रुकता, अपने प्रगट मतन ज्ञानस्त्रमात्र से कभी अलग नहीं होना।

जिसे ययार्थज्ञान होता है उसे अपनी ओर एकाग्रता हुए विना नहीं रहती। में पुग्य-पाप सं रहित, कर्मनम्बन्व से रहिन, अरारीरी, ज्ञान-स्वभाव हूँ, परक्ता नहीं हूँ, पर का में कुछ नहीं कर पक्षता हूँ; मात्र अपने स्वाचीन स्वभाव में अनन्त पुरुषार्थ कर पक्षता हूँ-ऐसी स्वाचीन स्वभाव की जो श्रद्धा है सो सम्पक् र्शन है, और वही जिनशासन के अनुमार राग-देव और मोह को जीतनेवाला वर्म है।

भारमा स्वंभाव से त्रिकाल परं से भिन्न-स्वतंत्र है, तथापि वर्तमान भिवस्था में कर्म का संयोगसंस्वन्ध न माने तो वर्तमान अवस्था में स्वयं अपनी स्वतंत्र योग्यता के द्वारा परलद्त्य में रुककर जो राग-द्वेष करता है उसे दूर करने का पुरुषार्थ नहीं कर सकेगा; अपने विपरीत पुंरुषार्थ से कर्मसंयोग का निमित्त पाकर जीव शुभाशुभरागरूप विकारी अवस्था को करता है, वह अपनी ही वर्तमान भूल है। स्वभाव से वह भूलवाला नहीं है, जड़कर्म राग-द्वेष या मोहभाव नहीं कराते, किन्तु जब स्वयं राग-द्वेष करता है तब जड़कर्म की उसके स्वतंत्र कारण से उपस्थिति होती है। पर की अगर के लदय के तिना राग-देख नहीं होता, श्रीर पर राग-द्वेष नहीं कराता। जब स्वयं पर में युक्त होकर, स्वलच्य को भूलकर राग-द्वेष मोहंभाव करता है तब अपने भाव का आरोप करके उसनमय उपस्थित वस्तु को निमित्त कहा जाता है। यदि स्वयं शुभभाव करे नो संयोगी वस्तु को शुभनिमित्त का आरोप लगाया जासकता है, श्रीर श्रश्मभाव करे तो श्रश्म में उसे निमित्त कहा जाता है, श्रीर श्रुमा-शुभ दोनों भाव छोड़कर मात्र ज्ञाता ही रहे तो अभावरूप निमित्त (ज्ञेय) - कहलाता है; इसप्रकार अपने भावानुसार निमित्त में आरोप होता है, किसी निमित्त के साथ आत्मा के भावों का सम्बन्ध नहीं है। निमित्त मात्र उपस्थित होता है, उसे जानना सो व्यवहार है।

निमित्त प्रवस्तु है, वह स्वतंत्र है और मैं भी स्वतंत्र हूँ। विकारी अवस्थारूप होनेवाली मेरी वर्तमान योग्यता के कारण, राग-देष करनेपर प्रवस्तु उसके जो अपने कारण से उपस्थित है, उसे निमित्त करके—उसके लद्द्य से मेरी अवस्था में विकार होता है। वद्धस्पृष्ट आदि भाव व्यव-हाग्दिष्ट से अशुद्ध हैं, सामान्य एकरूप आत्मा उसक्रप नहीं है, आत्मा उस अवस्था तक के लिये नहीं है, जब ऐसा जाने तब व्यवहार से जिनशामन जाना हुआ कहलाता है। वह व्यवहार चित्तशुद्धि का शुभभाव है, किन्तु वह धर्म नहीं है।

प्रत्येक भारमा अखंड स्वतंत्र है, मेरी भशक्ति से अवस्था में राग-देख, पुराय-पाप की वृत्ति उत्पन्न होती है, परपदार्थ में कुछ कर डालने की चित्तं उठती है उसमें जड़कर्म के संयोग का निमित्त है, विकारभाय चंचस्थां हिए से है चौर वह मैं अपनी अशक्ति से करता हूँ, कोई पर-निमित्तं या कर्म मुक्ते राग-देष नहीं कराते; दया, टान, पृजा, भिक्त इत्यादि के शुभभाव पुर्यवंध के कारण हैं, किन्तुं धर्म के कारण नहीं हैं, वे धर्म में सहायक नहीं हैं। स्वभाव का पुरुषार्थ मेरे स्वस्त्य से ही होसकता है, जब इतना निर्णय करलेता है तब कहीं व्यवहार के जागन तक पहुँचा कहलाता है। जब राग से झुटकर स्वभाव की प्रतीति करके श्रद्धा में राग का निषेध करता है तब श्रद्धामात्र धर्म होता है, और चारित्र के बन्न से राग का जितना अभाव करे उतनी निर्मल दशा प्रगट होती है।

शास्त्र से या सत्समागम से जिनशासन को जाने सं व्यवहार है। क्रांगन तक पहुँचे और निरावलम्बी, सामान्य एकरूप, निर्विकार म्वभाव का एकाकार लद्द्य करे तब निश्चय से मर्व जिनशासन का जाता होता है। कर्म के सम्बन्ध से युक्त होने से अशक्ति के कारण जो पुगय-पाप की कृष्णिकवृत्ति उटती है उमक्रप में नहीं हूँ, किन्तु में उस विकार का नाशक हूँ, निरावलम्बी, निर्विकार, ज्ञायक विकाल अनन्तगुण से पूर्ण हूँ, स्वभाव के अतिरिक्त दूसरे का कुछ नहीं कर मकता, मेरा स्वभाव राग-द्रेष को उत्पन्न करनेवाला नहीं है, में कभी भी पर का कर्ना-भोक्ता नहीं हूँ; जब ऐसी स्वाश्रित स्वाधीनता यथार्य श्रद्धा में आती है तब कहा जाना है कि—उस जीव ने बीतराग के कथन को जाना है।

- (१) कर्म का संयोग है तथापि निश्चय से अवन्व-अरप्शी हूँ।
- (२) शरीर के झाकार का संयोग है, तथापि निश्चय से झमंयोगी शरीराकार से रहित हूँ।
- (३) हीनाधिक अवस्थारूप परिशामन होता है, तथापि निश्चय से अतिसमय एकरूप हूँ।
- (४) अनन्तगुगा भिन्न-भिन्न शक्तिप्तहित हैं, किन्तु स्वभाव भेदक्ष नहीं है, में नित्य एकक्ष अभेद हूँ।

(५) राग-द्वेष, हर्ष-शोक के भाव निमित्ताधीन होते हैं, किन्तु मैं उम्ररूप नहीं होजाता ।

्र इसप्रकार जन अपने यथार्थ स्वरूप को मानता है तन व्यवहार के आगान में—शुभराग में पहुँचा कहलाता है, (ऐसी चितशुद्धि जीव ने अनन्तवार की है किन्तु वह व्यवहार है) व्यवहार से—शुभराग से निश्चय अर्थात् स्वभाव के गुण प्रगट नहीं होते, किन्तु शुभ अथना अशुभ कोई भाव में नहीं हूँ, व्यवहार के समस्त भेदों का अभेद स्वभाव के वल से प्रयम श्रद्धा में निपेष्ठ करे तो पराश्रय के विना स्वलहय से अंतरंग-गुण में एकाग्रता का जोर देनेपर स्वाभाविक गुण खिल च्ठते हैं।

उपर्युक्त पाँच भावों से त्वतंत्र पूर्या निर्मल स्वभावरूप से आत्मा को यथार्थ प्रतीति में माने, तव निर्मल श्रद्धारूप प्रारंभिक धर्म अर्थात् सम्यक्दर्शन होता है। जो इसे जान लेता है वही वास्तव में जिनशा-सन को जानता है।

देहादिक परवस्तु की किया को ज्ञानी या मज्ञानी कोई भी नहीं कर सकता, इसलिये उसकी तो यहाँ बात ही नहीं है। मात्मा के स्थमाव में से शुभाशुभ वृत्ति उत्पन्न नहीं होती, किन्तु स्थमाव को भूलकर परलद्य से जब नवीन करता है तब होती है। चाहे जैसे उत्कृष्ट शुभभाव भी स्थमाव के विरोधो हैं, जो उसे मादरणीय मानता है, म्रथवा सहायक मानता है, वह स्वभाव को नहीं मानता। ज्ञानी के पुरुषार्थ की अशक्ति के कारण पुणय-पाप की लगनरूप मस्थिरता होजाती है, तथापि उसमें स्वामिल नहीं होता, मादरभाव नहीं होता। वह जानता है कि यह मेरा स्वभावभाव नहीं है।

मेरा स्त्रभाव नित्य एकरूप सतत गुगारूप है, उसमें स्थािक स्वरंथा के भेद नहीं हैं, में शुभाशुभभाव का उत्पादक नहीं हूँ किन्तु नाशक हूँ, जिसने ऐसे झात्मस्त्रभाव को यथार्थयता जानलिया, उसने सर्व जिन-शासन के रहस्य को जानलिया। पराश्रय की श्रद्धारूप सनादिकालीन

विन्रीत मान्यता और मर्व विकार का नाश करके जिसने ज्ञायकत्वभाव को ही प्राप्त किया है, उसने सर्व वीतराग के हृदयों को जानलिया है।

भगवान की वार्णा में शुद्ध ज्ञानभाव है। वह राग के कर्तृत्व को स्थापित नहीं करती, और पराधीनता को भादर्गीय-करने योग्य नहीं वतलानी। जिसने अपने निर्मल स्वावीन स्वभाव को जाना है, उसने वीतराग परमात्मा को जानलिया है, उमने उनके उपदेश को जानलिया और यह भी जानलिया कि जीतने योग्य क्या है।

यह सब बातें आचार्यदेव ने न्याय-प्रमाण से कही हैं, योंही अनाप-शनाप कुछ नहीं वह दिया है, किन्तु साज्ञान् भगवान चिदानन्द आत्मा के स्वस्थानरूप शामन से स्वलव्य में तीर्थकर भगवान की मही (हस्ताच्चर-प्रमाण) पूर्वक लिखा गया है-कहा गया है, और इसमें श्री कुन्दकुन्दाचार्य को साज्ञी है, यह बात विकाल में भी नही बदल सकती।

जिसे शाक के गृहिवान पुरुष को शाक से भिन्न नमक का स्वाद नहीं माल्म होता, और वह शाक को ही खारा मानता है। जो नमक का स्वाद है सो शाक का स्वाद नहीं है, फिर भी वह शाक और नमक के स्वाद को भिन्न नहीं जानता, और वह कहता है कि 'शाक खारा।' यदि शाकादि के भेद से रहित—संयोग से रहित परमार्थ से नमक के सतत प्रगट खारेपन को देखा जाये तो जो खारेपन का प्रगट स्वाद शाक से ज्ञात होता था वह खारापन सामान्य नमक का ही स्वाद था, वह शाक का स्वाद नहीं था। नमक को अकेला देखों या शाक के संयोग में देखों किन्तु वह नित्य एक रूप सामान्य प्रगट खारे रूप में है, वह (नमक) शाक इत्यादि किसी परन्यस्तु के स्वाद रूप से नहीं है, इमप्रकार जो अलुव्य है वह जान सकता है। इसप्रकार नमक के दृशन्त से परक्षेपों में लुव्य हुआ जो अज्ञानी है सो वह अनेक-प्रकार के ज्ञेयाकार से राग्निश्चित भाव से अकेला नरुपाधिक सामान्य ज्ञानस्वभाव को विकतर और ज्ञेयविश्चेष के आविर्भाव से (प्रगटपन से)

ज्ञान को खगड-खगडरूप मानकर निमित्ताघीन आकु लता के स्वाद का अनुभव करता है। द्रव्यकर्म, नोकर्म श्रिरादि किसी प्रवस्तु की किया तथा पुगय-पाप की भावना वास्तव में ज्ञान में नहीं है, किन्तु वह सब परज्ञेय हैं। अज्ञानी अपने ज्ञान में ज्ञात होनेवाले ज्ञेयों से अपने ज्ञान में अच्छे-बुरेपन का भेड करता है, और परज्ञेयों का अपने में आरोप करके, अपने ज्ञायकरवमाव को उकता है।

जेय में सबकुछ आगया है। देव, गुरु, शास्त्र और सालात् सिद्ध भगवान भी परजेय हैं। उन्हें अपना माने और यह माने कि वे मेरा सुद्ध कर देंगे तो इसप्रकार यह अपने को पराधीन मानना है। भग-वान भी परजेय हैं, उनकी भिक्त, स्तुति, पूजा की, इसिलये मुमे लाभ हुआ है, इसप्रकार जो वास्तव में मानता है वह भगवान की नहीं किन्तु अपने राग की स्तुति करता है। पर का अवलम्बन आवश्यक है यों मानकर रागयुक्त ज्ञान करके, पर से गुगा-लाभ मानकर जो उनमें अटक गया है सो वास्तव में अपने ज्ञानस्वभाव को न जानने वाला अज्ञानी है, यह अपने ज्ञान को परजेयरूप करता हुआ अनादिकाल से परवस्तु में लुव्यभाव से अटक रहा है।

में पर से भिन्न हूँ, यह भूल पर जिसे अपने स्वतंत्र तत्व की खबर नहीं है, स्वभाव में अपारशक्ति भरी हुई है उसपर जो भार नहीं देता और मात्र पुग्य के लिये ही रागद्वेषादियुक्त किया को अपनी मानकर उसमें धर्म मानता है वह वास्तव में अपनी आकुलता का-मृढ़ता का ही स्वाद लेता है, उसे अपने ज्ञायकस्वभाव की खबर नहीं है, इसलिये वाह्य शुभप्रवृत्ति में 'कि जो प्रमार्थतः विष है' आपक्त होकर मात्र राग की ही भक्ति करता है। वह अपने राग से भिन्न स्वाधीन प्रगट ज्ञानशांति-स्वरूप को नहीं जानता, इसलिये स्वाश्रित गुगा का स्वाद नहीं ले सकता।

अज्ञानी को वाह्य प्रवृत्ति की महिमा है इसलिये वह पर में अनुकू-लता को देखकर, उसमें एकाप्र होकर उस पराश्रय से हर्षानुभव करता है और कहता कि बहा ! मेंने बहुत-बहुत पुराय किये हैं, इतनी किया की है इमलिये अंतरंग में गुण-लाभ हुआ होगा, इसप्रकार पराश्रय से गुगा का मूल्य अँ।कता है, और अपने को निर्माल्य-पराधीन मानता है। वह सामान्य एकाकार प्रगट ज्ञानस्त्रभाव का लद्द्य नहीं करता जोकि मर्व पर से भिन्न है, और पर से पृथक्त के वल के विना पराश्रय से अलग नहीं होसकता । "तू स्वतंत्र तत्व है इसिलये तेरा कोई सहायक नहीं है" यह सुनते ही उसे घबराहट होजाती है कि मैं परावलम्बन के विना अकेला कैसे गह सकूँगा ? उसे अपने स्वतंत्र गुण का विश्वास नहीं है इसलिये भीतर से समाधान नहीं होता । बाहरी मानी हुई प्रवृत्ति को देखे तो समाधान करे, कुछ करूँ तो ठाक हो, धन्यया प्रमादी मूढ़ के समान होजाऊँगा, इसप्रकार अपनी स्वतंत्रता में शंकित रहता है । मात्र ज्ञान क्या है, और कहाँ स्थिर होना है, इसकी कोई खबर नहीं होती, इसलिये किसी दूनरी वस्तु को लद्द में लूँ तो त्रिचार कर सकूँगा और गुरा कि किया की गई मामी जायेगी। इसप्रकार अनादि-कालीन भ्रम से अपने को निर्माल्य मानकर स्वतंत्र स्वाश्रय की श्रद्धा का चनादर करके स्वभाव को ढँक देता है। पुग्य से चपने गुगा को टिका रख़, और अधिक शुभभाव करूँ तो गुगा प्रगट हो-ऐमा हे सो भ्रम है।

यह त्रिकाल सत्य है, यदि कठिन मालूम हो तो भी चाहे जब इसे माने विना छुटकारा नहीं है, इसके अतिरिक्त धर्म का कोई दूसरा स्पाय नहीं है। यदि कोई इसके अतिरिक्त दूसरा मार्ग माने तो वह उसके घर का बनाया हुआ स्वच्छंद मार्ग है, बीतराग का मार्ग नहीं है। इसमें बहुत गहन विचार विद्यमान हैं। अशुभ से बचने के लिये शुभराग में युक्त हो तो शुभराग के निमित्त-देब-गुरु-शास्त्र इत्यादि अनेक हैं किन्तु वे सब परवस्तु हैं और परवातु का जो अवलम्बन है सो राग है। परवस्तु और उसका राग रखूँ, शुभराग का अवलम्बन ग्रहण करूँ तो गुण प्रगट हो, इसप्रकार शुभभाव से या निमित्त से गुण को मानने-

वाला स्वतंत्र सत्स्वभाव की हत्या करनेवाला है। भीतर जो गुगा भरे हुए हैं उनकी तथा में अखरड गुगास्वरूप हूँ, निरावलम्ब, निर्विकार और परवस्तु के संयोग से रहित हूँ, ऐसे स्वभाव के बल से गुगा प्रगट होते हैं और वे सब गुगा वर्तमान में स्वाश्रय के बल से ही स्थिर हैं, इसकी उसे खबर नहीं है। आत्मा अपने अनन्त स्वतंत्र गुगों से नित्य भरा हुआ है, यदि वर्तमान में पूर्णा गुगा न हों तो बाहर से नवीन नहीं आते। बाह्य लद्द्य से जो भाव होते हैं वे स्वभाव के भाव नहीं हैं; मन, वागाी और देह की किया—जड़ की अवस्था जड़ के आधार से होती है। मृद्वनीव जड़ की अवस्था के परिवर्तित होने का अभिमान करता है। देह की किया के लद्द्य से जो भाव प्रगट होते हैं वे निश्चय से अवभीमाव हैं, रागभाव हैं, स्वभा-वभाव नहीं हैं; क्योंकि वे अविकारी स्वभाव से विरोधीमाव हैं।

पहले श्रद्धा में सत्स्वभाव को स्वीकार किये विना, पूर्य गुरा के परिचय के विना किसका पुरुषार्थ करेगा? और कहाँ स्थिर होगा? जो यह मानता है कि परलच्य से गुरा प्रगट होते हैं, उसे सदा रागरूप बाकुलना का अनुभव होता है। पराश्चितता से रहित मेरा स्वतंत्र प्रगट ज्ञानस्वभाव नित्य अवन्य है, उसकी प्रतीति के विना उसका स्वाद नहीं आता।

जो करने योग्य है और जो स्वाधीनता से होसकता है उसे अनंत-काल में न तो कभी माना है और न किया ही है; प्रत्युत जो करने योग्य नहीं है और जो स्वाधीनतापूर्वक हो ही नहीं सकता उस पर का कर्तृत्व मानता है, और अनादिकाल से स्वभाव से विरुद्ध राग-देष-मोह भाव को करता आरहा है।

ज्ञानगुरा में राग नहीं है, और कोई परवस्तु राग करने को नहीं कहती; पर को लेकर भूलना नहीं है, किन्तु देहादिक-पर्पदार्थ की अपनी ममण्यसुद्धि से स्त्रयं ही गड़बड़ करता है-भ्रमिन होजाना है। त्रिकाल-

स्त्रभाव में कोई घन्तर नहीं है, एकरूप ही है; किन्तु जेयों में आपक्त होकर अर्थात् पाँच इन्द्रियों के विषयों में तथा पुंगय पाप की वृत्ति में अच्छा-बुरा मानकर उसमें ज्ञान रुकता है, परवस्तु में राग-देष. आदर-अर्ना-दर करता है इसलिये अपने स्वभाव का ही विरोध करता है।

श्रात्मा निरन्तर ज्ञातास्त्ररूप है। ज्ञान का स्त्रभाव पर-विषय में अच्छे-बुरेरूप से भ्रटक जाना नहीं है। परपदार्थ में भ्रटक जाना वह एक-एक समय की स्थिति के राग-देष मोह का लद्दय है, वह विकाररूप होने से ज्ञानगुरा नहीं है। गुरा में भवगुरा की त्रिकाल नास्ति है। ज्ञान तो सामान्य अकेला निर्मल है, उसकी पर्याय भी निर्मल है, उसमें राग नहीं है । इनप्रकार ज्ञानी श्रीर अज्ञानी दोनों के सामान्य श्रीर विशेष रूप से होनेशला ज्ञान ज्ञानंरूप से तो त्रिकाल निर्मल ही है, किन्तु ष्मज्ञानी उसमें राग से ष्मटकनेवाले विकल्प का भेड करता है: स्वाश्रय स्वभाव के लक्ष्य सं उस भेद को दूर करदे तो रागरहित सामान्य एकाकार ज्ञान ज्ञान ही है। जैसे अन्य द्रव्य के संयोग का निषेध करके, मात्र नमक का ही श्रनुभव किया जाये तो सर्वतः निरंतर एक चाररस के कारण नमक की उली मात्र चाररूप से ही स्वाद में श्राती है, इमीप्रकार परद्रव्य के संयोग का निपेय करके, केवल निरा-कुल शांत आत्मा का ही अनुभन किया जाये तो सर्वतः सर्व गतियों में, सर्व दोत्र में, सर्व काल में और सर्व भाव में अपने एक विज्ञानघन स्वरूप के कार्या यह आतमा स्वयं ही सतत् ज्ञानरूप से स्वाद में षांता है।

शांक-पूड़ी. भिजया इत्यादि भोजन के भेटों की अपेदा से नमक अधिक खारा है या कंम खारा है—ऐसे भेद होते हैं, किन्तु जिसकी दृष्टि भोजन पर नहीं है वह तो नमक को सतत खारेरूप में प्रत्येक अवस्था में प्रगटतया जानता है, परसंयोग का निषेध करके नमक नमक रूप से खारा ही है, अन्यरूप नहीं है; इसप्रकार ज्ञान में ज्ञेय-मात्र से परद्रव्य का संयोग है, किन्तु उस संयोग से ज्ञान भेदरूप नहीं होता । मुम्पें प्रसंयोग नहीं है, इसप्रकार परहेयों का निषेध करके— मेरा, ज्ञान पराधीन नहीं है, पुराय-पाप के भाव भी पराश्रय से ही होते ' हैं, परमार्थ से स्वभाव में विकार है ही नहीं, मैं विकारी अवस्था जितना ही नहीं हूँ, शुभाशुभ विकार का नाशक हूँ उत्पादक नहीं, देहादिक-रागादिक किसी भी परसंयोग का मुम्पें अभाव है, और निरंतर अनंत-गुरा-स्वभाव ज्ञायकस्वरूप का ही अस्तित्व है, इसप्रकार स्व-पर की अस्त-नारित जानकर त्रिकालस्थायी मात्र ज्ञानस्वभाव का अनुभव करना ही मन्यक्ज्ञान है।

पहले श्रद्धा में ऐसी यथार्थ प्रतीति करनेपर अपने अखगड सामान्य-हान के लदय से विशेषज्ञान की आंशिफ निर्मलना होनेपर निराकुल एकरूप स्वभाव का स्वाद आता है। जिसने पर से भिन्न स्वतंत्र स्वभाव को लद्द्य में लिया है उनके सर्वज्ञक्वित स्वाधीन सुखद्धा धर्म होता है; फिर पुरुषार्थ की अशक्ति से, पराश्रय का लद्द्य करने से होनेवाले क्याक विकारमाव को वह परज्ञेपद्धा से जानता है, वह ज्ञाणिफ अशक्ति का स्वामी-कर्ता नहीं होता। अवस्था के जिनने खगड होते हैं, उन सभी व्यवहार के भेदों का निषेव करके मैं भेदरहित नित्य ज्ञानस्वभावी हूँ, इसप्रकार यथार्थ श्रद्धा को मानना सो यही सर्व-प्रथम धर्म की शांति को प्रगट करने का उपाय है, और निमल ज्ञायक-स्वभाव के वल से स्थिरता को बढ़ाना सो यही चारित्र है। स्वरूप को यथार्थनया सममक्तर सर्वज्ञ बीतरागकथित न्याय से सत्प्रमागम से उसी का-स्वरूप का ही अभ्यास करना चाहिये।

प्रश्न:—क्या पहले गुग्रास्थान में (मिथ्यात्वदशा में) जीव निराव-लम्बी होसकता है !

उत्तर:—सत् श्रवण करते हुए यह यथार्थ सत्य है, इसप्रकार मात्र निज की श्रोर के विचार से यथार्थ सत् की स्वीकृति होती है, बारम्बार उनके श्रादर श्रीर रुचिरूप में हाँ ही होती है, उसमें श्रंशतः मन का भवलम्बन ह्यूट गया है श्रीर वह यथार्थता का स्वयं निर्णय करता है। निमित्त और. अवस्था को भूलकर स्वल्ह्य की श्रद्धा से यथार्थता का अंशा प्रगट होता है, वह अंशतः रागरिहत निरावलम्बी होने से सम्यक्द-शिन को प्राप्त करने के लिये सन्मुख हुआ कहळाता है। अंतरंग में अप्रगट रुचि काम करती है, उस रुचि के बल से ही आगे बढ़ता है। प्रारंभ में यथार्थ सत् की स्वीकृति के रूप में सच्चे कारण में नैगमन्य से निरावलम्बी यथार्थता का अंश न हो तो, सम्यक्दर्शनरूप प्रगट कार्य में प्रगट अंश से निरावलम्बता कहाँ से आयेगी ? सम्यक्दि की श्रद्धा में पूर्ण निरावलम्बी सिद्ध परमात्मस्वभाव ही है, और उसके बल से ही पूर्णदशा प्रगट होसकती है।

पराश्रयरिहत स्वाधीन आत्मस्वरूप की अनुभूति ही समस्त जिनशासनं की अनुभूति है।

भारमा में भवस्थारूप से कर्म का तथा शरीरादि का सम्बन्ध है, ऐसा जानना-श्रहना सो व्यवहार है। जहाँतक परपदार्थ पर लच्य है बहाँतक पराधीनतारूप व्यवहार है, वह कहीं भारमा के लिये गुण का कारण नहीं है।

समयसार की प्रत्येक गाथा में सर्वज्ञ भगवान ने जिसप्रकार निश्चय-व्यवहार कहा है उसीप्रकार कहाजाता है। व्यवहार का अर्थ है परलद्य से भेद का आरोप। उस भेदरूप व्यवहार को सहायक माने, गुराकर माने और उसपर लद्द्य रखकर उससे धर्म माने तथा पराश्रयरूप व्यवहार को ही जो निश्चय माने उसे वह मान्यता बन्ध का कारण होती है।

मैं शुद्ध हूँ, असंग हूँ, ऐसी श्रद्धा के बल से निर्मलता प्रगट होती है। पहले यथार्थ प्रतीति में पराश्रयरूप सर्व मेद का (व्यवहार का) निषेध है, फिर पृथक्तव में स्थिरता पर भार देना सो शुभाशुभ बन्धन-भावरूप व्यवहार के नाश करने का उपाय है। निमित्तरूप देव, गुरु, शास्त्र इत्यादि सर्ववस्तुयें जानने योग्य हैं, अशुद्ध अवस्था में जो कर्म का संयोग है उसका ज्ञान कराने के लिये व्यवहार है। अकेली वस्तु में विकार

नहीं होता। निश्चय का अर्थ है पर से निराला, नित्य पूर्ण अविकारी स्वभाव, न्यह पराश्रित खरडक्ष्म व्यवहार का नाश कर्रनेवाला है। बाह्य की प्रवृत्ति न्वतादि के शुभराग की प्रवृत्ति भी आन्तरिक गुर्गों के लिये सहायक नहीं है; जितनी पराश्रयता है उतना ही राग में रुक्तना होता है। जवतक पूर्ण वीतरागता नहीं होजाती तवतक अवस्था में पराश्रयरूप जो राग रहता है उसे मात्र जानना ही व्यवहारनय का प्रयोजन है।

पराश्रित बाह्योत्मुखक्त्प राग को गुगाकर माने तो वह व्यवहार नयाभास (मिथ्यात्व) है। देहादिक पर की क्रिया तथा पुगय-पाप के शुभा-शुभराग के भाव-विकार मेरा स्वरूप नहीं है, क्योंकि उस विकार का मेरे स्वभाव में अभाव है। मेरा स्वभाव अवस्थामात्र के लिये नहीं है, किन्तु त्रिकाल स्वतंत्रतया एकक्त्प है। पराश्रय की श्रद्धा छोड़कर परमार्थ, अक्रिय निरावलम्बी स्वभाव की श्रद्धा करना ही स्वतंत्र गुगा की श्रद्धा है और यही जिनशासन की निश्चय से श्रद्धा है।

चौदहर्वी थ्रोर पन्दहर्वी गाथा में जो व्यवहार से कहा है उसप्रकार परिनिमित्त के भेदरूर अवस्थादृष्टि से आत्मा को यथावत् जानना तो जिनशासन का व्यवहार है; उम व्यवहार को सत्यार्थ मानकर अपने को अवस्था जितना मानले और यह माने कि मुक्ते शुभाशुभभाव गुणकर हैं, और में उनका कर्ता हूँ, तो उसे निश्चय की (गुणस्वरूर स्वाधीन स्वभाव की) श्रद्धा नहीं है। रागादिक में तथा देहादिक परवस्तु में कर्तृत्व को स्थापित करे-पराश्रयता को माने तो वह जिनशासन का व्यवहार नहीं है। व्यवहार को निश्चय से निपेध्य जानकर निमित्त तथा अवस्था को गौण करके मात्र अवस्था-मेद को जानना सो व्यवहार है।

शास्त्र में अनेक जगह असद्भृत व्यवहारनय के कथन की बात भाती है, किन्तु उसका वास्तिवक अर्थ उसके शब्दानुसार नहीं होता। मात्र निकट के निमित्त का ज्ञान कराने के लिये उसे उपचार से कहा है, ऐसा सममना चाहिये। में पर से भिन्न निरावलम्बी बीतगारी स्वमावरूप हूँ; पुगय-पाप रहित श्रद्धा, ज्ञान ग्रीर स्थिता ही मार्ग है, में मोजमार्ग की अपूर्ण श्रवस्था जितना नहीं हूँ; ऐसे श्रातमा के ध्रवस्वमाव की जिमने श्रद्धा की है उसने निरुचय में जिनशासन को जाना है। "बीतराग कथित जिनवमें में बत, तप, बाईप परीपह इत्यादि बहुत कठिन होते हैं; देव, गुरु, शास्त्र, ऐसे होते हैं, उनकी प्जा-मिक्त इसप्रकार होती है" यो बाह्य चिन्हों में (परवस्तु में) जिनशासन को मानना मो व्यवदार है, वह बीतराग कथित परमार्थ जिनशासन नहीं है। वनादि के भाव श्रुमराग हैं-श्रासव हैं, उन ब्रनादि के बन्धनमावों में मच्चा जिनशासन नहीं है।

जिनशासन में, 'जिन' शब्द का अर्थ जीतना है; और उपमें राग-देष एवं अज्ञान को जीतकर (नष्ट करके) पराश्रयरहित ज्ञानस्त्रभाव स्वतंत्र है, इसप्रकार जानना और श्रद्धा करना सो यही राग-द्रेष-मीह और पंचेन्द्रिय के विषयों की दृत्ति को जीतना है। क्रियाकांड की वाह्यदृत्ति से श्रांतरिक स्वभाव की प्रतीति नहीं होती।

जो सम्यक्दर्शन महित है उसे भी अशुभराग से बचने के लिये पूजा, भिक्त, दान, तप इत्यादि कियाकांडरूप जितना बाहर की ओर का सुकाब है वह कहीं नच्चा जिनशामन नहीं है। शुभराग भी पुगय-चंच का कारण है, जो अपने को उमका कर्ता मानता है वह अपने गुग्राह्म स्वभाव को नहीं मानता। ज्ञानी की दृष्टि में राग का त्याग है, किन्तु वह पूर्ण बीतराग नहीं होमकता तवनक पापक्ष अशुभभाव में न जाने के लिये पूजा, भिक्त, बन, तप सम्बन्धी पुग्राराग हुए विना नहीं रहता। किसी भी प्रकार के शुभाशुभराग की प्रवृत्ति होना ज्यवहारनय नहीं है। कोई भी विकारीभाव गुग्राकारी नहीं है, किन्तु यह विरोधीमाव है, और जितनी हुद तक स्वलह्य में टिका गहे उनना निर्मलमाव है; इसे जानना सी इसका नाम ज्यवहारनय है। शुभाशुम राग या मन, वचन, काय, की प्रवृत्ति को जो जिनशासन या मोर्चमार्ग का साधन माने अयवा मनवाये उसे बीतराग के उपदेश की-स्वतंत्र

स्वभाव की खतर नहीं है। शुभराग से भी धर्म नहीं होता। मात्र शुभराग चाहे जैसा हो तथापि वह व्यत्रहारनय से-उपचार से भी धर्म नहीं है।

लोगों को यथार्थ धर्म का स्वरूप समक्त में न आये इसलिये कहीं ध्राधर्म को धर्म माना या मनवाया जासकता है ? 'इससमय समक्त में नहीं आमकता' इसप्रकार निपेधकारक मिध्याशल्य को दूर कर देना चाहियं । जिसे प्रमार्थ जिनदर्शन की खबर नहीं है उसे व्यवहार की भी सच्ची श्रद्धा नहीं होती, इसलिये उसके द्वारा माने गये या किये गये वत, तप. पूजा, भिक्त इत्यादि यथार्थ नहीं होते । पाप से बचने के लिये शुप्तभाव करे तो पुर्यवन्ध होता है, इसका कौन निपेध करता है ? किन्तु यदि उस पुर्यय की श्रद्धा करे, उसे अपने स्वरूप में माने और यह माने कि उसके अबलम्बन के बिना पुरुषार्थ उदित नहीं होता—गुरा प्रगट नहीं होता तो वह महा मिध्यादिष्ट है, वह स्वाधीन सत्स्यभाव की प्रतिसमय हत्या करनेवाला है । यदि यह कठिन प्रतीत हो तो सत्यासत्य का निर्माय करे, विन्तु असत् से तो कभी भी सत् की प्राप्ति नहीं होसकती ।

मन्यक्दर्शन होने से पूर्व भी अशुभभावों को छोड़ने के लिये दया इत्यादि के शुभभाव करता अवश्य है, किन्तु यह मान्यता मिध्या है कि उससे सम्यक्दर्शन होता है या गुगा लाभ होता है। अनादिकाल से शुभाशुभभाव करता चला आरहा है, फिर भी अभी संसार में क्यों परिश्रमण कर रहा है! लोगों को अनादिकाल से पुगयभाव अनुकूल प्रतीत होरहे हैं इसलिये उन्हें छोड़ने की बात नहीं रुचती। जिसे स्वभाव के अपूर्व पवित्र गुगा प्रगट करना हैं उसमें शुभसाव जितनी लौकिक नीति की पात्रता तो होती ही है। नवतत्व इत्यादि और जैसा कि तेरहवीं गाथा में कह चुके हैं उसप्रकार सक्चे व्यवहार का ज्ञान होता ही है, उसके बिना सम्यक्दर्शन के आगन में आने की तैयारी नहीं होसकती। यहाँ यह नहीं कहते हैं कि - शुभभाव से गुगा प्रगट

होते हैं. क्योंकि धर्न के नामार उत्कृष्ट शुभमात्र मी जीत ने अनन्तत्रार किये हैं, किन्तु प्रतीति के विना किंचित्सात्र मी गुगा प्रगट नहीं हुए । यहाँ ऐमा अपूर्व चन्तुस्तत्व कहा जारहा है कि-जिससे जन्म-नाग दूर होमकता है । और जो कुछ कहा जारहा है उसे स्तर्य अपनेआप निश्चन् कर सकता है, और अभी भी वह होसकता है।

पुरव का निषेध करने का अर्थ यह नहीं है कि पात्र किया जाये या पापमानों का सेनन किया जाये। देह की अनुकृतता के लिये या की पुत्र वन प्रतिष्ठा इत्यादि के लिये जितनी प्रवृत्ति करता है वह मारी मोशारिक प्रवृत्ति अशुभराग है—पाप है। जिसे धर्म की रुचि है वह पाप की प्रवृत्ति छोड़कर दया दान इत्यादि शुभनान किये निना रहता ही नहीं।

में शरीर की किया कर मकता हूँ, ऐसा माने तो मृहना का पाप पुष्ट होता जाता है। अशुभमानों को दूर करके पुरुषार्थ से स्वयं गुम-भान कर मकता है। शुभमान करने में घन इत्यादि की आवश्यका नहीं होती। निरानलम्बी स्वरूप की श्रद्धा के अतिरिक्त निर्चयस्त्रभान की अर अंशमात्र भी उन्तुखना या रुचि नहीं होती। (मात्र व्यवहार से वर्म की रुचि कही जाती है)

निनशापन में, किसी शास्त्र में व्यवहार से किया की बान (निनित्त का हान कराने के लिये) बाती है, वहाँ उपचार से वह कथन सम-फना चाहिये। यद परमार्थ से बैमा ही हो तो परमार्थमार्ग मिथ्या मिछ होगा। श्राम्मा गुराम्बल्य है; ब्रोर जो गुरा हैं सो दोकों के द्वारा, शुमाशुम राग के द्वारा प्रगट नहीं होते। यदि वतादि के शुभ-मात्रों से गुरा प्रगट हों तो बभव्य कीय मिथ्यादि भी उम व्यवहार के द्वारा शुममाय करके नवमें प्रेवेयक तक अनन्तवार हो बाया है, कित्तु उसे कभी गुरा-लाभ नहीं हुआ; इसलिये सिद्ध हुबा कि राग या मन, चचन, काय की किया से जिनशामन (ब्रायमवल्य) की प्राप्ति नहीं होती, फिर भी यदि कोई उसे माने तो वह अपनी मान्यता के लिये स्वतंत्र है।

परलद्य के विना कभी भी राग नहीं होता, इसलिये शास्त्र में अशुद्ध अवस्था के व्यवहार का और शुभराग में अवलम्बन क्या होता है, इसका ज्ञान कराने के लिये असद्भूत व्यवहार की वात कही है, यदि अज्ञानी उसमें धर्म मानले तो राग और पर की प्रवृत्ति ही धर्म होजाये। जीव अनादिकाल से परपदार्थ पर तथा रागादि करनेपर भार देना आरहा है इसलिये यदि कोई वसी वात करता है तो वह मट उसके अनुकूल पड़ जाती है। ज्ञानियों ने पराश्रय में धर्म स्थापित नहीं किया है, किन्तु निमित्त और अवस्था इत्यादि का ज्ञान कराने के लिये संद्याप्त भाषा में उपचार से कथन किया है; सच्चा परमार्थ तो अलग ही है।

पुग्यमान चाहे जैसा ऊँचा हो तथापि वह बन्धनमान है और आत्मस्त्रमान अवन्य है। स्त्रमान में पुग्य-पाप के बन्धनमान नहीं हैं। सच्चे देव-गुरु-शालों ने पुग्य-पाप के किसी भी रागमान से रहित मोक्षमार्ग कहा है, और आत्मा को कर्मनन्थ से पुण्क एवं पराश्रय-रिहत वनाया है। प्रत्येक आत्मा स्त्रतंत्र है। उसका प्राथमिक गुग्य भी स्वावलम्त्री श्रद्धा से प्रगट होता है, इमप्रकार निमित्त और अपनी अश्रुद्ध अवस्था नथा स्त्रमात्र इत्यादि को विरोधरहित विकल्प से यथावत् जाने तो व्यवहारश्रद्धा में आया हुआ माना जाये; किन्तु यि ऐमा मानले कि अनेकप्रकार के आरोप से कहनेवाला व्यवहार ही मत्यार्थ है, तो उसे सच्चे व्यवहार की भी खत्रर नहीं है। यि पराश्रय के कथन को ही परमार्थ जानकर पकड़ले, अर्जात् जो अभूतार्थ व्यवहार त्यागने योग्य है उसी को आदर्खीय मानले और व्यवहार के कथनानुपार ही अर्थ मानले तो स्पष्ट है कि उसने व्यवहार से भी जिनशासन को नहीं जाना; किन्तु परिनिमत्त के भेद से रिहत अबद्ध आदि पांच भावका गुद्ध आत्मा को यथार्थ स्त्राश्रित प्रतीति के द्वारा जिसने

जाना है उसीने जिनशासन को जाना है, श्रीर उसीने पर्व आगमीं के रहस्य को जानलिया है।

यहाँ स्वाश्रय के बल में पराश्रयरूप व्यवहार का निषेध किया है।
कुछ लोग मानते हैं कि व्यवहार का अवलम्बन आवश्यक ही है, किन्तु
व्यवहार का अर्थ (लोगों की दृष्टि में) है पुग्यभाव, वह परलद्द्य से
होनेवाला पराश्रयभाव है. उनके द्वारा कभी निश्चयस्त्रभाव प्रगट नहीं
होता। भला खरडमाव अखरड का साधन कसे होसकता है !
सम्यक्दर्शन से पूर्व और पश्चात् भी शुभभावरूप व्यवहार आता तो है,
किन्तु व्यवहार को जाने विना सीधा परमार्थ में नहीं पहुँचा जासकता,
लेकिन उस व्यवहार से गुग प्रगट नहीं होता।

'निम्नदशा में अकेली शुद्धना नहीं होती; न्यवहार स्ववश्य साता है, किन्तु उससे गुगा-लाभ मानने में महादोध है, उदय-अस्त का सा महान अन्तर है। देव, गुरु, शास्त्र, के अवलम्बन के विना गुगा कैसे होसकता है, जिसे ऐसी शंका होती है वह अपने अम के द्वारा अपने स्वतंत्र गुगा का नाश करता है। निश्चय में जाने से पूर्व बांच में शुभमाव और उसके निमित्तरूप देव, गुरु, शास्त्र, आदि अवश्य आते हैं, किन्तु उनसे निश्चय में नहीं पहुँचा जासकता। इस बात को मलीभाति समकता चाहिये। जिससे जन्म-मरगा दूर होता है ऐसी उत्तम बस्तु को सुनने के लिये आने वाले में—सुनने वाले में अमुक पात्रता, नीति और सज्जनता तो होनी ही चाहिये। कपट, सूठ, हिसा, न्यभिचार आदि महापापों का त्याग तो सहज होता है, तृष्णा की कमी, कषाय की मन्दता और देहादि में तीव आपित्त का त्याग, एवं शक्षचर्य का रंग इत्यादि साधारण नीति की उज्वलता धर्म को समकने के जिज्ञासु पुरुप के होनी ही चाहिये—होती ही है।

जीव ने अनन्तवार बाह्य में दया दान और नीतिपूर्वक आचरण इत्यादि सब कुछ किया है, वह कहीं नबीन नहीं है। धर्म के नामपर आत्मप्रतीति के बिना बत तप इत्यादि अनन्तवार कर चुका है, किन्तु

7

आत्मप्रतीति विना नंमार में परिश्रमणं करना बना ही रहा। यहाँ यह बताया जारहा है कि जन्म-मरण के सर्वथा नाश करने का सच्चा उपाय क्या है।

सम्यक् ज्ञान रूपी डोरा यदि आत्मा में पिरोया हो तो चौरासी के अवतार में खो नहीं सकता। जैसे सुई कूड़े-कचरे. में जा मिली हो किन्तु यदि उसमें डोरा पिरोया हो तो वह तत्काल ही हाथ आजाती हैं, वैसा ही मेरा स्वभाव जड़कर्म, देहादि की सर्व किया तथा पर अपेदाा से रहित त्रिकाल स्वतंत्रतया एकरूप पूर्ण है, ऐसे यथार्थ प्रतीति-रूप सम्यक्दरीन और सम्यक्जान के द्वारा स्वधीन स्वभाव का धाश्रय लेकर समस्त परद्रव्यों की अपेद्मा का निषेध करके अपने आत्मा जाना, और फिर भी पुरुषार्थ की अशक्ति से शुभाशुभनाव रह जायें तथा कदाचित् उन्हें दूर करके चारित्र को प्राप्त न कर सके तो भी स्त्रभाव की प्रतीति होने से वह उत्तम देवलोक में जाता है, अर्थात् सम्यक्ट्रशान के द्वारा अवन्य स्वभाव का जिसने आश्रय लिया है, उसका भव और भात्र दोनों परमार्थ से बिगड़ते नहीं, वह श्रल्पकाल में ही चारित्र ग्रहण करके मोल को प्राप्त करेगा। श्रेणिक राजा जायिक सम्य-क्त्वी थे। उन्हें स्वभाव की प्रतीति थी, उसी प्रतीति को लेकर भगवान श्री महावीर स्वामी के निकट उत्कृष्ट पुगय (तीर्थंकरगोत्र) दृष्टि में आदर के विना ही बंध गया था। वे अगामी चौबीसी में प्रथम तीर्थंकर होंगे। उन्हें उस भन्न में बाह्य त्याग या चारित्र नहीं था, फिर भी वे एक भन धारण करके पूर्ण निर्मल साचात् मोचदशा प्रगट केरंगे।

जो पर की वृत्ति उद्भूत होती है सो वह मेरा स्वरूप नहीं है, इतना ही नहीं किन्तु जिस भाव से तीर्थंकर गोत्र का बन्ध होता है वह शुभभाव भी मेरा स्वरूप नहीं है, इसिलये वह श्रादरणीय नहीं है। में सर्व शुभाशुभभावों से पृथक चिन्दानन्द भगवान हूँ, सतत प्रगटरूप से श्रपने स्वरूप को जानने-देखने वाले स्वभाव से ही हूँ, ऐसी यथार्थ प्रतीतिपूर्वक जिन्होंने शुद्धस्वभाव की श्रद्धा को स्थिर बना रखा है वे

श्रे. शिक्त महाराज वर्तमान में पूर्वकृत भूज के वाह्य फल से प्रथम नरक-चेत्र में हैं, वहाँ उन्हें अनेक वाह्य प्रतिकृत्वतायें हैं, तथायि उनके वाह्य संयोग का दुःख नहीं है, उससे भिन्न अपने स्वरूप की प्रतीति होने से नरक में भी अपने आ मा में ज्ञान-शांति का वेदन करते हैं। जितना राग दूर होना है उननी आकुलता दूर होती है।

जिस जीय ने संस्यक्दरीन प्राप्त कर लिया है, वह भले ही कुछ समयतक संसार में रहे किन्तु उसकी दृष्टि में तो संसार का अभाव हो ही चुका है। जिसे यथार्थ प्रतीतिपूर्वक शुद्ध आत्मा की श्रद्धा से स्वाश्रय-रूप निश्चय होण्या है, उसने वास्तव में जिनशासन को जानलिया है सर्थात् अपने स्वरूप को जान लिया है। निश्चय से श्रद्धा के विना व्यवहार भी यथार्थ नहीं होसकता।

> "व्यवहारे लक्त दो हीलो, काँई न स्रावे हाथ रे; शुद्धनयस्थापना सेवतां, नवी रहे दुःविधा साथ रे।"

> > [श्री मानन्दघनजी]

धर्म के नामपर (अज्ञानी जीव भी) वाह्य में सत्रकुछ कर चुना है, नत्र पूर्व श्रीर ग्यारह श्रंगों को भी व्यवहार से श्रनन्तवार जाना है किन्तु यह ज्ञात नहीं हुआ कि प्रमार्थ क्या है, क्योंकि उसने स्वाधीन स्वभाव को ही नहीं जाना। कुछ निमित चाहिये या प्राथ्रय चाहिये इसप्रकार मूल श्रद्धा में ही श्रनादि से गड़बड़कर रखी है।

में शुद्ध हूँ, पर से भिन्न हूँ ऐसा मन सम्बन्धी विकल्प भी पराश्रय-रूप राग है, धर्म नहीं है। मन के अवलम्बन के विना स्थिर नहीं रह सकता, मात्र स्वभाव में नहीं रह सकता, इस भ्रम के द्वारा पराश्रय की श्रद्धा को नहीं छोड़ना और पराश्रा की श्रद्धा को छोड़े विनायथार्थ श्रद्धा नहीं होती।

अज्ञानी जीव ज्ञेयों में लुट्ध है, अर्थात् पंचेन्द्रियों के विषय में लगने पर में भी खगडरूप ज्ञान जितना ही हूँ ऐसा गानता है, जानने योग्य शब्दादिक विषयों के अधिन मेरा ज्ञान है तथा उन प्रवस्तुओं के जानने के कारण मुक्ते गग-देव होता है, मैं देहादि की क्रिया का कर्ता हूँ, घर में कठोरता का व्यवहार रखें तो सारी व्यवस्था ठीक चले-यह सारी मान्यता मिग्या है, मूढ़ना है। वाहर एकसा रखने के पार-भाव के फन्न में बाहर की व्यवस्था एक सी रहनेक्ष्य पुरायभाव का फल नहीं होसकता। बाह्य में सब ठीकठाक बना रहना पूर्वपुराय से होता है, किन्तु उसे ठीक-ठाक रखने का वर्तमान अशुमभाव नवीन बन्च का कारण है।

शरीर जड़ है और शरीर की अवस्था जड़ की किया है, शरीर कर से एकतित हुए जड़-गरमाणु शरीर की अवस्था को अपने स्वतंत्र कारण से किया करते हैं, उसमें आगमा की कोई सहायता नहीं होनी; तथायि यदि यह माने कि शरीर की किया में कर सकता हूँ, अथवा मेरी प्रेरणा से होती है तो उसे अपने अरूपी ज्ञानस्वमाव की और जड़ से भिन्नता की खबर नहीं है। यदि शरीर की किया को तू कर सकता हो अथवा तरे कथनानुसार शरीर की अवस्था होती हो तो बुखार को लाने की तेरी इच्छा न होनेपर भी शरीर में बुखार क्यों आता है? लकवा होनाने पर, तू हजारबार चाहता है कि शरीर के अंग न हिलें, किर भी वे क्यों हिलते रहते हैं? सच तो यह है कि शरीर का एक भी परमाणु एक समयमात्र के लिये भी तेरी इच्छानुसार प्रवृत्ति नहीं घरता, उसकी कमबद्ध अवस्था प्रतिसमय अपने स्वनंत्र कारण से होती है। तू अज्ञानी जीव व्यर्थ ही शरीर का स्वामित्व मान वैठा है। निज्नय से तो आतमा मात्र ज्ञाता ही है।

शंका:—यदि अत्मा शरीर की किया को नहीं करता तो फिर जब शरीर में जीव नहीं होता तब मृत देह की किया क्यों नहीं होती?

समाधानः—जिससमय प्रमाणु की जैसी अनस्था होने योग्य होती है तद्नुसार उसकी अनस्था उससमय होती ही रहती है। प्रमाणु की अनस्था एक ही प्रकार की नहीं रहती, संयोग-नियोग होना अर्थात् मिलना और मलग होना पुद्गल का स्वभाव ही है, श्रीर उमकी किया के अनुमार निमित्त (जीव इत्यादि) उसके कारण से उपस्थित होते हैं।

देह के संयोग में रहनेवाला और देह से भिन्न आत्मा सदा अरूपी ज्ञानस्वभाव है। अनादिकाल से देह के संयोग में रहनेपर भी कभी एक अशामात्र भी नैतन्यरवभाव मिटकर जड़क्प नहीं हुआ है. और न जड़ के साथ एकमेक ही हुआ है। वह जड़ से सदा भिन्न है इमिलिये जड़ की क्रिया नहीं कर मकता। जिनने यह माना है कि में देहादिक जड़ का कुछ कर सकता हूँ, उनने अनन्त पर पटाधों का कर्तृत्व स्थी-कार किया है, अर्थात् अनन्त परवस्तुओं के माथ अपना सम्बन्ध मान रखा है, और इसप्रकार अपने को और पर को पराधीन माना है। बाह्य में अपनी अनुकूलता—प्रतिकृलता मानकर उममें निरंतर राग-देख किया करता है, और प्रगट या अप्रगटकर से अनन्त कषाय किया करता है, हमिलिये एकान्त दुःखी है। मैं पर का कुछ कर सकता हूँ, ऐमी मान्यता हो और फिर भी पर में अनामक्त रह सके इसप्रकार परस्पर विरोधी दो वातें एक साथ नहीं वन सकती।

पराधीन (निमित्त पर) दृष्टि रखने वाला जीव पर का कर्तृन्व माने विना नहीं रहता। भगवान की स्तुति मैंने की है ऐसा माना कि वहाँ वाणी का कर्ता होगया, तथा शुभराग का स्वामी होकर उसे करने योग्य मान लिया। पर में एकाकार हुआ है इसलिये पर का स्वामित्व और उसके कारण से आकुलता होती है, जिमका वह वेदन करता है। अज्ञानी चाहे जेसी वाह्य किया करे, उसमें अज्ञानता विधमान ही है। अज्ञानी मच वोले फिर भी वह उसमें वाणी मेरे द्वारा वोली गई है इसप्रकार जड़ की अवस्था का स्वामित्व मानता है। मुक्तसे दूसरे को ज्ञान हुआ है, अथवा दूसरे ने मुक्ते ज्ञान कराया है ऐमा मानने से वह जड़शब्दों का स्वामी होता है और ज्ञान को परार्थान

मानता है, वह असत्य का ही सेवन करना है। यदि पहला घड़ा उत्तरा रख दिया जाता है तो फिर उपके बाद उसपर रखे जाने वाले सभी घड़े उन्टे ही रखे जाते हैं, इसीप्रकार जिसकी प्रथम श्रद्धा ही उत्तरी होती है उसका झान और चारित्र दोनों उन्टे होते हैं।

जनतक जीन स्वतंत्र स्वभाव को नहीं पममता तनतक उसे यह सब किटन मालूम होगा। अज्ञानना कहीं कोई बचान नहीं है। ग्रार्शर खोर इन्द्रियों की पहायता से मेंने इनने कार्य किये हैं, यों अनेकप्रकार से पर का कर्तृत्व मानकर जिन्ने गर्गामिश्रित मान को अपना माना है, उपने अपने स्वभाव को ही टोषक्ष्य माना है। गुर्गक्ष्य स्वभाव में से दोष नहीं भाता किन्तु दोष में से दोष आता है। प्राक्ष्य स्वभाव में से दोष नहीं भाता किन्तु दोष में से दोष आता है। प्राक्ष्य की श्रद्धा को छोड़कर स्वतंत्र स्वभाव को जानने के बाद वर्तन्मान अवस्था में पुरुषार्थ की अश्वित के कारण पराश्रय में बटक जाता है, उसे ज्ञानी जानता है, किन्तु उपमें वह परमार्थ से पर का स्वामित्र या कर्तृत्व नहीं मानता; वह अवस्था के भेदरूप व्यवहार को परमार्थ- दृष्टि में स्वीकार नहीं करना किन्तु दृष्टि के बल से उपका निपंच करता है।

मात्र स्वभाव का ही आश्रय ले तो पर का कुछ कर्नृत्व नहीं आता । कोई जीव अपनी चैतन्य अरूपी मत्ता को छोड़कर पर में कुछ करने को समर्थ नहीं है । मात्र पुगद-पाप के भाव अपने में (परलद्य से) कर सकता है; किन्तु पर में कुछ भी करने के लिये अज्ञानी या ज्ञानी कोई ममर्थ नहीं है । इसप्रकार अपना अरागीपन, अनेगता और पर में अक्तृत्व जानकर स्त्राश्रय करके स्वलद्य में स्थिता का बल लगाये तो पुरुषार्थ के अनुनार स्वयं ही गण का नाश और शुद्धता की प्राप्ति कर सकता है ।

भावार्थः — यहाँ त्रात्मा की अनुभूति स्प स्वाश्रय एकात्रता को ही — शांत ज्ञान की अनुभृति कहा गया है। अज्ञानीजन ज्ञेयों में ही इन्द्रियों से होने वाले ज्ञान के विषयों में ही सुव्य होरहे हैं।

ज्ञेयों में समस्त परद्रत्य ज्ञाजाते हैं। शुभाशुभ वृत्ति या देन, गुरु, शास्त्र और साद्मात् सिद्ध भगवान भी ज्ञेय हैं। उन सवका ज्ञान-स्वभाव में वास्तव में अभाग है, क्योंकि वे सब ज्ञान में जानने योग्य हैं। वे ग्रात्मा की वस्तु नहीं हैं इसलिय ग्रात्मा के लिये सहायक नहीं होसकते । ऐसी स्वतंत्र यस्तुं की जिसे खक्र नहीं है वह परक्षेयों में देन, गुरु, शास्त्र इत्यादि में तथा पुरायादि में लच्यं रखता है, इस लिये उसे पराश्रय की श्रद्धा है. जोकि मिथ्या-श्रद्धा है। ज्ञानी का लद्य निज में है इसलिये वहाँ पराश्रय को स्थान नहीं है । इपप्रकार दोनों के लद्द्य में अन्तर है। वस्तु तो ज्यों की त्यों नित्य ही है। अज्ञानी जीव बाह्य पर लच्य रखता है इनिलये यदि बाह्य में उसकी मान्यतानु-सार प्रवृत्ति दिखाई देती है तो वह संतोष मान लेता है कि चलो, यह मेरे द्वारा हुया है । यदि शरीर स्वतः अनुकूल रहता है तो उसमें सुख मानकर स्वयं ही देह की अवस्था का कर्ता बनकर देह पर अपना स्वामित्व मानता है; तथा मैंने उपदेश सुना, मैंने पूजा की, मैंने मूर्ति के दर्शन किये, इपप्रकार परलद्भ्य करता है, जेकि सब राग का विषय है; वीतराग स्वभाव के प्रगट करने में वह लाभकारक नहीं है, किन्तु अज्ञानी इसे नहीं मान सकता

जिनशासन किसी व:ह्यास्तु में नहीं है, कोई साम्प्रदाय जिनशासन नहीं है, किन्तु पर-निमित्त के भेद से रहित, निरावलम्बी छात्मा में और पराश्रयरहित श्रद्धा ज्ञान एवं स्थिरता में सच्चा जिनशासन है।

वाह्य में शुभाशुभमात्रों के अनुसार प्रवृत्ति देखकर मानों में उसस्य हो गया हूँ, इसप्रकार अपने ज्ञान में जानने योग्य जो देहादि की प्रवृत्ति है उसका जो जीव अपने को कर्ता मःन लेता है वह पर को अपना मानता है, तथा परवस्तु में अच्छे-चुरे का भेद करके ज्ञान में अनेकत्व को मानता है, सो वह अज्ञानी है | विन्तु किसी भी ज्ञेय में अच्छा-चुरा करने का मेरे ज्ञान का स्वभाव नहीं है ऐसा जाननेवाला ज्ञानी समस्त परज्ञेयों से भिन्न, ज्ञायक स्वरूप का ही स्वाद लेता है, वह ज्ञेय में नहीं अटकता।

अज्ञानी को सत्य-असत्य के मेद की खबर नहीं होती, बह ज़ेय को और ज्ञान को एक मान लेता है। यह वह कभी यथार्थ सतसंग में आया हो तभी तो वह धर्म को कुछ जान सकेगा ? कोर्ट-कचहरी में भी अज्ञान व्यक्ति को जाते हुए हर लगता है, किन्तु सदा परिचितों को कोई भय नहीं मालूम होता । इनीप्रकार जिसने कभी तत्व की बात ही नहीं सुनी, कभी परिचय प्राप्त नहीं किया उसे यह सब कि मालूम होता है, किन्तु भाई! यह तो ऐसी स्वतंत्रता की बात है कि जिससे जन्म-मरण के भनन्त दु:ख दूर होसकते हैं। पर को अपना बनाना महागा होता है-अशक्य है, किन्तु में पर से मिन्न हूँ, अविकारी हूँ, इसप्रकार स्वभाव की श्रद्धा करना सस्ता है, सरल है और सदा शक्य है।

चाहे जैसा घेर श्रंथकार हो किन्तु उसे दूर करने का एकमात्र उपाय प्रकाश ही है। अन्य किसीप्रकार से-मूसल से या सूपड़ा इंग्यादि से अन्यकार दूर नहीं होसकता। एक दिशासलाई की चिन्गारी में सारे कमरे का अन्वकार दूर करने की शांक है, यदि पहले ऐसी श्रद्धा करे तो दियासलाई को जलाकर अन्यकार का नाश और प्रकाश की उत्पत्ति कर सकता है; इसीप्रकार अनादिकालीन अज्ञान-स्त्यी अन्धकार को दूर करने के लिये अंतरंग स्वभाव में जो पूर्ण ज्ञान मरा हुआ है उसकी श्रद्धा करो ! तेरा ज्ञानगुण स्वतंत्र है, वह पर-स्त्य नहीं है, उसमें कोई आपित नहीं है। पर के आश्रय से विकास को प्राप्त नहीं होता, ऐसी पहले श्रद्धा करा । यदि पहले से ही ऐसी शंका करे कि यह एक छोटी सी दियासलाई इतने बड़े घेर अन्धकार को कैसे दूर कर सकेगी ? यदि कुदाली, फावड़ा इत्यादि साधन साथ में लाते तो ठीक होता ? यदि ऐसी श्रद्धा करली जाये तो वह कभी भी दियासलाई को नहीं जलायेगा, और श्रंथकार का नाश नहीं होगा।

जैसे दियासलाई की शक्ति की श्रद्धा जल्दी जम जाती है वसे ही श्रात्मा की भी पहले से ही श्रद्धा करनी चाहिये। अनन्त ज्ञानस्त्ररूप आत्मा देहादि से भिन्न है, राग से या पराश्रय से आत्मा की ज्ञानज्योति प्रगट नहीं होती और अनादिकालीन अज्ञान का नाश नहीं होता। किन्तु में अविकारी, नित्य रागरहित, पूर्ण ज्ञान से भरा हुआ हूँ; मेरे स्वरूप में अज्ञान है ही नहीं, ऐसी प्रथम श्रद्धा करे तो उस श्रद्धा के बल से ज्ञान की निमलदशा प्रगट होकर अनादिकालीन अज्ञान का नाश होजाता है।

सर्वप्रथम श्रद्धा द्यावश्यक है। यदि श्रद्धा न करे द्यीर माने कि में पामर हूँ, राग-देष से दव गया हूँ, जड़कर्म का अधिक वल है ष्पीर मैं अपने में पूर्श केवलज्ञान का बल केसे मानूँ ? तो आत्मा के गुंगा बाह्य प्रवृत्ति से या पर के अपश्य से कभी प्रगट नहीं होंगे। जैसे दियासलाई को साधारणतया स्पर्श करने से उसमें गर्मी या प्रकाश नहीं मालूम होता, किन्तु जन उसे योग्यविधि से घिसते हैं तन भीतर रहनेवाली श्रग्नि श्रोर प्रकाश प्रगट होता है; इसीप्रकार निरावलम्ब निर्मल ज्ञानस्वभाव का पहिचानकर उसमें एकाप्र हो तो बाहर के अन्य कारणों के विना ही स्वभाव में से गुगा प्रगट होते हैं। अज्ञानी इन्द्रियाधीन ज्ञान से, राग से तथा पर विषयों से अपने ज्ञान को अनेक-प्रकार से खगडरूप करके ज्ञेयाधीन होकर कर्तृत्व-ममत्वरूप आकुलता का ही वेदन करता है; श्रीर जो ज्ञानी हैं वे परज़र्यों में धासक्त नहीं होते इंसलिये जड़ की किया में या रागादिक किसी भी ज्ञेयपदार्थ में ज्ञेयपदार्थ के माधार से, मपने ज्ञानानुभव को नहीं मानते । मेरा ज्ञांन किसी निमित्त के आधीन नहीं है, किसी रागादिक ज्ञेय के साथ मेरा ज्ञान एकमेक नहीं होगया है, ऐया मानने से ज्ञानी सर्व ज्ञेयों से भिन्न एकाकार स्वतंत्र ज्ञानस्वभाव का ही निराकुल श्रास्वाद लेता है।

धवस्था में जितनी सीमातक निरुपाधिक ज्ञानगुरा प्रगट होता है यह भ्रात्मा ही है, श्रीर जो भात्मा है सो ही ज्ञान है, दोनों वस्तुएँ पृथक् नहीं हैं । इसप्रकार गुगा-गुगी की अभिन्नता लह्य में आनेपर में नित्य अभेद ज्ञानस्वरूप पूर्ण गुगों से मरा हुआ हूँ, और सर्व पर-द्रव्यों से भिन्न, अपने गुगों में और गुगों की सर्व पर्यों में एकरूप निश्चल हूँ; और पर निमित्ताघीनता से उत्पन्न होने वाले रागादिक भावों से भिन्न अपना निर्मल स्वरूप—उसका एकाकार अनुभन अर्थात् स्वाश्रित सतत ज्ञानस्वभाव का अनुभव (एकाप्रता) आत्मा का ही अनुभव है। और ज्ञानस्वभाव का अनुभव अंशतः निर्मल भावश्रुतज्ञान-रूप जिनशासन का निश्चय अनुभव है।

शुद्धनय के द्वारा दृष्टि में राग का निषेध करके स्वभाव पर दृष्टि करनेपर उसमें प्रसंयोग का या रागादिक प्राष्ट्रय का अनुभव नहीं होता, किन्तु त्रिकाल के सर्वज्ञ देवों के द्वारा कथित और स्वयं अनुभूत शुद्धात्मा का अनुभव है। निश्चयनय से-शुद्धदृष्टि से उसमें किसीप्रकार का भेद नहीं है। जिसने ऐमा जाना उसने अपने स्वरूप की जानलिया।

जिसे अपना हित करना है उसे प्रथम हितस्वरूप अपने स्वभाव की श्रद्धा करनी होगी । मैं नित्य गुणारूप हूँ, अवगुणा (राग-द्वेष की वृत्ति) मेरा स्वरूप नहीं है किन्तु मैं उसका नाशक स्वभावरूप हूँ, असंग हूँ; ऐसे स्वभाव के बल से सर्व शुभाशुभ विकारीभावों का नाश करके, निर्मल स्वभाव प्रगट किया जासकता है ।

धर्म का अर्थ क्या है ! सो बतलाते हैं:--

- (१) कर्म के निमित्ताधीन होने से (राग-द्रेष में युक्त होने से) बंधनभाव की जो वृत्ति होती है सो मेरा स्वरूप नहीं है । ऐसे स्वभाव के बल से जो पराश्रय में गिरने से बचाकर धारण करले सो धर्म है।
- (२) मैं पराश्रित नहीं हूँ, निरावलम्बी, ष्यविकारी धर्मण ज्ञानानंदं से पूर्वी हूँ; ऐसे नित्यस्वभाव के बल से अपने ज्ञान, श्रद्धान ध्यौर चारित्ररूप निर्मेलभावों को धारण कर रखना सो धर्म है।

निर्मल श्रद्धांन ज्ञान श्रीर चारित्र की एकतारूप धर्म आस्मा में त्रिकाल स्वतंत्रता से भरा हुंगा है; उसे न माने किन्तु यह माने कि देहादि की क्रिया वा तया पुगय-पाप के भार्तो का कर्ता हूँ, वही मेरा कार्य है और उससे मुमे हानि-लाभ होता है; इनप्रकार जो जीव मानता है या पर को मनवाता है वह जीव सच्चे जिनशासन को नहीं जानता। पराश्रयरूप व्यवहार का तथा पुगय-पाप की वृक्ति का स्वाश्रय के वल से निषेध करे तो भीतर जो अविकारी गुगा विद्यमान है वह प्रगट होता है।

(पृथ्वी)

श्चर्यखंडितमनाकुलं ज्वलदनंतमं तर्वहि— मेहः परममस्तु नः सहज मुद्दिलासं सदा । चिदुच्छलननिर्भरं सकलकालमालंवते यदेकरसमुल्लसल्लवगारिवल्यलीलायितम् ॥ १४ ॥

अर्थः — आचार्यदेव कहते हैं कि वह उत्कृष्ट तेज — प्रकाश हमें प्राप्त हो जो तेज सर्वदा चतन्य के पिर्यापन से भरा हुआ है। जैसे नमक की डली चाररस से सर्वथा पिर्पूर्य है, उसीप्रकार जो तेज एक ज्ञान-रसस्वरूप पर अवलिक्त है, और जो अविष्ठत है— ज्ञेयों के आकार से लिपित नहीं होता, जो अनाकुल है— जिसमें कर्म के निमित्त से होने वाले रागादि से उत्पन्न आकुलता नहीं है, जो अविनाशीरूप से अंतरंग में तो चतन्यभाव से दैदीप्यमान अनुभव में आता है और बाह्य में बचन काय की क्रिया से प्रगट दैदीप्यमान होता है—जानने में आता है, जो स्वभाव से ही हुआ है—जिसे किसी ने नहीं रचा और भदा जिसका विलास उदयुक्त है, जो एकक्त प्रतिभासमान है, वही उत्कृष्ट आत्मस्वभाव हमें प्राप्त हो कि जिसका तेज सदा चैतन्य परियामन से परिपूर्ण है। जो विहेमुख तुच्छ पराश्रित वृत्ति उद्भूत होती है उसक्तप न होनेवाला जो अविकारी चैतन्यस्वभाव है वही उत्कृष्ट भाव हमें प्राप्त हो शिसी भावना आचार्यदेव ने इस कलशा में व्यक्त की है।

देहादि या रागादि का कोई सम्बन्ध आत्मा में भरा हुआ नहीं है। कर्म के निमित्ताधीन योग से होनेवाली शुभाशुभ वृत्ति, नवीन विकारभाव करने से होती है, वह स्वभाव में नहीं है। विकार से सदा भिन्न और अपने निर्मल गुगा-पर्याय से त्रिकाल अभिन्न सदा जागृतक्त्य से मैं नित्य, निजाकार में चैतन्य के परिगामन से भरा हुआ हूँ, और विकार का नाशक हूँ.-ऐमा ज्ञानी जानते हैं। स्वाश्रयदृष्टि में विकार है ही नहीं।

जैसे नमक का स्वभाव प्रगटक्ष्प से मतत खोरपन को ही बताता है, इसीप्रकार चैतन्य का निरावलम्बी स्वभाव प्रगटक्ष्प से सतत निरुपा-चिक ज्ञानुस्य को ही बताता है। वह पुगय-पाप में रुकना या परा-अयता को नहीं बतलाता, क्योंकि स्वभाव में पराश्रिनता है ही नहीं।

इसप्रकार धर्मी जीव की भावना है, उसमें अधर्म का नाश करने-वाली निमल श्रद्धा, ज्ञान और स्वरूप की रमण्ता बढ़ाने की भावना है, इसमें भूमिकानुनार अनन्त-पुरुषार्थ आजाता है।

यदि कोई कहे कि-श्रद्धा ज्ञान करके स्थिर होने में और मात्र-उसकी बातें करने से क्या धर्म हो जाता है ! तो ऐसा कहने वाले को सक्चे तत्व का-स्वधान स्वभाव का अनादर है । उसे यह खबर नहीं है कि स्वभाव में ही धर्म भरा हुआ है, इमिलये वह यह मानता है कि कुछ बाहर करना चाहिये । वह असत्य का आदर और सत्य का विरोध है । यथार्थ स्वरूप उसके ज्ञान में नहीं जम पाया है इसिलये वह ऐसा कहकर सत् का अनादर करता है कि-'भला ऐसा कहीं हो-सकता है ! हम जो कुछ मानते हैं सो तो कुछ नहीं और सबकुछ भीतर ही भरा हुआ है; यह तो केवल बात्नी की बातें मालूम होती हैं !' जो बाह्य किया से अंतरंग परिगाम का निश्चय करता है उसे ज्यवहार से शुमामात्र की भी खबर नहीं हैं ।

् ज्ञानी शुद्धदृष्टि के स्वाश्रित वल से निरंतर परनिमित्त के मेद से रहित केवल स्वाधीन ज्ञानरसस्वरूप का ही अवलम्बन करता है-अर्थात् पुराय-पाप की क्रियारूप विकार से रहित, देहादि तथा रागादि से रहित; पर के कर्तृत्व-भोक्तृत्व से रहित मात्र चिटानन्दस्त्ररूप भग-चान आत्मा का ही अवलम्बन करता है।

शंकाः—आत्मा को किमी का आधार है या नहीं ? या मात्र निरावलम्बी ही कहते हो ?

समाधानः—स्वरूप से स्वयं नित्य है, प्रसूप से कभी नहीं है; इसिलें प्राथ्नय की मान्यता को छोड़कर चैनन्यस्वभावक्ष अपार उत्कृष्ट सामर्थ्य का स्वामी होने से स्वाश्रय मे ही शोभा को प्राप्त होने वाली एकरूप ज्ञानकला का ही अवलम्बन करता है। ज्ञानतेज सदा अखिरडन है, ज्ञेयों के भेदरूप नहीं है, इन्द्रियों के खगड जितना नहीं है, परविषयरूप नहीं है। मेरे ज्ञान में जो शुभाशुभ राग की भावना ज्ञात होती है सो वह मुक्से भिन्न है, उस अनेक को जानते हुए मी नित्य एकरूप ज्ञानस्वभाव में अनेकता नहीं आती; क्योंकि ज्ञाता-स्वभाव में पर में अटकना नहीं होता।

स्वाश्रितता में शंका करनेवाला पर में अच्छे-बुरेपन की कल्पना फरके, उममें राग-द्वेष करके माकुलता का वेदन करता है। शुद्धदृष्टि से देखा जाये तो ज्ञानी या सज्ञानी प्रत्येक के स्वभाव में से तो निर्मल श्रद्धा ज्ञान चारित्र की ही पर्याय प्रगट होती है। स्वभाव की शुद्ध पर्याय नित्य एकरूप प्रवाहित रहती है, किन्तु अज्ञानी को नित्य स्वाश्रयस्वभाव की प्रतीति नहीं है इनिलये वह प्रतिसमय नवीन राग देख मोहरूप विकार करता माता है। वह पराश्रय करके राग में युक्त होता है, इसिलये उसे शुद्धपर्याय का अनुभव नहीं होता। जैसे गुड़ की मिठास ही गुड़ है और गुड़ ही मिठास है, दोनों मलग नहीं हैं इमीप्रकार आत्मा ही ज्ञान है और ज्ञान ही माठास है; ज्ञान आत्मा से कदापि मलग नहीं है। ज्ञानस्वभाव में राग-देख या मोह नहीं है; मात्र ज्ञानना ही है।

वास्तव में भारमा भदा स्वतंत्र पूर्ण गुरास्वक्ष हैं। मात्र दृष्टि की भूल से संसार है और भूल के दूर होने से मुक्ति होती है। अशु-द्धपर्यायंक्षप पराश्रित व्यवहार को पकड़कर जीव पर्याय में भटकी रहा है, यही बन्बन है । कोई पर सं वैंघा हुआ नहीं है किन्नु अपनी विग-रीत दृष्टि से ही वेंचा हुआ है, उम दृष्टि के बदलते ही मुक्त हो जाता है।

तिकाल में भी जीव का कोई शतु या मित्र नहीं है। कोई उनका सुवारने या विगाइने वाळा नहीं है। वह विग्रीत मान्यता में प्राधीनता के मेंद कर रहा था, और एकाकार ज्ञान-शांति वरूप स्वावीनता का नाश करता था, उन आकुलता का पूर्ण निराकुल स्वभाव की श्रद्धा के वल से नाश करके ज्ञानस्वभाव के आश्रय से ही चैतन्यभगवान शोभा को प्राप्त होते हैं, और वह स्वाचीन एक त्वस्वभाव में मिल जाने वाली निर्मल पर्याय भी निराकुलता एप शोभा को प्राप्त होती हैं।

जगत की मोह ममना के लिये लोग कितने स्कते हैं ? घर कुटुम्ब प्रतिष्ठा इत्यादि को यथावत् वनाये रखने का महान भार घारण करके, मानों मुक्तसे ही कुटुम्ब इत्यादि भर्लीभाति चल रहे हैं, इनप्रकार पर का कार्य करने के मिथ्याभिमान से केवल अकुलता का ही वेटन करना है। कोई झानी या अझानी पर का कुछ नहीं कर मकना, तथा पर का उपभेग नहीं कर मकता । अज्ञानी मात्र मृहुभाव से मानता है, उस मान्यता को कोई दृष्णा नहीं गेक पकता। चाहे जो कुछ मानने के लिये मब स्वतंत्र हैं। अज्ञानी मात्र चपने मोह का ही मज्ञानदशा में कर्ना है, और उपके फलस्वरूप चौरामा के जन्म-मर्गा में परिभ्रमण करना तथा महाटारुण बाकुलना का भोगना ही उपके लिये हैं। वर्तमान में स्वाचीनता से निवृत्ति लेकर मन्ममागम से मत्य का श्रवणा-मनन करे तो उमके फलस्वकृत उच्चपुगय का वन्व होता है, और जो पत्स्वरूप को मध्मे ने उपके लाभ की तो वान ही क्या है ! संपार के घृरे का कृड़ा-कचरा उठाने की मजदूरी करके उसके फलसक्य दुःख ही भोगना होता है, इनमे, तो मत्य की म्बी-कार करके, उसका भादर करके, उसके मममने में लग जाना ही सर्वोत्तम है।

अनन्तकाल में दुर्लभ मनुष्यत्व प्राप्त हुआ है और सत्य को सुनने का सुयोग मिला है। यदि सत्य को एकबार यथार्थतया स्वीकार करके दुने तो अनन्तसंसार टूट जाये, ऐसी यह बात है। यदि मत् की दरकार नहीं की तो जैसे समुद्र में खोया हुआ चितामणि रन्न फिर से हाथ में आना लगभग अशक्य होता है, उसीप्रकार मनुष्यभव को पूर्ण करके यदि चौरामी के चक्कर में खो गया तो फिर मानवशरीर मिलना महादुर्लभ है।

परलद्य से होनेवाले कोई भी विकारीभाव-शुभ हों या अशुभ, वे अब आकुलता करानेवाले हैं, और आकुलता दुःखस्वरूप है। मैं शुद्ध हूँ, मैं आत्मा हूँ इत्यादि विकल्प या जप भी आकुलता ही है, धर्म नहीं। धर्म तो स्वभावाधीन अकाषायश्रद्धा, ज्ञान और स्थिरता में ही है, धर्म धर्म तो स्वभावाधीन अकाषायश्रद्धा, ज्ञान और स्थिरता में ही है, धर्म ध्री आत्मा का स्वरूप है, आत्मा में ही मर्ब सुख भरा हुआ है। जगत सुख और उसका उपाय वाहर से मानता है इसलिये वह सच्चे सुख से रहित है।

आत्मस्वभाव अविनाशीरूप है। जो अविनाशी है उसका कभी विनाश नहीं होता, जिसका कभी नाश नहीं होता उसकी उत्पत्ति नहीं होती अर्थात् वह अनादि-भनंत है। निश्चयदृष्टि से-शुद्धनय से देखने पर अंतरंग में एकाकार शांत चैतन्यस्वभाव अनादि-भ्रनंत दैदीप्यमान एकक्ष्प प्रमुभव में आता है।

सांसारिक रुचियाला जीव वाह्यदृष्टि से पर-पदार्थ में अच्छा-बुरा मानकर उसमें राग-द्वेष, अज्ञान का सेवन करने की भावना करता है, ज्यार ऐमा मानता है कि मैं पर में कुछ करूँ और दानादिक में घर्म- चुद्धि के द्वारा उसकी भावना करता है। लोग चाहते हैं कि ज्याज और मूलधन दोनों को सुरिचत रखकर घर चलाया जाये; इसीप्रकार अज्ञानी जीव शुभराग को रखकर बीतराग होना चाहते हैं, और शुभराग में एकाप्र होते हैं। किन्तु यदि पराश्रित दृष्टि को बदल डाले तो आत्मा में जो पराश्रित मेद से रहित पूर्ण निमलस्वभावी वस्तु है उस मूल-

धन और उसकी भावना में परमाशुमात्र भी मेरा नहीं है, राग का छंश भी मुफ्तमें नहीं है, में तो निरावलम्बी हूँ, इनप्रकार निर्मल श्रद्धान् ज्ञान की भावना करना और अपने में अपने स्वपरप्रकाशक ज्ञानस्व-भाव को देखना सो निर्मलस्वभाव का सच्चा व्याज है, ज्ञानी उन दोनों को प्राप्त करता है।

ज्ञान का स्वभाव अविरोधीक्ष्य से जानना है । कोई विरोधी प्रहार करने को आये, विरोधक्ष्य शब्द वोले तो "ऐसा क्यों ? यह नहीं चाहिये" इसप्रकार ज्ञंय का विरोधक्ष्य ज्ञान न करे, क्योंकि उसस-भय अपने ज्ञान की वर्तमान योग्यता ही ऐसी है कि वे शब्द ज्ञेयक्ष्य से हों; उसका (ज्ञान की पर्याय का) विरोध करने पर अपना ही विरोध होता है; परज्ञेय की मेरे ज्ञान में नास्ति है, मात्र वह मेरे ज्ञान में जानने योग्य है, उसका निषेध करने पर मेरे ज्ञान का ही निषेध होता है ऐसा ज्ञानी जानता है। जिसने परज्ञेय से हानि-लाभ माना है उसने पर के साथ अपने को एकक्ष्य माना है।

प्रश्न:--धर्मी जीव को वाह्य में (वचन झौर काय की चेष्टा में) देंदीप्यमान प्रसन्नता होती है सो केसे ?

उत्तर:—धर्मी जीव के उत्कृष्ट पितृत्र स्वभाव का बहुमान होता है इसिलये निमित्तस्त से बाहर मुख्यर सीम्यता, प्रमन्तता और विशेष-प्रकार की शांति सहन होती है। जिसे अधिक कषाय होती है ऐसे अज्ञानी की आँखों में लाली इत्यादि आकुलता दिखाई देती है। जो अनेकप्रकार के हान-भाव करने में स्थान मानता हो उनकी बैरवृत्ति बाहर से आकुलतारूप दिखाई दिये बिना नहीं रहती, कर्तृत्वभाव तथा आहंभाव का अभिमान वचन में प्रगट हुए बिना नहीं रहता; और ज्ञानी के पर के प्रति कर्तृत्व या ममत्व नहीं होता इसिलये बाह्य में भी वह अज्ञानी से अलग ही मालूम होता है; उसके वचनों में और चेषा में निस्पृहता और चेष्य दिखाई देता है, इसिलये मैं पर का कुछ

नहीं कर सकता ऐसे उसके निस्पृह्माव का अनुमान होसकता है। जानी को निवृत्तिमय स्वरूप अनुकूल होगया है, ज्ञान की निरुपाधिकता प्रतीत हुई है, इसिलये ज्ञानी में और अज्ञानी में अन्तर तथा बाह्य में बहुत बड़ा ग्रंतर दिखाई देता है, यह सब व्यवहार की अपेना से कथन है। किसी को सत्य की प्रतीति न हो किन्तु बाह्य में स्थिर होकर ध्यान में बैठता है-प्रायः ऐना देखा जाता है; में पर का कुछ करता हूँ, भ्रीर पर-पदार्थ मेरा कुछ कर सकते हैं, इसप्रकार तीनोंकाल के ध्यनन्त पर-पदार्थों के प्रति कर्तृत्व-ममत्व मानता है, इसलिये उसे अनन्त राग-द्वेष हुए बिना नहीं रहता । इसप्रकार बाहर से ध्यानमंग्नं दिखाई दे किन्तु भीतर अनेकपकार के मिध्या अभिप्रायों की शल्य रहती है। इम अपेदा से बाह्य प्रवृत्ति पर आंतरिक गुर्गो का आधार नहीं है। अंज्ञानी णाहर से शांत बैठा हुआ दिखाई देता हो किन्तु स्रेतरंग में ऐसे विचार उठते हैं कि यदि मैं कुछ करूँ और कुछ बोलूँ तो दूसरों से अधिक महान होजाऊँ । श्रीर ज्ञानी बाह्य में राज्य करता हो फिर भी उसके श्रंतरंग में ऐसे विचार होते हैं कि मैं बाह्य लदय से रहित स्वाश्रय स्वभाव में स्थिर होजाऊँ तो उसीमें मेरी महत्ता है। ज्ञानी को श्रज्ञानी की भाति अधैर्य नहीं होता । यदि इकलौना जवान बेटा वीमार होगया हो तो ज्ञानी उसकी श्रीषधि कराता है, उपचार करता है, सेवा करता है, किन्तु उसके अंतरंग में चाकुलता नहीं होती चौर वह भपने मन को समाधान करके यह सोचता है कि जो होना होगा सो होगा। यदि पुत्र का मरण होजाये तो कभी ऐसा भी होता है कि ज़ानी रोता है और अज्ञानी नहीं रोता; किन्तु इसप्रकार बाह्य चेष्टा से इानी और अज्ञानी की परीवा नहीं होसकती।

भव भागामी सोलहवीं गाथा की सूचना रूप कलश कहते हैं:—

> एपं ज्ञानघनो नित्यमात्मा सिद्धिमभीप्सुभिः । साध्यसार्धकभावेन द्विधैकः समुपास्यताम् ॥ १५॥

श्रर्थः—यह ज्ञानघनस्त्रक्र नित्य भारमा है सो उसकी सिद्धि के इच्छुक पुरुषों को साध्य-साधक भाव के द्विभेद से एक ही नित्य सेवन करना च हिये।

यह श्रात्मा पराश्रय के मेद से रहित, निरुपाधिक ज्ञानस्वरूप है, उसके पूर्ण केवलज्ञान स्वरूप की प्राप्ति के इच्छुक पुरुषों को साध्य (पूर्ण निर्मल श्वन्था) श्रीर साधक (श्रपूर्ण निर्मल पर्यायरूप दर्शन ज्ञान-चारित्र) भाव को दो प्रकार से जानकर, एकाकार सामान्य स्व-भाव को उपादेय मानकर उसीका सेवन करना चाहिये। वह पूर्ण स्वभाव ही साध्य है। केवलज्ञान व्यवहार से साध्य है, क्योंकि वह भी वास्तव में तो पर्याय ही है। निश्चय से त्रिकालस्थायी पूर्ण श्वात्म-स्वरूप स्वयं ही साध्य है। स्वभाव के बल से पुरुषार्थ प्रगट होता है। साध्य के बल से साधन की निर्मलता होती है।

साध्य-साधनभाव आत्मा में ही है, उसमें मन के अवलम्बन का साध नहीं है, और शरीर या वाणी भी साधन नहीं है। कोई शुभ-विकल्प भी गुण-लाभ के लिये सहायक नहीं है, ऐसा जानकर निर्विकल्प निरावलम्बी पूर्ण ज्ञानस्त्ररूप को लह्य में लेकर अपने एकत्व में स्थिर होना चाहिये।

षात्मा निर्विकल्प ष्रभेदस्वरूप है, ऐसा कहने पर ष्रज्ञानी जीव कुछ नहीं समभ सकता, इपलिये ष्रवस्था के भेद करके ज्ञानी उसे सम-माते हैं कि जो श्रद्धा करता है सो ष्रात्मा है, जो जानता है सो ष्रात्मा है। वास्तव में मात्र ज्ञायकस्वभाव में मेद करना भूतार्थ नहीं है। जाननेवाला स्वयं नित्य स्वतः जानता है। जिसकी सत्ता में स्व पर के पृथक्त को जाननेवाला ज्ञाल्य मालूम होता है वह जब ष्रशुद्ध ष्रवस्था में रुक जाता है तब परपदार्थ में ष्रच्छाई-चुराई मःनता है उसमें ष्रवस्था जितने ही रागादिक मालूम होते हैं, किन्तु वे रागादिक ज्ञान-स्वरूग में नहीं होते। राग-द्रेष की ष्रत्थरता को दूर करके त् निराकुल रियरतारून से रह सकता है। पराश्रय में रुक जानेवाली वर्हिमुख दृष्टि का त्याग करके उसका स्वभाव के बल से निषेध करके श्रव श्रपने स्वभाव में स्थिर हो जा।

दर्शन-ज्ञान-चारित्रक्ष साधकभाव भात्मा में हैं और साधुक्रों को (इसमें श्रावक सम्यक्वी भादि सभी ज्ञानियों का समावेश है) टनका सेवन करना चाहिये, यह बात भागे की गाथा में कही जायेगी।

जैसे पिता अपने बड़े पुत्र से घर-गृहस्थी और व्यापार सम्बन्धी बातें करता है, किन्तु वे मात्र उसीके लिये नहीं होतीं, मगर उसके सभी पुत्रों के लिये होती हैं; इसीप्रकार सर्वज्ञ भगवान की बातें उनके उत्तराधिकारी निर्प्रथ साधु, आर्थिका, श्रावक और श्राविका—चारों तीर्थ के लिये हैं। जो दर्शन ज्ञान और चारित्र मुख्यतयः साधुओं को सेवन वरने के उद्देश्य से कहा है उसीप्रकार उपरोक्त चारों वर्ग के लिये भी समझना चाहिये। श्रद्धा ज्ञान और चारित्र तीनों एक आत्मा में ही होते हैं, तीनप्रकार सलग नहीं हैं। उन तीनों गुणों की सबस्था का विचार करना सो राग है; किन्तु राग को दूर करने का उपाय तो स्वाश्रय रत्रभाव की श्रद्धा के वल से स्वरूप में एकाप्र होना ही है।

पुगप-पाप की भावना जितना ही आतमा नहीं है। पराश्रय से— मन के अवलम्बन से जो कुछ शुभाशुभभाव होते हैं सो सब विकारी भाव हैं, उसके आश्रय से कभी भी आतमा की सुख—शांति प्रगट नहीं होती, और उसके द्वारा सम्यक्दर्शन भी नहीं होसकता। यदि पुगय-पाप की भावना से रहित, निर्मल ज्ञायकस्वभाव को यथार्थ श्रद्धा के द्वारा लद्द्य में लिया जाये तो ही स्वभाव में जो सुख—शांति भरी हुई है वह अवस्था में प्रगट हैती है।

जगत का प्रत्येक प्राणो ।वतंत्र-सुखी होना चाहता है, भीर प्रत्येक प्राणी ने अपना सुख कहीं प्रत्दार्थ में कल्पित कर रखा है। किन्तु प्राश्रय से कभी सुख नहीं मिलता, स्वतंत्रस्वभाव की प्रतीति के विना सुख का उपाय भी प्रगट नहीं होता । शुभ या घशुभ जो भाव होते हैं वह सब पराश्रय से होनेवाला विकार भाव है, अधर्मभाव है, वन्धन-भाव है । वह स्वाश्रय स्वभाव में कोई सहायता नहीं करता । इसप्रकार यदि स्वाश्रयस्वभाव को माने तो उसके लिये उपाय करे । पराश्रदरूप घवस्था का लह्य छोड़कर, मन के योग से किंचित् पृथक् होकर निज में लह्य किया कि फिर उसे दृष्ट में संसार है ही नहीं ।

यहाँ तो एक ही वात है-या तो संगर परिश्रमण या सिद्धदशा। दोनों विपन्न हैं, एक साथ दोनों नहीं होसकते।

प्रत्येक आत्मा स्वतंत्र है.। स्वतंत्र वस्तु को कोई पर-मन, वचन, काय, की किया, देव, गुरु, शास्त्र, वाह्य अनुकूलता या प्रतिकूलता-लाभ या हानि किंचित्मात्र भी नहीं कर सकता । उनके आश्रय से लाभ नहीं किन्तु वंघन है। इसलिये पराश्रय का त्याग करके स्वाश्रयस्वभाव को लच्च में लेना ही प्रथम श्रद्धा का विषय है।

एक सूच्या रंजकाया भी अपनी अनन्त शांक्तयों से परिपूर्ण अखगड वस्तु है, और अपने आधार से श्रुवरूप स्थिर होकर प्रतिसमय स्वतंत्र अवस्था को बदलता रहता है । वह दूसरे चाहे जितने रजवाणों के पिंड के साथ रहे फिर भी उसके गुण (स्पर्श रस वर्ण गंध इत्यादि) पर से भिन्न ही हैं, उसका किन्हीं दूसरे रजकाणों के साथ परमार्थ से कोई सम्बन्ध नहीं है ।

धनन्तकाल से बाह्य वृत्तिरूप अज्ञान का प्रवाह पर की बोर जारहा है-पराश्रय की बोर उन्मुख है, और पर के लच्य से जितने शुभाशुभ-भाव करता है वह सत्र पराश्रयरूप व्यवहार है। पर में बुछ भी करने का जो भाव है सो सत्र अधर्मभाव है, वह स्वभाव में नहीं है; किन्तु एक्तपमयमात्र की ब्रात्मा की विकारी अवस्था में परलच्य से होता है। उस वृश्यक अवस्था पर लच्य न देकर एकरूप ज्ञानस्वभाव पर लच्य करे तो ब्रात्मा सदा अख्य शुद्ध ज्ञानानंद स्वरूप हो है, पर के अन्तर्मन वाला नहीं है। अखगड अर्थात् किसी भी वन्तु के संयोग में रहने पर भी उसमें पराधीनता नहीं आती, या उसमें भेद नहीं होता; चैतन्य का कोई अंश अचेतनरूप या राग-देषरूप नहीं होजाता।

जो पराश्रयरूप शुभाशुभ भेद होते हैं वह मेरा स्त्ररूप नहीं है, मेरे लिये सहायक नहीं हैं, किन्तु वह विरोधभाव है—ऐपा जानना सो ज्यवहार है। मोल्लमार्ग भी अपूर्ण अवस्था है। वहाँ अतादि के जो शुभभाव होते हैं सो वे वास्तव में मोल्लमार्ग नहीं हैं, किन्तु उनका ज्ञान करने के लिये कथनमात्र (ज्यवहार) है। अखरड के लद्य के बाद उसके निश्चय से युक्त अवस्था को जानना सो ज्यवहार है, विन्तु स्व-भाव के लद्य के विना मात्र अवस्था को ही जानना सो ज्यवहार भी नहीं कहलाता ॥ १४॥

आचार्यदेव अब सोलहर्वी गाया में कहते हैं कि-पराश्रयरहित शुद्धस्त्रभाव का श्रद्धा-ज्ञान और स्थिरतारूप मोक्तमार्ग एक ही है, श्रीर शुभाशुभभावरूप संसार-मार्ग एक ही है। दोनों विपक्त हैं।

इंसण्याण्चिरित्ताणि सेत्रिद्वाणि साहुणा णिचं । ताणि पुण जाण तिरिण वि यप्पाणं चेव णिच्छयदो ॥१६॥

> द्शिनज्ञानचरित्राणि सेवितच्यानि साधुना नित्यम् । तानि पुनर्जानीहि त्रीरायण्यात्मानमेव निश्चयतः ॥१६॥

अर्थः—सःधु पुरुषों को दर्शन ज्ञान और चारित्र सदा सेवन करना चाहिये; और उन तीनों को निश्चयनय से एक आत्मा ही जानो।

अपने में सर्व ममाधानरूप पूर्ण सुख है, अज्ञानी जीव उसे भूलकर वाहर से ही सुख और सुख का उपाय मानता है; देह इन्द्रिय घन इत्यादि में जो सुख की कल्पना कर रखी है सो वह मान्यता अनादि-काल से दढ़ होगई है, इसिन्ये यह मानता है कि में पराश्रय के विना न भी रह स हता, किन्तु यदि उम कल्पना को वदलकर यह माने

: *

कि स्वाशित निश्चप से मैं एक स्वतंत्र सुखस्क्र्प वस्तु हूँ, तो उसमें किसी की अवश्यक्ता नहीं होती । मिध्याकलाना करनेवाले ने अपने को भूलकर अनन्त परवस्तु में पराश्रय से सुख की कल्पना की थी; उस दृष्टि को बदलकर अंतरंग में माने कि मैं स्वतंत्र वस्तु हूँ, और जबिक स्वतंत्र वस्तु हूँ तो मेरे सुख के लिये, ज्ञान के लिये दूसरे की सहायता लेनी पड़े यह कैसे होसकता है ! स्वभाव में ही अनन्तगुर्या भरे हुए हैं जोकि मेरे ही स्वाश्रय से प्रगट होते हैं । स्वाधीन स्वरूप को माने और उसमें स्थिर हो सो यही सुख का उपाय है । स्वाश्रित स्थिरता पर जितना भार दे उतना सुख प्रगट होता है, और पूर्ण स्थिरता के द्वारा जो अनन्त सुख भरा हुआ है सो प्रगट होता है; पराश्रय के द्वारा स्वाधीन सुखस्वमाव कभी प्रगट नहीं होसकता ।

पराश्रय में सुख की कल्पना कर रहा था और जो ऐसी पराश्रित-दृष्टि थी कि अनन्त परवस्तुएँ मेरे सुख-दुःख का कारण हैं, उसे बदलकर स्वाश्रित दृष्टि से देखनेपर—'में पर से भिन्न हूँ' ऐसा निर्धय करनेपर अपने में जो अनन्तसुख भरा हुआ है उसका विश्वास हो जाता है। पहले जो दूसरे पर लह्य रहता था वह अपने पर रहने लगे तो राग-द्वेष कम होता है।

यहाँ स्वाधीन सुख की रीति कही जारही है। यह बिल्कुल अंत-रंग मार्ग है, उसे बाहर निकालकर कैसे बताया जासकता है ? तुमें अपने सुख के लिये दूसरे की ओर ताकना पड़े यह कितना आश्चर्य है ? अनुकूलता हो तो आदर करूँ, प्रतिकूलता को दूर करदूँ, धन-प्रतिष्ठा हो तो सुख मिले-यह सब मिथ्या कल्पनारूप दुःख ही है। जो पर में अच्छा-बुरा मानकर, उसके आधार से सुख-दुःख की कल्पना करता है उसने पर को अपना माना है और अपने को पराधीन, शक्ति-होन माना है जैसे डिब्बी के संयोग में रहनेवाला हीरा डिब्बी से अता हो है सीप्रकार देहादि संयोग में रहनेवाला भगवान आत्मा उससे मलग ही है; इसलिये उसपर लच्य देने से तेरा स्वाधीन सुख प्रगट होगा।

जब पहले बहिर्मुख दृष्टि थी तब बाह्य में मुक्ते कौन भनुकृल है भीर कौन प्रतिकृल है, इनप्रकार परपदार्थ के लच्च से राग-द्रेष में एकाप्र होता था भीर भपने को उसक्त्प मानता था; उस परोन्मुखता की दृष्टि को बदलकर यदि स्त्रभाव में गुणा की और स्वाश्रित दृष्टि करे तो श्रद्धा ज्ञान चारित्रकृप से स्वयं अकेला भपने को सेवन करनेवाला होता है !

टीका:—यह आत्मा जिम भाव से साध्य और साधन होता है (भाव एक और पर्याय दो-साध्य-साधक) उस भाव से ही नित्य सेवन करने योग्य है। भिन्न-भिन्न भावानुसार भेद नहीं करना पड़ते। पुरुषार्थ के द्वारा कर्म का त्त्रय करके जो पूर्ण निर्मन्तभाव प्रगट होने योग्य है सो साध्यमाव है, और बन्धनरूप राग-देख का नाश करनेवाली जो अपूर्ण निर्मलदशा है सो साधन अथवा साधकभाव है। दोनों (साध्य-साधक) का ज्ञान करे, किन्तु निर्मल साध्यभाव तो मात्र शुद्ध आत्मा का सेवन करने से ही प्रगट होता है।

जैसे दियासलाई में वर्तमान अवस्था में उप्णता और प्रकाश प्रत्ट नहीं हैं तथापि वे शक्तिरूप से वर्तमान में भी भरे हुए हैं, ऐसी श्रद्धा पूर्वप्त उसे यदि योग्य विधि से धिमा जाये तो उसमें से अन्त प्राट होती है; इसीप्रकार आत्मा में तीनोंलोक को प्रकाशित करनेवाली केव-लज्ञानज्योतिरूप शक्ति भरी हुई है। उम पूर्ण का लक्ष्य करनेवाला निमलभाव वर्तमान में अन्य है, तथापि प्रत्यक्त है और श्रद्धा में पूर्ण है। मिद्रदशा का और केवलज्ञान का भाव भरा हुआ है, वह वर्तमान में अप्रगट है-परोक्त है।

पानी में उप्णता प्रत्यत्त है उनका लक्ष्य गौण करके, उसके ठंडे स्वभाव का लक्ष्य करने के बाद उसे शीतल करने की किया प्रारंभ की तब उसमें थोडी ठंडक आने लगी सो वह वर्तमान में अंशतः प्रत्यत्त ठंडक है और उसमें जो सम्पूर्ण ठंडक लह्य में आती है सो वह शक्ति-रूप से परे हा है; उसीप्रकार वर्तमान में आत्मा में परिनिमित्त के योग-रूप अवस्था को गीया करके पूर्ण निर्मलस्वभाव का छह्य करने के बाद परोक्त केवलज्ञानस्वरूप की अख्याडता के लह्य से वर्तमान में स्वाश्रंप के बल से आंशिक निर्मल श्रद्धा-ज्ञान-चारित्रभाव प्रगट होता है, उसके द्वारा निर्मलस्वरूप आत्मा ही सेवन करने योग्य है।

यथार्थ प्रतीति में पूर्णस्वभाव की श्रद्धा और उसका लद्य हो उसके साथ ही पूर्णभाव प्रगट होजाये तो बीच में, साधक दशा अर्थीत् मोक्तमार्ग न आये, किन्तु ऐसा नहीं होता; क्योंकि पूर्ण निर्मलता प्रगट होने से पूर्व बीच में मोक्तमार्ग आये बिना नहीं रहे।

लेंडीपीयल में चौंसठपुटी चर्यराहट आने की शक्ति वर्तमान में प्रगटरूप से नहीं है फिर भी उस पूर्ण की प्रतीति के लच्य से वर्तमान में उसे घिनने से थोड़ी चर्यराहट प्रगट होजाती है, जोकि पूर्ण चर्यराहट का अंशतः कार्यरूप साधन है सो प्रत्यक्ष है, और पूर्ण चर्यराहट प्रगट नहीं है तथापि उसकी प्रतीति है; इसीप्रकार आत्मा में केवलज्ञान वर्तमान में अप्रगट शक्तिरूप से भरा हुआ है, उसकी प्रथम श्रद्धा करे, और किसी भी दृष्टि से विरोध न रहे—इसप्रकार उसके साधन की भी यथार्थ पहिचान करे, पश्चात् स लच्य से एकाप्रता के बल से जिन अंश में निमलभाव प्रगट हो वह प्रत्यक्ष है और वह पूर्ण का साधन है।

पीपल के द्रष्टांत में लोगों का लह्य पत्थर पर जाता है, किन्तु पत्थर से पीपल में चौंसठपुटो चरपराहट नहीं आई है। यदि पत्थर से चरपराहट शाती हो तो कंकड़ पत्थर या लकड़ी के टुकड़ों को खरल में डाल कर घोटने से उनमें भी चरपराहट आनी चाहिये। द्रष्टान्त में से एक अंश को लेकर उसमें से सिद्धान्त को समक लेना चाहिये। पीपल में चौंसठपुटी चरपराहट थी सो बही प्रगट हुई है। इसीप्रकार आत्मा में

केवलज्ञान शक्तिरूप से विद्यमान है, उसकी प्रतीतिरूप प्रथम साधन वरने के पश्चात् स्थिरतारूप विशेष पुरुषार्थ होता है। पूर्ण अखंड की श्रद्धा में एकाकार पूर्णस्वभाव का ही लच्य है, उसमें अपूर्णभाव के या पूर्णभाव के भेद नहीं होते। भेद के लच्य से अभेद का पुरुषार्थ उद्भूत नहीं होता। अख्यड पूर्णस्वभाव के बल से निमल श्रद्धाः ज्ञान और स्थिरता होती है। वर्तमान में अपूर्ण और शक्ति में पूर्ण-इसप्रकार दो अवस्थाओं का भेद वरनेवाले व्यवहार को गौण करके सम्यक्द्रीन का लच्य अख्यड ज्ञानमय स्वरूप की और एकाकार है।

मैं पूर्णवस्तु एकरूप स्वतंत्रतया त्रिकालस्थायी हूँ; उसमें पूर्ण निर्मल अवस्था शक्तिरूप से नित्य भरी हुई है, और वर्तमान में अपूर्ण अवस्था है—यों दो प्रकार के भेद ज्ञान में प्रतीत होते हैं, किन्तु श्रद्धा का ध्येय (साधन का साध्य) पूर्ण अखगडस्वरूप ही है।

लोग कुलदेवतादि को सर्वेशमर्थ, रक्षक मानते हैं, किन्तु यह तो विचार कर कि तुममें भी कुछ दम है या नहीं है त् नित्य है या धानत्य है स्थाधीनता के लद्य से अन्दर तो देख ! त्रिकाल स्वतंत्रतया स्थिर रहनेवाला भगवान धात्मा सतत जागृत ज्ञातास्वरूप है, वही भर्व- समर्थ देव है, उसीकी अद्धा कर; पर की श्रद्धा छोड़, पर से पृथक्तव बतानेवाले निर्मल ज्ञान का विवेक कर, स्वभाव के बल से एकाप्रता कर स्वीर अद्धा-ज्ञान तथा स्थिरता को एकरूप स्वभाव में लगा यही मोक्तमार्ग है।

जो ज्ञान है सो साध्य-साधक दोनों भाव को जानता है, किन्तु सेवन तो मात्र निश्चयस्वरूप का ही करता है। इसका अर्थ यह है कि निश्चय वस्तु—आत्मा पर एकाकार लह्य का जोर दिया जाये। निश्चय स्वभाव के बल से अपूर्ण पर्याय पूर्ण निमल होजाती है। सैं व्यवहार के भेद में रुकने वाला नहीं किन्तु पराश्रय के सर्व भेदों को नाशकरनेवाला हूँ, ऐसे निःशंक भाव से अख्य स्वभाव के बल से

हीन पर्याय को तोड़कर, भल्पकाल में साध्यरूप पूर्ण मोह्नदशा प्रगट करता है। यदि यह समम में न भाये तो धैर्य रखकर सममना चाहिये, क्योंकि समम के मार्ग पर ही सत्य का भागमन होता है, विपरीत मार्ग से कभी अन्त नहीं भायेगा।

यदि आत्मा में पूर्ण शांति, और अपार ज्ञान-सुख न हो तो अशांति और पराश्रयता का दुःख ही बना रहे। यदि स्वभाव में सुख न हो तो चाहे जितना पुरुषार्थ करने पर भी वह प्रगट नहीं होसकता, किन्तु ऐसा नहीं है। आत्मा में निरन्तर अनन्त सुख की पूर्ण शक्ति है, उसकी यथार्थ प्रतीतिरूप सम्यक्श्रद्धा करके अभेदस्वरूप के लद्द्य से एकाग्र हो और त्रिकाल निश्चयस्वभाव की टढ़ता करे तो स्वाधीन सुखरूप में शङ्का नहीं होती। उम श्रद्धा के बल के अनुसार निर्मलभाव की एकता के द्वारा एक आत्मा को ही सेवन करना योग्य है।

इसप्रकार स्वाश्रित निश्चय मक्ति करके अर्थात् एक ही मात्र में
मोद्दा और मोद्दा की प्राप्ति है, इसप्रकार स्वयं निर्णय करके व्यख्या वस्तु
के व्यवहार से मेद करके दूसरे को सममाने के लिये कहते हैं, तथापि
लद्द्य तो पूर्ण का ही है। साधु पुरुषों को पराश्रय के मेद से रहित
स्वाश्रित निर्मल दर्शन ज्ञान और चारित्र का नित्य सेवन करना चाहिये।
यंद्यपि कहनेत्राले का लद्द्य पूर्ण अमेद पर है, किन्तु मेद किये विना
दूसरे को सममाया नहीं जासकता। यदि किसी अज्ञानी से कहा जाये
कि अख्या आत्मा सेवन करने योग्य है तो वह सममता नहीं है, इसलिये उपदेशक यह जानता है कि शुद्धनय का उपदेश आवश्यक है,
फिर भी वह दर्शन ज्ञान और चारित्र के मेद करके कथन करता है,
किन्तु उसका लद्द्य तो अख्या निश्चय का ही है। यथार्थ निश्चयक्तप
निर्मल, एकरूप अख्या आत्मा को लद्द्य में लेने पर उसकी स्थिरता के
बल से अल्पकाल में मोद्दापर्याय प्रगट होजाती है। साधक अत्रस्था में
अल्पकाल के लिये साधन-साध्यक्तप अपूर्ण अवस्था और पूर्ण अवस्थारूप
ख्या पर लद्द्य रहता है, किन्तु अख्या के बल से उस मेद का विकल्प

टूटता जाता है, भौर भपनी भोर के विकल्प भी टूटकर भल्पकाल में पूर्ण होजाते हैं।

व्यवहार से भेद करके दर्शन-ज्ञान-चारित्र का स्वरूप वताये, वर्तमान अपूर्ण अवस्था को वताये, किन्तु भेद को जानकर एक अभेद आत्मा को ही सेवन करना योग्य है, क्योंकि परमार्थ से तो ज्ञान दर्शन चारित्र-यह तीनों भेद आत्मा के ही परिणाम हैं, आत्मा से अलग नहीं हैं। ऐसा नहीं है कि मन में दर्शन रहे, शास्त्र में ज्ञान रहे, और शरीरादि की किया में चारित्र रहे; किन्तु अन्तरंग में स्वाश्रित अरूपी निर्मल भावरूप से तीनों गुणों की एकतामय आत्मा में स्थिर होना सो स्वरूपाचरण चारित्र है, सम्यक् चारित्र है। एक स्थान पर शरीर का बैठे रहना सो सामायिक नहीं है, शरीर की कोई किया सो चारित्र नहीं है; किन्तु में निरुपाधिक ज्ञान-स्वरूप आत्मा हूँ-इसप्रकार स्वलद्य में स्थिर होना सो समायिक और चारित्र है। शुभविकत्य में स्थिर होनाना भी सब्ची सामायिक महीं है, किन्तु आत्मायिक करने के लिये शुमभाव करने का निषेध नहीं है, किन्तु उसीको धर्म मान लिया जाये तो उसका निषेध है। जिसे ऊपर चढ़ने का उपदेश दे रहे हैं, उसे व्यवहार से भी नीचे गिरने को कैसे कहा जायेगा?

जैसे देवदत्त का ज्ञान श्रद्धान भौर चारित्र देवदत्त के स्वभाव को उल्लंघन नहीं कर ते इसलिये वह देवदत्त के स्वरूप से है, धन्यरूप से नहीं है; इसीप्रकार धात्मा में भी पर से भिन्न, निरायलम्बी पूर्ण शुद्ध हूँ—ऐसी श्रद्धा, उसका ज्ञान और उसके धनुसार धाचरण धात्मा के स्वभाव का उल्लंघन नहीं करते, धर्यां उसमें से कोई गुण दूनरे का धाश्रय नहीं लेता इसलिये वह नित्य शुद्ध धात्मा के धाश्रय पर ही धवलम्बित है, धतः वे भी धात्मा ही हैं धन्य वस्तु नहीं।

यहाँ यह निश्चय हुआ कि पूर्ण निर्मल साध्यभाव भी आत्मा स्वयं है और निर्मल दर्शन ज्ञान चारित्ररूप साधकभाव-मोद्यमार्ग भी स्वयं ही है। मोहा श्रीर मोद्यमार्ग का निश्चयकारण भी शाला स्वयं ही है। शालमा का कोई साधन व्ययहार से भी किसी परवस्तु में नहीं है, मन, वाणी, देह की प्रवृत्ति में नहीं है, व्रतादि के शुभराग में भी नहीं है, ऐमा निश्चय करके श्रपने एक शालमा का ही सेवन करने योग्य है; वह स्वयं श्रपने श्राप से ही प्रगट परमात्मारूप में प्रकाशमान है।

मनुष्य कभी-कभी भाकुलित हो उठता है कि-ऐसे निश्चय (सर्वथा सत्य) स्वरूप को समझने वैठेंगे तो कहीं के नहीं रहेंगे, हम जो पुराय में व्यवहार मानते हैं, वह साधन भी नहीं रहेगा तो फिर किसका आश्रय लेंगे ? किन्तु हे भाई ! तू सकेला ही स्वतंत्र पूर्ण प्रभु है, स्वयं ही नित्य शरणभूत परमात्मा है, मोच का मार्ग वाह्य में भीर मोच मात्मा में हो, मर्थात् कारण परपदार्थ में भीर उसका कार्य भात्मा में हो-ऐसा त्रिकाल में भी नहीं होमकता। यह बात कभी रुचिपूर्वक नहीं धुनी, पत्य को प्रममने की कभी चिंता नहीं की, इसलिये जो अपनी हो वात है वह कठिन प्रतीत होती है। सममुने की जो रीति है उसके अनुपार मध्य को ममक्तने की भादत रखनी चाहिये। भगवान भामा पर से भिन्न, मन भीर इन्द्रियों से पर है, उसे सत्समागम से समझने का प्रयत्न करे और सत्यावत्य की भलीभाति परीचा करे तो समक सकेगा। किन्तु यदि अपनी शक्ति में ही शङ्का करे और अपने से ही अज्ञान रहना चाहे तो अपूर्व रुचि के विना समक कहाँ से आयेगी ? जिसे समकने की भाकांचा है वह सत्य को सुनते ही भीतर से भति उत्साहित होकर बहुमान करता है कि भहो! यह भपूर्व बात तो मैंने कभी सुनी ही नहीं, यही मुक्ते सममाना है। स्वभाव की दृढ़ता के द्वारा पर के भिमान का नाश किया कि वह स्वयं निः संदेह होकर स्वतंत्रता को घोषित करता है कि एक दो भव में ही इस संसार की समाप्ति है। इसिल्ये सममने की रुचि का उत्साह वारम्बार वढ़ाना चाहिये। यदि सममने में विलंब प्रतीति हो तो मानना चाहिये कि सभी सिवक रुचि की आवश्यका है। जिससे परम हितरूप सुख ही होना है उसके श्रवण-मननं में द्यांकुलता नहीं द्याना चाहिये । पूर्वापर विरोध से रहित द्यर्थात् पर-निमित्त के भेट से रहित, स्वतंत्र द्यविकारी परम सत् की स्वीकार करना सो पम्यक्दर्शन है।

भावार्थ:—दर्शन ज्ञान और चारित्र—यह तीनों आत्मा की हो भवस्थाएँ हैं, वे साधु पुरुषों और श्रावकों के द्वारा नित्य सेवन करने योग्य हैं, और व्यवहार से अन्य को भी वैसा ही उपदेश करना योग्य है। स्वाश्रित-निश्चय का फल मोज्ञ है और पराश्रित व्यवहार का फल संसार है।

प्रश्नः—जबिक व्यवहार से मोच प्राप्त नहीं होता नो व्यवहार का उपदेश किसलिये किया जाता है ?

उत्तर:—व्यवहार का उपदेश तो अज्ञानी जीवों को परमार्थ सममाने के लिये किया है, किन्तु ग्रहण करने योग्य तो मात्र निश्चय ही है।

प्रश्नः—साधारण जनता को लोकप्रचलित व्यवहार का मादर किरने का ही उपदेश क्यों नहीं देना चाहिये ?

उत्तरः—वैसे न्यवहार का उपदेश देनेवाले अनेक स्थल हैं, किन्तु जिससे जन्मे-मर्गा दूर होजाये—ऐसे सनातन सत्यमार्ग का उपदेश ही अत्यंत दुर्लंभ है। ऐसे प्रमार्थ का उपदेश इस समयसार में किया गया है, इसलिये वह सत्य उपदेश सबके लिये करने योग्य है।

माठ वर्ष के वालक से लेकर बृद्धपुरुषों तक सभी में सत्य को सम-मने की योग्यता है, सभी प्रमु हैं। जो सत्य वक्ता होता है वह परम-सत्य का ही उपदेश करना है। सर्वज्ञभगवान के द्वारा कथित निश्चय के विना त्रिकाल में मुक्ति का कोई दूसरा उपाय नहीं है। ध्रसत्य को माननेवालों की संख्या इस जगत में भिषक ही रहेगी, किन्तु इससे सत्य कहीं देंक नहीं जाता।

दर्शन, ज्ञान, चारित्र-यह तीनों आत्मा की ही पर्यायें हैं, कोई घलग वस्तु नहीं है, इसी घर्य का सूचक कलशस्त्र रलोक कहते हैं:— दर्शनज्ञानचारित्रैह्मित्वादेकत्वतः स्वयं । मेचकोऽमेचकरचापि सममात्मा प्रमाणतः ॥१६॥

श्री — यदि प्रमाणदृष्टि से देखा जाये तो यह श्रातमा एक ही साय श्रनेक श्रवस्थारूप ('मेचक') भी है, और एक श्रवस्थारूप ('ममेचक') भी है, क्यों कि उसे दर्शन, ज्ञान, चारित्र से तो त्रयत्व है और श्रपने से श्रपने में एकत्व है।

प्रमाण अर्थात् त्रिकालस्वभाव और वर्तमान अवस्था—दोनों को एक ही साथ लद्य में लेना। प्रुवस्वभाव की दृष्टि से देखने पर निश्चय से आत्मा के एकत्व ही है, पर्यायदृष्टि से आत्मा अनेकरूप है। जहाँतक पूर्ण निमल अवस्था प्रगट न हो वहाँतक मेद होते हैं, किन्तु स्वभाव-दृष्टि से देखने पर कभी भेद नहीं होते। पर्याय के लद्य को गौण करके अख्यउस्वभाव की दृढ़ता का बल उस विकार का नाश करनेवाला है। आत्मा में ऐसी अवस्था है और ऐसे गुण हैं, इंसप्रकार विचार में भेद करने पर रागमिश्रित विचारों में लगना पड़ता है, इसलिये पराश्रव-रूप विकल्प को तोड़ने के लिये अभेद निश्चय पर भार देना चाहिये।

अज्ञानी जीव यह मान वैठा है कि—मैं देह की क्रिया को करता हूँ, छोर पुराय-पाप का कर्ता हूँ, इसिलये वह उसी की भावना करता है, तथा रागादि को अपना मानकर अनन्तकाल से उन्हें करता चला आया है। जिसका स्वभाव ज्ञान अर्थात् सबको जानना है उसमें विकार नहीं होता, किन्तु यदि पर को जानते हुए उसे अपना मानले तो राग के कारण दुःख होता है। यदि पुत्र मर जाये और उसका ज्ञान ही दुःख का कारण हो तो जिन्हें पुत्रमरण का ज्ञान होता है उन सबको दुःख होना चाहिये, किन्तु ऐसा नहीं होता। जिसने पुत्र को अपना मान रखा है उसीको अपने राग के कारण दुःख होता है; जिसे राग एवं ममता नहीं है उसे दुःख नहीं होता। ज्ञान दुःख का कारण नहीं किन्तु उसमें होनेवाला राग और ममता ही दुःख का कारण है। मात्र ज्ञान करने में न तो कोई राग है और न देष ही।

समयसार प्रवचन : इसरा भाग

में ज्ञानस्त्रभात्री स्त्र-पर का ज्ञाता हूँ, किन्तु किसी में श्रच्छा-बुरा मानकर हकनेत्राला नहीं हूँ। यदि सतत ज्ञातारूप ही रहे, जानने में कहीं न सटके तो राग-देख न हो। जिमने पर के प्रति सपनेपन का स्रोर कर्नत्व का स्राभमान रखा है, वह पर में श्रनुकूलता स्रोर प्रतिकूलता मानकर उपमें राग-देख करता है। वही वंत्र का कारण स्रोर संसार का मूल है।

जिनकी रुचि होती है, लोग उसी को बारम्बार रटते रहते हैं, इसप्रकार चितन्यस्बद्ध्य की रुचि करके, निरावलम्बी मात्मिरियरता के लिये बारम्बार श्रवण-मनन करना चाहिये। यथार्थ स्वद्ध्य की दृद्ता के न्याय को बारम्बार याद करके उसी प्रमतत्व की भावना करना चाहिये।

भव नयविवना कहते हैं:---

द्शेनक्कानचारित्रेस्त्रिभिः परिगातत्वतः । एकोऽपि त्रिस्त्रभावत्वाद् व्यवहारेगा मेचकः ॥ १७॥

श्रर्थ:—श्रात्मा एक है तथापि व्यवहारदृष्टि से देखा जाये तो त्रिया स्वभाव के कारण भनेकाकाररूप ('मेचक') है, क्योंकि दर्शन ज्ञान श्रीर चारित्र इन तीन भावरूप परिणमन करता है।

भगवान भारमा एकस्वरूप है, इसका यह भर्ष नहीं है कि-सभी भारमा मिलकर एक होगये हैं, किन्तु प्रत्येक भारमा स्वतंत्रतया भग-वान है। शर्ररादिक सर्व परपदार्थों से भिन्न, भनन्त ज्ञानादि गुर्थों का पिंड, भगने त्रिकाल गुर्थ और पर्यायों से भभिन्न है-इसप्रकार एकरूप है; फिर भी यदि व्यवहारदृष्टि से देखा जाये तो ज्ञान दर्शन और चारित्र-ऐसे तीन स्वगुर्थों को लेकर भनेकाकार दिखाई देता है।

भात्मा में अनन्तगुण हैं, किन्तु उनमें दर्शन ज्ञान और चारित्र यह तीन मुख्य हैं; इन तीन मेदरूप से भात्मा को लक्ष्य में ले तो विकल्प- रूप रागमिश्रित मिलनता धाती है। परोन्मुखता और पर के करने का भाग परिश्रमण की क्रियारूप अवर्भ है। ज्ञानी उस भेद को जानते तो हैं, किन्तु उसका लंदय गीण करकें, त्रिकालस्थायी ध्रुवस्वभाव के लंदय से एकरूप धात्मा की ही श्रद्धा करते हैं। भेद के लंदय से एकरूप में स्वाश्रयता से स्थिर नहीं होसकते, एकस्वरूप में भेद करनेवाली मेचकहि —मिलनह छ है।

यदि तुमें स्वतंत्र धात्मस्त्रभाव चाहिये हो तो पर के किसी भाव को ध्राने स्त्रभाव के खाते में मत डाल । निर्मल श्रद्धा, ज्ञान ध्रौर चारित्र के खरड करके एकरूप स्वभाव का विरोध मतकर; मेदरूप दृष्टि से यथार्थ श्रद्धा प्रगट नहीं होती ।

जैसे सोना पीला, चिकना और भारी इत्यादि अनन्तगुर्गों से परि-पूर्ण एकरूप है, और उनके भिन्न-भिन्न गुर्गों के विचार से सम्पूर्ण सोना यथार्थतया खयाल में नहीं आता; इसीप्रकार आत्मा में अनन्तगुर्ग हैं, उसमें दर्शन-ज्ञान-चारित्र इत्यादि गुर्गा भी हैं; किन्तु यदि उसके भेदरूर विचार में लग नाये तो सम्पूर्ण वस्तु खयाल में नहीं आसकती। भेद करके विचार करने से राग होता है, उसमें मन का अवलम्बन आता है, उसके आधार से आत्मा का गुर्गा प्रगट नहीं होता।

श्रातमा एकरूप त्रिकालस्थायी श्रावयड ज्ञायक ही है। यदि उसे शुद्धनय से देखा जाये तो शुमाशुम विकला लह्य में नहीं श्राते। इतना ही नहीं, किन्तु दर्शन ज्ञान चारित्ररूप तीनों भिन्न मात्रों का लह्य भी गौया होजाता है। एक श्रात्मा को तीनरूप परियामित होता हुशा कहना सो व्यवहार है, यह शमेद में भेद हुशा। यह शुद्धहिष्ट की बास है, इसमें राग-द्वेष या पुग्यादि का कर्तृत्व है ही नहीं।

एक को तीनरूप परियामित होता हुमा कहना सो व्यवहार है, भसत्यार्थ है। मेद के द्वारा भमेद शुद्धस्त्रभाव नहीं जाना जासकता, भौर जाने बिना उसमें स्थिर नहीं हुमा जासकता, इसलिये निश्चय से भव क्या करूँ, कि जिनसे गुगा-लाभ हो ! यांद भगवान की तीन-चार पूजा करूँ तो क्या गुगा-लाभ होगा ! अथवा यात्रा करने से या घर्म के कार्यी में पदा धागे आकर मुखिया वनकर रहूँ तो गुगा-लाभ होगा ! यो अनेकप्रकार से प्राथय की धाकुलता के मृले पर मूलता या, और प्राथय की भाकुलता का हो वेदन करना था, उमका निराकरगा स्वोन्मुख होनेपर तत्काल ही होजाता है।

स्वाधीन स्वभाव में निःशंक होने के बाद स्वभाव के वल से महज हां पुरुषार्थ उत्तक है। पहले पूर्णस्वभाव के लद्द्य से ब्रांशिक निर्मलता को स्थिर रखकर, बशुभभाव में ब्रुटकर. शुभभाव का अवलम्बन रहता है, बार फिर शुभभाव को ब्रोडकर शुद्ध में हां रहना होता है, इमलिये पहले म्वाधीनता की श्रद्धा करनी चाहिये। ऐसा करने में परावलम्बन की व्याञ्चलतामय श्रान्ति दूर होजायेगी। निरावलम्बा बभेदस्वभाव की यथार्थ ममक होनेपर ऐसी मान्यता नहीं होती कि—में देहादिक तथा पुरायदि का कर्ता हैं, बार परपदार्थ मुक्ते हानि-लाभ करते हैं, एवं स्वभाव में तथा पुरुषार्थ में शंका नहीं होती। ध्वत्र जो कुछ करना है यह सब अवरंग में ही विद्यमान है, ऐसी अपूर्व प्रतीति हुई कि पर का वर्तन्व ब्रुट जाना है। पहले भी परपदार्थ का कुछ नहीं कर मकता था, मात्र बजान से कल्पना करके ही ऐसा मान रहा था।

जंसे धन्धे का कमरे में से वाहर निकलना हो तब उसे जबतक यह जात नहीं होता कि-किस और द्वार है तबतक वह निःशंकतया गित नहीं कर पकता, किन्तु यि कोई उपसे कहें कि दाहिने द्वाथ की धार जाइये, या धपने हाथ की लकड़ी की मीध में चले जाइये तो उमे विश्वास होजाता है कि इम और द्वार है; फिर वह निर्मयतापूर्वक चलकर उमऔर पहुँच जाता है; किन्तु किसीप्रकार का यथार्थ चिन्ह मिले विना उसे मभी दिशाएँ एक पी शंका बाली मानूम होती हैं; इसीप्रकार में परपदार्थ का कुछ नहीं कर मकता, में विकाल पर से भिन्न जाता ही हूँ, पर का कर्ती नहीं हूँ, इसप्रकार म्वलन के चल से

पूर्ण स्वभाव की श्रद्धा के बंल से विकल्प, राग टूटकर निर्मल दशा प्रगट होती है।

में त्रिकालस्थायी अनतगुर्गों से परिपूर्ण एकरूप निश्चल हूँ, निरा-वलम्बी परमात्मा हूँ, ऐसी ध्रुवसत्ता के बल से तीनों गुर्गों के विकल्प श्रद्धा में छोड़ देना चाहिये, और पूर्ण एकाकार स्वभाव को श्रद्धा के लच्य में अखरडतया ग्रह्ण करना चाहिये, मेद में से अमेद स्वभाव को ले लेना चाहिये। एक स्वभाव में गुर्ग को अलग करके विचारने के लिये रुक जाना सो गुर्ग को प्रगट करने का कारण नहीं है; एक-एक गुर्ग को अलग करके विचार करने पर एकत्व लच्य में नहीं आता।

श्रनादिकाल से परोन्मुखता का कारण जो बिह्मुंखदृष्टि है उसे बदला श्रर्थात् संसार की रुचिरूप परिश्रमण की दिशा को बदला कि→ स्वभाव में भव दाा भाव नहीं रहता, किन्तु उसका श्रभाव होजाता है।

सोलहवें कलश में आत्मा को प्रमाणज्ञान से बताया है, सत्रहवें कलश में व्यवहार से भेदरूप से मिलन 'मेचक' कहा है, अठारहवें कलश में निश्चय से अमेदरूप शुद्ध कहा है। अब यह सब चिंता छोड़कर विकल्प छोड़कर स्वक्ष्य में हो एकाप्र होकर स्थिर होना चाहिये; सो कहते हैं:—

श्रात्मनर्श्चितयेवालं मेचकामेचकत्वयोः । दर्शनज्ञानचारित्रेः साध्यसिद्धिनं चान्यथा ॥ १६ ॥

श्रार्थ:—यह श्रात्मा मेचक है-मेदरूप अनेकाकार है, तथा श्रमे-चक है-श्रमेदरूप एकाकार है, ऐसी चिंता से तो बस करों! साध्य श्रात्मा की सिद्धि, दर्शन ज्ञान और चारित्र-इन तीन भावों से ही होती है, श्रन्यप्रकार से नहीं होती-ऐसा नियम है।

में राग का कर्ता नहीं हूँ, और अवस्था में कर्तृत्वभाव से जो मेद किया जाता है उसरूप भी मैं नहीं हूँ। साध्यसात्मा की सिद्धि

ť

निर्मल दर्शन ज्ञान चारित्र की एकता से ही होती है। एकाकार अमेद-स्त्रभाव के अनुभव से ही हित है, दूसरे से आत्मा का हित नहीं है। बाह्य में कियाकांड से, पुरायपाप के विकार से, पर की भंक्त-स्तुति से आत्मस्त्रभाव भिन्न है, इसलिये—गुगा में देखों का अभाव होने से वाह्य-प्रवृत्ति गुगों में किंचिन्नात्र भी सहायक नहीं है।

भावार्थ.—आसा के शुद्धस्त्रभात्र की पाद्मात् प्राप्ति (पूर्ण मेक्षद्रशा) ही साध्य है। आत्मा मेचक है जा अमेचक है-ऐसे विचारमात्र करते रहने से साध्य की सिट्ट नहीं होती। में स्वाश्रय के बल से पूर्ण हूँ. शुद्ध हूँ, पर से-विकारों से अलग हूँ, ऐसी श्रद्धा होनेपर दिए में सर्त्रथा मोज ही होगया है। मुक्तस्त्रभाव को देखनेवाल ज्ञानस्त्रभाव से तो आत्मा स्वयं ही पूर्ण कृतकृत्यस्त्रस्प पवित्र मोज ही है, और सर्वथा मुक्ति तो केवलज्ञान एवं सिटदशा में ही होती है।

निर्मल शुद्ध पूर्ण मुक्तस्वभाव को अखगडन्छ से श्रद्धा के लच्य में लेने के बाद भूमकानुमार कैमा राग रहता है. और उममें क्या निमित्त होता है, इसे ज्ञानी भलीभाति जानता है, किन्तु बाहर से निर्चय करनेवाले को भीतर के गुणों की या बाहर की कोई खबर महीं होती।

पम्यक्दर्शन सावक अवश्या है और पूर्ण निर्मलखमान तथा उस्की पूर्ण निर्मल प्रगट अवश्या साध्य है। ज्ञानी ने द्रव्यदृष्टि से तो अपने मुक्तस्वभाव का ही ज्ञान किया है, किन्तु पर्यापदृष्टि से पूर्ण मुक्तस्वरूप की निर्मल दशा को प्रगट करे तब मोज्ञ होता है; तथ.पि आंशिकस्वरूप चरणस्वप शुद्रचारित्र होता है। यदि मात्र ऐसे मेचक-अमेचक विचार ही किया करे तो साध्य की सिद्धि नहीं होगी।

एक दृखिये जानिये, रिम रहिये इक ठौर । समल विमल न विचारिये, यहें सिद्धि, निर्ह और ॥ (समद्मार् न.टक जीवद्वार २०) एक में भेद करने से राग रहता है। प्रथम भेद को जानता तो है, किन्तु धभेद गुण के लक्ष्य से एक का ही सेवन करना योग्य है। ध्रवस्थादृष्टि करके समल-विमन्न के भेद न करके, मैं एकाकार ज्ञायक-स्वरूग हूँ, कुनकृष्य प्रसात्मास्वरूग हूँ, ऐसे निर्पेन्न एकरूप शुद्ध अखगड स्वभाव को ही देखना-जानना और उनीनें रमण करना सो यह एक ही निद्धि का मार्ग है, दूसरा कोई मार्ग नहीं है।

दर्शन अथात् शुद्धआत्मा का अमेदरूप से अवलोकन अथवा उनकी निर्विकल्प श्रद्धा-ज्ञान अर्थात् पूर्ण ज्ञानानंद रवभाव को पर से भिन्न जानना और चारित्र अर्थात् शुद्धस्वभाव में स्थिरता;-इन्हों से शुद्ध साध्य की सिद्ध होती है, यही मोज्ञमार्ग है, इनके अतिरिक्त कोई मोज्ञमार्ग नहीं है।

व्यत्रहारी जीत्र पर्याय के मेदों से समसते हैं। यदि वे भेद से त्रिकाल श्रखगडश्त्रभात्र को समसें तो वह भेद, निभित्त (व्यत्रहार) कहलाता है; इसिलये यहाँ दर्शन, ज्ञान, चारित्र के भेद से समसाथा है, किन्तु-वास्तत्र में तो निश्चयस्त्रभात्र में स्थिर होना ही प्रयोजन है 1१६।

भत्र व्यवहारी जीव को मोक्तमार्ग में लगाने के लिये दो गाथाओं में दृष्टान्तरूप से कहते है:—

जह गाम को वि पुरिसो रायागं जागिऊण सद्दहि। तो तं चगुचरिद पुगो च्यथत्थीचो पयत्तेग ॥१७॥ एवं हि जीवराया गाद्वो तह य सद्दहेदव्वो। चगुचरिद्वो य पुगो सो चेव दु मोक्वकामेगा॥ १८॥

> यथा नाम कोपि पुरुषो राजानं ज्ञात्त्रा अद्द्धाति। ततस्तमनुचरति पुनरथार्थिकः प्रयत्नेन ॥ १७ ॥ एवं हि जीवराजो ज्ञातत्र्यस्तथैव अद्धातत्र्यः। श्रमुचरितन्त्र्यश्च पुनः स चैव तु मोज्ञकामेन ॥ १८ ॥

श्रवी:—जैसे कोई घन का इच्छुक पुरुष राजा को जानकर उसकी श्रद्धा करता है, श्रीर उसके बाद प्रयत्नपूर्वक उनका श्रनुचरण करता है, श्र्यात् उसकी भलीभाति सेवा करता है, इसीप्रकार मोच्च के इच्छुक पुरुष को जीवरूपी राजा को जानना चाहिये, श्रीर फिर उसीप्रकार उसका श्रद्धान करना चाहिये तथा उसके बाद उसीका श्राचरण करना चाहिये, श्र्यात् श्रनुभव के द्वारा तन्मय होजाना चाहिये।

जिसे लद्मी चाहिये हो बही राजा से परिचय और उसकी श्रद्धा करता है, इमप्रकार यहाँ इच्छुक पुरुष को ही दृष्टांत में लिया है। अन्वश्रद्धा से न मानकर—उसे पहिचानकर श्रद्धा करता है, और फिर वही राजा का प्रयत्न पूर्वक अनुचरण करता है, अर्थात मात्रधानीपूर्वक उसके सेवक के रूप में प्रवृत्त होता है। इसीप्रकार जिसे चात्मलद्मी की इच्छा हो वह पात्र हो रह ज्ञानी को (सद्गुरु को) पहिचानकर उसीकी विनय करे, (बहं बीतराग के मार्ग के बिरोधी की विनय नहीं करता) इसीप्रकार मोचा के अभिलाधी को, अनन्तगुओं की लद्मी के राजा को—अनन्तगुओं से शोभायमान आत्मा को भलीभाति जान लेना चाहिये और फिर उसका ही श्रद्धान करना चाहिये, (यदि श्रद्धा में किसी भी पहलू से विरोध आता है तो भगवान आत्मा प्रसन्न नहीं होता, उत्तर नहीं देता है) और फिर तद्व्य अनुभव के द्वारा लीन होजाना चाहिये। इस एक ही प्रकार से उसीकी सेवा करनी चाहिये।

श्रात्मा की यथार्थ श्रद्धा, उसका ज्ञान श्रीर उसीका श्राचरण करना सो यही हित श्रीर परमहित का उपाय है। संसार में श्रंश-मात्र भी सुख नहीं है. तथापि उनमें सुख माननेवाला पराधीनता में— श्राकुलना में सुख मानता है। पराश्रयरूप राग ही नंनार है श्रीर पराधीनता में सुख मानना सो दुःख है। लोग कहा करते हैं कि— 'पराधीन सपनेह सुख नहीं" किन्तु उसके भाव को नहीं सममते। पराधीनता दुःख का ही लक्षण है। स्वाश्रय हितस्वरूप को जाने विना पराश्रय दूर नहीं होता, इसलिये श्रविरोधी हिष्ट का निर्णय करके पर-

निमित्त के मेट से रिहत शुद्धात्मा को सर्वप्रथम भलीभाति जानना चाहिये। उसे जाने विना अन्य जो कुछ जानना है, सो सब व्यर्थ है।

निर्चय से, जैसे घन का इच्छुक कोई पुरुष अत्यंत उद्यमपूर्वक राजा को जानता है कि यह राजा है। यहाँ घन के इच्छुक को ही हित्या गया है, सभी घन के इच्छुक नहीं होते; कोई अन्य वस्तुओं के इच्छुक भी हैं; जैसे-कोई स्त्री का इच्छुक होता है, कोई वस्त्रादि का इच्छुक होता है,-इमप्रकार प्रत्येक में एक चृत्ति मुख्यता से होती है। चौवं म घन्टे में से चार घन्टे भी शांति से नहीं सो पाते और मात्र रुपये-पंसे की वृत्ति लेकर उसीमें लगे रहते हैं।

यहाँ घन का इच्छुक पहले भिन्न लक्त्य से यथार्थतया राजा को जाने कि यह सत्ताधारी, राज्यलक्ष्मी का स्वामी अवश्य राजा ही है, इसके अनिरिक्त दूसरा कोई राजा नहीं है, इसीकी सेवा करने से अवश्य ही लक्ष्मी की प्राप्त होगी—इसप्रकार श्रद्धा करता है, और फिर उसीका अनुचर्ख करता है, अर्थात् उसीके अनुकूल आचरण करता है, और उसी की हाँ में हाँ और ना में ना मिलाता है, उसकी अनुकूलता के अनुसार ही प्रवृत्ति करता है, उसकी आज्ञा में रहता है, और उसीको प्रमन्न करने का प्रयत्न करता है। इसीप्रकार मोक्षार्थी पुरुष को—जिसे आत्मा की पूर्ण निर्मल अवस्था प्रगट करने की चाह है, उसे मात्र आत्मा की ही सेवा करनी चाहिये।

जहाँ इन्द्रपद की या प्रमासा के रागमात्र की ध्रमिलाषा नहीं है, ऐसी उत्कृष्ट वीतराग स्वभाव की पहले से ही पहिचान करके बलवान रुचि होनी चाहिये; किन्तु यदि बीच में कोई लाग-लपेट की इच्छा करे या स्वर्गादिक और राजपदरूप संयोग की इच्छा होजाये तो ममसना चाहिये कि वह बन्धन ही चाहता है, उसे अबन्धस्वमाव की रुचि नहीं है।

वर्तमान में भात्यन्त दुर्लभ मनुष्यभव मिला है, तथापि प्राप्त भवसर के मूल्य को न जानकर पुनः स्वर्ग की या मनुष्यभव की भर्यात् पुग्य के संयोग की इच्छा करता है। कोई देयपद का इच्छुक है तो कोई राजपद का आकांची है, कोई मानार्थी है तो कोई रागार्थी है; इसप्रक्तार प्रत्येक पुरुष अपनी वृत्ति को पुष्ट करने का इच्छुक होता है, किन्तु मोन्नमार्ग में ऐसा कुछ नहीं है। जिसे आत्मा की स्वतंत्रता, निमंत्रता और परिपूर्णता चाहिये है उसे सर्वप्रथम आत्मा को ही जानना चाहिये—अन्य कुछ नहीं। जयतक यह नहीं जानलेता कि स्वयं कीन है, तवतक देव गुरु शास्त्र को मर्लाभाति नहीं जाना जा रकता। व तरागी देव गुरु भी आत्मा ही हैं, और जो आत्मा की स्वतंत्र वीतरागता को वतलाते हैं वही सर्वज्ञ वीतरागकथित शास्त्र हैं।

प्रथम आत्मा को जानना चाहिये-ऐना कहा है, सो उसमें भावगड़ स्वाधीन वस्तुस्वरूप वो लिया है। द्रश्य और गुण त्रिकाल हैं, वे नर्जन उत्पन्न नहीं होते, गुण त्रिकाल एकरूप भावगड़ हैं। वर्तमान भवस्था में पर निमित्त के अवलम्बन से मेदरूप विकार और अपूर्णता दिखाई देती है, सो वह स्वभाव में नहीं है। जो विकारी अपूर्ण भवस्था है सो संमार है और निर्विकारी पूर्ण निमल अवस्था है सो मोन्न है; -यह दोनों आत्मा की अवस्थायें हैं। निश्चय से तो आत्मा एकरूप ही है। पहले उसी की यथार्थ पहिचान करनी चाहिये और फिर उसीमें स्थिर होना चाहिये। स्वानुभव में लीन होना ही प्रगट आनन्द का उपाय है।

पराश्रय को नष्ट करनेवाला स्वार्यन स्वाश्रयस्वभाव क्या है, सो इसे अनन्तकाल में भी नहीं पिहचान पाया। दूनरे की सहायता से, पराश्रय से पराधीनता का नाश नहीं होसकता, और स्वाधीनता प्रगट नहीं होसकती। प्रत्येक जीव और अजीव विकाल में पर से भिन्न-स्वतंत्र हैं। कोई अपनी शक्ति में अपूर्ण नहीं है, इनिलये पराधीन नहीं है। इतना निश्चित् करले तो, में पर का कुछ नहीं करता हूँ, और पर से मुफे कोई हानि-लाभ नहीं होसकता, इतनी स्वाश्रित श्रद्धा में स्थिर होने में भी पर से निवृत्तिरूप अनन्तिक्षया और अनन्तपुरुषार्थ आजाता है। पराश्रित लच्य से द्व्यकर अन्तिभुल दृष्ट करने पर, इनप्रकार अभेद

जीवाजीवाधिकार : गाथा-१५-१८

स्वरूप की श्रद्धा करे कि-दूसरे की सहायता अथना पुगयपाप ही नहीं, किन्तु जो आंतरिक स्वभाव में गुगा के भेद होते हैं सो उसक्ष्प भी में नहीं हूँ; यही प्राथमिक उपाय कहा गया है।

यदि आत्मा को समसकर उसी का इच्छुक हो तो सत्समागम श्रीर श्रपनी पात्रता के द्वारा सत्य को भलीमाति जाने-पहिचाने, यही धर्म का प्रथम मार्ग है, इसके अतिरिक्त मोच्च की निमलदशा श्रीर उसके उपाय (मोद्यमार्ग) रूप धर्म का प्रारम्भ भी नहीं होसकता। शुद्धाःमा की यथार्थ श्रद्धा होने के बाद यह प्रश्न ही नहीं रहता कि अब मुक्ते क्या करना चाहिये। प्रात्मा को जैसा जाना है उसीका प्राचरण करना होना है। रागरहित स्याश्रय से जैसा अभेद श्रात्मा को जाना है वेना ही प्रहरा करके बारम्बार उसमें घभेद लह्य की दढ़ता को बढ़ाना सो यही अशत: राग नष्ट होकर गुण में स्थिर होने की किया है। जो स्वभाव में स्थिर हुआ है सो पर में नहीं हुआ है। मैं पुग्य करूँ, गुगा के भेद करूँ या पराश्रय प्रहगा करूँ तो धर्म हो-ऐसा नहीं है, किन्तु अभेद ष्पात्मा का ही ब्राचरण करने से कर्मों से ष्यवश्य मुक्ति मिल जायेगी, ऐसी दृढ़ता होती है। उसमें ऐसी शंका नहीं होती कि-यदि कर्भ कठिन होंगे तो कैसा होगा ! घरे ! तू भगवान आत्मा जागृत हुआ है और फिर दूनरे को याद करता है ! स्त्रतत्व को अखगडरूप से लद्द्य में लेकर उसके वज्ञ से स्वरूप में स्थिर होना, उसकी रुचिरूप स्वलंदय में एकात्र होना-दढ़ होना, सो गुग की किया है।

पहले इसप्रकार सुन्त की प्राप्ति का जो उपाय है सो उसकी श्रद्धा करता है कि में त्रिकाल गुगारून पखरड हूँ, पररूप नहीं हूँ, ज्ञित्तक पर्याय के रागरून नहीं हूँ, किन्तु उसका नाशक हूँ। त्रिकाल घखरड गुगास्त्ररूप पर दृष्टि गई कि वर्तमान ज्ञिग्तकपर्याय का आश्रय और वाह्योन्मुखता नहीं रही, किन्तु स्वाश्रिन दृढ़ता का जो अपूर्व बल आया सो उसमें प्रतिसमय धनन्त सुल्टा पुरुषार्थ आगया। वर्तमान में पूर्ण चारित्र नहीं है तथापि दृष्ट में अपने पूर्ण पुरुषार्थस्वरूप अनन्त

गुण का पिंड अपार शक्तिरूप से हूँ, उसकी प्रतीति पर भार देनेपर निराकुल ज्ञान-शांति का निःशंक पुरुषार्थ जागृत होता है और स्वरूप में रुचि तथा सत्रूप सावधानी बढ़ती है।

> "व्या शंका त्याँ गण संताप, ज्ञान तहां शंका नहिं स्थाप।"

जो ऐसी शंका करता है कि अरे, मेरा क्या होगा ? उसे मगवान आत्मा की यथार्थ श्रद्धा नहीं है। जिसे पुरुषार्थ में सन्देह होता है तथा भव की शंका रहती है उसे अपने स्वभाव की ही शंका रहती है, उमने वीतरागस्वभाव की शरण ही नहीं लो है। सर्वप्रयम भगवान आत्मा स्वतंत्र है, पूर्ण पित्र अनन्त सुखद्ध्य है, उसकी प्रतीत कर, पर्यायदृष्टि का भार छोड़कर अखरडस्वभाव पर भार दे, तो स्वतः विश्वास होगा कि अवश्य एक दो भव में पूर्ण होजाऊँगा। गुर्णो की दृढ़ना होनेपर निःमन्देहता होजायेगी कि—मुक्तमें भय शंका दोष या दुःख का अभाव है, मेरे स्वभाव में विरोधभाव है ही नहीं।

महान सड़न राजा की शरण लेनेवाले को लोकिक दुःख या भय नहीं होता, इसीप्रकार जिसने चैतन्य भगवान पूर्ण महिमामय आत्मा की शरण ली है उसे दुःख या भय है ही नहीं। सत को समफ लिया हो और असत् जो राग-देव-मोहरूप संसार है उसे पार करके किनारे पर न आये यह कैसे होसकता है ! जिसे ऐसी श्रद्धा का बल प्रति होचुका है कि मैं भवरहित हूँ स्वतंत्र एवं पूर्ण हूँ, उसे कर्म, काल, चोत्र या कोई अन्य बाह्य संयोग बाधक नहीं होते।

वह अखगड गुगा की दिखता में अकेले पुरुषार्थ को देखता है, पूर्णस्त्रभाव की महत्ता को देखता है, उसीके गीत गाता है, अन्यत्र वड़प्पन नहीं देखता। परवस्तु उससे स्वतंत्र है, मैं अपनेरूप से निज में अमेद हूँ, ऐसी श्रद्धा की प्रतीति में पर से निवृत्त हुआ कि पर में अटकना न रहा, किन्तु स्वावीन स्वभाव में ही स्थिर होना रहा। पा में घटक जाने के राग (मानकर्म) की मेरे रामान में नास्ति है। ऐसे रागरहित स्त्रभान की प्रतीति के बल से और स्थिरतारूप चारित्र के बल से सर्व विकार का नाश ही करूँगा। ऐसी स्त्राधीन स्त्रभान की दिखता भोज का कारण है। यथार्थ स्त्ररूप को जाने निना. उसकी श्रद्धा किये निना, उसमें स्थिर होने रूप चारित्र किसके बल से होगा!

कोई वहता है कि 'श्रात्मा शुद्ध है, उसे मैंने जानलिया है, श्रव समें वया करना चाहिये ? किन्तु जिसने पर से भिन्न यथार्थ स्वरूप को जानलिया है, उनके यह प्रश्न ही नहीं उठ सकता कि-भन्न मुभे क्या करना चाहिये ? अथवा मेरा क्या कर्तन्य हैं ? या किमप्रकार पुरुष्ट्रार्थ करना चाहिये ? स्वभाव की श्रद्धा क्र्रिक उसका ज्ञान करे, और फिर उसीका एकाकाररूप से श्रवण क्राना चाहिये, दूनरा कोई प्रश्न है ही नहीं।

अखगड स्वभाव में अभेर लदग का जोर देनेपर बुद्धिपूर्वक़ विकल्पवृत्ति तोड़कर कुछ समय के लिये निर्विक्तर हुन में स्थिर होजाये मो चारित्र है, और सामान्य एकरूप स्वभाव की रुचि के द्वारा खल्द्य की जितनी स्थिरता को बना रखा है उतने अंश में निर्विकल्प चारित्र की मतत प्रवृत्ति है। पहले सत्य का स्वरूप जाने विना सद्द्य में स्थिर नहीं हुआ जासकता।

स्त्र स्त्र का आश्रय कर के उसमें परिपूर्ण निःसन्देहरूप से श्रद्धा करना और परावलम्बन के मेद से रहित अखण्ड स्त्रतंत्र वस्तुरूप से हूँ मो ऐमा ही हूँ, मन्यूरूप नहीं हूँ; ऐमा ज्ञान करना और फिर उसीका अनुचरण करना अर्थात् उसीमें ज्ञातारूप से रहना, स्त्रानुभवं में लोन होना, सो यही सच्चा उपाय है। पूर्ण निर्मल मोजस्वरूप जो निष्कर्म मृत्रस्था है, सो वह मुक्तमें ही है, मुक्तसे अभेद है, वही मेरा शुद्धस्त्ररूप है। इसमें पर का कुछ करना या किसी का आधार मागूना अथवा पुग्य की किया करना इत्यादि कुछ नहीं होता। बीच में ज़्रव अशक्ति का कोई प्रकार होता है तब किसप्रकार का राग और कैसे

निमित्त होते हैं-इसे जाना मलीभानि जानलेते हैं. किन्तु वे उसे महा-यक नहीं मरनते।

भव भारमा की श्रद्धा के लिये क्या करना चाहिये, मां तिशेषकर पे ममकाते हैं। जात्मा के अनुभव में (जानने में) आने पर जो मनेक पर्यायक्ष मेदमाव (एराश्रयक्ष राग) होते हैं उनके माथ मिश्रना होनेपर भी उससे मर्वप्रकार मिन्नना का जान करनेवाला जो जायक भाव है सो उममें रागभाव या पराश्रितना नहीं है. किन्तु पर से एथक्त का अनुभव होता है।

वर्तमान अवस्था में पर्गनिमित्त में युक्त होता हुआ विकारीभाव है और स्वभाव त्रिकाल एकरूप है, इमप्रकार दोनों की मिश्रता है। इसप्रकार अवस्था और स्वभाव को यथावत जाना जाये नो स्वभाव के लद्य में अवस्था में जो विकार है मो वह दूर किया जामकता है।

पानी का सतत प्रवाह चला जारहा हो और उसमें पेशाव के (कारक्ष्प) प्रवाह का कुछ भाग मिलजाये तो वह वर्तमान समय के लिये ही मिश्र होता है, किन्तु वह कारक्ष्प कारपन से है, जल के मिठासक्ष्प से नहीं है, भौर मीठे जल का प्रवाह उनके मृलस्वभाव से स्वच्छ ही है; इसीप्रकार स्वभाव के गुगा का प्रवाह एकक्ष्प से हैं, उममें पराश्चित शुभाशुभभाव का वर्तमान क्रिगाक अवस्था में मिश्रगा है; वह मिश्रता एक्षप्रमाय की अवस्थापर्यंत है. नथापि स्वभाव में निश्चय से मिश्रता नहीं है।

मारंगा मनादि-भनंत गुर्या का पिंड है. उसमें बाहर से गुर्या नहीं माते। भावराहंम्बभाव की मोर दृष्टि न करके में बाह्योन्मुखक्रप से हूँ, मुमे पराश्रय चाहिये—इत्यादि प्रकार से भज्ञानी जीव भनादिकाल से पर में एकत्व मान रहा है। उम भ्राँतिक्रप पराधीनता की मान्यता की भारमा की भपारशक्ति के द्वारा दूर करने पर, नित्य ज्ञायकक्रप से जो जाननेवाला है मो हां मैं हूँ, काियक विकारी या परक्रप नहीं हूँ, एसे शुद्धक्षभाव की श्रद्धा होती है।

जैसे गाँव के निकट कोई बढ़ा नालाब भरा हुआ हो धौर ऊपर से वर्षा का खूब पानी गिर रहा हो. जिपसे तालाब छलककर फूटने की नैयारी में हो; तब ग्रामवासी विचार वरते हैं कि यदि तालाव गाँव की श्रीर फूट गया नो भाव इव जायेगा, इमिलिये वे जंगल की श्रीर थोड़ा मा फोड़ देते हैं जिसमें तालाव का सारा पानी उस श्रोर चला जाना है और गाँव का भय दूर होजाता है। इस दृष्टांत को विपरीतरूप में घटाया जाये तो चात्मा में चनन्तगुगा परिपूर्ण-छलाछल भरे हए हैं. उन्हें भूलकर बाह्यांन्मुख होने मे गुर्गों का घात होता है। मैं प्राश्रय के विना नहीं रह सकता. मैं पर का कर्ता हूँ. राग देख भेरे हैं, ऐसी त्रिपरितमान्यता की दिशा की बढलकर भीतर जो पूर्ण गुर्णों से अखुराड स्वभाव भरा हुमा है उसमें स्वाश्रय श्रद्धा की शक्ति लगानेपर-स्वोन्मुखता की बोर होनेपर सर्वथा एकरूपे ज्ञान-सामर्थ्य का ही अनुभव होता है। फिर चैतन्यप्रवाह अपनी ज्ञानधारा से एकरूप भाव से स्वमाव की भ्रोग ढलता है। जैसे पानी का जो भाग मैल को स्पर्श करता है उतना ही पानी मैला होता है, इनीप्रकार ज्ञानभाव से हटकर गुर्गों में मेद करे ता शुभाशुभ में रुकने का भाव होता है; किन्त उसका गुगा में स्वाकार नहीं होता । स्वभाव की शक्ति में चिश्वक विकार पर भार नहीं है।

धान्त्रपड आत्मवस्तु को भूलकर बाह्य में लह्य करके राग-हेष जितना ही में हूँ, ऐसा माना से मिध्याज्ञान मिध्याश्रद्धा और मिध्याचारित्र है, श्रीर इसीसं संसार में परिश्रमण होता है। इसलिये जिस परिश्रमण दूर करना हो उसे उसपर में लह्य हटाकर एकरूप ध्रुव ज्ञायकस्वभाव का ही लह्य करना चाहिये। ज्ञान का स्वभाव स्वपरप्रकाशक है, राग-हेष उसे प्रकाशित नहीं करते।

वस्तु पूर्ण गुण्क्ष है, किन्तु वर्तमान धवस्थापर्यंत बाह्य में रुक जाने मे-पराश्रयता स्त्रीकार करने से धवस्था में भेद होजाता है, एकक्ष्प भाव में रागक्ष भाव से मिश्रितता हाणिक धवस्था में होती है, उसे अपना स्वरूग मान लेना सो मिथ्या-दृष्टि हैं, स्वरूप की आनित है। जहाँ गुण है वहीं उसती विगरित दशारूग भूले और विकार है सिकता है, तथां जहाँ भूल और विकार है वहाँ उसे दूर करने की अविकार है समाव भीतर भरा हुआ ही है, मात्र उस स्वभाव पर दृष्टि दालकर अखगढ़ स्वाश्रय में निःशंकता का अनुभव करने की आवश्यको हैं। आत्मा में ज्ञातारूप स्वभाव नित्य है, और पूर्ण गुण भी नित्य हैं। वस्तु की अवस्था उससे अलग नहीं है तो उसमें दोष कैसे होमकता है आतमा गुण स्वरूप है, उसकी अवस्था भी निभलकूप से ही होती है, किन्तु मात्र दृष्ट में भूले है, उस देलिकर यदि स्वभाव पर देले तो अपने में अपने से नित्य ज्ञान का ही अनुभव होता है।

ज्ञानगुण तिकाल एकरूप रहनेशांला है, वर्तमान विकारी धवस्था-पर्यत ही नहीं है। स्वलद्य का करनेशांला स्वयं है। अपनी ओर कुकता हूँ-ऐसा निश्चय करनेशांले ज्ञानस्वभाव से ही मैं हूँ। अवस्था में राग का जो मेट होता है सो वह मैं नहीं हूँ किन्तु जिस ओर कुकता है वह मैं हूँ; रागादिक-देहादिक परपदार्थ मुक्ते जाननेशांले नहीं हैं, मुक्तमें उनकी नास्ति है। जो चाणिक शुभाशुभ वृत्ति होती है सो मेरा स्वरूप नहीं है; इसप्रकार भेदज्ञान में प्रशीयता से ऐना स्थाश्रित ज्ञातृत्व नित्य ज्ञातांक्ष्य से है सो वहीं मैं हूँ। जितना ज्ञान है उतना ही में हूँ-ऐसी प्रतीति हीती है।

विपरीत-पराशित दृष्टि के कारण विकार को अपना मानता है, किन्तु पराश्रय की मान्यता को बदलकर जब नित्य गुणस्वरूप को अपना स्वरूप मानता है तब विकाररूप नहीं होता, पराश्रयरूप से रुक्तवाला नहीं होता; ऐसे नित्य जागृत स्वरूप को (प्रगट अनुभूति-स्वरूप को जायकरवरूप को) अपना मानता है, इसप्रकार स्वरूता में जातास्त्रमाव की निःशंक प्रतीति जिसका लक्षण है-ऐसी नित्य अखगड स्विविषय करनेवाली श्रद्धा प्रगट होती हैं।

भारमा में अंतरंग स्वभीव में अविकार और स्वतंत्र सांमध्ये से पूर्ण अनन्तगुण भरे हुए हैं, उसमें से किसी गुण को अलग करके लह्य में लेना सो रागमिश्रित रुकनेवाला भाव है। उसोसमय मैं परोन्मुखक्तप नहीं हूँ, रागरूप नहीं हूँ, पराश्रय के मेद-भंग मुम्तमें नहीं हैं, में तो स्वभावोन्मुख ज्ञानरूप हूँ, स्वाश्रयरूप से त्रिकाल जाननेवाला हूँ, ऐसी धारमप्रतीति से प्राप्त होनेवाली स्वाश्रित निमल श्रद्धा प्रगट होने स, समस्त अन्य भावों से रुकनेवाला भाव नष्ट होगया है।

चारमानुभव से प्राप्त हुई श्रद्धा लह्य है, और स्वभाव की घमेद प्रतीति उपका लहाया है। घड़ानी भी वास्तव में तो घपने ज्ञानगुरा की घवस्था का ही घनुभव करता है, किन्तु घपने स्वभाव की प्रतीति नहीं है, इसलिये बाह्य में दृष्टि करके में पराश्रय हूँ—ऐना मानकर स्वभाव में भेद करके घानुलता का धनुभव करता है।

इंतरंग में अखरड गुराक्त से पिवत स्वभाव नित्य भरा हुआ है, विन्तु मान्यता के इन्तर से-पराश्रयदृष्टि से सबकुछ बाह्य में मानता है। जो पंचेन्त्रियों से ज्ञात होता है सो ही मैं हूँ, परपदार्थ मुफे जानने में 'महायता करते 'हैं, परपदार्थ राग-देष कराते हैं, पर से होनि-लाभ होता है, इसप्रकार अपने स्वभाव को ही पराश्रित मानकर आकुलता करता है, और स्वभाव में भेद डालता है, इमलिये अखरड- स्वभाव की प्रतीति नहीं होती।

इानगुरा में राग नहीं है, किन्तु अपनी स्वाधीनता को भूलकर पर पदाथे के साथ सम्बन्ध मानकर उसमें राग के भेद करके अज्ञानी जीव अटक रहा है। 'चावल में से कंकड़ चीननेवाला 'वहता है कि—में "चावल बीन रहा हूँ," किन्तु 'वह जानता है कि चावल रखने योग्य हैं और कंकड़ निकालं दिने योग्य हैं, ठेसके लंदंय में मुख्य मात्र चावल ही हैं; इंमीप्रकार चैतन्य आत्मा स्पष्ट ज्ञायक असंग है। उसमें परसम्बन्ध का स्वीकार करके 'उसे और उन्मुख होकर 'पराश्रंयरूप जितनी बाह्यवृत्ति 'होती है वह रागमिश्रिन कंकड़ हैं, उसे ज्ञानी जानता तो है किन्तु

अंतरंग में उन्हें दूर करने की दृष्टि है, रखने योग्य तो मेरा नित्य ज्ञानस्त्रभात्र शांतिरूप श्रुत है। स्त्राश्रयरूप से रहनेवाला ज्ञानगुरा नित्य है भीर स्वपरप्रकाशक सामर्थ्यरूप मे पूर्ण है।

यथार्थ ज्ञान हुआ कि उसके नाथ ही राग मस्पूर्ण दूर नहीं होजाता। श्रद्धा में स्वभावदृष्टि के प्रगट होते ही पर से भिन्न प्रगट स्वभाव ज्ञानरूप नित्य है, ऐसा मलकने लगता है। ज्ञान तो नित्य ज्ञातास्त्रभाव ही है, पर में भन्छा-बुरा मानकर उसमें रुक नाने के स्वमाववाला नहीं है। असंयोगी निश्चलस्वरूप धातमा में भग्वगड स्वाश्रयरूप से जो ज्ञान स्थिर बना हुमा है वहीं मैं हूँ, वर्तमान अपूर्ण भेदरूप मवस्था को लेकर मैं नहीं हूँ, रागादिक-देहादिक भी मैं नहीं हूँ। प्रतिसमय स्वभाव की छोर ढलती हुई निर्मल अवस्था ज्ञानभाव से उत्पन्न होती है उसरूप ही मैं हूँ; ऐसी स्वाश्रित प्रतीति में भपने श्रोर की दढ़ता के बल मे सम्यक्श्रद्धा प्रगट होती है। जिसममय श्रवस्था के खंड का लद्य ढाला करके. अखगढ स्वभाव की त्रोर लच्य किया उसीसमय नित्यस्वभाव का प्रगट अनुभव होता है। स्वयं अनन्त गुर्गो से पूर्ण होनेप्र भा गुर्गो में पराश्रयता मानना, उसमें खंड करना सो रागमिश्रित भाव है। उस भेदरूप या पराश्रितरूप में मैं नहीं हूँ किन्तु एकरूर रहनेवाला जो ज्ञान है सो उसीरूप हूँ, श्रीर ज्ञान ही मेरा कर्तेत्व है, ऐसी श्रद्धा ही निश्चयश्रद्धा है। मैं त्रिकाल जानस्वरूप हूँ, गगादिक्प नहीं हूँ, ऐसी .निःशंक प्रतीति जिसका लक्त्या है ऐसी श्रद्धा उदिन होती है-प्रगट होती है। अंतरंग में निर्मल श्रद्धावाला स्वभाव तो नित्य था, उस स्वभाव के बल से आंशिक निर्मल शक्ति प्रगट हुई है। जब इमप्रकार स्वाधीन पूर्णस्वभाव की प्रतीति होती है तब समस्त अन्य भावों से पृथक्त होने क कारण स्वभाव में निःशंक स्थिर होने के लिये समर्थ होता है, इत्रलिये अत्मा का भाचरण उदय को प्राप्त होता हुमा शुद्धता का ही नाघन करता है। प्रथम अनन्त पर के प्रति दृष्टि करके उनके प्रति राग में अकट जाता, था और स्वभाव में शंका करके आकुलित होता था कि

भव क्या करूँ, कि लिमसे गुग्र-लाभ हो ! यदि भगवान की तीन-वार पूजा करूँ तो क्या गुग्र-लाभ होगा ! अथवा थात्रा करने से या धर्म के कार्यों में मदा आगे आका मुलिया वनकर गूँ तो गुग्र-लाभ होगा ! यो अनेक्प्रकार से पराध्य की आकुलता के मुले पर मुलता या. और पराध्य की आकुलता का हो वेदन करना था. उमका निराकरण स्वोन्मुख होनेपर तत्काल ही होजाता है।

स्वार्धान स्वभाव में निःशंक होने के बाद स्वभाव के वल में महज हाँ पुरुषार्थ उत्तव है। पहले पूर्णस्वभाव के लच्य से आंशिक निर्मलता को स्थिए रखकर, अधुभभाव से झूटकर. शुभभाव का अवलम्बन रहता है. और फिर शुभभाव को झोड़कर शुद्ध में हो रहना होता है, इमलिये पहले स्वाधीनता की श्रद्धा करनी चाहिये। ऐसा करने में परावलम्बन की व्याकुलतामद ख्रान्ति दूर होजायेगी। निरावलम्बी अभेदस्वभाव की ययार्थ समस होनेपर ऐसी मान्यता नहीं होती कि—मैं देहादिक तथा पुरुषादि का कर्ना हैं. और परपदार्थ सुमे हानि-लाभ करते हैं. एवं स्वभाव में तथा पुरुषार्थ में शंका नहीं होती। अब जो कुछ करना है बह पत्र अंतरंग में ही विद्यमान है. ऐसी अपूर्व प्रनीति हुई कि पर का कर्नाचं हूट जाता है। पहले भी परपदार्थ का बुद्ध नहीं कर सकता था. मात्र बहान से कल्पना करके ही ऐसा मान रहा था।

संसे अन्धे का कमरे में से बाहर निकलना हो तब उसे जबतक यह ज्ञात नहीं होता कि-किस और द्वार है नबतक वह निश्चोकतया गित नहीं कर पकता. किन्तु यदि कोई उपसे कहे कि दाहिने हाथ की अंगर लाइये, या अपने हाथ की लवड़ की पांच में चले जाइये ते उसे विस्वास होजाता है कि इस और द्वार है: फिर वह निभेग्नापूर्वक चलका उपऔर पहुँच जाना है; किन्तु किसीप्रकार का यथार्थ चिन्ह निले विना उसे मूनी दिशाएँ एक या दोका बाली मालूम होनी हैं; इसीप्रकार मैं प्रपदार्थ का जुल नहीं कर सकता. मैं विकाल पर से भित्र ज्ञाना ही है, पर का कता नहीं है, इसप्रकार स्वलह के वल से

अनुभव महित आत्मा का अयार्थ लग्न हुए विना निःसत्देहरूप से स्वभाव में स्थिर होने का पुरुषाय नहीं होमकता। किम ओर जलना चाहिये या क्या करना चाहिये इमप्रकार स्वभाव की दिशा से भनादि काल से अज्ञान है, इम्लिये आत्मा में गुण की किया की प्रतिति नहीं है, किन्तु भेदज्ञान होने के बाद नि शंक अद्धा होती है, और मुख्य दिशा की ओर अर्थात् मुख्य ज्ञायकस्वभावी शुद्ध आत्मा की और ज्ञानगुण के अवंड खुले हुए द्वार की ओर स्वाअय के बल से स्वभाव में स्थिर होने के लिये निःशंक चला जाता है; पुगय-पाप में वहीं भी नहीं रुकता। स्वाअय की श्रद्धा हे ते ही पराअय की ओर का जुकाब बढ़ जाना है। स्वरूप में स्थिर होने स्था की किया है से वहीं भी नहीं रुकता। स्वाअय की

आतमा का चारित्र तो नित्य है ही, किल्तु यथाये अद्या के द्वारा भागा का ज्ञान करके जो अपने में स्थिर होजाता है, तह मोजदशा को निकट लाता है। उनप्रकार आत्मा में अद्या ज्ञान और चारित्र के द्वारा माध्य आत्मा की मिद्रि होती है। अज्ञानदशा में जो आवरण पर की और करता था वह स्वाअयी तत्व की अद्या होने के बाद नित्यस्त्रभाव की और आज्ञाता है।

अनुभूतिखरूप-इत्नमय भगवान आत्मा इत्नमात्र का अनुभव वरनेवाला है, और आवाल वृद्ध अर्थात् वालक से लेकर पूढ़े तक समी आत्माओं को (जो अनुभव करना चाहता उसको) सदा ज्ञानस्वरूप से अनुभव में आता है। आत्मस्वरूप किसी की समक्ष में न आपे ऐमा नहीं है। देहादि की किया को, पर्व परपदाओं को, और रागादि को जाननेवाला जो ज्ञान है मो उम ज्ञान को करनेवाला स्वयं ही ज्ञानस्वरूप है। में ज्ञानसारूप हूँ-परस्प नहीं हूँ. यह भूलकर अञ्चानों ने परपदार्थ पर्व हि जमा रखी है इमलिये वह यह मानता है कि में पर को ही जानता हूँ, किन्तु निरचय से तो वह भी अपनी स्वप्रप्रकाशक ज्ञानग्रिक को हो जानता है; रागादेव, मन, वार्यो या इन्द्रिया आदि कुछ नहीं जानते। ज्ञान से सभी प्राणियों को अपना नित्य ज्ञानभाव ही अनुभव में आता है, किन्तु श्रद्धान्तर होने से अज्ञानी यह मानता है कि पर से ज्ञान होता है। यद्यपि अज्ञानी जीव यह मानता है कि मैं स्वतः नहीं जानता, किन्तु देह इन्द्रियादिक पर की सहायता से जानता हूँ, तथापि वह स्वतः ही अपनी अवस्था को जानता है-पर से नहीं जानता; मात्र मान्यता में ही उल्टा है, इसलिये उल्टा मानता है।

प्रत्येक भारमा को वर्तमान विकास के अनुसार निर्मल भवस्था में निर्मलस्यभाव का नित्य अनुभव होता है, तथापि अनादिबन्धन के वश होकर (पराश्रितता से) दूसरे के साथ तथा पुरवादिक में एकत के निर्णाय के द्वारा ऐसी मान्यता होगई है कि में विकारी हूँ, बन्धनबद्ध हुँ; किन्तु वास्तव में भात्मा का स्वभाव वैसा नहीं होगया है। भात्मा में अपना ज्ञानगुरा नित्य चैतन्यश्वरूप से प्रगट है, विकासस्वरूप है, यदि उसके द्वारा अपना विचार करे तो अंतरंग में पूर्ण निर्मल शक्ति भरी हुई है: किन्तु धानी ज्ञानस्वभाव की शक्ति का विश्वास न करके मृद्ध-म्रज्ञानी जीव बाह्य देहादि-रागादि को ही भपना स्वरूप मानता है, इनिलये उसे यथार्थज्ञान प्रगट नहीं होता, और यथार्थ जाने बिना मच्ची श्रद्धा कभी नहीं होती। जनतक पराश्रय की श्रद्धा होती है तबतक नित्यरवभाव की दढ़ता श्रंशमात्र नहीं होती। पराश्रय की श्रद्धा के द्वारा विपरीत मान्यता से अनन्त परपदार्थों में कर्तृत्व-ममत्व का ष्मिमान रखकर उनकी और के राग-द्वेष में रुक जाता है, और भिन्नस्त्रभाव में निःशंकतया स्थिर होने के लिये असमर्थ होने से यह मानता है कि जो रागमिश्रित विचार हैं सो ही मैं हूँ, पराश्रय के विना में स्थिर नहीं रह सकता, कुछ जान नहीं सकता, और इसप्रकार अपने को पराधीन मानता है, इसिलये चित्राक विकारभाव से भिन्न हूँ, नित्य हूँ, घसंग ज्ञानस्वरूप हूँ, ऐसी श्रद्धा प्रगट नहीं कर सकता। अपनी धात्मा की खाधीनता को खीकार न करनेत्राला स्वरूपिस्थरता-रूप चारित्र ग्रंशमात्र भी प्रगट नहीं कर सकता।

साध्य करने योग्य भगवान आत्मा की प्राप्त तो निर्मल श्रद्धा-कानसहित स्थिरता से ही होती है, भन्यप्रकार से नहीं; क्योंकि पहले तो
आत्मा को स्वानुभवरूप से नानता है कि देहादि—रागादि से भिन्नरूप
नो नित्य जाननेवाला प्रगट अनुभव में आग्हा है सो वह में हूँ, तत्पर्चात्
नि:शंकस्वभाव की दढ़ता के वल से आत्मा में निःशंक श्रद्धा होती है,
फिर समस्त अन्य भावों से अलग होता है। में राग-देण, मेहरूप नहीं
हूँ, किन्तु राग का नाशक अखण्ड गुग्गरूप हूँ, इमप्रकार स्वाधीन ज्ञायक स्वभाव का अपने में एकरूप निर्णय करके अपने में स्थिर हो तो वह
साध्य ऐसे शुद्धआत्मा की सिद्धि है। किन्तु जैना सत्य है वैमा न जाने
तो सच्चीश्रद्धा नहीं होसकती, और श्रद्धा के विना स्थिरना कहाँ
करेगा ? इसलिये उपरोक्त कथन के अतिरिक्त अन्यप्रकार से साध्य की
सिद्धि नहीं होसकती, ऐसा नियम है।

कोई कहे कि बहुत जानकर क्या काम है ? बहुत मधिक सूट्म
रूप से जानकर क्या लाभ होना है ? यह सच है और यह मिथ्या है,
ऐसा जानने से तो उल्टा राग-देष होता है, इसिलये सच्चे-मूंठ को
जानना हमारा काम नहीं है; कुछ करेंगे तो पायेंगे; यो मानकर बाह्यप्रवृत्ति पर भार देता है और जिससे जन्म-मरण दूर होता है ऐसे
तत्बज्ञान की दरकार नहीं करता। मात्मा को जाने बिना मत्य-असत्य क्या
है, हित-अहित क्या है, यह नहीं जाना जासकता। अपनी दरकार करके
अपूर्व रुचि से सममाने का मार्ग प्रह्णा न करे तो जुक्ति का दूसरा
कोई उपाय नहीं है।

(महिनी)

कथमपि समुपात्तत्रित्वपष्येकताया श्रपतितमिद्मात्मञ्योतिरुद्गच्छद्च्छम् । सततमनुभवामोऽनेचतन्यचिन्हं न खल्लु न खल्लु यसमादन्यथा साव्यसिद्धिः॥ २०॥ श्र्यशः—श्राचार्य वहते हैं कि अनन्त चैतन्य जिसका चिन्ह है, ऐसी इस भात्मञ्योति का हम निरंतर भनुभन करते हैं, क्योंकि उसके श्रनुभन के बिना अन्यप्रकार से साध्य आत्मा की सिद्धि नहीं होती। वह भात्मञ्योति केसी है ! जिसमें किसीप्रकार से त्रित्न को अंगीकार किया है तथापि जो एकत्व से च्युत नहीं हुई है और जो निर्मलता से उदय को प्राप्त होगहीं है।

भारमा को शरीर मन वागी से हानि लाम नहीं है, क्योंकि आत्मा परवस्तु का कुछ नहीं कर सकता; परवस्तु आत्मा के अधीन नहीं है और आत्मा पर के अधीन नहीं है । परिनिम्त्त से (पर लद्द्य से) वर्तमान भवस्था में पुग्यपाप की जो विकारी कृत्त होती है सो द्यायक है. नाशवान है; और जो नाशवान है उसके हारा अविनाशी—अविकारी आत्मा को हानि-लाभ नहीं होता; यदि उस विकार को अपना माने तो अपने विपरीत भाव से हानि होती है, मान्यता का भाव अपना होने से वह लाभ-हानि का कारण होता है, किन्तु देहादि की किसी किया से आत्मा को हानि-लाभ नहीं होता।

आत्मा के नित्य चैतन्यस्वरूप होने से देहादि या रागादि की क्यायक अवस्थारूप से उसका अस्तित्व नहीं है। इसिलये सबसे भिननज्ञायकस्वभाव से स्वतंत्र हूँ ऐसी पूर्ण स्वभाव की प्रतीति करके इम इस अविकारी आत्मज्योति का निरंतर अनुभव करते हैं, राग-द्रेष, मोहरिहत होने की भावना करते हैं। मैं एकरूप ज्ञानमात्र हूँ, वर्तमान अवस्था में जो पराश्रयरूप अस्थिर विकार जितना नहीं हैं, किन्तु उसका नाशक हूँ, इसिलये मेरा स्वरूप वीतरागी ज्ञानस्वभाव है। ऐसे स्वभाव के बल से स्वलद्य की एकाग्रता के द्वारा मोज्ञदशा की प्राप्ति होती है।

मैं नित्य एकरूप अमृत का पिंड हूँ, पुराय-पाप का विकारी भाव तथा देहादिक मृतक कलेवर है, चेतन नहीं; देहादि-रागादि नाशवान हैं और मैं

समयसार प्रवचन : हुसरा नाग

भविनाशी ज्ञानस्वभाव से नित्य हूँ। मैं पराश्रयरूप शुभाशुभ राग में भटकनेवाला स्वभाव से नहीं हूँ। निर्मल ज्ञानस्वरूप हूँ, पर से भिन्न हूँ, ऐसी प्रतीतिपूर्वक चिदानन्द स्वभाव से जितना स्थिर होऊँ उतना मेरा स्वाधीन भ्रमृत धर्म है। एकरूप निरुपाधिक ज्ञान-शांतिस्वरूप अखगढ स्वभाव है टसीका मेरे अवलम्बन है, इसलिये जो कुछ परोन्मुखता के मेटरूप शुभाशुभ भाव होते हैं वे पवित्रस्वरूप के धर्मभाव नहीं हैं।

पूर्ण स्वभाव के एकाकार लद्यं के वल से स्वरूप की एकाग्रता के बिना अन्यप्रकार से शुद्धात्मा की प्राप्ति नहीं होती। प्रथम ही मानने में, जानने में और प्रवृत्ति में भी यही प्रकार चाहिये।

वह चात्मज्योति केसी है ?

जिसने किसी प्रकार से—व्यशहार से दर्शन, ज्ञान, चारित्र अवस्था को अंगीकार किया है, तथापि जो निश्चल एकस्वभाव से नहीं हटती और जो निर्मल ज्ञान—शांतिरूप से नित्य प्रगट होकर ज्ञायकत्व को प्राप्त होरही है।

व्यवहारदृष्टि से देखनंपर तीन गुण हैं। पूर्ण स्वभाव की प्रतीति करनेवाली श्रद्धा, पर से मिन्न नित्य ज्ञानस्वभाव को जाननेवाला ज्ञान छोर स्वाश्रय के बल से उसमें जो स्थिरता होती सो चारित्र; इसप्रकार दर्शन ज्ञान चारित्र तीन गुणों के भेद होनेपर भी एकरूप घात्मा कभी उस तीनरूप भेदयुक्त नहीं होजाता। व्यवहार से—रागमिश्रित विचार से देखें तो तीन भेद दिखाई देते हैं, किन्तु निश्चय से घात्मा का स्वभाव नित्य एकप्रकार से अभेद—निर्मल है। उस अखरु के लच्य से स्वरूप में सावधान होने से प्रतिक्तण निर्मल अवस्था प्रगट होती है। ऐसी निर्मल आत्मज्योति का हम निरंतर अनुभव करते हैं, ऐसा आचार्यदेव कहते हैं।

यह सब भात्मा का धर्म श्रेतरंग से ही किसप्रकार प्रगट होता है सो कहते हैं। जगत माने या न माने, उसपर सत् का माधार नहीं है। जीवाजीवाधिकार : गाथा-१७-१८

भारमा स्वभाव में ही सबकुछ कर सकता है। भारमा भपने गुर्गो से पृथक् नहीं है, उसे गुर्गो के लिये किसी पर का भवलम्बन नहीं लेना पड़ता।

यह सममे बिना शंतरंग में धर्मभाव की निर्दोष एकाप्रता नहीं होती, धर्थात् मुक्ति नहीं होती। आचार्यदेव कहते हैं कि हम एक-समय का भी अन्तर डाले बिना अखरडश्वरूप में लीन होकर ज्ञान-स्वरूप का ही अनुभव कर रहे हैं, अंतरंग गुर्गों की एकाप्रता में लीन होकर चन्हीं का स्वाद लेरहे हैं। ऐसा कहने का यह आशय सममना चाहिये कि सम्यक्दिष्ट धर्मात्मा गृहस्थदशा में भी जैमा अनुभव हम करते हैं वैसा ही आदिक अनुभव करते हैं—वे हमारी ही भाति अनुभव इसकाल में कर सकते हैं। कोई यह कह सकता है कि—यदि धर्मात्मा-आचार्यों को निरंतर आत्मानुभव होता रहना है तो उन्होंने शाख क्यों रचे और वे धर्म का उपदेश क्यों देते हैं? उसका समाधान यह है कि—अनुभव तो नित्य आत्मा का होता है, किन्तु जितना गग है—अस्थिरता है उसमें शुभाशुभभाव की दृत्ति ग्रहती है और कभी कभी ऐसा विकल्प भी उठता है कि दूसरे को धर्म प्राप्त कराऊँ, किन्तु उसकी मुख्यता नहीं है, वहां तो निर्विकल्पस्वरूप में स्थिर होने की मुख्यता है।

मैं निर्विकार एकरूप ज्ञान-शांति का मनुभव करनेवाला एकरूरा ज्ञायक हूँ, एकाकार लच्य का भनुभव निरंतर धारावाही है, जो अप्रति-हत स्वानुभव है उसमें काल का, कर्म का, गगांदि का और किसी भी संयोग का भेद नहीं होता; क्योंकि वहाँ निरावलम्ब स्वाश्रित गुगा की शक्ति में ढलने का बल मुख्य है। वर्तमान पुरुषार्थ की अशक्ति से पुगय-पाप की जो मृत्ति उठती है उसे वह जानता है, किन्तु दृष्टि में उस-का स्वीकार नहीं है। अखगड निर्मल स्वभाव के बल से परावलम्बी मृत्ति का निरंतर नाश ही होता है, और गुगा का अनुभव बढ़ रहा है, इस अपेद्या से निरंतर चिदानन्द स्वक्ष्प का हो अनुभव करते हैं, ऐमा कहा है। त्राचार्यदेव कहते हैं कि—"न खलु न खलु यस्मात् अन्यथा साध्यसिद्धः" वास्तव में, निश्चय से कहते हैं कि—इस रीति के विना त्रिकाल में भी कोई दूसरा उपाय नहीं है ।

युद्ध ज्ञानानंद की शाश्त्रत मूर्ति अमृतकुंड आत्मा है उसकी शरण में आना होगा। पुण्य-पाप के मात्र और शरीर तो मृतक कलेत्रर-विषक्ष्यड के समान हैं, नाशत्रान हैं, तेरे नहीं हैं। तू पर का कर्ता नहीं है; इसिलिये पराश्रयरूप अधर्मभात्र को छोड़! पर का कुछ भी करने का जो भात्र है सो उपाधिमय दुःखरूप भाव है। एकतार भी सत्य की शरण लेने पर त्रिकाल के असत्य की शरण छूट जाती है। मैं परमुखापेनी-पराधीन नहीं हूँ, इसप्रकार स्वाश्रितता की एकतार श्रद्धा तो कर! कोई भी परवरत तेरे अधीन नहीं है। ऐसे परम सत्य को न मानकर जो यह मानता है कि परपदार्थों की सहायता के बिना हमारी सारी व्यवस्था टूट जायेगी, उसे पूर्व पुण्यानुसार ही संयोग मिलते हैं—यह खत्रर नहीं है, उसे पुण्य की श्रद्धा नहीं है। वाह्य संयोग, देहादि की अवस्था किसी आत्मा के अधीन नहीं है, किन्तु अपने में राग-देष अज्ञानरूपी कार्य करना अथवा सत्य को सममकर तदनुसार मानना, स्थिर होना ही वर्तमान पुरुषार्थ से होसकता है।

में पराश्रय के विना नहीं रह सकता, मैं पुर्य-पाप की लगनवाला हूँ, मैं देहादि की क्रिया कर सकता हूँ, इत्यादि मान्यता का नाम ही मिथ्याश्रद्धा, विध्याज्ञान, और मिथ्याचारित्र है; उस विरुद्धभाव को भपना मानने में त्रिकाल ज्ञानस्त्रभाव की नास्ति आती है।

जो पुराय-पाप के विकारीभाव उत्पन्न होते हैं सो वह मैं नहीं हूँ, मैं पर काः कर्ता नहीं हूँ, परपदार्थ मेरे नहीं हैं, मैं त्रिकाल असंयोगी, अविकारी चतन्यरूप हूँ, इसप्रकार मानना, जानना और स्थिर होना ही मेरा स्वधर्म है।

यहाँ शिष्य प्रश्न करता है कि भापने यह कहा कि-ज्ञान के साथ भारमा तत्र्वरूप है, एकमेक है, ज्ञान से कभी अलग नहीं है, इसलिये

ज्ञान का ही नित्य सेवन करता है; यदि ऐसा ही है तो ज्ञान की उपासना करने की शिक्षा क्यों दी जाती है ? जैसे आग्न और उपाता अलग नहीं हैं इसिलये अग्न को उपाता के सेवन करने की आवश्यक्ता नहीं होती, इसीप्रकार आत्मा स्वयं ज्ञानस्वरूप है, अन्यस्वरूप नहीं, वह ज्ञान को ही नित्य सेवन करता है और ज्ञान में ही एकाग्र है, तो उसे ज्ञान की उपासना—सेवा करने की क्या आवश्यक्ता है ? यहाँपर शिष्य ने अन्धश्रद्धा से न मानकर सममने की दृष्टि से जिज्ञासामाव से पूछा है; और इसप्रकार वह भलीभाति निश्चय करना चाहता है।

जैना सम्यक् स्वभाव है उसीप्रकार निश्चय करके मानना, जानना और सेवन करना सो सेवा अर्थात् सेवन है।

शिष्य कहता है कि आपने तो एक ज्ञान की ही सेवा करने को कहा है, दूसरे का या दूसरे प्रकार से कुछ करने को नहीं कहा है, यह बात मेरे मन में कुछ जमी है। जड़-देहादि परपदार्थ की कोई क्रिया कोई नहीं कर सकता, पुराय-पाप के राग में लग जाना आत्मा की सेवा नहीं है, क्योंकि आत्मा उससे भिन्न है; और आत्मा ज्ञान से अलग नहीं है। इतना सत्य तो शिष्य ने हुँढ़ निकाला है।

मैं. ज्ञानस्वरूप हूँ, उसमें प्रवस्तु की-पुग्य-पाप की लगन का अभाव है, उसे अपना मानना सो अनन्तसंसार का कारण है। जन्म-मरण का नाश होकर शाश्वत सुख प्राप्त करने का उपाय सुनने को मिले तथापि उसे भावपूर्वक सुनकर विचारपूर्वक सत्य का निर्णय न करे, स्व-पर के भेद को न जाने और सत्य का बहुमान करके जवतक अंतरंग से उत्सा-हित न हो तवतक मानों वह अज्ञानी ही रहना चाहता है। सत्य के लिये मनन-मन्थन न करे तो समसना चाहिये कि उसे सत्य की रुचि ही नहीं है।

जैसे किसी मकान के द्वार और खिड़िकायाँ कई वर्ष से चन्द हों तो उन्हें खोलने पर जब भीतर वायु प्रवेश करती है तब बहुत समय से पड़ा हुआ वहाँ का कूड़ा-कचरा इघर-उघर उड़ने लगता है, तब यदि कोई खेद करे कि इससे तो अच्छा यही होता कि द्वार और खिड़िक्याँ बन्द ही रहतीं. इससे कचरा तो नहीं उड़ता । ऐमा कहने— बाला मानों कचरे को रखने योग्य मान रहा है, क्योंकि उसे स्वच्छता की महिमा का ज्ञान नहीं है। इमीप्रकार यदि कोई कहे कि आत्मा तो दिखाई नहीं देता, उसे सममने के लिये समम के द्वार खोलकर गहराई में उतरकर, शंका करके भीतर खलबलाहट करने की अपेना तो अनादिकाल से जिनप्रकार राग-देख, और शरीराहि में मूढ़ हारहे हैं वही ठीक है। यह ऐसा माने तो कभी भी अज्ञान दूर नहीं होगा और यथार्थ समम प्राप्त नहीं होगी। सममने के लिये अवश्य आशंका करके पूछना चाहिये और यथार्थ बात का सममपूर्वक मेल बिठाना चाहिये।

शिष्य ने सममने के लिये जिज्ञासापूर्वक प्रश्न किया है, इसलिये सवश्य ही यथार्थ समाधान होजायेगां। हिताहित क्या है और सत्या-सत्य क्या है-इसका निर्माय न करे और जहाँ-तहाँ धर्म के नामपर हाँ-जा-हाँ और 'सत्यवचन महाराज' कहदे तो इससे कोई लाभ नहीं होसकता। पहले स्वाधीनना का-दुःखों से मुक्त होने का उपाय सोचना चाहिये। कोई खात्मा दूसरे के द्वारा नहीं समम सकता और न कोई दूसरे को ही सममा सकता है, किन्तु स्वयं ध्रपनी दरकार करके पत्य को सममे तो सममानेवाले को व्यवहार से निमित्त कहा जाता है।

श्रातमा में ज्ञान, दर्शन, चारित्र, श्रानन्द इत्यादि श्रनन्तगुण विद्यमान हैं; उनमें सं यहाँ ज्ञानगुण को मुख्यता से लिया है । शिष्य ने इतना तो निश्चित् कर लिया है कि स्वाधीन वस्तु त्रिकाल है श्रीर वह पर से भिन्न है । इसप्रकार प्रत्येक श्रातमा पर से भिन्न श्रीर भपने ज्ञान-गुण सं त्रिकाल श्रभन्न है ।

शंका:—यह तो सच है कि कोई धात्मा किसी पर का कुछ भी नहीं कर सकता, किन्तु यदि धाप यह कहते हैं कि धात्मा ज्ञान से कभी पृथक् नहीं है तो फिर उसे ज्ञान की उपासना करने को क्यों कहते हैं ?

समाधान:-जैसा कि तुम कह रहे हो वैसा नहीं है। ज्ञानादिक समस्त गुर्गों के साथ षात्मा तादात्म्यस्वरूप से है, तथापि अनन्तकाल से अपने गुर्गों का एक समयमात्र को भी सेवन नहीं किया है। परा-श्रय से हटकर स्वाश्रिततारूप से अन्तरमुख होकर उस श्रोर ढलना सो यही ज्ञानस्वभाव की सेवा है, इमप्रकार निःशंक होकर एकसमय भी भपना सेवन नहीं किया है; भनादिकाल से भपने को भूलकर दूसरे पर विश्वास जमा रखा है । कुछ करूँ तो ठीक हो-इसप्रकार वाह्योनमु-खता के द्वारा राग की सेवा की है। अपनी सेवा कर सकता है सो तो की नहीं भीर पर का कुछ कर नहीं सकता को उसका भ्रभिमान किया है। पराश्रय की श्रद्धा ही भ्राति है। वर्म के नामपर भी बाह्य में सनकुछ किया, श्रीर राग-देव में लगा रहा। जो एक क्यामात्र को भी आतमा की केवा करे तो उसके जन्म-मरण और बन्धन नहीं रह सकता । स्व-लक्य में दोष या दुःख नहीं होसकते । जो बाह्योन्मुखता की वृत्ति उद्भूत होती है सो त्रिकाल में भी भात्मा का स्वरूप नहीं है, अंतरंग गुर्कों में विकार नहीं है। निश्चय से या व्यव्हार से गुर्कों में दोष प्रविष्ट नहीं होसकते ।

ध्यज्ञानी ने विपरीतमान्यता से परभावों का सेवन किया है। यदि एक समयमात्र को सत्यस्त्रभाव का सेवन किया हो तो संसार में परि-श्रमण न करे, क्योंकि स्वयंबुद्धता से अर्थात वर्तमान में ज्ञानी की उपस्थिति के बिना स्वयं अपनेआप स्त्रभाव से जो जानिलया सो वह अथवा बोधित बुद्धत्व अर्थात् सममानेवाले सच्चे गुरु के द्वारा जानना, या गुरुज्ञान के सत्समागम से जानना सो, इसप्रकार कारणपूर्वक स्वयं अपने स्वभाव से ही जागृत होता है। एकबार सच्चे गुरु के निकट से अपनी रुच्चि के बल से जो यथार्थ सत्य को सुनता है उसे देशनालिव्यक्तप कारण कहा जाता है; श्रीर स्त्रयं अपनी निज की

Carl Carlotte March

श्राकांचा से श्रंतरंग में निर्मल तत्व के विचार में लगने पर पहले गुरु के द्वारा सुना किन्तु वर्तमान में निमित्त विद्यमान नहीं है, तथापि स्वयं अपनेशाप जाने-स्वभाव से अपनी और उन्मुख होकर यथार्थ स्वरूप को जाने तो तब गुरुगम निमित्त कहलाता है। इसप्रकार कारण-पूर्वक निर्मल अवस्थारूप कार्य की उत्पत्ति होती हैं।

स्वाश्रित ज्ञान का कार्ग दिये विना स्वरूप की सेवा नहीं कर सकता । सच्ची सेवा का मूल कारण मेदविज्ञान है, यह उन्नीसवीं गाथा में कहा. जायेगा । अनादिकालीन वाह्योन्मुखता को छोड़कर स्वसन्मुख हुआ, नित्य स्वाधीन ज्ञानस्वरूप हूँ, अन्यरूप नहीं, पर में कर्ता-भोक्तारूप नहीं हूँ-इसप्रकार स्वभाव की हढ़ता करके उसमें पुरुषार्थेक्य स्वकाल जागृत होता, ही है, सर्थात् स्वमनमुख होने पर स्वयं स्वभाव से ही जागृत होता है, अथवा स्वक्षप को, सममाने की उत्कट धाकांचा से सद्गुरु के पास जाकर उनके उपदेश से स्वरूप को सम-सता है। जैसे सोया हुआ पुरुष स्त्रयं अपने आप जागृत होता है अथवा उसकी जागने की तैयारी होनेपर कोई जगानवाला निमित्त मिल ही जाता है, तब स्वयं जागृत होता है। एक में उपादान के कथन की मुख्यता श्रीर दूसरे में निमित्त का कथन है; किन्तु दोनों में जागता स्वयं: अपने, आप से ही है।

यहाँ पुनः प्रश्न होता है कि-यदि ऐसा है तो प्रतिबुद्ध (ज्ञानी) होने के दो कारगों पहित अपने आत्मा को जानने से पूर्व क्या यह आत्मा अनादिकाल से अज्ञानी ही रहा है दियाने में अपना अजानपन ही है ? मृद्तारूप अविवेकीपन-अंप्रतिवृद्धिता ही है ? (इसप्रकार सत् को सममने की जिसे जिज्ञासा है उसे भपनी गहन भातरिक आकुलता को दूर करने के लिये वह प्रश्न उपस्थित होता है।)

उत्तरः यह बात ऐसी ही है अज्ञानी ही रहा है। समयसार में ष्यत्यन्त प्रप्रतिबुद्ध जोकि यथार्थ कारणपहित प्रपनेपन को नहीं सममा

है भौर जो पर में अपनापन मान रहा है उसे सममाने के लिये उप-देश है।

उन्नीसवीं गाथा में कहा गया है कि जबतक अज्ञान के नाश का कारण जो भेदविज्ञान है उसे प्राप्त नहीं करेगा तवतक वह अज्ञानी ही है। ऐसे अत्यन्त अज्ञानी का समफाने के लिये मृह्त उपदेश समय-सार में है, सममे हुए को नहीं सममाते हैं।

पर को अपना माननेरूप अज्ञान कबतक रहेगा है ऐसा पूछनेवाला, अज्ञानी रहने के लिये नहीं पूछता, किन्तु उसे अज्ञान को ,दूर करने की जिज्ञासा हुई है, कि अरे ! यह अनादिकालीन अविवेक और मूद्रता कवतक रहेगी है पूछनेवाले की ऐसी भावना है कि मुसे अब अधिक समय तक अज्ञान न रहे। जो यथार्थ को समस लेता है वह अल्पकाल में ही स्वतंत्रस्वभाव अर्थात् मुक्ति को प्रगट कर लेता है, ऐसी सन्धिपूर्वक यह बात कही गई है।

अनन्तकाल व्यतीत होजाने पर भी भूल और अशुद्धता की स्थिति एक समयमात्र की अवस्था में है, किन्तु अंतरंग स्वभाव में वह भूल या विकारी अवस्था प्रविष्ट नहीं होगई है; गुगा में कहीं दोष नहीं है। मात्र बाह्य लद्य करके पर को अपना मानता है सो उस अवस्था की भूल किसप्रकार है—यह उन्नीसवीं गाथा में कहेंगे।

कम्मे ग्रोकम्मह्म य श्रहमिदि श्रहकं च कम्म ग्रोकम्मं जा एसा खलु बुद्धी श्रप्पडिवुद्धो हवदि ताव ॥ १६॥

कर्मिणि नोकर्मिणि चाहमित्यहकं च कर्म नोकर्म। यावदेषा खलु वुद्धिरप्रतिवुद्धो भवति तावत् ॥ १६ ॥

श्रीर शरीरादिक नोकर्म में ऐसी बुद्धि रहती है कि 'यह मैं हूँ' श्रीर मुक्तमें (श्रात्मा में) 'यह कर्म-नोकर्म हैं' तबतक यह शात्मा अप्रतिबुद्ध है।

शास्त्र में यह सुन लिया कि कर्म हैं, इसलिये अज्ञानी ने इसीको पकड़ लिया कि कर्म मुक्ते हैरान करते हैं, और वे ही सुखी-हु:खी करते हैं, वे मेरे हैं और उनके कारण से मैं हूँ। जब देह पर दृष्टि थी तब मानता था कि शरीर और उसकी प्रवृत्ति मेरे भाधार से होती है और जब शास्त्र में पढ़ा या सुना कि कर्म एक पदार्थ है, उसका निमित्त पाकर संयोगाधीन पुराय-पाप के भाव तुम्तमें होते हैं, तो वहाँ निमित्त पर दोषारोपण करना सूका । जन इच्छानुमार कुछ होता है तो कहता ' है कि इसे मैंने किया है धौर जब भनुकूल नहीं बैठता तत्र कर्म पर 'दोष डालता है कि मैंने पहले बुरे कर्म किये होंगे सो उन्हें भोग रहा हूँ। शास्त्रों ने तो तुमे तेरी शक्ति वतादी है कि स्त्र-पर को जानने की तेरे ज्ञान में शक्ति है। विकार होने में कर्म मात्र निमित्त हैं, ऐसा सुनकर अज्ञानी जीव कर्म को अपना मान बैठा है; और वहता है कि धर्म सुनने की इच्छा तो बहुत होती है, किन्तु श्रंतरायकर्म का उदय हो तो कहाँ से सुन सकता हूँ । जनतक कि अंतरायकर्म मार्ग न छोड़दे तवतक सुनने का सुयोग कहा से मिल सकता है ! किन्तु ऐसा मानना विलकुल मिथ्या है, क्योंकि जब स्वयं विपरीतभाव में लीन होता है तब कर्म मात्र निमित्त कहलाते हैं, किन्तु कर्म किसीको रोकते नहीं हैं । उन भ्रन्व-जड़ कर्मी पर दोषारोपण करना बहुत बड़ी घनीति है।

स्त्री, धन, कुटुम्त्र, शरीर इत्यादि नोक्ष्म कहलाते हैं, उन्हें जबतक धपना मानता है तबतक ऐसे स्वभाव की प्रतिति नहीं होती कि मैं पर से भिन्न हूँ ।

टीका:—जिसप्रकार स्पर्श रस वर्ण गंघ आदि भावों में विविध आकार में परिवर्तित पुद्गल के स्कन्धों में 'यह घड़ा है' इसप्रकार, और घड़े में 'यह स्पर्श रस गंघ वर्ण आदिभाव तथा विविध आकार में परि- यत पुद्गल स्कन्ध हैं,' इसप्रकार वस्तु के अमेद से अनुभूति होती है। परिमाणु में मुख्यगुण स्पर्श है। जीव में पन्चेन्द्रियों में मुख्य स्पर्शन

् इन्द्रिय है। एकेन्द्रियता में अन्य सब इन्द्रियों की शक्ति दब जाती है, तथापि एक स्पर्शन इन्द्रिय का विकास बना ही रहता है। प्रमाग्रुओं के स्कन्धरूप होने में स्पर्शगुग मुख्य है। सिद्ध होने १२ इन्द्रियों का सर्वथा अभाव होता है।

जो पुद्रलपरमाणु हैं सो वस्तु है, उसमें जो स्पर्शादिकभाव हैं सो गुग हैं, श्रीर शाकार-प्रकार उसकी पर्याय हैं; इसप्रकार प्रत्येक वस्त का अमेदत्व अपने-अपने गुगा-पर्याय से जाना जाता है। इसीप्रकार कर्म मोह भादि अंतरंग परिखाम तथा नोकर्म शरीर आदि बाह्य वस्तव कि जो सर्व पुद्गल के परिणाम हैं और आत्मा का तिरस्कार करनेवाले हैं-उनमें 'यह में हूँ' इसप्रकार और आत्मा में 'यह कर्न-मोह श्रंतरंग तथा नोकर्म-शरीर भादि वहिरंग भारमितरस्कारी पुद्रगल-परिगाम हैं,' इसप्रकार वस्तु के धमेद से जहाँतक अनुभूति है वहाँतक चात्मा अज्ञानी है। परवस्तु को अपनी मानने में पर की महिमा की, इसलिये स्वयं भपनी स्वतंत्रता का तिरस्कार किया: ज्ञानस्वरूपी भगवान **प्रात्मा निर्मल प्रमानन्दमूर्ति है, उसमें** वर्णादिक या रागादिक कुछ नहीं हैं। अपनी मूढ़ता के कारण पर की ओर दृष्टि डालने से अपने स्व-' भाव में भावरण भाता है, अर्थात् स्थयं ही अपने स्वभाव का निरस्कार करनेवाला है। यदि ज्ञायकरूप से ही रहे तो गुरा का विकास होना चाहिये, उसकी जगह ज्ञान को पराश्रय में राकता है, पर से विकास मानंता है, उसमें भच्छा-बुरा करके राग में लग जाता है, इसलिये इान का विकास रुक जाता है। राग-द्वेष भाव आत्मस्वरूप को हानि पहुँचानेवाले हैं, तिरस्कार करनेवाले हैं, अर्थात् राग-द्वेष को आत्मा का स्वरूप माननेवाला स्वयं अपना ही शत्रु है।

में बालक हूँ, वृद्ध हूँ, देहरूप हूँ, हम दोनों एक हैं, इसप्रकार देह को अपना मानता है, और कहता है कि जैसे पानी में लाठी मारने से पानी अलग अलग नहीं हो जाता, इसीप्रकार में और मेरा शरीर एक ही है, और वह देह की अवस्था को अपनी ही अवस्था मानता है। किन्तु

जड़पदार्थ तुमे हानिकारक नहीं हैं। राग-द्रेष में एकाप्र होने से अपने नीतराग स्वभाव का तिरस्कार होता है। जो यह मानता है कि जनतक में रहता हूँ तनतक घर और न्यापार की न्यनस्था ठीक चलती रहती है, वह यह मानता है कि मैं सन परपदार्थरूप हूँ और समस्त परपदार्थ मेरे अधिकार में हैं, और ऐसा मानने से स्पष्ट है कि उसे पृथक्तव की प्रतीति नहीं है। यदि परपदार्थ में कहीं कुछ परिवर्तन हो-जाता है तो कहने लगता है कि मुम्ससे नहीं बन सका इसलिये बच्चे बीमार होगये हैं, मैं कुछ असात्रधान होगया इसलिये व्यापार में हानि होगई है, इसप्रकार पर में कर्तृत्व के अभिमान से वह स्वाधीन तत्व का अनादर करता है।

राग-देव या पुग्य से अच्छा कर दूँ, यदि अमुक न्यक्ति की सहायता मिल जाये तो अच्छा हो, इसप्रकार वह स्वभाव का तिरस्कार करने
वाले शत्रुभाव को अपना मानता है। यह मानना कि शरीर अच्छा
हो तो धर्म हो, इसका अर्थ यह है कि मैं स्वयं निर्माल्य और पराधीन
हूँ। जंबतक यह मानता है कि मेरे स्वभाव में धर्म है ही नहीं, तबनक
वह अज्ञानी ही है। मर्गा के समय यदि अत्पुरुषों का समागम-जनकी उपस्थिति हो तो वे मृत्यु को सुधार देंगे, वह मेरे भावों में सहायक
होसकते हैं.-इसप्रकार जो मानता है उसे अपनी स्त्रतंत्रता की श्रद्धा
नहीं है। पुग्य-पापभाव उस स्वभाव से विरोधीभाव हैं, उनसे अविकारि
गुगा को सहायता मिलती है,-इसप्रकार जो मानता है उसे विकाररहित
पृथक् स्वभाव की खबर नहीं है, अपने गुगों की प्रतीति नहीं है।
देहादिक अथवा रागादि में कभी चैतन्य नहीं है और चैतन्य में देहादिरागादि नहीं हैं।

कोई कहता है कि एकान्त वन में किसी गुफा में बैठे हों, चारों तरफ हरा-भरा वन दिखाई देता हो, मरने कलकल नाद करते हुए वह रहे हों, तो ऐसा स्थान आत्मशांति के लिये सहायक होसकता है या नहीं ? किन्तु इसप्रकार जो आत्मशांति के लिये दूसरे की सहायक मानता है वह परनेत्र से गुरा-लाभ मानता है, अर्थात् वह यह नहीं मानता कि अपने में किसी के आधार के विना खतः गुरा भरे हुए हैं। घर में स्त्री, पुत्रादि का संयोग मुसे ध्यान की स्थिरता नहीं होने देता, इसप्रकार माननेवाला अपने को निमित्ताधीन तत्व मानता है।

जो अपने में अस्तिरूप से हो वह अपने को हानि-लाभ का कारण होसकता है, किन्तु शरीरादिक जोकि अपने में नास्तिरूप से ही हैं वे हानि-लाभ का कारण नहीं होसकते। जिनकी अपने में नास्ति है वह नुमें हानि पहुँचाते हैं, यों कहना मानों ऐसा है कि मुभे खरगोश ने अपने सीगों से छेद दिया है और उससे बहुत खून निकला है। कुछ लोग यह मानते हैं कि मस्तक में ब्राह्मी के तेल की मालिश करने से, बादाम खाने से बुद्धि की बृद्धि होती है, किन्तु परपटार्थ से बुद्धि का आना या बढ़ना मानना सर्वथा मिथ्या है। तथा जड़बस्तु में चैतन्य को गुण देने की शक्ति होसकती है? यदि जड़बस्तु आत्मा को महायक हो तो आत्मा स्वयं शक्तिहीन और पराधीन कहलायेगा। जिस बस्तु पर लह्य करने में शुभाशुभ भाव होते हैं उस बस्तु को सहायक मानना भी मृद्वा है।

सत्समागम की महिमा त्रपने गुगा की रुचि का बहुमान प्रगट कर ने के लिये है। पर की श्रोर का मुकाव राग है, राग के श्राश्रय से बीतरागता नहीं होती श्रयवा बीतरागी गुगा में महायता भी नहीं होनी। सच्चे देव, गुरु, शास्त्र क निमित्त भी पर हैं. उनका श्रवलम्बन भी शुभराग होने से स्वाधीन स्त्रभाव में सहायक नहीं है। यह नगन-सत्य है। जो सत्य है सो त्रिकाल सत्य ही रहेगा। श्रसत्य कभी सत्य नहीं होता। पर की श्रोर का विषय मब राग में जाता है; उस निमित्त श्रीर राग को भूलकर स्वाश्रय के बल से स्वल्ह्य में स्थिर हो मो यही गुगाकर है।

जो यह मानता है कि-मैं पर को हानि-लाभ कर मकता हूँ, और पर मुमे हानि-लाभ कर सकता है, नह दो तत्वों को एक मानता है, वह स्वतंत्र मात्मा को नहीं मानता इपलिये वह मृद् है-अविवेकी है। निज का मस्तित्व कहने से पर के नास्तित्व का ज्ञान भाजाता है।

जैसे स्वच्छता दर्पण का गुण है, उसमें जो कुछ भी दिखाई देता है वह स्वच्छता ही दिखाई देती है; उसके मम्मुख रखी हुई अगिन अगिनरूप में ही है, दर्पणरूप में नहीं है; तथा दर्पण, दर्पणरूप से है अगिनरूप से नहीं है। इसंप्रकार भरूपी आत्मा में स्व-पर को जाननेवाला जायकत्व ही है, पर में कहीं रुक्ता नहीं होता। जानना ही आत्मा का स्वरूप है, पुण्य-पाप और रागादिक सब जड़ के हैं। इसप्रकार अपने से ही अथवा पर के उपदेश से सम्यक् भेदविज्ञान की अनुभूति होती है। यह अध्यात्मशास्त्र है इसिलये स्वभाव से बोध होता है, यह पहले कहा है। पहले एक बार पात्रता से सत्समागम के द्वारा गुरु के निमित्त से समस्तना चाहिये।

"बूक्ती चहत को प्यासको, है वृक्तनकी रीति, पावे नहि गुरुगम विना, श्रे ही श्रनादि स्थित।"

जहाँ सत् को समफने की अपनी प्यास-तीव भाकां हा होती है वहाँ सत् को समफानेवाला गुरु मिल ही जाता है। किसीको यह नहीं मान लेना चाहिये कि-गुरुज्ञान के विना अपने भाप ही समफ लेंगे तथा गुरु भी समफा देंगे। अपनी पूर्ण तैयारी होने पर सत्समागम के लिये रकता नहीं पड़ता, किन्तु अपनी जागृति में अपूर्णता हो, कमी हो तो अपने ही कारण से अपने को रुकना पड़ता है। जहाँ अपनी तैयारी होती है वहाँ सद्गुरु का निमित्त मिल ही जाता है।

हम निमित्त पर भार न देकर उपाटान पर भार देते हैं। गुरु से ज्ञान प्राप्त नहीं करता किन्तु उसके निमित्त के विना-सत्समागम के विना सत्य को नहीं समस्ता। या तो पूर्व के सत्मागम का स्मरण करके छापने आप सममे या जिससमय स्वयं समस्तने को तैयार हो उससमय ज्ञानी पुरुष का समागम अवश्य मिलता है। इसप्रकार जब भेदिवज्ञान म्लक अनुभूति उत्पन्न होगी तभी स्वयं प्रतिवुद्ध होगा, अर्थात् स्व-पर की भिन्नता को जाननेवाला सम्यक्षानी होगा। ज्ञान होने के बाद पुरुषार्थ की जितनी अशक्ति होती है उतना राग होता है, किन्तु दृष्टि में उसका स्वीकार नहीं है।

पहले सामान्य ज्ञान तो था, किन्तु मेदिवज्ञान अर्थात् विशेषतः पृथक्त्व का ज्ञान-सम्यक्ज्ञान नहीं था । जब यथार्थ स्वाश्रय से भेदज्ञान-स्वरूप आत्मा की अनुभूति प्रगट होगी तभी पर में कर्तृत्व और भोक्-तृत्व की मान्यता की भ्रान्ति दूर करके स्वरूप का सच्चा ज्ञान होगा-स्वभाव का ही कर्ता होगा।

शिष्य पूछता है कि मात्मा अपने धर्म से अजान कवतक रहता है ? इसके उत्तरस्वरूपं उन्नीसवीं गाथा है ।

जैसे स्पर्शादि में पुद्गल का और पुद्गल में स्पर्शादि का अनुभव होता है, अर्थात् जो जड़ है सो रस, गंध आदि है और जो रस गंधादि है सो जड़ है । वे दोनों जैसे एकरूप मालूम होते हैं वैसे ही आत्मा में कर्म-नोकर्म को माने और वे दोनों एकरूप माधित हों तबतक वह अज्ञानी है, उसे पृथक्त की प्रतीति नहीं है । पृथक्त को जाने विना मुक्ति की प्राप्ति कैसे कर सकता है ?

आत्मा तो ज्ञाता ही है। वर्म और राग-देष जड़ के घर के ही हैं, ऐसा जानले तभी धर्म होता है। दृष्टि में से शरीर, कर्म, राग-देष, पुर्य-पाप का अभिमान दूर हुआ कि मैं मात्र उसका ज्ञाता ही हूँ, इमप्रकार ज्ञान में दृढ़ता का रहना ही धर्म है। ध्रात्मा तो ज्ञान ही है, और ज्ञानस्वभावमय ही है, कर्म-नोकर्म सब पुद्गल के ही हैं, इसप्रकार जिसने जानलिया उसने आत्मस्वभाव को जानलिया।

जिस द्रिया में अग्नि की ज्वाला दिखाई देती है उस द्रिया में धान नहीं दिखाई देती, किन्तु उस द्रिया की खज्बता ही दिखाई देती है। अग्नि के गुर्या कहीं द्रिया में प्रविष्ट नहीं होगये हैं। द्रिया में लालक्ष्प में परिणामित होने की योग्यता थी इसलिये वह लाल रंगक्ष्ण होगया है, कहीं अग्नि ने लालका में परिणामित नहीं किया है।
यदि अग्नि से दर्पण की लाल अवस्था हुई होती तो लबड़ी में भी होजाना चाहिये, किन्तु ऐमा नहीं होता। उसमें योग्यता हो तभी वह
उसक्ष्प हो। इसीप्रकार आत्मा ज्ञानानंद चैतन्य्मित है, उसमें जो कर्मनोक्षम दिखाई देते हैं सो उसके ज्ञान की स्वच्छता है। कर्म या नोक्षम
आत्मा में धुम नहीं गये हैं। आत्मा स्वयं अपनी अवस्था को ही
जानता है, प्रस्तुत निमित्त को लेकर जानता हो सो बात नहीं है।
आत्मा ज्ञानस्वरूप ऐसा निमल दर्पण है कि उममें जो मक्षान इत्यादि
दिखाई देते हैं उन्हें वह नहीं जानता, किन्तु अपने ज्ञान की अवस्था
को ही जानता है। अपना ज्ञानस्वभाव परिनिम्त को लेकर नहीं,
किन्तु पर्याय होने की योग्यतानुसार ज्ञान की शक्ति के अनुसार निमित्त
सन्मुख उपस्थित होता है, किन्तु वह निमित्तार्धान आत्मा का ज्ञान
नहीं है।

दर्पण में जब लाल-पंतिरूप में होने की यंग्यता होती है तब उपप्रकार के निमित्त सम्मुख उपस्थित होते हैं। दर्पण में रंगगुण त्रिकाल है; किन्तु काली, पीली, लाल अवस्थाएँ त्रिकाल: नहीं हैं। अवस्थाएँ बढल जाती हैं रिथर नहीं रहतीं; किन्तु रंगगुण सटा ही बना रहता है। परमाण का अवस्था बढलना स्वतंत्रस्वभाव है।

शरीर, इन्द्रिया और कर्म तो रजक्या हैं, उनके कारण ज्ञान नहीं होता। जहाँ यह जाना कि शरीर हिला है, वहाँ उम ज्ञान की स्वच्छता की योग्यता में अपने ज्ञान की अवस्था जानी जाती है; शरीर के हिलने से ज्ञान हुआ हो सो बात नहीं है। जो अवस्था बदलती है सो अपने कारण से बदलती है, पर के-निमित्त के कारण से नहीं। आत्मा का ज्ञानगुर सदा बना रहनेवाला है, उसमें जो अवस्था होती है वह प्रस्तृत वस्तु के कारण नहीं किन्तु अपनी उस अवस्था की योग्यता के कारण है। शरीर की चलने-बोलने इत्यादि की क्रिया जड़ की क्रिया है। वह

ज्ञान की अवस्था में उसीसमय ज्ञान की अवस्था के कारण ज्ञात होती है । आत्मा न तो हिज्ञना है, न बोज्ञा है, न खाता है, न पीता है, किन्तु वह शरीर की अवस्था को अपने ज्ञान की अवस्था में अपने स्वतंत्र कारण से जानता है । इसप्रकार सततस्वमाव को जानना सो उसका नाम धर्म है ।

शब्द के कारण ज्ञान नहीं होता, किन्तु ज्ञान की भवस्था तयार हुई है तब वैसे शब्द विद्यमःन होते हैं। शब्द को लेकर ज्ञान नहीं होता, किन्तु ज्ञान को लेकर ज्ञान होता है। शब्द को लेकर ज्ञान मानना ही सबसे बड़ी 'मूल में भूल' है।

> "स्व-पर प्रकाशक शक्ति हनारी, तातै' वचन भेद भ्रम भारी; डेय दशा दुविधा परंगासी, निजरूरा-पररूपा भासी।"

एक ज्ञानगुण अपनी और पर की अवस्था को अपने कारण से जानता है। जो शब्द से ज्ञान मानता है वह यह मानता है कि मैं पर में हूँ। मेरे ज्ञान की अवस्था मुफ्तमें है, ऐसा न मानकर यह मानता है कि प्रस्तुत उस्तु के कारण मेरे ज्ञान की अवस्था होती है, वह अपने स्वतंत्र स्वभाव को ही नहीं मानता, सो यही अज्ञान-मिथ्याभान्तिकप अधर्म है। आत्मा के ज्ञान की अवस्था ही कुछ ऐसी है कि जिससमय अस्तुत वस्तु उपस्थित होती है उससमय उसमें (ज्ञान में) अपनी वैसी अवस्था अपने स्वतंत्र कारण से होनी होती है।

कर्म-नोकर्म कहीं आत्मा में घुसे हुए नहीं हैं। ज्ञान की अवस्था ज्ञान से ही होती है, ऐसा मेदज्ञानरूप अनुभन किसीसमय अपने से होता है और किसीसमय उपदेश से होता है। यहाँ उपादान से और निमित्त से बात ली है। श्रात्मा के ज्ञान की अनस्था की जिस-समय जैसी योग्यता होती है उससमय निमित्त उसके कारण से सन्मुख उपस्थित होता है। ऐपा आतमा पर के अवलम्बन से रहित, पर के आधार से अवस्थारूप न होनेवाला है, उपका जो ज्ञान है सो भेदवि-ज्ञान है। आतमा की अवस्था पर के कारण से नहीं होती और न पर की अवस्था आतमा के कारण से होती हैं।

भव इसी अर्थ का सूचक कलशरूप काव्य कहते हैं:-

कथमपि हि लभते भेदविज्ञानमूला-मचिलतमनुभूति ये स्वतो वान्यतो वा। प्रतिफजननिमम्।नंतभावस्त्रभावे-मुकुरवद्विकाराः संततं स्युरत एव॥ २१॥

श्रथ:—जो पुरुष अपने भाप ही धयशा पर के उपदेश से-किसी भी प्रकार से, भेदिवज्ञान जिसका मूल उत्पत्तिकारण है-ऐसी अविचल धपने भारमा की अनुभूति को प्राप्त करते हैं, वे ही पुरुष दर्पण की भाति अपने में प्रतिविभिन्नत हुए अनन्तभानों के स्वभानों से निरंतर विकार-रहित होते हैं; ज्ञान में जो जेगों के आकार प्रतिभाषित होते हैं उनसे वे रागादि विकार को प्राप्त नहीं होते।

शरेरादि की अवस्था उसके अपने स्वतंत्र कारण से है। मेरी अव-स्था मुक्तमें अपने कारण से है। देह के जितने जन्म-मरणादि स्वभाव-संयोग हैं वे सब भगवान आत्मा के ज्ञान की सामध्ये भूमिका में ज्ञात होते हैं, किन्तु आत्मा उसकी अवस्था को नहीं करता, अथवा वे परप-दार्थ आत्मा की अवस्था को नहीं करते। आत्मा अरूपी है, उसमें यदि वृत्तादिक रूपी पदार्थ आजाते हों तो वह रूपी होजाये, किन्तु ऐमा कभी नहीं होता। परपदार्थ ज्ञानस्वभाव में ज्ञात होते हैं सो वह अपनी ही अवस्था है। उसमें किसी का प्रतिविम्ब नहीं आता। यह तो मात्र निमित्त से कहा जाता है कि मुस्ते इससे ज्ञान हुआ है।

परपदार्थ में अच्छा-बुरा माने, और ऐसा माने कि पर को लेकर में और मुक्ते लेकर परपदार्थ हैं, तो राग-देख हुए विना नहीं रहेगा। किन्तु यदि . ऐमा माने कि न तो पर को लेकर मैं हूँ और न मेरे कारण परपदार्थ हैं; तो राग-देष नहीं होगा ।

निदा-रति भादि कोई पर श्रात्मा से ऐसा नहीं कहता कि तू मुममें अच्छा-बुरा करके रुकजा । तथा श्रात्मा स्वयं भी पर में नहीं जाता— वह श्रपने में ही रहकर पर को श्रपने ज्ञान की खच्छता में जानता है।

दर्पण में अग्नि इत्यादि दिखाई देती है सो तो दर्पण की निर्मलता की अग्नस्या है; वह अग्नि इत्यादिक दर्पण में प्रविष्ट नहीं होजाते। इसीप्रकार निदा—स्तुति इत्यादिक कहीं आत्मा में प्रविष्ट नहीं होजाते। यदि शरीरादिक आत्मा में प्रविष्ट होजायें या एक्सेक होजायें तो आत्मा जड़ होजाये, किन्तु ऐसा कभी नहीं होतां। आत्मा चैतन्य है, उसके गुण चेतन्य हैं और उनकी पर्याय भी चैतन्य है। पुद्गल जड़ है, उसके गुण जड़ हैं, और उनकी पर्याय भी चैतन्य है। पुद्गल जड़ है, उसके गुण जड़ हैं, और उनकी पर्याय भी चेतन्य है। यात्मा के ज्ञानक्यी निर्मल दर्पण में राग देखादिक परवस्तु ज्ञात होती है, किन्तु उममें अच्छा-बुरा कुछ भी करना ज्ञान का स्वभाव नहीं है। इसिलये धर्मात्मा पर से पृथक्त के स्वभाव की प्रतिति के कारण पर में राग देख नहीं करते। स्वभाव में राग देख नहीं है, यदि वभी कुछ अस्प राग देख हो तो वह पुरुषार्थ की अश्वाक्त है। कई परवस्तु राग देख का कारण नहीं है।

मैं : पर का कुछ कर सकता हूँ, यह तो घिमान है; इसे दूर किये विना ज्ञान नहीं होमकता:। तीनलोक ग्रीर तीनकाल में एक द्रव्य दूसरे द्रव्य का कुछ भी करने में समर्थ नहीं है। घाला तो एकमात्र ज्ञाता ही है।

प्राय:, लोग कहा करते हैं कि कोई इतनी गालियाँ दे तो फिर वहीं कोध हुए त्रिना रह सकता है दे किन्तु उन्हें यह ज्ञात नहीं है कि-जैसे पाँच गालियों के शब्दों को जानने की भात्मा में शक्ति है उसीप्रकार स्मन्त ज्ञेयों के जानने की शक्ति भी उसमें है; किन्तु भज्ञानी कहता है कि-"ऐमी कान को फाड़ देनेवाली गालियां कसे धुनी जासकती हैं" ! किन्तु प्रभो ! तेरा ज्ञानगुगा तो अनन्तस्वभाववाला है, उसमें चाहे जंकुछ हो वह सब उस ज्ञान में ज्ञात होता है । यदि पर को जानने से इन्कार करे तो अपने ज्ञान की अवस्था का ही निषेध होता है । यह बात कहीं वीतराग होजाने वालों की नहीं है, किन्तु जिन्हें बीतराग होना हो, जिन्हें आत्मा की निर्विकल्प शांति चाहिये हो, उनके लिये यह बात है ॥ १६ ॥

यहाँ शिष्य प्रश्न करता है कि अप्रतिवुद्ध (अज्ञानी) किसप्रकार पिह्चाना जानकता है है उसका कोई चिन्ह बताइपे। पहले शिष्य ने काल पूछा था और अब लक्षण पूछ रहा है। उसके उत्तर में तीन गाथाएँ कही हैं:—

यहमेदं एदमहं यहमेदस्स हि यत्थि मम एद। यग्गां जं परद्वं सचित्ताचित्तिमस्तं वा ॥२०॥ याति मम पुव्वमेदं एदस्स यहं पि याति पुव्वं हि। होहिदि पुगो ममेदं एदस्स यहं पि होस्सामि॥२१॥ एयत्तु यसंमूदं याद्वियप्पं करेदि संम्हो। भूदत्थं जागांतो गा करेदि हु तं यसंमूहो॥२२॥

> श्रहमेत्देतदृहं श्रहमेत्स्यास्त ममैतत्। अन्यद्यत्पद्रव्यं सचित्ताचित्तमिश्रं वा ॥ २०॥ श्रासीन्सम पूर्वमेतदेतस्याहमप्यासं पूर्वम्। भृतिष्यति पुर्नमैतदेतस्याहमपि भित्रप्यामि ॥ २१॥ पतत्त्वसद्भृतमात्मविकल्पं करोति संमूहः। भूतार्थं जानन्न करोति तु तमसमृहः॥ २२॥

श्र्यः—जो पुरुष अपने से भन्य परद्रत्र्य को-सचित्त स्नी-पुत्रादिकः, भिचत धनधान्यादिकः, अथवा मिश्र ग्रामनगरादिकः को-यह समभता है कि मैं यह हूँ और यह परद्रत्र्य मुमस्त्रक्ष्य हैं, मैं इनका हूँ और यह मेरे एहले थे, मैं भी पहले इनका था, यह भविष्य में मेरे होंगे, मैं भी भविष्य में इनका हूँगा; ऐसा मूठा भारमविकत्प करने वाले मृढ़ हैं, मोही हैं, भज्ञानी हैं; और जो पुरुष परमार्थ वरतुखक्ष्य को जानते हुए ऐसा मूठा विकत्प नहीं वरते वे मृढ़ नहीं किन्तु ज्ञानी हैं।

स्त्री-पुत्रादिक मेरे कारण पल-पुन रहे हैं, मैं उन्हें जिसप्रकार रखना चाहूँ वैसे रहते हैं, धनधान्यादि को इमप्रकार लुका-छिपाइर रखता हूँ कि किसी को खबर नहीं होसकती, मैं ही सारे गाँव का रक्त हूँ, इमप्रकार धज्ञानी मानता है; वह स्त्री को धट्टांगिनी मानता है किन्तु उनका शरीर धलग है और तेरा शरीर धलग है, प्रत्येक का धात्मा धलग है। यह मेरे पुत्र हैं, यह मेरी पुत्रियाँ हैं, यह मेरे हैं छौर मैं इनका हूँ, यह पहले मेरे थे धौर में भी पहले इनका था, भविष्य में ये मेरे होंगे और मैं इनका होऊँगा, यह मेरा पाजन करेंगे धौर में इनका पालन करूँगा, यह मेरा पाजन करेंगे धौर में इनका पालन करूँगा, यह मेरा पाजन करेंगे सेव करूँगा; जो ऐसे मूठे विकल्प करता है वह धज्ञानी, धधर्मी और सच्चा मूर्ख है। और जो उपरेक्तभाव नहीं करता वह ज्ञानी है, धर्मीरमा है।

टीका:—यहाँ दृष्टान्त देकर सममाते हैं कि जैसे कोई पुरुष अग्नि और लक्षड़ी को एकका दिखाई देने से एकका ही मानले और यह सममे कि अग्नि लकड़ी की है और लकड़ी अग्नि की है। पहले ऐसा या और भविष्य में भी ऐसा होगा, तो ऐसा विपरीतमाव करनेवाले को अग्नि और लकड़ी के त्रिकाल भिनस्त्रभाव की प्रतीति नहीं है। अग्नि उष्ण है और लकड़ी उष्ण नहीं है, इपप्रकार दोनों का स्वभाव भिन्न है, यह स्वष्ट वात अज्ञानी को मालूम नहीं होती। इप्रकार अल्मा को

अगिन की, और परद्रश्य को लकड़ी की उपमा दी ई है। जो ऐमा विचार करता है कि जबतक में हूँ तबतक घर, स्त्री, पुत्र, रुपया पैसा इत्यादि हैं, और जबतक यह हैं तबतक में हूँ, इसप्रकार परद्रश्य को-परवस्तु को अपने आधार पर अवलम्बित माने और अपने स्वभाव को परद्रश्यों पर अवलम्बित माने तो उसे अपने विकाल स्वतंत्र चतन्यस्वरूप की प्रतीति नहीं है।

जिसने शरीर को अपना माना है वह शरीर की समस्त कियाओं को

श्रातमा श्रवंडानन्द त्रिकाल पर से भिन्न है, पर के कारण मेरी कोई श्रवस्था नहीं है, ऐसी जो श्रद्धा है सो श्रातमा का व्यवहार है। शरीरादि को जो क्रिया होती है सो वह मेरी है श्रोर में मनुष्य हू, ऐसी जो मान्यता है सो मनुष्यत्व का व्यवहार है। श्रज्ञानी जीव पर की सत्ता के साथ श्रयनी सत्ता को मान लेता है, अर्थात पर से अपने को हानि-लाभ होना मानता है। जो यह मानता है कि—अपने में पर-पदार्थ की सत्ता प्रविष्ट होगई है उसे पर से भिन्न स्वतंत्र स्वभाव की श्रद्धा नहीं है, इसिलये वह अधर्मी है। अज्ञानी मानता है कि यह लोग मेरे सम्बन्धी थे, यह वर्तमान में मेरे सम्बन्धी हैं श्रीर भिवष्य में यह मेरे सम्बन्धी होंगे, किन्तु वास्तव में कोई किसीका जिकाल में भी नहीं होता।

अब सीवी दृष्टि से विनार करते हैं। भिन, भिन की है और ईवन, ईवन का है। अनि कभी ईवन की नहीं थी और ईवन अनि का नहीं था। भविष्य में भी अनि ईवन की और ईवन अप्नि का नहीं होगा। दोनों पृथक् ही हैं, इसलिये त्रिकाल पृथक् ही रहते हैं।

जो जिसके होते हैं वे उससे कभी अलग नहीं होते। किसी परहच्य की अवस्था मेरे हाथ की बात नहीं है। मैं होऊँ तो दूपरे का ऐसा समाधान करा दूँ, मैं दुकान पर बैठूँ तो इतना व्यापार कर डालूँ, इत्यादि मान्यता जिसकी है वह परहच्य को ही अपना स्वरूप मानता है। परंद्रच्य मुमेश्वरूपं नहीं है, मैं तो मैं ही हूँ और परंद्रच्य परंद्रच्य ही है, त्रिकाल में भी मैं कभी परंद्रच्य का नहीं था, मैंने कभी परंद्रच्य का कुछ नहीं किया। पहले में ही अपना था, परंद्रच्य परंद्रच्य का ही था; मैं भविष्य में अपनी होऊँगा और परंद्रच्य भविष्य में उसीकों होगा; इसप्रकार परंद्रच्य से अपने प्रथक्त का और अपने से परंद्रच्य के प्रथक्त का संच्या ज्ञान, सच्चा विकल्प जो करता है वह प्रतिबुद्ध है-ज्ञानी है। धर्मी का वह लक्ष्या है।

परंद्रव्य की मैं कुछ कर सकता हूँ, ऐसा समिमान जिसके हृद्य में रहता है वह संज्ञानों है और जिसके मन में ऐसा विकल्प नहीं रहता और जो ऐसा नहीं मानता वह ज्ञानी है।

भावार्थः—मात्मा अनादिकाल से अपने स्वरूप को भूलकर पर को भपना मान रहा है, उसका लेक्स क्या है ! और वह कैसे पहिचाना जासकता है !

जो परवस्तु को अपनी मानता है, वह अज्ञानी का चिह्न है। वह यह कहा करता है, कि मुक्ते कर्मों ने अनादिकाल से चारों गतियों में परिश्रमण कराया है, अभी करा रहे हैं और भविष्य में भी करायेंगे। इसप्रकार जड़ से अपनी हानि मानता है; और यह नहीं मानता कि में अपने भावों से ही परिश्रमण करता हूँ, वह अज्ञानी है।

यदि कोई यह कहे कि "मूंखें भजन न होय गुपाला," और यह माने कि पेट में रोटियों पड़ने पर ही आत्मा की गुर्ण प्रगट होसकता है तो इनका अर्थ यह हुआ कि वह रोटियों में से ही आत्मा का गुर्ण प्रगट होसकता है। क्योंकि उसने रोटियों में से ही आत्मा का गुर्ण प्रगट होना मानता है। क्योंकि उसने रोटियों से आत्मा को माना है, इमिलियें पर को अपना माना है, अर्थात आत्मा को जड़ माना है, वह अज्ञानी है। पर को लेकर आत्मा में धर्म नहीं होता। शरीर साधन कहिलाता है किन्तु यह संख्या साधन नहीं है। शरीर के रजकरों में परिवन्तन होने से, आत्मा को हानि-लाम नहीं होता। यह मोन्यता भी ठीक

नहीं है कि चूमने को जायेंगे तो शरीर अच्छा रहेगा और शरीर स्वस्थ होगा तो आत्मा में स्कृति रहेगी, तथा उपसे वर्म होगा।

यहाँ कोई यह कह सकता है कि 'हमने जो अपनी आँखों से देखा है सो क्या वह सब मिध्या है ' उपसे कहते हैं कि तुम्हारी दृष्टि हीं मिथ्या है। किसीने यह अपनी आँखों से नहीं देखा कि कुनेन से बुखार उतरता है। यदि आँखों से देखा हो, और यह सच हो तो प्रत्येक आदमी का बुखार कुनेन से उतर जाना चाहिये, किन्तु ऐमा नहीं होता। लोग तो अपने विपरीत अभिप्राय को ही आँखों से देखते हैं। माता का उदय होनेपर ही बुखार उतरता है, किन्तु निमित्त से यह कहा जाता है कि दवा से बुखार उतरा है।

जैसे नादूगर हुगहुगां को इचर हिलाता है तो इधर वजती है और ठघर हिलाता है तो उचर वजती है; इसीप्रकार संसार का जादूगर (संघारी जीव) यह मानता है कि मैं संपार को इसप्रकार तैयार करूँ तो वह ऐसा चले, मैंने चतुराई से काम लिया तो ऐमा होगया, मैंने अपनी होशियारी से माल खरीद कर रखलिया था, भाव वढ़ गया इससे लाभ हुआ है, किन्तु यह धारणा त्रिलकुल गलन है। पर का जो होना होता है सो वही होता है, किन्तु सज्ञानी जीव पर में कर्तृत्व की मिथ्याबुद्धि करता है, वह:मानता है कि मुस्ते पर से ही हानि होती है और पर से लाभ होता है, किन्तु आत्मा स्वतंत्र बस्तु है. जगत के किसी परपदार्थ से भारमा को कोई हानि-लाभ नहीं होता, तीनलेक और तीनकाल में कोई परपदार्थ आत्मा का कुछ भी करने के लिये पमर्थ नहीं है।

यह प्राप्त ही ऐसा है कि जिससे मुक्ते सुख प्राप्त नहीं होता, पानीपत के मैदान में बुरे विचार उल्लंन हुए, घरती का भी ऐसा असर होता है, इसप्रकार की मान्यता मिथ्या है; क्योंकि उसी पानीपत के मैदान से अनन्त जीव मोक्त गये हैं।

ं कोई अज्ञानी जीव इन्द्रियों को राग-द्रेष का कारण मानकर अपनी भारत फोड़ डाले और कान वन्द करले तो इससे क्या होगा ? परवस्त राग या देष का कारण है ही नहीं। परपदार्थ से लाम-हानि माननेवाला जो पदार्थ अनुकूल होता है उससे अपना राग नहीं हटाता और जो प्रतिकूल मालूम होता है उससे देष कम नहीं करता। इसप्रकार अज्ञानी की मान्यता है। अनादिकाल से उसकी दृष्टि परपदार्थ पर ही है।

ज्ञानी मानता है कि मेरा आत्मस्त्रमाव ज्ञायक, शुद्ध चैतन्य है। जो राग-द्रेषादिक होते हैं वे पर के कारण नहीं किन्तु मेरे अपने पुरुषार्थ की ही अशक्ति से होते हैं, ऐसा जानकर वह राग-द्रेष को दूर करने का उपाय करता है। ज्ञानी की दृष्टि अपने ऊपर ही है।

यह बात अगिन और ईंघन के दृष्टान्त से दृढ़ की गई है। अब आचार्य भगवान जगत के जीवों पर करुगा करके कलशरूप काव्य कहते हैं:—

> त्यजतु जगिद्दानीं मोहमाजन्मजीनं रसयतु रिसकानां रोचनं ज्ञानमुद्यत्। इह कथमि नात्मानात्मना साकमेकः फिल कलयित काले कापि तादात्म्यवृत्तिम्॥ २२॥

श्र्यः—हे जगत के जीवो ! श्रनादिकालीन संसार से लेकर श्राजतक श्रनुभव किये गये मोह को श्रव तो छोड़ो, श्रीर रिक्तजनों को रुचिकर एवं उदय होते हुए ज्ञान का श्रास्वादन करो; क्योंकि इस लोक में जो श्रातमा हैं वे वास्तव में किसी भी प्रकार से श्रनात्मा के प्राथ कभी भी तादातम्यवृत्ति (एकत्व) को प्राप्त नहीं होते, क्योंकि श्रातमा श्रन्य द्वय के साथ एकरूप नहीं होता।

हे जगत के जीवा ! अनादि संगार से लेकर आजतक अनुमव किये हुए मोह को शरीर. मकान, धन, इत्यादि सर्व परवस्तुओं पर की दृष्टि को धन तो छोड़ो ! हे जगत के प्राणियो ! अविकारी स्त्रमान का नाश करनेवाली शरीर मन वाणी पर की तथा विकारीभान की दृष्टि को अन तो होड़ो ! जगत के जड़ पदार्थों के रिसक्जनो ! परपदार्थ पर जो मिथ्या- भाव है उसे अन तो छोड़ो !

350]

चैतन्यमूर्ति आत्मा का स्वरूप पर से भिन्न है, जिसका अनुभव अनादिकाल से आजृतक कभी भी नहीं किया; इसलिये हे भन्य जीवो! अब ता स्वभाव का अनुभव करें! स्वभाव के रिसकज़नों को रुचिकर और उदय को प्राप्त जो ज्ञान-चैतन्यमूर्ति आत्मस्वभाव का मरना है सो उसका रमास्वादन करो, अनुभव करो! संसारिक स्वाद विष के समान है, उसके साथ स्वाभाविक सुख और ज्ञानामृत के स्वाद की तुलना कभी भी किसी भी प्रकार से नहीं की जासकती।

अनादिकाल से परपदार्थ के साथ रह रहा है, तथापि भगवान आत्मा ज्ञानांद की मूर्ति मिटकर शरीर, मन, वाणी जैसा कभी भी नहीं होसकता, क्योंकि जो अलग हैं वे कभी एकमैक नहीं होसकते, इसलिये तू पर से भिन्न अपने एकस्प स्वभाव का अनुभव कर सकता है।

भज्ञानी ने परपदार्थ के पाथ एकत्व मान रखा है, इसिल्ये भिन्तत्व की मान्यता करना कठिन प्रतात होती है। भारमा एक है, परवस्तु अनेक हैं, इसिल्ये आत्मा उन परवस्तुओं के साथ कभी भी एकरूप नहीं होता। जबिक आत्मा और परपदार्थ कभी भी न तो एकमेक हुए हैं और न हो ही सकते हैं, तो फिर परवस्तुओं का मोह छोड़ो! और एकरूप भारमस्वभाव का भारचादन करो! भनादिकाल से परवस्तुओं में एकमेक होगया हूँ, ऐसा जो अज्ञान है सो उसका भेदज्ञान-प्रथक्त्व का ज्ञान कराकर कहते हैं कि अनादिकाल से जिस मृद्दृृष्टि से आत्मस्वभाव दका हुआ है उस मोहदृृष्टि को अब तो छोड़ो! ज्ञान के भनाकुल आनन्द का आस्वादन करो! दूसरा कोई भी स्वाद प्रहृश्य करने योग्य नहीं है।

माह मिथ्या है; परवस्तु को अपना मानना न्यर्थ है, वह सर्वधाः विपरीत मान्यता है। मोह ब्रुया है, मिथ्या है, दुःख का ही कार्ग है, इसलिये उसे छोड़कर अब जान का भास्वादन करो !

अब इस गाथामें भाचार्यदेव अप्रतिबुद्ध के। स्मामाते हैं। अप्रति-बुद्ध का अर्थ है विल्कुक भज्ञानी जीव, जोकि शरीर, मन और वागी से धर्म मानता है, उसे आवार्य प्रमाति हैं। पावर्वे-छहे गुग्रात्थानवर्ती को नहीं समसा रहे हैं, किन्तु बिल्कुल अप्रतिबुद्ध को समसा रहे हैं:— अस्पाग्रामोहिदमदी मज्कमियां भगादि पुग्गलं दव्वं। बद्धमबद्धं च तहा जीवा बहुभावसंजुत्तो ॥२३॥ सव्वयहुणाग्रादिष्ठो जीवो उवत्र्योगलक्ष्वगो ग्रिचं। कह सो पुग्गलद्व्वीभूदो जं भग्रासि मज्कमिग्रां॥२४॥ जदि सो पुग्गलद्व्वीभूदो जीवत्तामागदं इदरं। तो सत्तो वत्तुं जे मज्ममिग्रां पुग्गलं द्व्वं॥२४॥

श्रज्ञानमोहितमितमेदं भगति पुद्रलं द्रव्यम् । वद्धमवदं च तथा जीवो वहुमावसंयुक्तः ॥ २३ ॥ स्वैज्ञज्ञानहच्टो जीव उपयोगलज्ञणो नित्यम् । कथ स पुद्रल्द्रव्यीभूतो यद्भणसि ममेदम् ॥ २४ ॥ यदि स पुद्रल्द्रव्यीभूतो जीवत्वमागत्मितरत् । तत्त्वको वक्तुं यन्ममेदं पुद्गलं द्रव्यम् ॥ २४ ॥

श्रार्थ:—जिमकी मित श्रज्ञान से मोहित है और जो मोह, राग-द्रेष श्रादि विविध भावों से युक्त है ऐसा जीन यह कहता है कि यह शरी-रादिक बद्ध तथा धन-धान्यादिक अनद्ध पुत्रलद्भव्य मेरा है। आनार्य-देन कहते हैं कि सर्वज्ञ के ज्ञान द्वारा देखा गया जो सदा अपयोग ल्लाग्याला जीन है मो वह पुत्रलद्भ्यस्य केसे होमकता है है तू कैसे कहता है कि यह पुद्रलद्भय सरा है यदि जीनद्भय पुद्रलद्भयस्य होजाये और पुद्गल द्भ्य जीवन्त्र को प्राप्त होजाये, नो द यह नह सकता है कि पुद्रल द्भ्य मेरा है। (किन्तु ऐसा तो नहीं होता)।

जो अनादिकाल से धर्म के विषय में विल्कुल अज्ञान है, जिसे यह खबर नहीं है कि भात्मा और जीव पृथक हैं, ऐसे अज्ञानी को सममाने के लिये इस गाथा में स्पष्ट कथन है। विशेषतः यह पंचमकाल के मज़ानी जीवों के लिये कहा है।

धज्ञानी जीव मानता है कि-यह शरीरादिक बद्ध तथा धन-धान्य इत्यादि धबद्ध पुद्गलद्रव्य मेरे हैं. और मैं इनका हूँ, यह मेरा कार्य करते हैं और मैं इनका कार्य करूँ। यहाँ बद्ध का धर्य है निकट-एक दोत्र में रहनेवाले और अबद्ध का धर्य है दूर-अलग दोत्र में रहनेवाले। शरीरादिक बद्ध हैं. क्योंकि वे एक दोत्र में रहते हैं, और घर आदिक धबद्ध हैं क्योंकि वे दूर-भिन्न दोत्र में रहते हैं।

एक ही साथ अनेकप्रकार की बन्धन की उपाधि के अति निकटरूप से वेगपूर्वेक वहते हुए अस्वभाव भावों को अज्ञानी जीव अपना मानता है। वेगपूर्वक बहने का अर्थ यह है कि बाहर के अनेकप्रकार से संयोग-वियोग, स्त्री-पुत्र. कुटुम्ब इत्यादि का एक ही साथ आना और जाना, इच्छा हो और शरीर एकदम चले या न चले, रुपयों-पैसों का चाना जाना, यह सब शीवता से होता है, और भीतर कर्म के निमित्त से भनेकप्रकार के विकारीभाव होते हैं, यह सब एकदम देगपूर्वक बहता है, शीवता से भाव बदलते हैं। एक ही साथ एक त्या में अनेक-प्रकार के वंवनों की उपाधि से अति वेगपूर्वक होता हुआ परिगामन वह अस्यमाव भाव है, संयोगभाव है, विन्तु वह स्वभावभाव नहीं है। भावकर्म, द्रव्यकर्म चौर द्रव्यकर्म का बाह्यफलरूप जो नोकर्म है उसके संयोग का दल एकपाय त्राता है । जैसे कर्म के निमित्त से अपने विपरीत पुरुषार्थ सं होनेवाली इच्छा, शरीरादि की प्रवृत्ति, श्रीर वाह्य संयोग त्रादि मनेकप्रकार के वन्चन की उपाधि एकपाथ वनी हुई है; ऐसे पर परिशामन के अस्वभाव भावों के संयोग के वश होकर जीव सज्ञानी होजाता है, और इसीलिये अपने भिन्न निर्मल स्वभाव को नहीं जानता ।

भज़ानी जीव प्रसंयोग से भिन्न अपने स्वभाव को नहीं सममता। जैसे रफटिकमिया अपने स्वभाव से शुभ्र है, किन्तु प्रसंयोग से उसमें रंग दिखाई देता है। स्फटिकमिया स्वयं तो स्वच्छ-निर्मल है, किन्तु उसमें भिन्त-भिन्न रंग दिखाई देते हैं सो स्फिटि में वह पर की उपाबि है; इसीप्रकार भारमा मूलस्वभाव से तो शुद्ध-निर्मल ही है; किन्त अनेकप्रकार के जो शुमाशुम विकारी उपाविभाव चैतन्य में पर-संयोग से दिखाई देते हैं, अज्ञानी जीव उनके वश में होगया है; अथवा पर को अपने वश में करता है, और स्वयं दूसरे के वश में होजाता है। वह अनेकप्रकार के पदार्थों के संयोग से रंगे हुए स्फिटिक-मिण के समान है।

स्फटिक में परसंयोग के समय भी स्फटिक का स्वभाव तो खच्छ और निर्मल ही है, किन्तु अन्य वस्तु की निकटता से उमर्मे रंग दिखाई देता है, इसीप्रकार भगवान आत्मा विकारीभाव के संयोग के संमय भी निमेल रफटिक के समान शुद्धस्त्रभाव वाला है, परन्तु अत्यंत निकटवर्ती राग-देष-मोह इत्यादि भनेकप्रकार के अन्वभाव भाव के वश होकर जिमकी बुद्धि परवश होगई है, जिसकी समस्त भेदज्ञानज्योति चर्यात वोधवीजरूप शक्ति अस्त होगई है और जो यह मानता है कि पुराय-पाप की किया में करता हूँ, शरीरादि की किया मैं करता हूँ, विकारी-भाव का कर्ता मैं हूँ, वह मेरा स्वभाव है, तथा अपने को ऐसा मानता है कि-मानों निज में ज्ञाता-दष्टापन है ही नहीं और मैं तो पर की किया करनेवाला ही हूँ; इसप्रकार अत्यंत तिरोभूतक्ष से अर्थात् स्वभाव के दक जाने से जिसकी मेदज्ञानज्याति अस्त होगई है अर्थात् नष्ट नहीं हुई है, किन्तु ढ़क गई है, सूर्य की माति अदृश्य होगई है, जो चैतन्य के ज्ञानस्त्रभाव के द्वारा ज्ञात होनेवाले विकारी भावों को अपना मानना है, ऐसा अज्ञानी जीव स्व-पर की भिन्नता न करके अस्वशाव भाव का ही अपना मानता है; पर से भिन्नत्व के स्वभाव को भूलकर पुद्गल द्रव्य को और विकारी भाव को भवना मानता हुचा स्त्रयं भवन से ही त्रिमोहित होरहा है, किसीने उसे मोहित बनाया नहीं है, स्वयं अपनेष्याप से ही भूला हुआ है। किसी ईश्वर ने या किसी कर्म ने नसे नहीं मुलाया है।

जैसे स्फटिंकमिया में लाल पौले रंग का आभास होता है यह बात पसत्यं नहीं है, इसीप्रकार कर्मसंयोग के समय भात्मा विकारी होता हैं, यह बात भी भसत्य नहीं है। भनस्था में-पर्याय में राग-द्वेष होता है इसलियें ष्रात्मा पर्याय से प्रशुद्ध है; किन्तु यदि कोई यह माने कि-ष्रात्मा वर्तमान में विद्यमान अवस्था में भी शुद्धं है तो वह बात असत्य है। पर्यापदृष्टि से भी चात्मा में विकार हुआ ही नहीं, और वहं शुद्ध हीं है-यह मानना असत्य है। अवस्था में विकारीभाव हुआ हैं अर्थात् संयोगीन भाव के वश हुत्रा उसीसमय मज्ञानी हुआ है और तव वह अनुभव करता है कि पुद्गलद्रव्य मेरा है। विकारीभावों को भी पुद्गलद्रव्य कहा गया है। यहाँ दो प्रकार से बात कही है, एक चैतन्य द्रव्यदृष्टि श्रीर दूसरी पुद्गल द्रव्यदृष्टि। एकचोर राग-द्वेष, पुगय-पाप का फ्ल, शरीर मन वाग्री की प्रवृत्ति, कुछ करने की इच्छा, द्रव्यकर्म, यह सब पर-संयोग का दल है-परदल है, श्रीर वह एक ही प्रकार का है, उसका एक ही प्रकार है, पुद्गल के ही भाव हैं। मैं ज्ञाता-दृष्टा भिन्न हूँ, ऐसी प्रतीति न करके जो संयोग और संयोगीभाव हैं सो मैं हूँ, वे मेरे हैं-ऐसी जो दृष्टि है मो पुद्गल द्रव्यदृष्टि है। ऐसी दृष्टिवाला निरा अप्रति-बुद्ध-प्रज्ञानी है।

दूसरी चोर चैतन्य का दल है, यह पुद्गल के दल से भिन्न है। जो मात्र शुद्ध चैतन्यदल है सो ही में हूँ, ऐसी जो दृष्टि है सो चैतन्यद्दृष्टि है। यहाँ द्रव्य के दो भेदं किये गये हैं। प्रसंयोग-जनित होनेत्राले शुभाशुभभाव को भी जड़ में, गिना है और चैतन्य- उपयोग अकेला कहकर जीव को भिन्न किया है।

जो विकारीमाव हैं सो वे पर्पदार्थ के संयोगवश होनेवाले भाव हैं, वे अस्वभावभाव हैं, आत्मा का स्थभावभाव नहीं हैं। अज्ञानी जीव कर्म की अनेकप्रकार की उपाधि को अपनेरूप में मानता हैं, इसलियें उसे यह नहीं दिखाई देता कि आत्मा का शुद्धस्वभाव ढंक गया है, चौर पुद्गल द्रव्य मेरा है-ऐसा अनुभव करता है।

्यदि कोई मनुष्य लदमीचंद नाम के मनुष्य से मिलना चाहता हो, किन्तु त्रह यहं न जानता हो कि लह्मीचंद कैसे होंगे या किस स्वभाव के होंगे; तथा लङ्मीचंद को उनके लक्षण द्वारा भी नहीं प्रहिचानता, इस्लिये उनके स्थान पर वह पोथीचन्द्र को भी लदमीचंद्र मान लेगा । इसप्रकार ल्ह्मीचन्द्र अर्थात् आत्मा के स्वभावस्य ज्ञान आनन्द और शान्तिरूप लदमीस्वभाव को न सममे, न पहिचाने और पोथीचन्द अर्थात् प्रोथों में ऐसा लिखा है, भागम में ऐसा कहा है, और इसप्रकार मात्र प्रोधी के पन्ने ही बदल्ता रहे-उनने पोथी में आत्मा को मानलिया है किन्तु पोथी में आत्मा नहीं है। पोथी अलग है, विकारीमान अलग हैं मीर आत्मा अलग है, उसप्रकार भिन लन्नगों के द्वारा जिसने पृथक् मात्मा को नहीं जाना किन्तु पर को भूपना मानलिया है, उमने पोथी-चन्द्र को लड़्मीचंद्र मानलिया है, जोिक लक्मीचंद से अलग है। जो पर की प्रभा को-आभास को अपना मानता है और अपने स्वभाव को माञ्चादित कर बैठा है, ऐसे अज्ञानी को समकाते हैं कि हे दुरात्मन् र तू अपने स्वभाव को भूल रहा है और पर को अपना मान रहा है, यही आत्मा की हिंसा है।

माजार्यदेव कहते हैं कि हे दुरातमन् ! हुमें अपने चैतन्यस्वभाव की प्रतीति नहीं है, यही तेरे आत्मा की हिंसा है। पर को अपना मानना और अपने निर्मल स्वरूप को भूल जाना ही हिंसा है।

यहाँ कोई यह कह सकता है कि आचियदेव ने पहली गाथा में समस्त आत्माओं को सिद्ध समान कहा था, और यह कहा था कि मेरे तुम्हारे सर्व आत्माओं को सिद्धसमान स्थापित करके बात कर रहा हूँ। इसप्रकार एकबार सभी आत्माओं को सिद्ध कहकर यहाँ दुरात्मा क्यों कहा है ?

उत्तर:—पहले जो सिद्ध कहा श्रा सो इञ्यदृष्टिसे-स्वभाव की अपेद्या से कहा था; तेरा जो नित्य ध्रुव स्वभाव है उस अपेद्या से कहा था, किन्तु यहाँ तो पर्याय की बात है। पर्याय को सुधारने के लिये कुछ कठोर होकर कहा है, किन्तु उषमें करुणाभाव निहित है, यहाँ अवस्था में रहनेवाली अशुद्धना को दूर करने के लिये कहा है।

श्रीमद् राजचन्द्र ने भी 'मचमाधम' शब्द का प्रयोग मवस्थादिष्ट से किया है और पुरुषार्थ को जागृत करके भपनी पर्याय को शुद्ध करने के लिये कहा है। भपनी भूल कहाँ होती है, इसे समसे विना भूल को दूर करने का क्या उपाय करेगा ?

षाचार्यदेव दृष्टांतपूर्वक कहते हैं कि हे दुरात्मन्! ष्रात्मघातक प्रयांत् ष्रात्मा के सिहंसक स्वभाव को न जाननेवाले! जसे प्रम धिविवेक पूर्वक खानेवाला हाथा लड्डुओं को तृण्यसिहत खा जाता है, ऐसे ष्रविवेक पूर्वा खाने के स्वभाव को तृ छोड़! जैसे हाथी को प्रम धिविवेक के कारण मिष्टान्न के सुन्दर श्राहार और तृण्य की खतर नहीं होती इसीप्रकार तुमे तृण्यत् पुण्यादि के भाव और मिष्टान्नवन् श्रात्मस्वभाव के पृथक्त का भान नहीं है। ऐसे पर से भिन्न करने के प्रतितिहीन स्वभाव को तृ छोड़! श्रज्ञानी को मात्र पर का ही स्वाद शाता है उसे ध्रपने निर्मल स्वभाव का स्वाद नहीं श्राता।

विकार के पाथ एकमेक होने से तू अपने अविकारी खभाव को भूल गया है, इसिल्पे अव स्वभाव के अमृतरस को जानकर पर के स्वाद को छोड़! तू जो कुछ भोग रहा है वह तेरा स्वभाव नहीं है। कोई पर को नहीं भोगता किन्तु उस पर के प्रति होनेवाली राग-ढेंघ, हर्ष-शोक की आकुलता को ही भोगता है। यह भोग तेरा स्वभाव नहीं है, इसिल्पे तू उसे छोड़!

मर्वज्ञदेव ने पूर्गास्त्रभात्र से प्रत्यक्ष देखा है कि तेरा स्त्रभात्र भिन्न है। जिसने भात्मा की पूर्गादशा प्रगट की है, तथा समस्त सन्देह दूर किये हैं ऐसे सर्वज़ भगतान ने कहा है कि-तेरा स्त्रभात पर से भिन्न है और पर का स्त्रभात्र तेरा नहीं है।

हम तो कुछ नहीं सममते. किन्तु धर्म कुछ होगा-इसका नाम है मनध्यवसाय, और त्रिपरीत मानंना सो विपर्यय है। भगवान ने ऐसे भन्ध्यत्रसाय और विपर्यय को सर्वथा दूर किया है। सर्व दोषों से मुक्त सर्वज्ञभगवान कहते हैं कि तेरा उपयोगस्वरूप आत्मा पर से बिल्कुल भिन्न है।

णाचार्यदेव कहते हैं कि मैं ही मात्र अकेला नहीं कह रहा हूँ, किन्तु सर्वज्ञदेव का यह कथन है, मैं तो उनके कथन का मात्र एक दलाल हूँ। तू महा अज्ञानी—मृढ़ है, जबिक सर्वज्ञदेव सम्पूर्ण ज्ञानी हैं। आचार्यदेव ने यह नहीं कहा है कि 'मैं कहता हूँ' किन्तु 'सर्वज्ञदेव कहते हैं;' ऐसा कहकर स्वयं मात्र बीच में दलालवत ही रहे हैं। सर्वज्ञ को बीच में रखने से यह स्पष्ट सिद्ध होता है कि—स्वयं भी सर्वज्ञ होने की तीव आकांदा है।

केसे हैं सर्वज्ञभगवान ! जिन्होंने जगत के सर्व पदार्थों को प्रकाशित करनेवाली अपूर्व अवित्यज्योति को प्रगट किया है । सूर्य चन्द्रमा तो अमुक स्थान पर ही प्रकाश करते हैं किन्तु यह अपूर्वज्योति सर्व स्थलों पर प्रकाश करती है । ऐसे सर्वज्ञभगवान ने नित्य सम्पूर्ण निर्मल उपयोग-स्वभाव को स्वयं प्रगट करके तुमसे कहा है कि आत्मा सदा निर्मल उपयोगस्वभाववाला है ।

नित्य उपयोगस्वभाव कहने से यह भी प्रगट होता है कि-इन्य की अनादि-अनन्त निरपेदा कारणपर्याय भी शुद्ध है। द्रव्य और गुरा तो त्रिकाल शुद्ध हैं, किन्तु उनकी निरपेदा पर्याय भी शुद्ध है, यह बात इसमें से स्पष्ट ज्ञात होती है।

ऐसे नित्य चैतन्यस्त्ररूप भारमा का वर्गन भगत्रान ने किया है।
वह चैतन्यस्त्ररूप आरमा पुत्रलमय केसे होगया कि जिससे व् यह अनुभन्न करता है कि यह पुद्गल द्रव्य मेरा है, तथा अपने शुद्धस्त्रभान को
भूलकर प्रपदार्थ के प्रति ऐसा कहता है कि यह मेरा है? यहाँ द्रव्यदृष्टि को सामने रखकर निचार किया गया है। एक ओर चैतन्यद्रव्यदृष्टि
भर्यात् चैतन्य के अखगढ पूर्णस्त्रभान पर दृष्टि है और दूसरी ओर पुद्रलदृव्यदृष्टि है। पुराय-पाप, कर्म, शरीर और परसंयोग से होनेवाले शुभा-

शूभ भावों को जह में अन्तर्गत करके एकं पुद्रलद्व्य कह दिया है। उसपर जिमकी दृष्टि है वह पुद्रलद्व्यदृष्टि है।

आतमा शुद्ध, निर्मल, मदा पर से भिन्न है। बह सदा उपयोग अ सिहत चैतन्यल ज्ञापावाला है। ज्ञानिक या ही शुद्ध भान्मा के निर्मल स्वभाव का लक्षण है।

वस्तु तो सटा स्थिर है, उसकां लंकीया भी स्थिर है, उसका लक्ष्यां नित्य शुद्ध निर्मल है। भगवान ने ऐमा नित्य टंकीत्कीर्या भारमा एकरूपं स्वभाव से टखा है; भला वह कैसे पुद्गल देव्यमय होसकता है, कि जिमसे तू पुद्गल द्रव्य में अपनापन मान रहा है ! चितन्यंस्वरूप भारमा सटा परद्रव्य से पृथक् है; यह बात दृष्टान्त पूर्वक समकायी जारही है।

यहाँ आर्तमा का अधिकार है। आचां यदिव ने जंड और चैतन्य दोनों को विस्कुल अलग वर्तायां है। शरीर, मन, वाणी आदि मेरे हैं, और इनसे मुभे मुख मिलता है, तथा वे पग्द्रच्य चैतन्य-आत्मा का कुछ कर मकते हैं, ऐसा माननेवाले अप्रतिबुद्ध हैं। उन्हें आचां यदिवं सममाते हैं कि-सर्वहदेव ने जैसा आत्मस्वभाव देखा है वैसा कहा है।

चेतन्यस्त्रभाव नित्य उपयोगस्त्ररूप है। उपयोग का अर्थ है ज्ञान-दर्शन स्त्रभाव; भला वह पुद्रल केंसे होमकता है? और जड़स्त्ररूप पुद्गल क्योंकर उपयोगस्त्ररूप होमकते हैं श आत्मा अपने ज्ञान-दर्शन की किया का ही करनेवाला है, वह पर का कुंछ भी करनेवाला नहीं है। जो यह मानना है कि मैं पर का कुंछ कर सकता हूं वह आत्मा को जड़ मानना है। तू एक स्त्रभाव से अनाकुल शांतस्त्ररूप है, उसे भूलका पर को अपना मान रहा है; किन्तु परपदार्थ तेग तंब होसकता है जबकि जड़ आत्मा होजाये और आत्मा जड़ होजाये; और यदि ऐसा होता हो तो तेरी मान्यता सच कहला सकती है, किन्तु ऐसा तो कभी होता नहीं है और न हो ही सकता है।

^{*} चैतन्यातुंविधायी परिणामः उपयोगः चैतन्यस्वभाव का अनुसरण करके होने-वाला आर्तमा का जो व्यापार है सो उपयोग है।

श्रीर, वागी, मन-जोकि जड़ हैं, येदि वे बातमा होसंकते हैं। भौर उनका काम बात्मा कर पकता हो तो तैरा अनुभव पंच कहला पकता है, किन्तु ऐसा तो कभी भी किसी भी प्रकार से नहीं होता।

अपने पवित्र ज्ञानस्वरूप को भूलकर मैं शरीर कुटुम्ब लहेंगी इत्यादि को भीग सकता हूँ, और यही मेरा स्वरूप है, इमप्रकार की तेरी मान्यता सच तब होसकती है, जबिक नमक का पानी और पानी का नमक बनने के समान आत्मा जड़ होजाये और जड़ आत्मा होजाये; किन्तु ऐसा तो कभी नहीं होता।

जैसे पानी स्पष्टतयां खारा नमकं होता हुआ दिखाई देता है, उमाप्रकार यदि शरीर मकान कुटुम्बे हत्यादि तेरे आत्मा के होते हुए दिखाई दें तो तेरी मान्यता सच कही जानकती है; किन्तु ऐसा दी कमी नहीं होता।

नमक लच्य है, और खारापन उसका लच्चा है; ऐसा नमक पानी-रूप होता हुआ देखा जाता है और पानी सर्वेशारूप होता हुमा देखा जाता है, मर्थात् पानी नमकरूप और नमक पानीरूप में परिवर्तित होता हुआ सनुभव में आता है।

जैसे समुद्र का पानी नमक की डली में परिवर्तित होजाता है, श्रीर नमक की डली फिर पानीक्ष्य होजाती है; श्रायीत् खारेपन और प्रवाहीपन के एकसाथ रहने में कोई बाधा नहीं श्राती और प्रवाही— जल का डलीरूप होने में कोई विरोध नहीं श्राता, उसीप्रकार नित्य उपयोगलक्षणवाला जीवद्रव्य तथा उसकी जानने-देखनेरूप किया भी नित्य है, उसे पुद्रल द्रव्यरूप में परिवर्तिन होता हुआ कभी नहीं देखा जाता।

जैसे नमक की डली का स्वरूप खारा है, इसीप्रकार चैतन्य श्रांता ज्ञानदर्शनस्वरूप है। वह कभी शरीर मेंन या वाणीरूप में होता हुआं दिखाई नहीं देता। जैसे नमक पानी में गल जाता है, उसीप्रकार षात्मा शरंतादिक पुद्गल द्रज्य में गलना हुषा दिखाई नहीं देना । जिसका न्यापार जानने-देखने की किया से रहित है वह जड़द्रव्य चेतन-रूप होना हुषा दिखाई नहीं देता ।

जैसे नमक की एक पर्याय पानी के रूपमें और दूश्रा पर्याय डली के रूप में होती है उसीप्रकार भारमा की एक भवस्था जानने-देखने की और दूसरी भवस्था जानने-देखने से रहित हो, ऐसा त्रिकाल और तीन-लोक में भी नहीं होमकता ।

जिसका परिणमन जानने-देखने की किया से रहित है ऐसे जड़ रजकण (अष्टकर्म की भूल) बदलकर कभी चैतन्यरूप नहीं होते।

जैसे घन्यकार और प्रकाश दोनों पन्या विरोधी हैं, इसीप्रकार इन-दर्शन की क्रिया और जड़ की क्रिया दोनों प्रस्तर विरोधी हैं, अयोन् जड़ की क्रिया और चैतन्य की क्रिया दोनों एकद्रव्य में नहीं रह धकतीं।

जैसे अन्वकार में प्रकाश नहीं होता और प्रकाश में मन्धकार नहीं होता. इसीप्रकार शुभाशुभ परिखाम और शरीरादि की किया तेरे ज्ञानप्रकाश में नहीं होती, और तेरा ज्ञानप्रकाश शुभाशुभ परिणाम और शरीरादि की किया में नहीं होसकता।

जैसे भन्यकार के प्रकाशक्त होने में विरोध है, उसीप्रकार नित्य स्थायी उपयोगलज्ञा चैतन्य को अनुपयोगम्बद्ध्य जड़ होने में विरोध है। जड़ की किया चैतन्यद्ध्य हो और चैतन्य की किया जड़द्ध्य हो यह तीनकाल और तीनलोक में नहीं हो प्रकार।

जैसे घन्वकार और प्रकाश एकसाथ नहीं होते, इसीप्रकार जागृन चैतन्यव्योति और जड़लरूप मन्वकार कभी भी एकसाथ-एकत्रित नहीं होसकते । मान्मा के चिदानन्दस्वभाव का, उपाधिक्षप विकारी-भाव और शरीरादिक जड़पदायों के माथ रहने में विरोध है । न तो जड़पदार्थ बदलका आत्मा होसकता हे और न मात्मा जड़क्षप हो-सकता है । यहाँ तो पुराय-पाप के विकार को भी जड़ कह दिया है, धर्यात् इत्यों में दो भेद कर दिये हैं। ज्ञान-दर्शन का व्यापार पुराय-पाप के विकाररूप नहीं होता और पुराय-पाप का विकार ज्ञान-दर्शन के व्यापार-रूप नहीं होता। ज्ञान-दर्शन की भान्तरिक भरूपी किया और जड़ की रूपां किया-दोनों एक ही समय होता हैं, तथापि दोनों भिन्न हैं।

श्राचार्यदेव कहते हैं कि तेरा धर्म पर्थात् तेरा गुण और तेरा सुख क्या पात्मा में से जड़ में चला गया है कि जिससे तू उसे जड़ में ढूँढ़ना चाहता है ! और क्या जड़ तेरे प्रात्मस्वरूप में परिणान होन्गया है, कि जिससे तू परपटार्थ में सुख ढूँढ़ने जाता है ! स्वयं ही ज्ञानस्वरूप है, किन्तु दूसरे में ज्ञानस्वरूप को ढूँढ़ने जाता है, यह श्राश्चर्य की बात है । श्रज्ञानी जीव जड़-श्राप्योग को लद्द्य करके कहता है कि-मुमे तेरा ज्ञान है, किन्तु मुमे अपना ज्ञान नहीं है । श्रारीर कुटुम्ब लहमी इत्यादि को भ्रपना मान रखा है, इसलिये उनकी देखरेख करता है, किन्तु अपनी देखरेख करना नहीं सूमता । भ्रज्ञानी मानवों को रुपया-पैसा कमाने की बात सरल मालूम होती है किन्तु यदि श्रारमा के विचार करने की बान कही जाती है तो कठिन मालूम होती है ।

उपयोगस्वरूप चात्मा में जड़म्बरूप मन, वागी, देह का चौर भनुपयोगस्वरूप जड़ में चैतन्यउपयोग का बंश भी नहीं है।

परद्रव्य को अपनेरूप मानना सो आन्ति है, और मनुकूलता-प्रति-कूलता में राग-द्रेष का होना अचारित्र है।

भाई ! तेरा निरुपाधिक स्वभाव है, अर्थात् उपाधिरहित स्वभाव है जोकि निराकार है। उसमें किसी भी प्रकार का परद्रव्य का आकार सनहीं है। शरीर के रजकरा और रक्त इत्यादि आकार वाले हैं। शरीर के

श्रात्मा परद्रव्य की अपेद्या से निराकार है विन्तु स्वद्रव्य की अपेद्या से साकार है ।

रजकरणों को और रक्त को यह ख़बर नहीं होती कि हम किस आकार में और किस रंग में परिणमित हुए हैं; शरीर का ऐसा रंग है और ऐसा आकार है यह निर्णय कौनसी सत्ता-भूमिका में किया है ? वैसा निर्णय जड़ सत्ता में नहीं होता, किन्तु चतन्य सत्ता में हो होता है। नित्य धुवस्थरूप ज्ञाता चतन्य और शरीर तथा रंग के साथ कभी मेल नहीं खा सकता, अर्थात् वे कभी एकमेक नहीं होसकते।

आचार्यदेव कहते हैं कि भाई ! जड़ की किया में अपने धर्म को हूँढ़ना छोड़दे। इस चैतन्य में अर्थात जानने-देखने में तेरा धर्म है, सो वह कभी भी जड़ नहीं हुआ है। अब मैं दा द्रव्यों के मेद करके कहता हूँ कि तीनकाल तीनलोक में भी वाह्य में धर्म नहीं है। इसिलियें तूं सर्वप्रकार से प्रसन्न हो, अपने चित्त को उज्बल करके सावधान हो, और स्वद्वय को हो यह मेरा है' ऐना मानकर अनुभव कर।

त एक वस्तु है और ज्ञाता—दृष्टा स्त्रभावस्वरूप है; इपलिये न तो जड़ तेरे लिये सहायक है और न त जड़ के लिये । इसलिये तुमसे कह रहे हैं कि—विकारीभाव को बदलकर अविकारी होजा, एकबार सम्पूर्णत्या प्रसन्त हो, आनन्दानुभव कर ।

"धर्म कैसे होता होगा १ धर्म कहाँ मिलेगा १ बाह्य में तो अनेक प्रकार के धर्म दिखाई देते हैं" इपप्रकार विचार करके आकुलित मत होना। श्री आनन्द्धन जी ने कहा है कि:—

घरम धरम करतो जग सह फिरे, धर्म न जागे हो मर्म; जिनेश्वर ! घरम जिनेश्वर चरेगा ग्रह्मा पछी, कोई न बांचे हो कर्म; जिनेश्वर !

समस्त जगत धर्म धर्म कह रहा है, किन्तु धर्म का मर्म क्या है इसे लोग नहीं जानते । धर्म अर्थात् भात्मा के स्वभावरूप चरण को अहण करने से कर्म नहीं बँघते । तेरा ज्ञानानंद चिदानन्दस्वरूप है, उसे पिहचानकर मान, और उसमें स्थिर हो, तो यही धर्म है, तेरे गुण-कहीं अन्यत्र नहीं चले गये हैं, वे जड़ में नहीं जा मिले हैं।

२३ से २५वीं गायातक बाचार्यदेव ने बिल्कुलं अप्रतिबुद्ध को सममाने की स्पष्ट बात कहीं है। यहाँ चौथे या छेट्ठे-सातवें गुर्णस्थाने-वर्ती की बात नहीं है, किन्तुं बाचार्यदेव महाबज्ञानी से कहतें हैं कि तर ऐसा मानना छोड़ दे कि मेरी समम में नहीं बासकता। यह ज्ञानमूर्ति बात्मा कभी भी जड़ के साथ एकमेक नहीं हुआ है, इसलिये जड़ और बात्मा दोनों मिन्न पदार्थ हैं इसप्रकार भलीमति जानकर अपने चित्त को उज्बल कर सावधान हो ! मैं परमात्मस्वरूप हूँ, मेरा कुछ विगड़ा नहीं है, यह संममकंर अपने चित्त को उज्बल कर ! कहीं अन्यत्र से सुख प्राप्त होगा, ऐसे मलिन मांव को हटाकर उज्वल हो।

जैसें लोकव्यवहार में लड़के के लिये धन-दौलत का हिस्सा बाट- .

कर दे दिया जाता है. उसीप्रकार भाचार्यदेव ने जंड़ और चेतन का बँटवारा करकें दो भाग कर दियें हैं, कि 'तेरा भाग तुममें भौर जड़ का भाग जड़ में है; इसलियें भव एकवार भानन्दित हो और भारचर्य कर कि महो ! भानन्दवन चैतन्यस्वभाव ऐसा है ? इसप्रकार भानन्द- विभोर होकर सावधान हो, मनादिकालीन दिशा को बदल दे, उसके विना तेरे परिश्रमंग्य का मन्त नहीं भायेगा ।

जब किसी का मरण होता है तो कहा जाता है कि मरनेवाले ने महाप्रयाण किया है, इसीप्रकार आचार्यकथित आत्मस्यरूप को समम लेनेपर चौरासी के भवश्रमण का मन्त आयेगा। भज्ञानी जीव यह मानता है कि शरीर मकान इत्यादि मेरे हैं, किन्तु वह घूल-मिट्टी के भितिरिक्त और क्या है ? और जो पुगय-पाप के परिणाम की किया को अपना मानता है, वह जोंक के समान केवल दुर्गु गप्राही है।

हे भाई ! सावधान हो ! सावधान हो ! यह तेरे हाथ की बात हैं । आचार्यदेव ने कहीं यह नहीं कहा है कि काल वाधक होता है या पंचमकाल बाधा देता है, किन्तु 'सावधान हो' यह कहकर पुरुषांर्य बताया है । पहले कहा था कि व स्वयं ही विमोहित होरहाँ हैं और अब कहती हैं कि त स्वयं ही सावधान हों। शाचार्यदेव कहते हैं कि तू तिनक कह तो कि तुमे क्या चाहिये है, कुछ बोल तो मही ! परपदार्थ को शपना मानने का जो भूत तेरे सिरपर चढ़ा हुआ है उसे छोड़दे और सायधान होजा।

यहाँ जो सावधान होना कहा है सो इसमें मिध्यात का अभाव बताया है, और कहा है कि धर्म तुम्ममें भरा हुआ है; तेरा भारमा नमक की डली के समान पृथक् चैतन्यमात्र है, वह कभी जड़ नहीं होता ।

जड़ कभी आतमा नहीं होता और आतमा कभी जड़ नहीं होता, इसप्रकार सर्वज्ञ भगवान ने टोनों पदार्थ भलग अलग देखे हैं, तब फिर तूने एक कहाँ से देख लिये ? उपयोगस्वरूप आतमा को पहिचानकर उसमें स्थिर हो !

. देवाधिदेव त्रिलोकीनाथ तीर्थकरदेव कहते हैं कि अब व्यर्थ की मान्यताओं को छोड़ो ! सुख और स्वाधीनता का मार्ग तुम्ही में है ।

पत्र आचार्यदेव तीन गाथाओं का सारक्ष कलश कहते हैं:--

श्रिय कथमि मृत्वा तत्त्वकौतृह्ली सन् श्रनुभव भवमृतिः पार्श्ववती मुहूर्तम् । पृथगथ विलसंतं स्वं समालोक्य येन । त्यजसि भागिति मुर्त्या साकमेकत्त्रमोहम् ॥ २३ ॥

श्रर्थः — श्राचार्यदेव भायंत कामल सम्बोधन ('श्राय') से कहते हैं कि हे भाई ! तू किसीप्रकार महा कष्ट से श्रथवा मरकर भी तत्वों का कौतूहली होकर, इस शरीरादिक मूर्त्तद्वय का एक मुहूर्त के लिये पड़ौसी होकर भात्मा का अनुभव कर, कि जिससे तू अपने भात्मा को विलासक्षप सर्व परद्रव्यों से भिन्न देखकर इस शरीरादि मूर्तिक पुद्-गल द्रव्य के साथ एकत्व के मोह को तुरंत ही छोड़ सके।

मध्यादृष्टि के मिध्यात्व का नाश कैसे हो और अनादिकालीन विपरीत मान्यता और महापाप कैसे दूर हो ! इसका उपाय बताते हैं। माचार्यदेव अत्यंत कोमल सम्बोधन करके कहते हैं कि हे भाई! क्या यह तुमें शोभा देता है ? भौर वे जागृत करते हुए कहते हैं कि तू किसीप्रकार से, महाकष्ट सहन करके अधवा मरकर भी अर्थात् मरमा के बराबर कष्ट आयें तो उन्हें भी सहन करके एकबार तत्व का कौतूहली हो।

जैसे कोई डुवकी लगानेवाला साहसी पुरुष कुएँ में डुवकी मारकर नीचे से घड़ा निकाल कर ले आता है, इसीप्रकार ज्ञान से भरे हुए चैतन्यरूपी कुएँ में पुरुषार्थ करके गहरी डुवकी लगा और ज्ञानघट को ले आ, तत्वों के प्रति विस्मयता ला. और दुनियाँ की चित्ता छोड़ दे! दुनियाँ तुमे एकबार पागल कहेगी, किन्तु दुनियाँ की ऐसी अनेकप्रकार की प्रतिकूलताओं के आने पर भी तू उन्हें घहन करके, उनकी उपेला करके, चैतन्य भगवान केंसे हैं,—उन्हें देखने का एकबार कौतूहल तो कर ! यदि तू दुनियां की अनुकूलता या प्रतिकूलता में लग जायेगा तो लू अपने चैतन्यभगवान को नहीं देख सकेगा । इसलिये दुनियाँ के लच्य को छोड़कर और उससे अलग होकर एकबार महाकछों से भी तत्व का कौतूहली हो ।

जैसे सूत और वेत का मेल नहीं खाता वैसे ही जिसे आता की पहिचान करनी हो उसका और जगत का मेल नहीं खा सकता । सम्य-क्टिष्टिक्प सूत और मिध्यादिष्टिक्प वेत का मेल नहीं खाता । आचार्य-देव कहते हैं कि हे वन्धु !-तू चौरामी के कुएँ में पड़ा हुआ है, उसमें से निकलने के लिये चाहे जितने उपसर्ग-परिषह आयें और मरण जितना भी कष्ट उठाना पड़े तो भी तू उनकी चिंता छोड़कर पुणय-पाप कप विकारमाव का दो घड़ी के लिये पड़ौसी हो, तो तुमे चेतन्य-दल अलग ही मालूम होगा । शरीरादिक तथा शुभाशुमभाव सब मुमसे भिन्न हैं और मैं इनसे भिन्न हूँ,-इनका पड़ौसी हूँ, इसप्रकार एकवार पड़ौसी होकर आत्मा का अनुभव कर !

यथार्थ मममपूर्वक निकट में रहनेवाले पटार्थी से मैं मलग हूँ, झाता-दृष्टा हूँ, शरीर, मन, वागी इत्यादि वाहर के नाटक हैं, इन सब को नाटकस्वरूप से ही देख, तू उनका सान्नी है। स्वामाविक अन्तरंग- ज्योति से ज्ञानभूमिका की पत्ता में यह अब जो ज्ञात होता है सो वह में नहीं हूँ; किन्तु उमे जाननेवाला मात्र मैं हूँ, इनप्रकार उसे ज्ञान तो पही! और उसे जानकर उसमें लीन होजा। भात्मा में श्रद्धा, ज्ञान और लीनना प्रगट होती है, उसका भार्च्य करके एकतार पड़ोसी वन।

जैसे किसी मुमलमान का और ब्राह्मण का घर पाम पाम हो ती ब्राह्मण उमका पड़ोसी होकर रहता है, किन्तु बह उस मुसलमान के बर को भपना नहीं मानता, इसीप्रकार त् भी परपदार्थी का टो घड़ों के लिये पड़ौसी होकर चैतन्यस्त्रभाव में स्थिर होकर आत्मा का अनुभ भव कर।

शर्रार, मन और वाशी की किया नथा पुराय-पाप के परिशाम इत्यादि सब पर हैं। विपरीत पुरुषार्थ के द्वारा पर में स्वामित्व मान रग्वा है, विकारीभावों की ओर तेरा बाहर का लव्य है वह सब छोड़कर स्वभाव में श्रद्धा, ज्ञान और लीनता करके एक भन्तर्मृह्र्त के लिये भलग होकर चैतन्यमृति को पृथक्रूप में देख, चैतन्य के विलामक्ष्प भानन्द को बुख भलग होकर देख, उस ज्ञानन्द को भन्तरंग में देखने पर तू शर्रारादि के मोह को तन्काल ही छोड़ सकेगा। यह बात परल है क्योंकि यह तेरे स्वभाव की बात है। केवलज्ञानक्ष्पी लक्ष्मी को स्वक्ष्पमत्ता की भूमि में स्थिर होकर देख, तो परपढार्थ मस्वन्धी मोह को मह छोड़ सकेगा।

यदि तीनकाल और तीनलोक की प्रतिक्लताओं का समृह एक ही साथ समुख या उपस्थित हो तो भी मात्र इातान्त्रप ग्हकर उस सबको महन करने की शक्ति भारमा के ज्ञायकस्वभाव की एकसमय की पर्याय में विद्यमान है। जिसने शरीरादि से भिन्नन्त्रप आत्मा को जाना है उद्युर इन प्रीषहों का समृह किचित्मात्र भी भन्नर नहीं कर चकता, मर्थात् चितन्य भपने ज्यापार से किचित्मात्र भी चलायमान नहीं होता ।

जैसे किसी सुकोमज राजकुमार को किमी मेरिन की मयंकर मही में जीनित ही फेंक दिया जाये नो उसे जो दुःख होता है उससे भी अनन्तगुना दुःख पहले नरक में है, और पहले नरक से दूसरे तीं भोदि सातों नरकों में एक दूमरे से अनन्तगुना दुःख है। ऐसे धनन्तदु:खों की प्रतिकृत्तता की वेदना में पड़ा हुआ, महा-भवंकर घोरपाव करके वहाँ गया हुआ तथा नीत्र वेदना के ६मृह में पड़ा हुआ होने पर भी कभी कोई जीव यह विचार करने लगता है कि-मरेरे ! ऐसी वेडना ! इननी पीड़ा ! और ऐमा विचार करते हुए स्वोन्मुख होने पर उसे सम्बक्दर्शन प्रगट होजाता है। . वड़ा सत्समागम नहीं है, किन्तु पहले एकवार सत्समागम किया था, सत् का श्रवण किया था, इसलिये वर्नमान सम्यक्विचार के वल से . सानवें नरक की घोर वेदना में पड़ा हुआ होनेपर भी, उस वेदना के लद्य को दूर करने से मम्यक्दरीन प्रगट होजाता है, भारमा का संवेदन होने लगता है। सानवें नरक में रहनेवाले सम्यक्टिष्ट जीव को उस नरक की वेदना सपर नहीं कर पकर्ता, क्योंकि उसे यह दढ़ प्रतीति है कि-मेरे ज्ञानस्वरूप चैनन्य पर कोई अन्यपदार्थ घषर नहीं कर सकता । ऐसी अनन्त वेदनाओं में पड़ा हुमा जीव भी भारमातु-भव को प्राप्त होजाता है तो फिर वहाँ तो सातवें नरक के वरावर दुःख नहीं है, मनुष्यमत्र पाकर भी व्यर्थ का रोना क्यों रोया करता है है भन्न सत्समागम से श्रातमा को पहिचानकर श्रात्मानुभन कर । श्रात्मा-तुभव की ऐसी महिमा है कि परीषह आने पर डिगे नहीं, और एक डो घड़ी के लिये स्वरूप में लीन होजाये तो पृर्ग केवलज्ञान प्रगट होजाता है, नीवन-मुक्तदशा प्राप्त होजातो है, और मोनदशा प्रगट होती है । तब फिर इस मनुष्यमव में मिध्याल जा नाश करके सम्यक्उरीन प्रगटः करना तो और भी सुगम है।

. शंकाः—आप तो एक अन्तर्मुहूर्त की बात कहते हैं किन्तु हम तो धन्टों बैठकर विचार करते हैं फिर भी क्यों कुछ समम में नहीं भाता ?

उत्तर:—अपना निजका ही दोष है; स्त्रत: सममने की चिंता नहीं करता, और या तो गुरु का दोष निकालता है या फिर शास्त्र को दोषी टहराता है; किन्तु इपमें गुरु का या शास्त्र का कोई दोष नहीं है, जो कुछ देग है सो तेरा अपना ही है। अभीतक त्ने सत्य को सममने की रुचि या निज्ञामा ही नहीं की। भगतान त्रिजोकीनाथ तीर्थंकरदेव भी अपनी वाणी द्वारा कहकर अलग होजाते हैं किन्तु समस्तना तो अपने हाथ की वात है।

म्मीतक आचार्यदेव ने अप्रतिबुद्ध शिष्य से यह वहा है कि शरीर, मन, वाणी और विकार तेरे नहीं हैं, परोन्मुख होनेवाले शुभाशुभभाव भो तेरे नहीं हैं, तो फिर शरीरादिक तो तेरे कहाँ से होसकते हैं। इनादिकाल से शरीरादि को अपना मानना चला भारहा है सो मेटज्ञान के द्वारा उसको पृथक्तव्हप समकाया है; और कहा है कि परपदार्थ का और तेरा कोई सम्बन्ध नहीं है, तू यह अनुभव कर कि—चिदानन्द परमात्मत्वहरूप आत्मा परपदार्थ से विल्कुल भिन्न है। तीनकाल और तौनलोक में शरीर और आत्मा एक नहीं हैं. यह बात महामज्ञानविमोहित चित्तवाले जीवों को भलीभाति सममाई है। २५।

भव शिष्य प्रश्न करता है कि हे प्रमु! भापने भत्यंत भार देकर कहा है कि शरीर और भारमा दोनों विल्कुल भिन्न हैं, किन्तु मैं शाख का प्रमाण देकर बतला मकता हूँ कि शरीर और भारमा एक है। वह गाया इस प्रकार है:—

जिंद जीवो ए सरीरं तित्थयरायरियसंधुदी चेव । सञ्जावि हवदि मिच्छा तेए दु आदा हवदि देहो ॥२६॥ यदि जीवो न शरीरं तीर्थकराचार्यसंस्तुतिरूचेव। सर्वापि भवति मिध्या तेन तु आत्मा भवति देहः ॥ २६॥ श्रार्थ:—अप्रतिबुद्ध कहता है कि जो जीय है वह शरीर नहीं है तो तीर्थकर और श्राचायों की जो स्तुति की है सो सब मिध्या सिद्धं होती है; इसलिये हम तो यह सममते हैं कि जो भात्मा है सो वह देह ही है।

मप्रतिबुद्ध पुरुष कहता है कि हे प्रमु! जो जीव है वह यदि शरीर नहीं है तो तीर्थंकर और आचारों की आप भी जो स्तृति करते हैं जो वह भी मिथ्या सिद्ध होगी। जब आप स्वयं भगवान की स्तृति करते हैं नव आप मात्र आत्मा की ही स्तृति नहीं करते और केवल यही नहीं कहते कि भगवान का आत्मा ऐसा है, किन्तु उनकी स्तृति में यह भी कहते हैं कि भगवान का रूप रंग ऐसा था, उनकी दिव्यक्ष्विन ऐसी थी, उनका आकार-प्रकार ऐसा था इत्यादि; इसलिये में सममता हूँ कि जो आत्मा है नो वह शरीर ही है। आप मले ही मार देकर यह कहते हों कि शरीर और आत्मा विल्कुल अलग है, किन्तु में नो शाखा-धारपूर्वक यह वह रहा हूँ कि-शरीर और आत्मा एक है। शिष्य शाखों को जानता है, और उसीके आधार पर प्रश्न करना है कि जब आप मी भगवान के शरीर की स्तृति करते हैं तब यह केसे कहते हैं कि शरीर और आत्मा भलग हैं! यदि आपका कथन सत्य है तो आपकी स्तृति मिथ्या सिद्ध होती है।

भापकी वह स्तुति इसप्रकार है:—

कान्त्येत्र स्तपयन्ति ये दशदिशो धाम्रा निरुधन्ति ये धामोद्दाममहस्त्रिनां जनमनो मुप्णान्ति रूपेण ये । दिन्येन व्वनिना सुखं श्रत्रणयोः सान्नात्त्वरं तोऽमृतं वंद्यास्तेऽष्टसहस्रकन्त्रण्धरास्तीर्थेश्वराः सृग्यः ॥ २४ ॥

द्र्यर:—वे तीर्थंकर—माचार्यदेव वन्तना करने योग्य हैं, जोकि अपने शर्रार की कान्ति से दशों दिशाओं को धोते हैं—निर्मल करते हैं, अपने तेज के द्वारा उन्कृष्ट तेजवाले सूर्यादि के तेन को दक देते हैं, अपने क्रिप से लोगों के मन को मोह लेते हैं-हर लेते हैं, अपनी दिव्यध्वनि से (भव्य जीवों के) करनों में सादात् सुखामृत की वर्षा करते हैं भीर जो एकहजार आठ लद्याणों को धारण करते हैं।

जब जगत के जीवों की पात्रता स्पष्टतया तैयार होती है, तब कीई एक जीव ऐमा होता है कि जो जगत के जीवों में से उन्नतिक्रम से बढ़ता हुमा, दूसरे जीवों के तारने में निमित्तरूप जगद्गुरु का विद्ध लेकर भाता है, उन्हें तीर्थंकर देव कहते हैं। तीर्थंकर देव उसी शरीर से मोन्न जाते हैं, वह महापुरुष पुग्य और पित्रता में पिर्पूर्ण होते हैं। भाचार्यदेव भी छट्टे-मातवें गुगास्थान में मृत्वते हुए, गुगा के निधान और विशेष पुग्यवान होते हैं। वे तीर्थंकर और भाचार्यवर्य बन्दना करने योग्य हैं। वे तीर्थंकरदेव भपने शरीर की कांति से दशों दिशाओं को घोते हैं—उन्हें निमेल करते हैं, उनकी दिव्यध्यिन में से सान्नात् अमृतरस की वर्षा होती है. वे अपने तेज से उत्कृष्ट तेजवाले सूर्यादि को ढक देते हैं, इत्यादि कथन शास्त्रों में भाता है, और आप ऐसी स्तुति करने को भी कहते हैं. इसिलपे हम यह सममते हैं कि शरीर और भाता एक ही है।

जिज्ञासु शिष्य उपरोक्त शंका करता हुआ कहता हैं कि शास्त्रों में अनेक स्थलों पर यह लिखा पाया जाता है कि—भगवान ऐसे क्ष्पवान हैं, ऐसे सुन्दर हैं, उनकी वाणी ऐसी सुन्दर हैं इत्यादि । हमारे पाम इसके लिये अनेक शास्त्रीय प्रमाण मीजृद्द हैं ।

शिष्य कहता है कि हे प्रमु ! भाग वारम्बार यह कहते हैं कि आत्मा शरीर से विल्कुल भलग है. किन्तु जब भाग भगवान की स्तृति करते हैं तब यह नहीं कहते कि भगवान का भागा निर्विकार बीतराग पिंड भलग है, और शरीर की स्तृति निमित्त से हैं।

्र शास्त्रों में. अनेक स्थलों पर ऐसा स्पष्ट कथन-आता है- कि-तार्थ-करदेव का शरीर स्फिटिकमणि जैसा होजाता है, उनके शरीर में स्वींत्कृष्ट- पुगप होता है, भगवान के शरीर के रजकरों की रचना ऐसी होती है कि जिनमें पुगप के पूर्ण रस की सामग्री का योग होता है; इपलिये वह लोगों के मन को हर लेता है। तीर्थंकर भगवान के शरीर में एकह नार बाठ लक्ष्मा होते हैं, ध्वजा, जहाज आदि लक्ष्मा होते हैं। उनके ओठ वन्द होते हैं, और सम्पूर्ण शरीर में से ॐकार ध्विन खिरती है, जिसे बपनी अपनी योग्यता के बनुसार समफ लेते हैं, वह दिव्य-ध्विन भव्य जीवों के कान में साम्नात् अमृत ही पिला देती है, इत्यादि। इसलिये शिष्य का प्रश्न यह है कि—आपने तीर्थंकरदेव की स्तृति करते समय यह न कहकर कि उनका स्वरूप केवलज्ञान केवलदर्शन और निर्विकल्प समाधिस्वरूप है, किन्तु शरीर का वर्णन करके, उसी दृष्टि से भगवान का स्वरूप बताया है। आपने भगवान की स्तृति करते समय कहीं यह स्पष्ट नहीं कहा कि यह शरीर का रंग रूप और तेज भगवान के आत्मा का नहीं किन्तु शरीर का है, प्रत्युत बाप तो हमें ऐसी स्तृति करना सिखाते हैं कि—हे नाथ! आपकी सुन्दरता ऐसी है, बापका रूपने ऐसा है, आपका रूपने ऐसा है, आपका रूपने ऐसा है, आपका रूपने ऐसा है, आपका रूपने सम्वान को वाणी और शरीर का स्वामी सिद्ध करते हैं।

यहाँ शिष्य परमार्थ की बात को भूलकर केवल व्यवहार को पकड़ बैठना है और शास्त्र की बात सुनकर अपने को शास्त्राभ्यासी एवं घर का भेदिया मानकर ऐसे कुतके करता है।

आचार्यदेव शिष्य को उत्तर देते ए कहते हैं कि-शरीर और आत्मा एक ही स्थान पर रहते हैं इसलिये शास्त्रों में निमित्त से कथन है कि-भगवान का शरीर ऐसे वर्ण का है और उनकी वाणी ऐसी है इत्यादि । जैसे मिट्टी के घड़े को घी के संयोग से घी का घड़ा कहा जाता है, और ऐसा रूढ़न्यवहार अनादिकाल! से चला भारहा है। यद्यपि घी का घड़ा कहा जाता है किन्तु घड़ा मिट्टी का होता है, यदि यह लक्ष्य में हो तो उस निमित्त के कथन का न्यवहार भी सच कहा जामकता है; इसीप्रकार शरीर और भात्मा का एक ही स्थान पर रहने का मन्त्रन्व है, इमिलये शरीर के द्वारा भगवान की स्तुति की जाती है; किन्तु परमार्थ से तो दोनों दृश्य ऋता ही हैं; देंदि यह लज्य में हो तो निमित्त के कथन से होनेवाली स्तुति का स्वत्रहार भी सच है।

शास्त्र में निमित्त से यह कथन जाता है का जाता के पाथ कर्म केंबे हुए हैं और कर्म जाता लिये बाधक हैं। यह बात जहाँ जाती है वहाँ निमित्त को ही पकड़ बैठना ठंक नहीं है। परपदार्थस्वरूप को कर्म हैं सो जात्मा को हानि-लाभ नहीं पहुँचा कक्षते तथापि जगत के जीव व्यवहार-कथन को ही परमार्थ मान बैटते हैं, इन लिये उनके हारा 'मूल में मूल' होती है!

श्राचारिदेश कहते हैं कि हे भाई ! शाखों में दो प्रकार का कथन होता है, एक दरमार्थ का और दूपरा निमित्त का। जैसे यह कहा जाता है कि जानावरणीयर्म ने भारमा के हानगुण को रोक रखा है; किन्तु क्या जड़ार्म केनन्य श्रारमा के गुणों को रोक पकते हैं! सच तो यह है कि स्वयं भ्रपने से हका हुमा है, किन्तु उपचार से यह कहा जाता है कि इश्वावरणी कर्म ने झानगुण को रोक रखा है। किन्तु नु अपेनावथन को नहीं मममता और व्यवहार को परमार्थ के खाते में तथा परमार्थ को व्यवहार के खाते में हाल देता है। मूल तो स्वयं करना है. किन्तु अगदिकाल से व्यवहारिक रूदिवरा ऐसा कहा जाता है कि कर्म मूल कराते हैं। शाकों में मनेक भपेनाओं को लेकर, भनेक हिंदों से करन होता है, उसमें व्यवहार की मी हजारों वाते होती हैं। मनवान की वाणी और उनके भारमा का निमित्त नैमिलिक मम्बन्य होता है, इमिल्ये भगवान की स्तुति करते हुए भगवान के भारमगुणों पर लक्ष्य पहुँचाने के लिये व्यवहारहिंग्र से यह वहा जाना है कि हे भगवन दी आपके मुख से भग्न की वर्षा होरही है।

शिष्य बहुना है कि माप व्यवहार की तो बात करते हैं और पर-मार्थ सममाना चाहते हैं; ऐसी बानें मेरी सममा में नहीं झातीं। मैं तो सममता हूँ कि निश्चय ही शर्र और मात्मा एक ही है। उसका समाधान करते हुए गुरु वहते हैं कि हे भाई! शास्त्रों में व्यवहार और परमार्थ दोनों प्रकार का कथन होता है। एकबार शास्त्र में यह कहा हो कि-आत्मा में तीनलोक और तीनकाल में भी राग-द्वेष नहीं है, वहाँ यह समफना चाहिये कि यह कथन खभाव की अपेना मे-द्रव्यदृष्टि से है। और उसी शास्त्र में यह भी लिखा होता है कि आत्मा में राग-द्वेष हैं, तो वहाँ यह समफना चाहिये कि-यह कथन वर्तमान अशुद्ध अवस्था की अपेना से-पर्यायदृष्टि से है। इसप्रकार जो कथन जिन दृष्टि से है उसे उसी दृष्टि से समफना चाहिये, दोनों की खिन्नड़ी नहीं बना डालनी चाहिये।

जहाँ शास्त्रों में यह कथन माता है कि मातमा नित्य है, वहाँ द्रव्यदृष्टि की मपेता से नित्य सममना चाहिये और जहाँ शास्त्र में यह कथन होता है कि मातमा मिनत्य है, वहाँ पर्याय की मपेता से-भवस्था-दृष्ट से कहा हुआ सममना चाहिये। यदि कोई मपेतादृष्टिपूर्वक कही गई दोनों तातें को भलीआति न ममसे और सर्वथा नित्य या सर्वथा मिनत्य को ही मान बेठे तो वह निरा अज्ञानी है, एकान्तदृष्टि है। मातमा चिदानन्द भगवान, पर से भिन्न, शुद्ध ज्ञायक है, ऐसी जो दृष्टि है सो परमार्थदृष्टि है-ध्रुवदृष्टि है। प्रतिकृत्य बदलनेवाली मवस्था पर जो दृष्ट है सो व्यवहारदृष्टि-भगदृष्टि-भेददृष्टि है।

शास्त्रों में एक स्थानपर मुनियों के लिये ऐसा वहा गया है कि
मुनि को ईर्याप्तमित पूर्वक देखकर चलना चाहिये, और दूसरी जगह
यह कहा गया है कि-यदि यह मानेगा कि शरीर की किया मेरा आत्मा
करता है तो महामिध्यादृष्टि कहलायेगा। एक डग उठाना भी तो तेरे
हाथ की बात नहीं है। यहाँ बुद्धिपूर्वक कथन का पृथक्करण करना
चाहिये। जहाँ यह वहा है कि-देखकर चलना चाहिये, वहाँ यह
सममना चाहिये कि जब आत्मा अपने निर्विकार शुद्धस्वभाव में सम्पूर्णतया स्थिर न रह सके तब अशुमभावों को दूर करने के लिये शुमभाव
करना वहा है, और जब शुमभाव हों अर्थात् परजीवों को दुःख न

देने के भाव हों तब शरीर की किया ऐसी नहीं होती कि जिससे दूसरे जावों को हानि पहुँचे, लगभग ऐसा निमित्त-नैमित्तिक सम्बन्ध होता है। जो चैतन्य के विकारी शुभपरिणाम होते हैं सो अपने कारण से होते हैं, शरीर की किया शरीर के कारण से होती है, और जो दूसरा जीव नहीं मरता तो उसमें उसकी आयु कारण होती है; इसीप्रकार सबके अपने आने किया भिन्न स्वतंत्रतापूर्वक होते हैं, तथापि उपचार से यह कहा जाता है कि इस जीव ने इसे बचाया है।

भ्रपने शुमभाव का निमित्त हो, शुभभावानुसार श्रीर की क्रिया का उदय हो श्रीर शायु कर्म का उदय हो-ऐसा मेल लगभग होजाता है, तत्र उपचार से यह कहा जाता है कि इसके शुभभावों से यह वच गया; किन्तु यदि उसे कोई परमार्थ से ऐसा ही मानले तो यह ठीक नहीं है, क्योंकि एक जीव दूसरे जीव की बचा सके ऐसी शक्ति तीनलोक और तीनकाल में भी किसी की नहीं है। किन्तु दूसरे जीव को दुःख देने के भाव न हों, मर्थात् शुभभाव हों, तब शरीर की किया भी दूसरे जीवों को दुःख देने की नहीं होती; लगभग ऐसे निमित्त नैमित्तिक सम्बन्ध को लेकर दूसरे जीवों को बचाने का और देखकर चलने का उपदेश दिया जाता है। यदि शुभभाव करने से कीई जीव वच सकता हो तो जब जब शुभभाव ही तब तब हरवार उसे बच ही जाना चाहिये, किन्तु ऐमा नहीं होता । जैसे केई मुनि ईर्यासमिति पूर्वक चले जारहे हों तथा प उनके पैर के नीचे कोई जीव भाकर मर जाये तो मुनि को दोष नहीं लगता, क्योंकि उनके भाव मारने के नहीं हैं, इमलिये 'देखकर चलना चाहिये' इस कथन का यह भाव है कि-जब प्रमुशी प्रथमत ध्यान में न रहा जासके तब हिंसा के प्रशुमभाव से वचने के लिये शुभमाव में रहने को कहा है। शरीर की किया भारमा के अधीन नहीं हैं। चतन्यतत्व पर से मिन्न हैं, वह पर का वुद्ध नहीं वार सकता । यदि इसे न अममे और व्यवहार में ही फँसा रहे तो यह ठीका नहीं है या २६ म

भाचार्यदेव कहते हैं कि तू नय के विभाग को, उसकी व्यवस्था को नहीं जानता। वह नयविभाग इसप्रकार है:---

ववहारण्यो भासदि जीवो देहो य हवदि खलु इक्को। ' ग दु गिच्छ्यस्स जीवो देहो य कदावि एकहो॥२७॥

> व्यवहारनयो भापते जीवो देहस्च भवति ; खल्वेकः । न तु निश्चयस्य जीवो देहश्च कदाप्येकार्थः ॥ २७ ॥

स्त्रियः — व्यवहारनय तो यह कहता है कि जीव और शरीर एक ही है, किन्तु निश्चयं का कहना यह है कि जीव और शरीर कभी भी एक पदार्थ नहीं हैं।

जो एकवस्तुं को परवस्तु की अपेता से जानता है, और कथन करता है उस ज्ञान को व्यवहारनय कहते हैं, और जो बस्तु को बस्तु की स्व अपेता से जानता है और कथन करता है उस ज्ञान को निश्चयनय कहते हैं। जो जानता है सो ज्ञाननय और जो कथन करता है सो शब्दनय। स्व आश्रित वह निश्चयनय, और पर आश्रित वह व्य-बहारनय।

जिसे इस लोक में सोने और चाँदी को गलाकर एक करने से एकपिंड का न्यवहार होता है। सोना और चाँदी-दोनों को गलाकर उन्हें
एकत्रिन करने से एकपिंड होजाता है, उसे लोग मिलवा सोना कहते
हैं। यद्यपि यहाँ एकवस्तु नहीं है किन्तु रूढ़ि से एकपिंड का न्यवहार होता है; बास्तव में सोना और चाँदी एकमेंक नहीं हुए हैं। एक
इच्य दूसरे द्रन्यरूप में परियात नहीं होसकता, यह सिद्धान्त है। जैसे
सोने और चाँदी को गलाकर एक कर देने से एकपिंड का न्यवहार
होता है, उसीप्रकार घातमा और शरीर के परस्पर एकचेत्र में रहने से
एकत्व का न्यवहार होता है। इसप्रकार न्यवहारमात्र से ही धातमा
और श्रारीर का एकत्व है, परन्तु निश्चय से एकत्व नहीं है; धातमा और

शरीर का एक कोत्र में रहने का जो मम्बन्ध है सो वह पर्याय को लेकर है, दब्य को लेकर नहीं । दोनों को एक कोत्र में रहने की पर्याय की योग्यता है । एक कोत्र में रहने पर भी दोनों की पर्याय अलग अलग है, वह कभी एक नहीं होती । भगवान का केवल ज्ञान और दिव्यध्विन—दोनों की पर्याये एक स्थानपर होती हैं, तथापि वे दोनों भिन्न भिन्न हैं । दिव्यध्विन और आत्मप्रदेशों का कम्पन—दोनों अवस्थाएँ एक ही स्थान पर होती हैं, तथापि दोनों की पर्याय भिन्न भिन्न है, किन्तु जो एक ही स्थानपर दोनों की पर्याये भिन्न भिन्न है, किन्तु जो एक ही स्थानपर दोनों की पर्याये भिन्न भिन्न है, किन्तु जो एक ही स्थानपर दोनों की पर्याये हैं सो व्यवहार है । व्यवहार अर्थात् कथन-मात्र है; वह—व्यवहार व्यापक हप से नहीं है । व्यापक का अर्थ यह है कि उप दव्य की पर्याय उस द्वय में ही हो, दूपरे द्वय में न हो; और व्यवहारनय एक दव्य की अवस्था को दूसरे द्वय की अवस्था हम कथन करता है, इसिलये व्यवहार व्यापक ह्या से नहीं है ।

जंसे सोने का पीलापन इत्यादि और चाँदी का सफेदी इत्यादि रवभाव है, और उन दोनों में अत्यंत भिन्नता है, इसिलये वे दोनों एक पदार्थ नहीं होसकते, अतः उनमें अनेकत्व ही है। इसीप्रकार उपयोग-रवभाववाले आत्मा और अनुपयोगवाले शरीर में अत्यंत भिन्नता होने से वे दंनों एकपदार्थ नहीं होसकते, अतः उनका अनेकत्व सदा मिद्ध है।

जैसे सोना और चाँदी-दोनों पृथक् पदार्थ हैं, इसीप्रकार उपयोग-स्वरूप अर्थात् जानने-देखने के स्वभाववाला आत्मा और अनुपयोग-स्वरूप अर्थात् न जानने-देखने के स्वभाववाला जड़ पदार्थ-दोनों सर्वधा भिन्न हैं। उन पृथक् पदार्थों को यथावत् पृथक् ही जानना सो निश्चय और पृथक् पदार्थ में पर का आरोप करना सो व्यवहार है।

यदि व्यवहार में निमित्त को पकड़े और निश्चय को न पकड़े तो जैमा ऊपर शिष्य ने कहा है वैसे अनेक अम उत्पन्न होमकते हैं। य्द्यपि व्यवहार के वहा जाता है कि-यह भगवान का शरीर है. किन्तु परमार्थ से भगवान और शरीर दोनों पृथक् हैं। जीवाजीवाधिकार : गाथा-२०

'हायी कें दात खाने के और दिखाने के और" होते हैं; इसीप्रकार शास्त्र के कथन का मेद सममने का प्रयत्न करना चाहिये। शास्त्र में ज्यवहार का कथन बहुत होता है, किन्तु जितने ज्यवहार के-निमित्त के कथन होते हैं वे अपने गुण में काम नहीं भाते अर्थात् पेट भरने में काम नहीं भाते, मात्र वे बंजने में काम आते हैं। भात्मा प्रमार्थ से पर से भिन्न है-ऐनी श्रद्धा करके उनमें लीन हो तो भात्मजागृति हो। जो प्रमार्थ है सो ज्यवहार में-बंजने में काम नहीं भाता, किन्तु उसके हारा भाष्मा को शांति होती है, ऐमा यह प्रगट नयविभाग है।

ऐसे नयविभाग को न सममक्तर मात्र व्यवहार को ही पकड़कर कहता है कि-हम् परदु:खमंजन हैं। किन्तु वास्तव में इसका अर्थ ता यह है कि-स्वयं दूसरे के दु:ख को देखकर कातर होजाता है, और उस वेदना को स्वयं सहन नहीं कर सकता इसिलये उसे मिटाने के लिये अपना समाधान करता है और वंश्च में दूसरे निमित्तरूप से आते हैं। जब वीच में दूनरे का निमित्त आता है, तब लोगों को यह दिखाई देता है कि इसने उसका दु:ख दूर किया है; किन्तु कोई पर का दु:ख दूर नहीं कर सकता। निम्नमूनिका में शुभाशुमभाव आये विना नहीं रहते, इसलिये स्वयं अपने भाव का ही समाधान करता है।

प्रश्नः —यदि आँ खें वन्द कर के वेठे तो आनमप्रतीति होगी या नहीं ?

उत्तर:— आँखें वन्द करने से क्या होनेजाने वाला है। यदि अन्तरंग के ज्ञाननेत्रों को जागृन करे तो राग देव न हो। जो वीत-राग निर्विकल्प आनन्दगुर्य है वही गुर्य विकारी होता है. पर से विकार नहीं होता; इसे न समसे और आँखें बन्द करके बैठा रहे या कान में खीले ठोककर बैठ जाये तो वह केत्रल आन्त है। जो यह मानता है कि-आँखें बन्द कर लेने से रूप नहीं दिखाई देगा और कानों में खीले ठोकने से शब्द नहीं सुनाई देगा, अर्थात् सत्सम्बन्धी राग-देव नहीं होगा; तो उपकी यह मान्यता मिथ्या है, क्योंकि उसने यह माना है कि परपदार्थ मुसे राग-देव कराता है, और ऐसा मानने- वाले मे निमित्त पर भार दिया है। श्रांखें बन्द करके श्रीर कान बन्द करके तो वृत्त भी खड़े हुए हैं (वृत्त के श्रांख कान होते ही नहीं हैं) इसिलये उन्हें भी राग-देव नहीं होना चाहिये, किन्तु स्वयं ही अपने स्वभाव को भूलकर पर में भटक रहा है इन्लिये राग-देव होता है; कोई दूमरा-परपदार्थ राग-देव नहीं करा देता। श्रात्मा एक श्रख्यड ज्ञानस्वभावी है, उसे अपने में न जानकर, अपने विकास को भूलकर विकार में लग जाना ही परमायतः बन्धन है।

व्यवहारनय पर की अपेदा से एकदोत्र में रहना बतलाकर उप-चार से यह कहता है कि शरोर और आत्मा एक है, मतः व्यवहारनय से ही शरीर के स्तवन से आत्मा का स्तवन होता है]

यहाँ शिष्य प्रश्न करता है कि है भगवत ! आप एकवार आत्मा को अलग कहकर फिर व्यवहार से ऐसी स्थिति सिखलाते हो सो यह व कुछ मेरी समफ में नहीं आता, हम तो साल और सीधा बात समफ सकते हैं।

श्राचार्य कहते हैं कि जो परपदार्थ है वह त्रिकाल में भी कभी श्रापना नहीं होता, इसलिये पर को श्रापना बनाना ही दुर्लभ है श्रीर श्रापना स्वभाव लोकि श्रापने ही पास है उसे समझना ही सरल है, किन्तु श्रापदिकाल न श्रापना के कारण वह कठिन मालूम होता है।

जो शरीर वाणी और रंग-रूप को आता कहा है सो तो व्यवहार से वोलने की रीति है। जैसे भगवान पार्श्वनाथ कृष्णवर्ण थे, भगवान नेमिनाथ श्यामवर्ण थे और भगवान महावीर स्वर्णवर्ण थे, न्यह सब व्यवहार से वहा जाता है किन्तु शरीर और आत्मा तीनलोक और तीन-काल में कभी भी एक नहीं हैं। भगवान की प्रतिमा की ओर देखकर कहता है कि हे भगवान ! मेरा उद्धार करो ! किन्तु वह यह मूल जाता है कि नभगवान अपनी ओर-स्वयं ही है, और मात्र निमित्त

की स्रोर देखता है, मानें। परपदार्थ में से ही गुण-लाम प्राप्त होता है ! किन्तु यह तो विचार कर, कि गुण का सम्बन्ध गुणी के साथ होता है या पर के साथ ? स्वयं निर्विक्त्य वीतराग स्वरूप में स्थिर नहीं होसकता इसलिये निर्मत्त की स्रोर का शुमविक्त्य उठता है, स्रतः स्तृति में लग जाता है, किन्तु भगवान कीन है, यह प्रतीति हुए विना यह मानना कि परपदार्थ से मुम्ते गुण-लाभू होता है, मा पराश्रित मिय्यादृष्टिता है।

भगवान को 'तर्यातारया' कहा जाता है, किन्तु जीव तरता तो अपने भाव से ही है. फिर भी वीतराग के प्रति बहुमान होने से विनयपूर्वक यह कहा जाता है कि हे भगवान ! आपने मुक्ते तार दिया। जब अपने में तरने का उपाय जानलिया तब निमित्त में उपचार से कहा जाता है। स्वयं अभी अपूर्ण है और वीतराग होने की तीझ आकांका है इसलिये देव गुरु शास्त्र के प्रति बहुमान हुए विना नहीं रहता, विनय हुए विना नहीं रहतो। ऐसा नयविभाग है।

अमीतक आचार्यदेव ने यह कहा है कि शरीर और आतमा दोनों पृथक् हैं, क्योंकि यह शरीरादि तो अजीव जड़वस्तु है और वह रूपी है; तथा आतमा चैतन्य एवं अरूपी है। उपके दर्शन, ज्ञान, चारित्र, वल इत्यादि अनन्तगुण अरूपी हैं; आतमा स्वयं अरूपी है, उसके गुण अरूपी हैं, और उपकी पर्याय भी अरूपी है, तथा शरीरादिक जड़ हैं जोकि रूपी हैं; इसलिये दोनों पदार्थ अलग हैं। इसलिये रूपी से अरूपी को कोई लाभ नहीं होसकता और उस रूपी से धर्म भी नहीं होता। आतमा ज्ञाता-हप्टा पूर्ण वीतरागस्त्र रूप है, यदि उसको पहिचान- कर उसमें स्थिर हो तो धर्म हो 1201

शिष्य ने प्रश्न किया था कि हे प्रभु ! ध्यापने तो जड़ धौर धारमा दोनों को पृथक् कहा है, और मात्र धारमा के ही गीत गाये हैं, किन्तु प्रभो ! धाप भी भगवान की स्तुति करते हुए उन्हें धनेकप्रकार की ऐसी उपमाएँ देते हैं कि-धापका मुख चन्द्रमा से भी अधिक उज्वल

है और सूर्य से भी ष्रधिक प्रतापी है; तथा शास्तों में भी पनेक स्थलों पर ऐसा ही कथन है, एवं ज्ञानियों और मुनियों इत्यादि ने भी भगवान के शरीर की स्तुति करके भगवान की स्तुति की है; इमलिये हम भी यही समसते हैं कि शरीर के गुणों से भगवान की स्तुति होती है, शरीर का गुणान करने से आत्मा का गुणान होता है। इससे यह भी सिद्ध होता है कि शरीर और पातमा एक है। यदि शरीर और पातमा एक न हो तो ज्ञानी और मुनिगण शरीर की स्तुति से भगवान की स्तुति क्यों करते हैं! और इसीलिये हमको यह वात नहीं जमती कि शरीर और पातमा अलग हैं।

निम्नलिखित गाया में इस बात का विशेष स्पष्टीकरण करते हुए कहा है कि:—

इग्रमग्गां जीवादो देहं पुग्गलमयं श्रुगिन्तु मुगी । मग्गादि हु संशुदो वंदिदो मए केवली मयवं॥२८॥

इदमन्यत् जीवादेहं पुद्रलमयं स्तुत्वा मुनिः । मन्यते खल्लु संस्तुतो वंदितो मया केवली भगवान् ॥ २८॥

अर्थः जीवः से भिन्न इस पुद्रलमय देह की स्तुति करके साधु यह मानते हैं कि हमने केवली भगवान की स्तुति की है, उनकी वन्दना की है।

जैसे परमार्थ से सफेदी सोने का स्वभाव न होनेपर भी चांदी का गुगा जो सफेदी है उसके नाम से स्वर्ण का नाम 'श्वेतस्वर्ण' कहा जाता है, सो यह व्यवहारमात्र से ही कहा जाता है।

नैसे, सोने को और चांदी को गलाकर एक पिंड किया जाता है, और उसे 'श्वेतस्वर्धा' व्यवहार से कहा जाता है। किन्तु परमार्थ से सफेदी सोने का स्वभाव नहीं है, तथापि पीलापन मिटकर सफेदी दिखाई देती है इसलिये उसे श्वेतस्वर्धा कहा जाता है। इसीप्रकार आत्मा और शरीर एक स्थान पर अपनी अपनी योग्यता से रह रहे हैं। उस आत्मा 1

भौर शरीर को एक स्थान पर रहने का जो सम्बन्ध है सो हन्य की भपेका से नहीं, किन्तु पर्याय की अपेका से है; किन्तु एकक्षेत्र में रहने पर भी दोनों पृथक् हैं।

मुनिगया और ज्ञानीजन शरीर के द्वारा मगवान की स्तुति करते हैं, किन्तु उन्हें घन्तर में यह प्रतीति वर्तती है कि भगवान देह से अलग हैं, भगवान का आरंमा और भगवान का शरीर दोनीं एक क्रेत्र में रह रहे हैं इसिलये शरीर का झारोप भगवान के आत्मा पर करके उनकी स्तित में यह कह दिया जाता है कि अगवान इपर्णवर्ण हैं। वास्तव में तो भगवान देह से सर्वथा भिन्न हैं। भगवान की जो वाणी ख़रती है सो बह भी उनकी इच्छा के बिना ही खिरती है। जो वासी खिरती है उसमें अगवान की उपस्थितिमात्र का सम्बन्ध है, इसलिये ऐना उपचार से कहा जाता है कि हे चाथ ! आप दिव्यक्षाणी की अमृत-वर्षा करते हैं। जहाँ केशलज्ञान और वीतरागता अगट होती है वहीं ऐसी दिव्यवासी का योग होता है, दिव्यवासी के समय केवलज्ञान की विद्यमानता का ही सन्दन्य है, अर्थात् ऐसी वासी का योग केवलज्ञानी के अतिरिक्त अन्य किसी के नहीं होसकता। ऐसा नि.मेच की उपरियति-मात्र का सम्बन्ध है-यह लद्भय में रखकर श्रावक और मुनिएग् विवेक्षपूर्वक भगवान के शरीर और उनकी वाग्री को निभित्त बनाकर रहति करते हैं; ऐसी प्रतीतिपूर्वक होनेवाली स्तुति व्यवहारस्तुति कहलाती है। जहाँ ऐसी प्रतीति नहीं होती वहाँ की जानेवाली स्तुति व्यवहार से भी स्तुति नहीं है।

भक्तजन स्तुति-पाठ में कहा कारते हैं कि 'पिद्धा पिद्धं मम दिसंतु' प्रथात् है सिद्ध मगवान ! प्राप हमें सिद्धपद दीजिये। किन्तु भगवान किसी को मुक्ति नहीं दे देते। जिसे ऐसी हुढ़ प्रतीति होती है कि—यदि सामान सिद्ध मगवान ही उतर प्रायें ती भी वे किसी को मुक्ति नहीं दे सकते, में स्वयं ही ज्ञानमूर्ति पूर्ध सिद्धसमान हूँ, ऐसा नैरा स्वभाव है, मेरे पुरुषार्ध के द्वारा ही मेरी पिद्ध पर्याय प्रगट होसकती

हैं; वही विनयपूर्वक भगवान को आरोपित करके कहता है कि है सिद्ध भगवान ! मुक्ते सिद्धपद दीजिये, और जब इसप्रकार समसपूर्वक स्तुति करता है तब उसकी इस बाह्यस्तुति को व्यवहार कहा जाता है। ऐसे निश्चय की प्रतीतिपूर्वक होनेवाले स्तुति के शुभपरिणाम अशुभ से बचाते हैं, इसलिये व्यवहार कथंचित् सत्य है। जब अन्तरंगस्रात्मा में परमार्थ-स्तुति प्रगट होती है तब बाह्यस्तुति को निमित्त कहा जाता है।

अज्ञानी का लद्य मात्र भगवान के शारीर पर ही रहता है, और वह मात्र शारीरिक दृष्टि रखकर ही स्तुति करता है, इपलिये उपकी स्तुति यथार्थ नहीं है; ज्यवहार से भी उसकी स्तुति ठीक नहीं है। अज्ञानी मात्र भगवान के पुद्रलस्वरूप शारीर पर ही लद्य रखकर-भगवान के शारीर को ही भगवान मानकर स्तुति करता है; जैसे सोलह भगवान स्वर्थावर्थी और शेष आठ भगवान रक्त, श्याम आदि वर्था के होगये हैं, इसप्रकार पज्ञानी जीव शारीर पर ही लद्य रखकर स्तुति करता है इसलिये उसका ज्यवहार भी सत्य नहीं है। इसप्रकार की स्तुति करते हुए यदि कषाय को मंद करे तो शुभभाव होता है और उससे पुरायवंव होता है, किन्तु आत्मप्रतीति के विना भव-भ्रमण दूर नहीं होता।

जिनेन्द्रस्तवन में अनेक जगह यह कहा जाता है कि स्वर्शवर्श वाले सोलहों जिनेन्द्रों की वंदना करता हूँ: किन्तु वह निमित्त से कथन है। क्या इसका अर्थ यह है कि भगवान वर्शावाले थे ? वास्तव में भगवान वैसे स्वर्शावर्श के नहीं थे, किन्तु जिन्हें ऐसा भान नहीं है वे अज्ञानी जीव शरीर को ही भगवान मान लेते हैं। भगवान सुवर्श-वर्श हैं, चलते हैं, वोलते हैं, इसप्रकार जो एकान्तभाव से मानता है वह व्यवहार को ही परमार्थ मान लेता है; वह शरीर के गुगा गाकर भगवान को ही वैसा मान लेता है। इसप्रकार माननेवाला भगवान की सच्ची ग्तुति नहीं कर सकता और न वह बीतराग का मक्त ही है। जगत के भज्ञ जीव व्यवहार और निश्चय में गड़वड़ करके व्यवहार को ही निश्चय मान-लेते हैं।

यदि अज्ञानी जीव ऐसी स्तुति करता हुआ राग को कम करे तो मात्र पुराय का बन्ध करता है, किन्तु इससे आत्मा को कोई लाम नहीं होता। अज्ञानी के स्तुति का व्यवहार अर्थात् भगवान के श्रारीर पर जो भारोप करता है वह भी यथार्थ नहीं है।

जिसे सोने के पीले गुगा के स्वभाव की खबर है वह सोने पर सफेदी का धारोप कर सकता है, किन्तु जिसे यह खबर ही नहीं है कि सोना कैसा होता है उससे धारोप ही क्या होगा ? धर्थात् उसका धारोप भी सच नहीं होसकता । इसीप्रकार जिसे ऐसी प्रतीति है कि मेरा धातमा पर से भिन्न है, जायकस्वरूप है वह मुनि धादि ज्ञानोजन यह जानते हैं कि भगवान का धातमा शरीर धादि से भिन्न है, इसीप्रकार मेरा धातमा शरीर धादि से भिन्न है, इसीप्रकार मेरा धातमा शरीर धादि से भिन्न है, इसीप्रकार मेरा धातमा शरीर धादि से रहित है. इसप्रकार दोनों को धलग जानकर जो शरीरादि की स्तुति करता है वही भगवान की स्तुति कर सकता है, और उसके द्वारा भगवान के धातमा पर शरीर एवं वाग्री का किया गया धारोप भी सच है धौर वही वीतराग का सच्चा भक्त है। जिसे वस्तुस्वभाव की प्रतीति है, उसके द्वारा किया गया धारोप भी सच है। धारोप का धरी है एक पदार्थ में दूसरे पदार्थ को घटित करके कहना, किन्तु जिसे वस्तु के पृथक स्वभाव की प्रतीति नहीं है वह धारोप को ही वस्तु मान लेता है, इसलिये उसका धारोप ही कहाँ रहा ?

भगवान अरूपी हैं और शरीरादिक रूपी हैं, अरूपी भगवान शरीरादि 'रिहत हैं, और जो शरीरादि हैं वह भगवान नहीं हैं। ज्ञानी को यह प्रतीति होती है कि में जो शरीर के गुणों की स्तुति करता हूँ सो वे परमार्थ से भगवान के गुणा नहीं हैं। जिनेन्द्र भगवान के जो वीतरागता सर्वज्ञता अनन्त नतुष्ट्य आदि अनन्तगुण हैं, वे जिनेन्द्रदेव के आत्मा में हैं और शरीरादि से भिन्न हैं। ऐसे लद्यशहित जैसे जिनवर के गुणा हैं वैसे ही गुणा मेरे आत्मा में हैं, इसप्रकार जो जिनेन्द्रदेव के गुणों की स्थापना अपने आत्मा में करके स्तुति करता है सो वही सच्ची स्तुति हैं।

इानी समसता है कि मेरा आतमा पूर्या आनन्दसागर अरूपी है, इसिलये अरूपी की स्थित ही अरूपी होती है। जिनेन्द्रदेव का आतमा और मेरा आतमा मिन्न हैं, इसिलये पर दृष्टि छोड़कर अन्तरंग स्त्रमाव में स्थित होना ही सच्ची परमार्थ स्थित है। अपने स्वरूप में पुगयादि का विकल्प छोड़कर स्थिर हो तो भगवान को आरोपित करने की आवश्यकता न रहे, और यही निश्चय स्तुति है। किन्तु स्त्रयं स्थिर नहीं होसकता. इसिलये स्व-सन्मुख दृष्टि स्थापित करके, स्व-पर के मेदपूर्वक जिनेन्द्र-भगवान पर लद्द्य रखकर स्तुति करने का जा शुभविकल्प उठता है सो वह व्यवहार तृति है। जितना स्वरूप में स्थिर होना है सो निश्चय स्तुति है। जितना शुभविकल्प में स्थर होना है सो निश्चय स्तुति है।

जैसे भगवान का बातमा शारीरादिक और पुगय-पाप के विकार से रिहत है, उसीप्रकार शारीरादिक मेरे नहीं हैं, और पुगय-पापरूप विकार-भाव मेरा स्वभाव नहीं है; ऊँचे से ऊँचा जो शुभविकल्प उठता है सो वह भी मेरा स्वभाव नहीं है, ऐसी प्रतीति ज्ञानी को निरंतर रहती है। ऐसे भिन्न बातमा की प्रतीति पूर्वक स्वरूप में सर्वथा स्थिर नहीं होसकता, इसलिये अशुभ से बचने के लिये शुभविकल्प (अगवान की स्तित का) बाता है, सो व्यवहार है, बौर जितने बंश में प्रतीति ज्ञान और स्थिरता होती है उतनी निश्चयस्तुति है।

स्तुति का जो शुभविकल्प है सो असद्भूत व्यवहारनय है। क्योंकि
वह अपना स्वभाव नहीं है इसलिये असद्भूत है; किन्तु अपनी अवस्था
में विकार अवश्य होता है इसलिये वह व्यवहार है, और उसका ज्ञान
करना सो नय है; थीर ज्ञान-दर्शन-चारित्र की खुद्धि का जो पुरुषार्थ है
सो सद्भूत व्यवहारनय है। क्योंकि वह अपना स्वभाव है इसलिये
सद्भूत है। साध्य-साधक का मेद होता है इसलिये व्यवहार है,
अमेद में मेद पड़ता है इसलिये व्यवहार है; उसका ज्ञान करना सो
नय है। अपूर्ण और विकारी पर्याय से रहित अखरड पूर्ण ज्ञायकरयभाव

का जो ज्ञान है सो निश्चयनय है। इस नय के प्रकार श्रातमा का परिचय होने के पश्चात् धर्मात्मा के ही होते हैं-दूसरे के नहीं।

प्रश्तः—व्यवहारनय को असत्यार्थ कहा है, और शरीर जड़ है, ऐसी स्थिति में व्यवहारनय के आश्रय से जड़ की स्तुति करने का क्या फल है:

. उत्तर:---व्यवहारनय सर्वया असत्यार्थ नहीं है । स्वभाव की यथार्थ-श्रद्धा हुई कि पूर्णस्त्रभाव की प्रनीति होजाती है; श्रीर प्रतीति के होते ही उसीसमय पूर्ण वीतरागता प्रगट हो जाये ऐसा नहीं होता, इसलिये बीच में पुराय-पाप के परिसाम आये तिना नहीं रहते, अर्थात् अशुभ से बचने के लिये शुभभाव के अवलम्बन में भगवान की प्रतिमा इत्यादि का निमित्त द्याता है, सो व्यवहार है, जोकि कथंचित् सत्यार्थ है। व्यवहार व्यवहार से सच है, किन्तु परमार्थ से असत्यार्थ है। शुभभाव भगवान के निकट नहीं पहुँचाता किन्तु यदि शुभमाव का नाश करके शुद्धभाव प्रगट करे तो वह भाव भगवान (चात्मा) तक पहुँचा देता है, इसलिये वह व्यवहार श्रमत्यार्थ है। किन्तु जबतक साधक है, श्रपूर्ण है तत्रतक शुभपरिगाम आये त्रिना नहीं रहते, इसलिये व्यवहार कथंचित् सत्य है । देव-गुरु शास्त्र की ओर उन्मुख करनेवाला शुभभाव होता है यह जानना सो व्यवहारनय है। जब स्वयं सममे तब शुभभाव श्रीर देव-गुरु-शास्त्र निमित्त कहलाते हैं निमित्त का निमित्त के रूप में ज्ञान में स्त्रीकार करना सी व्यवहारनय है। निमित्त के बिना नहीं होता, किन्त निमित्त से भी नहीं होता; जो निमित्त को सहायक मानता है सो मिथ्या-दृष्टि है। निमित्त आये बिना नहीं रहता किन्तु निमित्त से कुछ होता नहीं है । जिसे निश्चय की प्रतीति है, उसका व्यवहार यथार्थ है, और वहां ही सच्चां निश्चय तथा व्यवहार है। किन्तु जिसे निश्चय की प्रतीति नहीं है, वह व्यवहार को ही निश्चयरूप मान बैठा है; उसके न निश्चयनय है और न व्यवहारनय ही। जो व्यवहार को आदरग्रीय मानता है सो मिथ्यादृष्टि है। यहाँ तो ज्ञानी के विवेक की बात है। प्रतीति-

रहित शरीर के लक्षणों से भगवान की स्तृति करे तो पुर्यवन्य करता है, उमकी तो यहाँ वात ही नहीं है ।

संसार की प्रशं सा करने के और खी-पुत्रादि की प्रशं सा करने के भाव निरे पापभाव हैं, मात्र घशुभभाव हैं। भगवान के गुणों की प्रशं सा और स्तुति करने के भाव शुभभाव हैं। घशुभभावों को दूर करके शुभभावों के करने का निषेध नहीं है, किन्तु पिट यह माने कि उससे धर्म होगा तो वह मिथ्यादृष्टि है। जितनी पुर्यभाव की वृत्ति उत्पन्न होती है वह में नहीं हूँ, वह मुक्ते कि चित्रमात्र भी सहायक नहीं है। जिसे यह प्रतीति है कि—मेरा घारमलाभ पुर्य-पाप के विकल्प से रहित है, उसे भगवान की घोर उन्मुख होने का शुभभाव होता है; इसे समफना सो सच्चा व्यवहारनय है।

शिष्य ने प्रश्न किया था कि जड़ की स्तुति करने का क्या फल है ! उसका उत्तर यह है कि—माज्ञात् जिनेन्द्रदेव या उनकी प्रतिमा शांत मुद्रा को देखकर अपने को भी शांतभाव होता है, ऐसा निमित्त जानकर शरीर का आश्रय लेकर भी स्तुति की जाती है । वीतराग की शांतमुद्रा को देखकर अन्तरंग में वीतरागभाव का निश्चय होता है, यह भी उपकार (निमित्त) है। इद्यस्य को अरूपी आत्मा प्रत्यज्ञ दिखाई नहीं देता, किन्तु उसकी प्रतीति होसकती है, इपलिये भगवान की प्रतिमा की अक्रिय मुद्रा को देखकर अपने आत्मा के अक्रिय स्थाव का निश्चय होता है। अपने अक्रिय स्थाव का तथा वीतराग स्वभाव का निश्चय होता है। अपने अक्रिय स्वभाव का तथा वीतराग स्वभाव का निश्चय हुआ और स्वमें स्थिर हुआ सो यह अपने ही वीर्य से होता है, उसमें निमित्त ने कुछ नहीं किया किन्तु उपसमय भगवान की मुद्रा की निमित्त रूप उपस्थित होने से भगवान सम्यक्दर्शन होने में कारण (निमित्त) कहे जाते हैं, यह भी एक उपकार (निमित्त) है।

ज्ञानी को स्वभाव की शांति प्रगट होती है, उसे भगवान की शांति, उनकी मिकियता और वीतरागी मुद्रा देखकर मपने में शांत भाव होता है, भीर ऐसी प्रतीति होती है कि मैं तो अक्षिय ज्ञानानन्द हूँ, मन-नागी की कियारूप नहीं हूँ; तथा वहाँ भगवान की खोर उन्मुख होता हुणा शुमलदय है, किन्तु भगवान की निमित्तरूप उपस्थित में उनकी वीतरागता को देखकर अपनी वीतरागता का स्मरण स्वतः होश्राता है, भीर तब अपने द्वारा अपना लज्ञ करके अन्तरंग वीतरागभाव में स्थिर होजाता है, अर्थात् शुभभाव छूट जाता है। इस अपेक्षा से भगवान को और उनकी प्रतिमा को शांतभाव प्रगट होने में निमित्त कहा जाता है। यदि इसमें कहीं कोई शब्द उल्टा-सुल्टा होजाये तो सारा न्याय ही बदल सकता है। तीनकाल और तीनलोक में यह सत्य नहीं बदल सकता।

धर्मात्मा जन परलक्त को छोड़कर और निकल्प को तोड़कर धन्तरंग में रियर होते हैं तन भगनान की ओर का निकल्प नहीं रहता। स्नोन्मुखता से परोन्मुखता को छोड़कर धपने पुरुषार्थ से शांति प्रगट हो तो जो भगनान की अपर का नाह्यलक्ष किया था उस नाह्यलक्ष को और भगनान को उपचार से निमित्त कहा जाता है, किन्तु जिसे भगनान की मुदा देखकर धिक्तय स्वभान का निश्चय नहीं हुआ और शांतभान प्रगट नहीं हुआ उसे भगनान का निमित्त केसा ? यदि स्वयं समसे तो भगनान निमित्त कहलाते हैं। २८।

भत्र इस गाथा में कहते हैं कि शारीरिक गुर्खों का स्तवन करने से प्रमार्थतः केवली भगवान के गुर्खों का स्तवन नहीं होताः—

तं शिच्छये ग जुञ्जदि ग सरीरगुगा हि होंति केवलिगो। केवलिगुगो थुगदि जो सो तच्चं केवलि थुगदि ॥ २६॥

तिनश्चिये न युज्यते न शरीरगुगा हि भवंति केवलिनः । केवलिगुगान् स्तौति यः स तत्वं केवलिनं स्तौति ॥ २६ ॥

ह्मथं:—वह स्तवन निश्चय से योग्य नहीं है क्योंकि शरीर के जो गुगा हैं वे केवली के नहीं हैं; जो केवली के गुगों की स्तुति करता है वह परमार्थ से केवली की स्तुति करता है। जैसे चाँदी के सफेद गुगा का सोने में ध्रमाव है, इसलिये निश्चय से सफेदी के नाम से सोने का नाम नहीं बनता, किन्तु सोने के पीत ध्रादिक जो गुगा हैं उन्हीं के नाम से सोने का नाम होता है; इसीप्रकार शरीर के गुगा जो गुनलता-रक्तता इत्यादि हैं उनका तीर्थंकर-केवली पुरुष में ध्रमाव है, इसलिये निश्चय से शरीर के शुक्रता-रक्ततादि गुगों का स्तवन करने से तीर्थंकर-केवली पुरुष का स्तवन नहीं होता; किन्तु तीर्थंकर-केवली पुरुष के स्तवन करने से ही तीर्थंकर-केवली पुरुष का स्तवन होता है।

जैसे चाँदी का गुण सफेद है, इसिलये सोने में चाँदीपन के गुण का अभाव है, इसीप्रकार भगवान के शरीर में जो एकहजार आठ लक्षण हैं वे भगवान के आत्मा में नहीं होसकते । वाणी वाणी में है, और शरीर के गुण शरीर में हैं। वह जड़ है इसिलये शरीर का और वाणी का कोई कर्तव्य भगवान के आत्मा मे नहीं होसकता, इसिलये परमार्थ से उस शरीरादि की स्तुति चा भिक्त भगवान की नहीं है, किन्तु भगवान के गुणों की स्तुति भगवान की स्तुति है। देव-गुरु-शास्त्र की और होनेवाले जो भाव हैं उन्हें छोड़कर स्वभाव की यथार्थ श्रद्धा के साथ स्वरूप में स्थिर होना सो यही सची परमार्थस्तुति और भिक्त है, यही सच्चे वत हैं। वास्तव में तो स्वयं ही चिटानन्द है और पर से अलग है, जब ऐसी श्रद्धा करे तब उसके बाद स्तुति का जो शुंभभाव आता है उसके व्यवहार से बाह्य में केवली के गुण गाता है,—ऐसा कहा जाता है, किन्तु निश्चय से तो अपने गुणों की ही स्तुति करता है।

शरीर का स्तवन करने से भगवान का स्तवन नहीं होता, परन्तु भगवान के आत्मा के गुणों का स्तवन करने पर भगवान का स्तवन होता है। यदि वास्तव में देखा जाये तो भगवान के गुणों का स्तवन करने पर निश्चय से अपने आत्मा का ही स्तवन होता है और यही सच्ची परमार्थस्तुति है। इसप्रकार शरीर के स्तवन से भगवान का स्तवन नहीं होता किन्तु भगवानआत्मा के गुणों का जो स्तवन है सो वही परमार्थ से भगवान का स्तवन है और जो भगवान के गुणों का स्तवन है सो अपने आत्मा का स्तवन है, और यही मच्ची म्नुति है। अखरडस्वभाव की जो स्तित है सो केवली भगवान की स्तित है। जो स्वरूप में स्थिर होता है वह केवली के गुण गाता है, अर्थात वह त्वयं ही अंशतः केवली होता है, यही वास्तव में परमार्थ-स्तुति है। भगवान की ओर का जो भाव है सो परोन्मुखता का राग भाव है, उसे छोड़कर स्वयं ही अंशतः वीतराग होना सो यही निश्चय-स्तुति है। स्वयं अपने में स्थिर हुआ सो स्वयं ही परमार्थ से अंशतः भगवान होता है, यही परमार्थभक्ति है। जब भगवान के गुणागान करता है तब जो स्वभाव की दृष्टि उपस्थित होती है सो वह धर्म है और जो शुमभाव होता है सो उतना पुग्य है।

भक्ति कहो या स्तुति कहो, बाह्य दया कहो या व्रत के परिगाम कहो, यह पत्र शुभभाव हैं, विकार हैं। जो विकार हैं सो निर्मल निर्विकारी स्वभाव की हत्या करनेवाले हैं। जैसे अच्छा रक्त निरंगता का चिन्ह है, और उसमें जो मवाद पड़जाता है सो रोग है, इसलिये जितना मवाद होता है वह निकाल देना पड़ता है; इसंप्रकार आत्मा वीतराग स्वभाव है, उसमें जितना राग होता है उतना मवाद है—विकार है, उसे दूर कर देने पर ही आत्मा की पूर्ण निर्मलता और निरोगता होती है, किन्तु स्वभाव में स्थिर नहीं होपाता इसलिये शुम का अवलम्बन लेना पड़ता है, वह आत्मा के स्वभाव की हत्या करनेवाला है।

धर्म क्या है ! यह कहां है ! यह बात लोगों ने अनादिकाल से कभी नहीं सुनी, इसलिये उन्हें यह कहाँ से मालूम होसकता है कि धर्म कैसा होता है ! धर्म के नामपर जगत में अनेक प्रकार की गड़बड़ चल रही है । प्रायः लोग बाह्यकिया में धर्म मान रहे हैं, किन्तु बाह्य- किया से आत्मा को तीनकाल और तीनलोक में धर्म का अंश भी प्राप्त नहीं होता । पुरायभाव तो मवाद है-विकार है, उससे संसार ही फलित होता है।धर्म तो तभी होता है जब पर से रहित अपने स्वामाव को पहिचान ।

जिसे अब संसार नहीं चाहिये है उसे यह बात भलीभाति समफ-लेनी चाहिये! जिसे परिश्रमण अच्छा लगता है उसे आत्मा नहीं रुचता, और जिसे आत्मा रुचता है उसे कदापि परिश्रमण नहीं रुचता। यदि संसार का नाश करना हो तो पहले यह जानना होगा कि भविनाशी-स्वभाव क्या है।

जहाँ भारतप्रतीति होती है वहाँ शुभभाव भी श्रेलोकिक होना है। जैसे-महाराजा श्रेणिक के। भारतप्रतीति थी, और उन्होंने उन भारतप्रतीति की भूमिका में उच्च शुभभाव होने से तीर्थकर गोत्र का बन्ध किया था। भारतप्रतीति के विना ऐसे भलौकिक शुभभाव भी नहीं होते।

लोग कहते हैं कि ऐसी वारीक बातें समम्मना ते। किन माल्म होता है, यदि हम पाँच-दस उपवास कर डालें तो क्या हमारी तमाम मंमटें नहीं मिट सकतीं ? इसप्रकार लोगों ने शुभ परिणामरूप उपवास को ही धर्म मान लिया है, और वे स्वयं कोरे उपवाम में धर्म मानते हैं तथा दूपरों से मनवाते हैं । किन्तु ऐसे निर्जल उपवास तो मतत छह-छह महीने तक अनन्तवार किये हैं, किन्तु आत्मस्वभाव की प्रतीति न होने से अंशमात्र भी धर्म नहीं हुआ। धर्म तो आत्मा को पहिचानने से ही होता है 12 ह।

यहाँ शिष्य प्रश्न करता है कि प्रभो ! भारमा तो शरीर का भिष्-ष्ठाता है-स्वामी है, इसिलये शरीर के स्तवन से आत्मा का स्तवन निश्चयत वंयों युक्त नहीं है ! शरीर के स्तवन से आत्मा का स्तवन होजाता है, इसका आप विरोध क्यों करते हैं ! आप यह कैसे कहते हैं कि शरीर के गुणों को भगवान के आत्मा के गुणों पर आरोपित करना उचित नहीं है ! शरीर का कर्ता भारमा है, आत्मा शरीर का हलन-चलन कर सकता है, इसिलये शरीर का अधिष्ठाता भारमा है-यह वात में ही नहीं किन्तु सब लोग मानते हैं, परन्तु भाप शरीर और भारमा को पृथक कैसे मानते हैं, आपने ऐसी नई बात कहाँ से ढूँढ़ निकाली ! इन प्रश्नों के उत्तरस्वरूप दृष्टांतमहित गाथा कहते हैं:— ण्यरम्मि विग्णिदे जहण् वि र्गणो वग्णणा कदा होदि। देहराणे थुव्वंते णं केवलिगुणा थुदा होति॥३०॥

नगरं वर्णिते यथा नापि राज्ञो वर्णना कृता भवति । देहगुण स्तृयमाने न केवलिगुणाः स्तुता भवंति ॥३०॥

श्रर्थः — जैसं नगर का वर्णन करने पर भी राजा का वर्णन नहीं होता, उसीप्रकार देह के गुर्णों का स्तवन करने से केवली के गुर्णों का स्तवन नहीं होता।

जंते कोई नगर का वर्णन करे कि नगर ऐसा सुन्दर है, नगर में ऐसे बाग-वगाचे हैं और नगर के ऐसे सुन्दर बाजार हैं, किन्तु इसप्र-कार नगर के गुण गाने से राजा का गुण गान नहीं होता। ऐसे सुन्दर नगर का जो राजा राज्य करता हो वह यदि अधर्मी हो, लंपटी हो, प्रजा पर अनुचित कर डालकर अपना वड़प्पन बढ़ाता हो, तो उसकी नगरी की प्रशंसा करने से राजा की प्रशंसा नहीं होती, और यदि राजा अच्छा हो तो भी नगरी की प्रशंसा से राजा की प्रशंसा नहीं होती; क्योंक नगर और राजा दोनों भिन्न हैं।

राजा में अनेकप्रकार के अवगुण हों या अनेकप्रकार के गुण हों, किन्तु नगरी की प्रशंक्षा में राजा के गुण-दोष नहीं आते । कोई कहता है कि ऐसा अवर्धी राजा हमें नहीं चाहिये, और कोई कुछ कहता है। इसप्रकार लोग दूमरे का दोष निकालते हैं किन्तु अपना दोप नहीं ढूँढ़ते। अपने पुगय की कमी के कारण ऐसे निमित्त मिलते हैं, इसलिये अपना ही दोष सममना चांहये।

राजा के श्रंधमीं होनेपर भी बन्दीजन विरदावली बखानते हैं कि ` महाराजाधिराज, श्रन्नदाता श्राप ईश्वर के श्रवतार हैं इत्यादि, किन्तु ऐसे लम्बे-लम्बे विशेषणों से राजा गुणावान नहीं कहलाता। राजा नीतिशन हो, उदार हो, शीलशन हो, परस्नी का त्यागी हो, उसे परस्नी माता बहिन के समान हो, प्रजा का प्रतिशालक हो, प्रजा के प्रति पिना की की मानि खेह रखनेशाला हो, इत्यादि लोकिक गुण राजा में हों तो कहा जाता है कि यह रामराज्य है। इनप्रकार राजा ऐमा गुणशन हो तो उसके ऐसे गुणगान करने पर राजा के गुण गाये जाते हैं, किन्तु नगरी की प्रशंमा से राजा की प्रशंमा नहीं होती।

इसीप्रकार शरीर के स्तथन से केवली भगशन का स्तवन नहीं होता, क्योंकि शरीर और बात्मा भिन्न हैं। वस्तु, गुण और पर्यायमेद—तीनोंप्रकार से शरीर और बात्मा भिन्न हैं, इन लेये शरार का अधिफाता आत्मा नहीं है, शरीर तो परमाणुओं की एक पर्धाय है. परमाणु वस्तु है और रंग गंघ भादि उसके अनन्तगुण हैं और लाल, पीला, सुगन्व, दुर्गन्घ, उन रंग और गन्ध गुण की पर्याये हैं । वस्तु और गुण स्थायी हैं और पर्याय हांचा-क्षण में बदलती रहती है। कैमे-रोटियाँ जब डिव्वे में रखी थीं तब परमाणु की अवस्था से वे रोटोक्ट्य थीं और जब वे रोटियाँ पेट में चली गई को उनकी पर्याय वदलका इन शरीरक्ट्य होगई। शरीर उन परमाणुओं की अवस्था है, इनिलये उनका कार्य स्वतंत्रनया अपने कारण से होता है, धात्मां के कारण से नहीं होता। इनिलये आत्मा उन शरीर की अवस्था का कर्ना नहीं है।

भारमा भी वस्तु है, उपके ज्ञान-उर्शन आदि भनन्तगुगा हैं, और जो लगालगा में वदलनी रहती हैं तो उपकी पर्यायें हैं। आतमा ज्ञान-दर्शन-चारित्र, सहज आह्रादरूप आनंद की शक्ति का पिंड है। स्वयं पित्र अंतरंग में शुद्ध ज्ञानस्त्रभाव है, यदि उसकी रुचि करे तो वैंसी पित्र अवस्था हो, और यदि ऐसी रुचि करे कि में शरीरवाला हूँ, में इन्द्रियवाला हूँ, तो ऐसी आन्तरूप मिलन अवस्था होती है। जिसकी जेसी रुचि होती है उसकी वैसी अवस्था होती है। आतमा या तो आन्ति से मिलन अवस्था को अथवा अपने स्वभाव की रुचि करे तो निर्मल अवस्था को प्राप्त हो, किन्तु आतमा विकाल में भी जड़ की

भवस्था का कर्ता नहीं होता। लोगों ने भ्रान्तिवश भारमा को पर का कर्ता मान रखा है, किन्तु जड़ शरीरादि का कर्ता भारमा त्रिकाल में भी नहीं है। शरीर और आत्मा वस्तुदृष्टि से, गुगादृष्टि से और पर्याय-दृष्टि से-सभी प्रकार भिन्न हैं, इसलिये शरीर के स्तवन से आत्मा का स्तवन नहीं होता।

जात-पाँत ब्राह्मण वैश्य इत्यादि सब शरीर की अवस्थाएँ हैं। मैं विधाक हूँ, में ब्राह्मण हूँ, में अप्रवाल हूँ, में खंडेलवाल हूँ, इत्यादि शरीर की अवस्थाओं को आत्मरूप मानना सो अज्ञान है-मिध्यात्व है, क्योंकि आत्मा न तो विधाक है, न ब्राह्मण है और न किसी जात-पाँत वाला है, आत्मा तो इन समस्त जातियों से रिहत, स्वाभाविक ज्ञान स्वाभाविक आनन्द और स्वाभाविक वीर्य की मूर्ति है। यदि उसे उस स्वभाव से देखे तो वसी उसकी निम्नलता प्रगट हो।

समस्त आत्मा द्रव्य और गुर्गों में समान हैं, किन्तु आत्मप्रतीति करे तो मुक्ति और उसे भूले तो संसार है। यदि विकार की दृष्टि को छोड़ दे तो आत्मा निर्मल ही है, किन्तु परपटार्थ पर दृष्टि रखने से विकार होता है। दृष्टि के बदलने से ही संसार होता है और दृष्टि के बदलने से ही संसार होता है और दृष्टि के बदलने से ही मोल मिलता है।

जगत को ऐसा मिथ्याविश्वास जम गया है कि-चात्मा की जैसी छाड़ा या जैसी इच्छा होती है तद्नुसार आत्मा में किया होती है। लोग यह मानते हैं कि हाथ पैरों का हिलना, आँखों का फिरना और वोलचाल इत्यादि सब हम ही कर सकते हैं; किन्तु हे भाई! मान्न शरीर के रजकाणों की अवस्था तो शरीर के कारणा से होती है। स्वांस का चढ़ना, कफ निकलना, पस ना निकलना इत्यादि शरीर के ही परिवर्तन से होता है। बाल्यावस्था, युवावस्था और बुद्धावस्था भी शरीर के अपने कारण से होती है। बाल्यावस्था अर्थात् शरीर की कोमल अवस्था, युवावस्था अर्थात् रक्त माँसादि की सुदढ़ अवस्था, बुद्धावस्था अर्थात् रक्त माँसाद की सुदढ़ अवस्था, बुद्धावस्था अर्थात् रक्त माँसाद की सुदढ़ अवस्था, बुद्धावस्था अर्थात् रक्त-माँस की शिथिल अवस्था। यहाँ विचार यह करना है कि युवावस्था को छोड़-

कर वृद्धावस्था को कौन चाहता है ! फिर भी इच्छा के विना वृद्धावस्था तो आती ही है। दांतों का गिरना, आँखों से दिखाई न देना, कानों से सुनाई न देना इत्यादि शारीरिक परिवर्तन शरीर के कारण होते ही रहते हैं। इसमें आत्मा की इच्छानुसार कुछ भी नहीं होता। युवा-वस्था हो, अच्छा शारीरिक वैभव हो और सर्वप्रकार से सांसारिक सुखों से सम्पन्न हो, ऐसी स्थित में मरने के विचित्मात्र भी भाव न हों, तथापि आयु के पूर्ण होने पर मरता तो है ही! कुछ इच्छित हो ही नहीं सकता। इससे स्पष्ट सिद्ध है कि-आत्मा शारीरिक अवस्थाओं का किचित्मात्र भी अधिष्ठाता नहीं है।

ताल्पर्य यह है कि शरीर के स्तवन से मगवान के आत्मा का स्तवन परमार्थतः नहीं होसकता। भगवान के शरीर का स्तवन करने से निर्विकल्प आत्मा की स्तुति नहीं होती, तथा भगवान के आत्मा की स्तुति नहीं होती।

यहाँ शिष्य पूछता है कि भगवान का शरीर ऐसा है, भगवान का रंग ऐसा है, इत्यादि प्रकार से स्तुति तो होती है, किन्तु आप कहते हैं कि आत्मा ऐसा है और आत्मा वैसा है, तब फिर दोनों का मेल क्या है! इमका समाधान करते हुए आचार्य कहते हैं कि जो भगवान के आत्मा को जानता है वह अपने आत्मा को जानता है। भगवान जेसे निर्विकारी शांत और वीतरागी हैं वैसा ही मैं हूँ, ऐमा निर्याय करे तो फिर भगवान की प्रतिमा को देखकर जो शुभभाव होते हैं उसे व्यवहार से स्तुति कहते हैं।

भगवान का जात्मा शुभाशुभभाव से रहित है, उसीप्रकार मेरा जात्मा भी शुभाशुभभाव से रहित है, ऐमा निश्चय न करे और मात्र भगवान के शरीर पर ही लच्च करके स्तुति करे तो वह व्यवहार से भी स्तुति नहीं है मात्र शुभभाव है। जहाँ निश्चय होता है वहां व्यवहार होता है वहां व्यवहार होता है और जहाँ निश्चय नहीं है वहाँ व्यवहार भी नहीं है।

कई लोग यह मानते हैं कि भगवान हमें मुक्ति दे देंगे, किन्तु बीतरागभगवान का सत्व अलग है और प्रत्येक आला का सत्व भी भलग है। एक तत्व दूसरे तत्व को कुछ नहीं देसकता, एक तत्व से दूसरे तत्व को कोई लाभ नहीं होता । यदि कोई एक भारमा किसी दूसरे का कुछ करमकता हो तो एक भारमा भाकर सुक्ति देशा भीर दूसरा धारमा धाकर उसे नरक में ढकेल देगा; तब फिर इसमें स्वतंत्रता फेंहा रही ? स्वयं अपने दारा देव-गुरु-शाख का स्वरूप और अपने भारमा का स्वरूप पपने ज्ञान के द्वारा निश्चित् करता है तब देव-गुरु-शास्त्र के दारा उपकार हुआ कहलाता है। कोई वस्तु किसी के वंश में नहीं है, कोई किसी का उपकार नहीं करता, जब स्वयं तैयार होता है तब देव-गुरु-शास्त्र में निमित्त का भारोप कहलाता है । व्यवहार से कहाजाता हैं कि भगवान की प्रतिमा देखकर शांतमान होगया है; किन्तुं जन्नं यह प्रतीति होती है कि न तो मैं पुराय हूँ न पाप, तब र्वयवहार से किहा जाता है कि यह प्रतिमा मेरे किये उपकारसप है, अह गुरु मुक्ते उपकाररूप हैं थीर यह शाख मुक्ते उपकाररूप हैं। देव-गुरु-'शांख'के निमत्त के विना यह नहीं होता किन्तु निमित् से भी नहीं होता। कोई देव्य किसी द्रव्य के अधीन नहीं है। अपने गुगा की पर्याय अपने ही द्वारा होती है, किन्तु मुक्ते निमित्त से ज्ञान हुआ है न्इमप्रकार देव गुरु "पर इंगरीप करके विनय से नम्रतापूर्वक कहतो है कि प्रभी ! स्पापने मुंसपर उपकार किया है। जब स्वयं सन्त्री समस् करताः है तब सन्ते देव-गुर-शास्त्र को निमित्त के रूप में स्थापितः क्रस्के क्रहता है विकाहे प्रमु ! आपने मुक्ते तार दिया; आपने मुक्ते निहाल कर दिया ।

में शांत हूँ, निर्मल हूँ, ऐसी अतीति कारमा में रहे और भगवान के गुर्गों के लद्यपूर्वक भगवान के शारीर की स्तुति का शुभभाव हो तो उसे व्यवहार से स्तुति कहते हैं।

विकारी शुप्तमार्वो से भात्मा के अविकारी गुणों का निरुचय और

सांसारिक व्यवहार में भी पर का कुछ भी नहीं किया जासकता, मात्र शुभाशुभभाव कर सकता है; फिर भी जगत का बहुभाग भसत्य को स्वीकार कर रहा है। किन्तु ज्ञान में सत्य का स्वीकार होना चाहिये पर्यात् वस्तु का स्वभाव जैसा है उसका वसा ही स्वीकार होना चाहिये, तभी मुक्ति होती है।

जीवों ने अनादिकाल से यह नहीं जानपाया कि तत्व क्या है, पुगय-पाप क्या है, धर्म क्या है वस्तुस्वमाव क्या है। श्रीर न इसकी कभी जिज्ञासा ही की है; किन्तु दूसरे का ऐसा करदूँ, वैसा करदूँ, इसप्रकार पर में विपरीतश्रद्धा जमी हुई है, ज्ञान में विगरीतता को पकड़ रखा है-श्रीर उल्टा सीधा समक्ष रखा है। किन्तु यदि स्वभाव में कुलाट मारे तो विपरीतश्रद्धा नाश होकर सच्चीश्रद्धा प्रगट होजाये।

श्राचार्यदेव ने शिष्य को दृष्टांत देकर समकाया है कि नगरी का वर्णन करने से उस नगरी के राजा का वर्णन नहीं होता इसीप्रकार शरीर की स्तुति से श्रात्मा की यथार्थ स्तुति या वर्णन नहीं होता, किन्तु यदि शरीर की स्तुति के पीछे श्रेतरंग में श्रात्मा के गुर्णों की शुद्ध प्रतीति हो, श्रीर भगवान के गुर्णों का भान हो तो वह व्यवहार से भगवान की स्तुति है। किन्तु जबतक शरीर पर दृष्टि है तबतक श्रात्मा की स्तुतिप्रमार्थ से नहीं होती, श्रीर भगवान के श्रात्मा की स्तुति भी परमार्थ से नहीं होती, तथा शरीर के वर्णन से भगवान के गुर्णों का वर्णन नहीं होता।

नगरी के वर्शन से राजा का वर्शन नहीं होता, सो नगर का वर्शन करते हुए कलश में सममाते हैं कि:—

प्राकारकवितांबरमुपवनराजीनिगीर्थाभूमितलम् । पिवतीव हि नगरमिदं परिखावलयेन पातालम् ॥ २४॥

मर्थ: —यह नगर ऐसा है कि जिसने मपने कोट के द्वारा आकाश को प्रसित कर रखा है, और बगीचों की पंक्तियों से भूमितल को निगल

गया है, तथा कोट के चारों और जो खाइयाँ हैं उनके घेरे से मानों पाताल को ही पी रहा है। अर्थात् नगर का गढ़ बहुत ऊँचा है, चारों ओर बगीचों से पृथ्वी ढँकी हुई है, और उसकी खाई बहुत गहरी है।

यह नगर ऐसा है कि जिसका कोट मानों आकाशतक पहुँच गया है, और यह नगर बाग-बगीचों की पंक्तियों से भूमितल को निगल गया है, अर्थात् बगीचों के कारण भूमितल दिखाई नहीं देता, और चारों और खाई इतनी गहरी है कि मानों वह पाताल तक पहुँच गई हो। यहाँ आचार्यदेव ने ऊर्ध्व, मध्य और अव: इसप्रकार तीनों ओर से नगरी को उपमा दी है।

अर्ध्व-चारों ओर से गढ़ मानों आकाशतक पहुँच गया हो। मध्य-सम्पूर्ण भूमि मानों बगीचों से ढँक गई हो।

अधः - चारों ओर की खाई इतनी गहरी है कि मानों वह पाताल तक चली गई हो।

इसप्रकार नगरी का भलीभाँति वर्णन किया, किन्तु इससे कहीं राजा का वर्णन नहीं होसकता, नगर के निमित्त संयोग के कारण से राजा उसका अधिष्ठाता व्यवहार से कहलाता है; तथापि राजा को ऐसा अभिमान होता है कि मैं इस नगरी का मालिक हूँ इसलिये यह कहा जाता है कि राजा उसका अधिष्ठाता है; किन्तु राजा के शरीर में या उसके आत्मा में, नगर का कोट जाग या खाई आदि कुछ भी नहीं पाया जाता। नगर और राजा दोनों भिन्न-भिन्न ही हैं।

शरीररूपी नगरी के स्तवन से भी श्रात्मा का स्तवन नहीं होता। यह, भगवान के शरीर का वर्णन करके इस कलश द्वारा समकाते हैं:-

नित्यमाविकरसुस्थितसर्वां गमपूर्वेसहजलावरायम् । स्राक्तोभिमव समुद्रं जिनेद्ररूपं परं जयित ॥ २६॥ ष्मर्थः - जिसके सर्व श्रंग सदा श्विकार श्रीर प्रस्थित हैं, जिसमें श्रंपूर्व श्रीर स्वामाविक लावराय है, श्रीर जो समुद्र की माति ज्ञाभरहित है, ऐसा जिनेन्द्र का परमञ्ज्य जयवंत हो!

जिनेन्द्र भगवान का उत्कृष्ट रूप सदा जयवंत हो ! देवों और इन्द्रों के शरीर 'से भी तिथिकरदेव के शरीर 'में रूप और उत्कृष्ट सुन्दर कांति ंसदा वनी रहती है । समान्यजनों का युवावस्था में जो रूप होता है वह वृद्धावस्था में वदल जाता है, किन्तु जिनेन्द्रदेव के शरीर की ' सुन्दरता' झन्ततक ज्यों की स्यों जयवंत रहती है। जिनेन्द्रदेव के सर्व मंबयव 'सदा' भेविकार रहते हैं, भगवान के समस्त अंगे 'सुस्थित होते हैं, उनके अंगों में कहीं भी कोई दूषण नहीं होता, न्त्रीर जिस स्थानेपर जैसा जो सुन्दर अवयव चाहिये सो वैसा ही होता है; अगवान के जन्म से ही अपूर्व व लावय्य होता है, , जिसे देखकर इन्द्र भी विस्मित होजाते हैं, उनका वह अपूर्व लावण्य स्वाभाविक होता है, भगवान का लिवियय ऐसी अपूर्व होता है जिसे देखकर इन्द्र भी रतिमित रह जाता है। जिनेन्द्रदेव वाल्यावस्था से ही ऐसी मधुरवाणी बोलते हैं कि ावह चनको ु अत्यंतः प्रियः मालूम ःहोती है, । भगवान का शारीर निना न्याभूषणों के ही सुशोंभित रहता है, शरीर को सुन्दर दिखने. के जिले ्र कोई कृत्रिम् श्रृंगार बनाव नहीं करना पढ़ता । उनका शरीर, बाल्यावस्था ः सेः ही ।समुद्रः की भाँतिहसहजः गम्भीर होताः है: पद्मोभुः, होता है । विद ा कोई नई वात विखाई दे तो उनके शरीर में कौदहल-विस्मय भीर ें **माश्चर्य के चिन्हा नहीं** दिखाईनदेते; उनका शरीर- छोटा होनेपर भी गम्भीर होतो. है। मानों कि. वेशसम्पूर्ण प्रतुभव प्राप्तः करके कृतुकृत्य ही होगये हों।

इसप्रकार शरीर के पुगय के वर्णन का अर्थ यह नहीं समम लेना चाहिये कि पुगय पादरणीय है, किन्तु यहाँ तो मात्र यही कहा जारहा है कि, उत्कृष्ट शुमंभावों से ऐसा पुगयवन्य होता है। इस शरीर का रूप पारमी की रूप नहीं किन्तु पुत्रल की पर्याय है। त्रिलोकीनाथ तीर्थंकरदेव पूर्वभव में जब प्रवित्रदशा में आगे बढ़ रहें हों तब अलोकिक शुभभाव-होनेपर ऐसे अलोकिक पुग्य का बन्व होता है।

यह तो, शरीर, की प्रशंमा, हुई, किन्तु, इसमें भगवान के आहमा की काई प्रशंसा नहीं आई। शरीर और आहमा विल्कुल भिन हैं इसलिये शरीर के गुर्यों का आत्मा के गुर्यों, में अभाव है, किन्तु यदि कोई शरीर के गुर्यों के स्तवन में ही लगजाये और यह माने कि भगवान का आत्मा ही ऐसा है, तो वह ठीक नहीं हैं। वे भगवान के आत्मा के गुर्या नहीं हैं, इसलिये शरीर के स्तवन से आत्मा का स्तवन नहीं होता। तीर्यं के भगवान को शरीर का अधिष्ठता कहाजाता है, किन्तु शरीर के गुर्या आत्मा के गुर्या नहीं हैं, इसलिये शरीर के स्तवन से आत्मा का स्तवन नहीं होता।

अज्ञानी मानता है कि भगवान मुक्ते संसार से पार उतार देंगे, इसका अर्थ यह हुआ कि वह अपने की विल्कुल निर्माल्य मानता है, दीन-हीन मानता है। और इसप्रकार पराधीन होकर भगवान की प्रतिमा अथवा सालात भगवान के समल खड़ा होकर टीनतापूर्वक भगवान से कहता है कि मुक्ते मुक्त करदो !

'दीन भयो प्रमुपद जपै मुक्ति कहाँ से होय '" फिर भी टीन-हीन श्रीर निर्माल्य होकर कहता है कि हे प्रमु मुफ्ते मुक्ति दीजिये, किन्तु भगवान के पास तेरी मुक्ति कहाँ है ? तेरी मुक्ति तो तुम्पमें ही है। भगवान तुमसे कहते हैं कि प्रत्येक श्रारमा स्वतंत्र है में भी स्वतंत्र हूँ श्रीर तू भी स्वतंत्र है, तेरी मुक्ति तुम्म ही में है।

भारमा भ्रपने पद की ओर उन्मुख न हो और मात्र पर-प्रभुपट को भजता रहें तो कौन मुक्ति दे देगा १ राग-द्वेष से मुक्त तेरा जो निर्मल स्विभाव है उसकी पहिचान किये बिना भगवान यह नहीं दे देंगे; इस-लिये यह निश्चय जान कि तेरी मुक्ति तुम्त ही में है। जब परिचय- पूर्वक तैरने का उपाय अपने में ज्ञात कर लिया तब भगवान पर आरो-पित करके विनयपूर्वक यह कहा जाता है कि भगवान ने मुक्ते तारा है; यह शुभभाष व्यवहार-स्तुति है।

जो शरीरादि है सो मैं हूँ, पुराय-पापमान भी मैं हूँ-ऐसे मिय्यामान छोड़कर, मैं एक चैतन्यस्त्रभाव अनन्तगुरा की मृति हूँ-ऐसी प्रतीतिपूर्वक जो भगवान को धोर का शुभभाव होता है सो व्यवहार-स्तृति है, और ऐसी प्रतीतिपूर्वक शुभभावों का भी परित्याग करके स्वरूप में स्थिर हो सो प्रमार्थस्तुति है । ३०।

भन भागामी गाया में प्रमार्थ स्तुति की स्पष्टता करते हुए तीर्थ-कर-केन्नली की निश्चय-स्तुति नतलाते हैं । इसमें पहले ज्ञेय-ज्ञायक के संकरदोष का परिहार करके कहते हैं कि:—

जो इंदिये जिएता एएएसहावाधियं मुएदि यादं। तं खलु जिदिदियं ते भएंति जे एिच्छिदा साहू ॥३१॥

य इंद्रियाणि जित्वा ज्ञानस्वभाविषकं जानात्यात्मानम् । तं खलु जितेद्रियं ते भणंति ये निश्चिताः सायवः ॥३१॥

श्र्ये:-जो इन्द्रियों को जीतकर ज्ञानस्त्रभाव के द्वारा श्रन्य द्रव्य से अधिक श्रात्मा को जानता है उसे, जो निश्चयनय में स्थित साधु हैं वे यथार्थ जितेन्द्रिय कहते हैं।

यहाँ विधि निषेध द्वारा धर्म का स्वरूप वताया है। प्रपना आत्मा ज्ञानस्वभाव के द्वारा अन्य द्रव्यों से अधिक है—पृथक् है। अन्य द्रव्यों से पृथक् कहने पर स्वद्रव्य से परिपूर्ण होजाता है। अन्य द्रव्य से भारमा भिन्न है, इसमें यह भी भाग्या कि अन्य द्रव्य के निभिन्न से होनेवाले रागभाव से भी आत्मा भिन्न ही है। अन्य द्रव्य से पृथक् मात्र स्वद्रव्य में विकार नहीं हो अकता; यदि एक द्रव्य में अन्य द्रव्य का अन्वन्व लक्ष में लिया जाये तो उस द्रव्य में विकार कहा जासकता है; किन्तु

भन्य द्रव्यों का सम्बन्ध तोड़कर (सम्बन्ध का लव छोड़कर) मात्र द्रव्य को भलग लव्न में ले तो द्रव्यदृष्टि हुई, श्रीर द्रव्यदृष्टि में विकार नहीं होता। यही सन्ची स्तुति है।

टीकाः—'गागासहावाधियं' यर्थात् ज्ञानस्वभाव के द्वारा घन्य द्रव्य से घलग-ऐसा कहकर द्रव्यदृष्टि कराई है। द्रव्यदृष्टि का करना ही जितेन्द्रियता है। जब द्रव्यदृष्टि करके घपने ज्ञानस्वभाव को लच्च में लिया तब इन्द्रियों का घवलम्बन छूट गया, मन सम्बन्धी बृद्धिपूर्वक विकल्प छूट गये थीर प्रद्रव्यों का लच्च भी छूट गया; इसप्रकार द्रव्य-दृष्टि होनेपर द्रव्येन्द्रिय, भावेन्द्रिय धौर इन्द्रियों के विषयभूत परद्रव्यों से—सबसे घावक हुआ—अलग हुआ सो वही जितेन्द्रियता है। द्रव्यदृष्टि के द्वारा ज्ञानस्वभाव का धनुभव करनेपर विकार में किचित्रमात्र (दृष्टि की घषेन्ना से) घलग हुआ सो वही वीतराग की स्तुति है। वीतराग-केवलज्ञानी विकाररहित हैं धौर उनकी निर्चय-स्तुति भी विकार-रिहतता का ही अंश है।

प्रश्न:—यदि कोई जीव ज्ञानस्वरूप धारमा को न पहिचाने धौर शुभभाव से भगवान की स्तुति किया करे, तो वह व्यवहार-स्तुति कह-लायेगी या नहीं ?

उत्तर:—भगवान कौन हैं और स्वयं कौन है, यह जाने विना निश्चय और व्यवहार में से कोई भी स्तृति नहीं होसकती। शुभभाव करके कषायों को मन्द करे तो उससे पुरायबन्ध होगा किन्तु आत्मा की पहि-चान के विना, मात्र शुभराग को व्यवहारस्तृति नहीं कहा जासकता। जगत के पापभावों को छोड़कर मगवान की स्तृति, वंदना, पूजा इत्यादि शुभभाव करने का निषेध नहीं है किन्तु मात्र शुभ में धर्म मानकर उसीमें संतुष्ट न होकर आत्मा का परिचय करने को कहा जारहा है, क्योंकि आत्मा को पहिचाने बिना ध्रमन्तवार शुभभाव किसे तथापि भव का धन्त नहीं आया। जो पहले धनन्तवार कर चुका है उस शुभ की धर्म में मुख्यता नहीं है, किन्तु जिसे अनन्तकाल में कभी नहीं किया ऐसा अपूर्व आत्महान करके भव का भन्त करने की मुख्यता है।

यहाँ निरुचयस्तुति और व्यवहारस्तुति की चर्चा होरही है। जीव राग से अलग होकर अपने, ज्ञानस्वभाव ने लज् में स्थिर हुमा सो निश्चयस्तुति है, ब्र्गीर इशनस्वभाव की प्रतीति होने पर भी मस्थिरता के कारण ख़ित के राग की चृति उत्पन्न होती है। किन्तु ज्ञानी के उस वृत्ति का निषेध होता है, इसलिये वह व्यवहार ति कहलाती है। परन्तु अज्ञानी उस वृत्ति को ही अपना स्त्ररूप मान वैठा है और वृत्ति से पृथक् स्वरूप को नहीं मानता इसलिये उसकी शुभवृति व्यवहारस्तुति भी नहीं कही जासकती। विकल्प को तोड़कर ज्ञानस्वमाव को राग से भालगा अनुभव करता है सो वह निश्चयस्त्रति है, क्योंकि इसमें राग नहीं है। और जीव को भारमा के ज्ञानस्त्रभाव का पुरिचय होने के बाद राग की शुभवृत् उद्भूत होती है, उसे ज्ञानस्वभाव, में स्वीकार नहीं करता, किन्तु वहाँ राग का निषेध करता है, इसलिये उसकी न्यवहारस्तुति कही जाती है। यहाँपर यह ध्यान रखना चाहिये कि मात्र राग को व्यवहार नहीं कहा है किन्तु रागरहित स्वभाव की श्रद्धा के बल से राग का निषेध पाया जीता है तव राग की व्यवहार कहते हैं। अज्ञानी को रागरिहत स्वरूप की खत्र नहीं है इसलिये वास्तवः में : उनके व्यवहारः भी नहीं होता । निश्चय की प्रतीति के विना, पर की भक्ति, राग की और मध्यात्वरूप मज्ञान की ही भक्ति है, - मर्थात्, संसार् की, ही सिक्त है, उसमें भगवान, की सिक्त-नहीं, है।

स्तृति कोन करता है दिन्तृति पुर्य-पाप की भावना से रहित शुद्धभाव है। आत्मा की पहिचानपूर्वक और रागरहित जित्नी स्वरूप में एकाग्रता की जाती है उतनी ही पच्ची स्तृति है, जो राग का भाव है सो वह स्तृति नहीं है। सच्ची स्तृति तो साधक धर्मात्मा के हि होती है । जिसे आत्मप्रतिति, नहीं है उनके मच्ची स्तृति नहीं होती, तथा जो भात्मप्रतिति करके पूर्णदशा को प्राप्त हुए हैं उन्हें स्तुति करने की धावश्यकता नहीं होती; क्योंकि वे स्वयं ही पूर्यादशां को प्राप्त होगये हैं, धव उससे धागे कोई ऐसी दशा नहीं है जिसकीं प्राप्त के लिये वे स्तुति करें। जिसने पूर्यास्वरूप की प्रतीति तो की है किन्तु पूर्यादशा प्रगट नहीं हुई है, ऐसे साधक जीव स्तुति करते हैं। इंसप्रकार चतुर्थ गुर्यास्थानवर्ती सन्यक्दछ से लेकर बारहवें गुर्यास्थान तंक स्तुति होती होती। चीधे से बारहवें गुर्यास्थान तक स्तुति के तीनप्रकार हैं—चतुर्थ गुर्यास्थान में जंधन्य स्तुति प्रगट होती है और बारहवें गुर्यास्थान में जंधन्य स्तुति प्रगट होती है और बारहवें गुर्यास्थान में उत्कृष्ट स्तुति होती है, तथा बीच के गुर्यास्थानों में मध्यम स्तुति होती है। स्तुति करनेवाला कीन है यह जाने बिना सच्ची स्तुति नहीं होती।

इस गाथा में पहली-प्रारंभिक स्तुति का स्वरूप बताया है। राग से ष्रलग ज्ञानस्वभाव को जानना ही प्रथम स्तुति है। 'ष्रधिक ज्ञान-स्वभाव' कहने से ज्ञान में विकार नहीं रहा, इन्द्रियों का अवलम्बन नहीं रहा और अपूर्णता भी नहीं रही, मात्र परिपूर्ण ज्ञानस्वभाव ही लच्च में ष्राया सो यह पहली स्तुति है, यहीं से धर्म का प्रारम्भ होता है।

देव-गुरु-शास्त्र की द्यार का प्रेम सची स्तुति नहीं है । जो यह मानता है कि देव-गुरु-शास्त्र की द्यार का जो शुभराग होता है उससे धारमा को लाम होता है, वह राग की मिक्त करता है, ज्ञारमा के साथ एकता करके ज्ञारमा की मिक्त नहीं करता । जितनी ज्ञारमश्रद्धा करके ज्ञारमा के साथ एकता प्रगट की जाती है उतनी ही निश्चय स्तुति है, किन्तु जितना परलद्दा है उतना राग है। ज्ञानी को ज्ञारमा की प्रतिति ही नहीं है इसलिये उसे ज्ञारमा की मिक्त नहीं है, प्रत्युत वह प्रतिद्वारा ज्ञारमा की-विकार की ही मिक्त कर रहा है।

भक्ति का धर्य है अनना। प्रत्येक जीव प्रति समय भक्ति को करता ही है, किन्तु खड़ानी जीव जड़ की खीर विकार की ही भक्ति करता है, तथा ज्ञानी अपने वीतराग स्वप्नाव की भक्ति करता है। निश्चयभक्ति में अपने को ही भजना होता है, और व्यवहार में परलक्ष होता है। जब आत्मा को निश्चय स्वरूप की प्रतीति हो किन्तु अभी स्वरूप में स्थिरता न कर सके तब पूर्णता की भावना करने पर राग के द्वारा वीतराग सगवान पर लक्ष जाता है, उस राग का भी आदर नहीं है इसिल्पे उसके व्यवहार स्तुति है। निश्चय स्तुति में सबका लक्ष कृटकर मात्र स्वरूप में ही एकाप्रता होती है। (यहाँ निश्चय भक्ति और निश्चय स्तुति दोनों को पर्यायवाची सममना चाहिये।)

यहाँ कोई यह कह सकता है कि यह वात तो वहुत कठिन है, यह हमसे नहीं होसकती, उसके समाधानार्थ कहते हैं कि हे भाई! यह वात कठिन नहीं है, पहले तू सच्ची जानकारी प्राप्त कर, अपने ज्ञानस्वभाव की प्रतीति कर। अनन्त धर्मीत्मा च्चाभर में अपने भिन्नतत्व की प्रतीति करके स्वरूप की एकाप्रतारूप निश्चय स्तृति करके मोच्न को प्राप्त हुए हैं, वर्तमान में ऐसी ही प्रतीति करनेवाले अनेक जीव हैं, और भविष्य में भी अनन्त जीव ऐसे ही होंगे; इसलिये इसमें अपना स्वरूप समसने की ही बात है। स्वरूप न समसा जासके ऐसा नहीं है। तू राग तो कर सकता है, और राग को अपना मान रहा है, तब फिर राग से अलग होकर, ज्ञान के द्वारा आत्मा को पहिचानना और राग को अपना न मानना तुससे क्यों नहीं होसकता है जितना द्युससे होसकता है उतना ही कहा जारहा।

अपने ज्ञानस्त्रभाव की श्रद्धा और ज्ञान के बिना कोई जीव भग-वान की सच्ची स्तुति या भक्ति कर ही नहीं सकता; यदि वह बहुत करे तो अज्ञानमाव से दान-पूजा द्वारा लोभ को कम करके पुरायतन्थ कर सकता है, किन्तु उसे व्यवहार से भी भक्ति नहीं कह सकते, क्योंकि वह पुराय को अपना मानता है, और इसीलिये वह प्रतिज्ञा मिध्यात्व के महापाप का सेवन कर रहा है। ज्ञानी समसता है कि मैं ज्ञानस्त्रभाव हूँ, एक रजकरा भी मेरा नहीं है, जो राग होता है वह मेरा स्वरूप नहीं है, परपदार्थ के साथ मेरा सम्बन्ध नहीं है, समस्त परपदार्थों से भिन्न मेरा ज्ञानस्वभाव स्वतंत्र है । जहाँ ऐसी ज्ञानस्वरूप की श्रद्धा श्रीर ज्ञान होता है, वहीं वास्तव में ममता कम होती है। ज्ञानी जैसी तृण्या कम करता है, वेसी श्रज्ञानी नहीं कर सकता । ज्ञानी वीतराग स्वभाव के भक्त होते हैं, वे वीतराग भक्ति के द्वारा स्वयं वीतराग होनेवाले हैं, उन्हें वीतराग का उत्तराधिकार मिलनेवाला है।

सम्यक्दर्शन अपूर्व वस्तु है। जिसके आत्मा में सम्यक्दर्शन होजाता है उसे भाचार्यदेव ने 'जिन' कहा है; सम्यक्दृष्टि जीव 'जिनपुत्र' है। सम्यक्दर्शन होने से जो जिनेन्द्र के लघुनन्दन होजाते हैं वे एक दो भव में भवश्य मुक्ति को प्राप्त होंगे। जो भगवान का सच्चा भक्त है वह भवश्य भगवान होगा उसे भव की शंका नहीं रहती। जिसे भव की शंका होती है वह भगवान का भक्त नहीं है। सम्यक्दृष्टि को भव की शंका नहीं होती। सम्यक्द्शन ही मर्वप्रथम सच्ची स्तुति है।

शरीरादिक जड़वत्तु, राग के कारण खंड-खंड होता हुआ ज्ञान श्रीर सर्व परवत्तुश्रों से भिन्न श्रपने श्रखण्ड शात्मस्यरूप का श्रनुभवन करना सो यही पहली सच्ची स्तुति है।

द्रव्येन्द्रियों, भावेन्द्रियों ग्रीर परवस्तुर्गों से अपने आत्मा को पृथक् ग्रनुभव करना सो यही उसका जीतना है। वह आत्मा के ही वल से जीता—जाता है या उसके लिये किसी की शावश्यक्ता होती है सो वहते हैं—उसमें पहले द्रव्येन्द्र्यों को किसप्रकार अलग करना चाहिये सो वतलाते हैं—'निर्मल भेदअभ्यास की प्रवीगता से प्राप्त जो अंतरंग में प्रगट अति सूद्रम चैतन्यस्वभाव है, उसके अवलम्बन के बल से अपने से द्रव्येन्द्रियों को अलग जानना सो द्रव्येन्द्रियों का जीतना है।

यहाँ चैतन्यस्वभाव के श्रवलम्बन का ही वल कहा है। चैतन्य्-स्वभाव श्रंतरंग में प्रगट ही है। जिस ज्ञानस्वभाव में श्रीरादिक सब प्रत्यक्त ज्ञात होता है वह ज्ञानस्वभाव श्रंतरंग में प्रगट ही है।

भात्मा में ज्ञानस्त्रभाव प्रगट है, किन्तु विकार में ज्ञान नहीं है । चैतन्य-भात्मा अंतरंग में सटा प्रगट ही है । उसका ज्ञान कभी ढँका ही नहीं है । अले ही विकार हो किन्तु श्रातमा का ज्ञान तो उपसे सिन्न रहकर ज़ान लेनेवाला है, विकार में ज्ञान ढंक नहीं जाता जैसे किसी हीरे को सात डिव्वियों के बीच रख दिया जाये तो यह कहा जाता है कि हीरा ढंका हुआ है, किन्तु उसका ज्ञान नहीं ढंकता। ज्ञान में तो हीरा स्पष्ट मिलमिला रहा है, अर्थात हीरा सम्बन्धी ज्ञान तो प्रगट ही है, ज्ञान ढंका हुआ नहीं है। शरीर और कर्म दोनों को जाननेवाला चैतन्यस्वभाव प्रगट ही है।

पहले २३-२४ वीं गाया में कहा था कि वेगपूर्वक वहते हुए खरव्यावसावों के संयोगवश झ्रज्ञानी जीव पुत्रल द्रव्य की 'यह मेरा हैं' इसप्रकार अनुभव करता है, किन्तु उसे अपना चैतन्यस्वमाव अनुभव में नहीं आता । वहाँ अस्वभावमावों को 'वेगपूर्वक बहता हुआ' विशेपण दिया है, अर्थात् वे प्रतिक्षण बदलते ही रहते हैं । जो ज्ञायोपशिमक ज्ञान है सो वह भी बदलता है, शुभाशुभ इच्छा भी बदलती है, और बाह्य क्रियाएँ भी बदलती रहती हैं, तब सदा एकक्ष्प स्थिर चितन्यभाव को न जाननेवाले अज्ञानी को ऐसा प्रतिभासित होता है कि-इस सारी क्रिया का कर्ता में ही हूँ, और ज्ञान तथा राग एकत्रित ही हैं।

प्रतिच्या इच्छा वदले और जो इच्छा हो उसे ज्ञान जाने, इसप्रकार ज्ञान का परियानन होता रहता है, और जंसी इच्छा होती रहती है लगभग वैसी ही बाह्य में शरीरादि की क्रिया होती है, वहाँ जो इच्छा है, सो राग है; जो ज्ञान किया, सो आत्मा है; और जो बाहर की क्रिया है, सो जड़ का परियानन है; इसप्रकार तीनों अलग हैं किन्तु अज्ञानी उन्हें अलग नहीं कर सकता, इसलिये वह यह मानता है कि सब कुछ अपने से ही होता है। मैं राग और शरीर से अलग हूँ, ज्ञाता हूँ, ऐसी प्रतीति के बल से अपने भात्मस्वभाव को अस्वभाव से अलग खनुमव करने की उस अज्ञान में शक्ति नहीं है।

यहाँ यह कहते हैं कि चैतन्यस्वभाव अंतरंग में प्रगट ही है, उसके बल से ही इन्द्रियाँ अलग की जाती हैं। ज्ञान यह जानता है

कि सुके अमुक शुभ या अशुभ भाव हुआ है, किन्तु वह यह नहीं जानता कि में स्वयं इस भावरूप हो गया हूँ, क्योंकि ज्ञान राग में नहीं चला जाता। जो शुभ या अशुभ भाव होता है वह क्याभर में वदल जाता है और उसे जाननेवाला ज्ञान अलग ही रह जाता है,। जहाँ अज्ञानी यह कहता है कि मैं शरीर से हँक गया हूँ और मुके अपना स्वरूप ज्ञात नहीं होता, वहाँ यह किसने जाना कि मैं हँक गया हूँ शि जाननेवाले का ज्ञान प्राट है या अप्रगट शिक्ष मात नहीं सकता अतः जो प्रगट है उसी ने जाना है। सच तो यह है कि चेतन्य स्वभाव कभी हँकता ही नहीं है।

प्रश्त:-इसमें भगवान की स्तुति की बात कहाँ है ?

उत्तर:— स्तुति का धर्थ यह है कि जिसकी स्तुति करता है उसी जैसा ध्रंश ध्रपने में स्वयं प्रगट करना। यहाँ यह कहा जा रहा है कि अपने में शुद्धता का ध्रंश कैसे प्रगट हो। ध्रंतरंग में प्रगट चैतन्य स्त्रमाव के अनुभव से, यह जानना कि द्रव्येन्द्रियों, भावेन्द्रियों और समस्त पर-पदार्थों से में भिन्न हूँ, यह जितेन्द्रियता है तथा यह जघन्य स्तुति है। घातमा का श्वरूप जाने विना भगवान की सच्ची स्तुति नहीं होती। जिस भाव से तीर्थंकर तरे हैं उस भाव को पहिचान कर उसका ध्रंश ध्रपने में प्रगट करना सो यही स्तुति है। जिसे स्वभाव की प्रतीति हुई है किन्तु ध्रभी पूर्णदशा प्रगट नहीं हुई है, ऐसे साधक जीव जिनकी पूर्णदशा प्रगट होगई है ऐसे भगवान की निश्चय स्तुति करते हैं। किन्तु जिसे स्वभाव की प्रतीति ही नहीं है वह निश्चय स्तुति नहीं कर सकता घ्रार जो स्वभाव की प्रतीति ही नहीं है वह निश्चय स्तुति नहीं कर सकता घ्रार जो स्वभाव की प्रतीति तथा स्थिरता करके पूर्ण हो गये हैं, उन्हें स्तुति करने की धावश्यक्ता नहीं रह जाती।

में जाननेवाला हूँ, अपने चैतन्य स्त्रभाव के द्वारा में समस्त पदार्थी से भिन्न हूँ इसप्रकार अपने स्त्रभाव की अधिकता को जानना सो भग-वान की सच्ची स्तृति है; परन्तु ज्ञान स्त्रभाव की सच्ची श्रद्धा और पर से पृथक्त के ज्ञान के विना, किसी के निश्चय स्तुति या व्यवहार स्तुति नहीं हो सकती। शुभराग को व्यवहार स्तुति नहीं कहा जासकता। अपने राग से रहित स्वमाव की जो श्रद्धा और ज्ञान है मो भगवान की निश्चय-स्तुति है, और भगवान की स्तुति की भोर का जो विकल्प पाया जाता है सो वह मेरा स्वरूप नहीं है, यदि ऐसी प्रतीति है तो उस विकल्प को व्यवहार स्तुति कहा जाता है। तू चैतन्य स्वरूप है, जड़ इन्द्रियों और उस और का स्योपशम ज्ञान तेरा स्वरूप नहीं है। भज्ञानी जीव परवस्तु में सुख मानकर परपदार्थ के राग श्रौर माकुलता से प्रतिक्या हत होरहा है। मज़ानी जीव से कहते हैं कि तू इन्द्रियों में और उनके विषय में सुख मान रहा है, किन्तु तेरा सुख पर में नहीं है, फिर भी पर में सुख मानकर तू संसार में परिभ्रमण कर रहा है। जड़ इन्द्रियों में या पुगय के फल में सुख नहीं है, श्रीर जो खरड-खरड रूप प्रगट ज्ञान है वह भी भारमा का स्वरूप नहीं है; वर्तमान में पुगय का फल जिसे मीठा लग रहा है ऐसे षज्ञानी के मन में यह वात कैसे जमेगी ? किन्तु त् अपूर्ण ज्ञान जितना नहीं है यह बताकर पृथक् ज्ञानस्वभाव की पहिचान कराते हैं। त्रिलोकी-नाथ तीर्थं करदेव की दिव्यवार्णा से भी तेरे स्वरूप का पूरा गुरागान नहीं होत्तकता, ऐसी तेरी प्रगट महिमा है, किन्तु स्वयं घपना विश्वास नहीं है । अज्ञानी को स्वरूप की प्रतीति नहीं है इसलिये उसकी दृष्टि वाद्य में है। वह वाह्य में शारीरिक ज्याधि को देखसकता है, और उसे दुःख मानना है, किन्तु अंतरंग में स्वरूप की अचेतदशा से पुगय-पाप की व्याधि में प्रतिक्रा भावमरण होरहा है सो उस अनन्त दुःख को षज्ञानी नहीं देख पकता । अंतरंग में ज्ञान स्वरूप को भूलकर जो षाकुलता होती है भी वही दुःख है, अज्ञानी को उसकी खबर नहीं है; इसलिये यहाँ मुर्चा स्तुति का स्वरूप सममाते हुए कहते हैं कि ह भाई ! तेरा ज्ञानस्त्रभाव अंतरंग में प्रगट है और वह इन जड़ इन्द्रियों से तथा राग से भिन्न है। इसप्रकार पर से भिन्न अपने ज्ञान स्वरूप का जानना सो यही भगवान की निश्चय स्तुति का प्रारम्भ है।

जीवाजीवाधिकार : गाथा-३१

ः सम्यक्दर्शन के द्वारा ज्ञान स्वभाव आत्मा की यथार्थ-पिहचान करना ही निश्चय भक्ति है। निश्चय भक्ति का सम्बन्ध अपने आत्मा के साथ है, किन्तु प्रयम संसार की ओर के तीव अशुभराग से झुटकर सच्चे देव सच्चे गुरु और सच्चे शास्त्र के परिचयपूर्वक उनके प्रति भक्ति का शुभराग होता है। सच्चे देव, गुरु, शास्त्र की पिहचान और भक्ति का उल्लास हुए बिना किसी को अपने आत्मा की निश्चय भक्ति प्रगट नहीं होती; और देव-गुरु-शास्त्र के प्रति राग से भी निश्चय भक्ति नहीं होती। निश्चय भक्ति का अर्थ है सम्यक्दर्शन, वह सम्यक्दर्शन कैसे प्रगट हो यह विचारणीय है।

पहले संसार की रुचि और कुगुरु-कुदेव-कुशास्त्र की मान्यता के अशुभ भावों से झूटकर सब्चे देव-गुरु-शास के प्रति होनेवाले भाव से राग की दिशा को बदलकर और फिर 'यह राग भी मेरा स्वरूप नहीं है, मैं राग से अलग ज्ञानस्वभाव हूँ, पर की ओर जानेवाला राग-मिश्रित ज्ञान भी मेरा स्वरूप नहीं है' इसप्रकार रागरहित अपने अखयड स्वभाव को प्रतीति में ले तब सम्यक्दर्शन प्रगट होता है, और यही भगवान की प्रथम निश्चय स्तुति है।

सन्ते देव-गुरु-शास्त्र की श्रद्धा का शुभराग पहले होता तो है, किन्तु वह शुभराग सम्यक्दर्शन में सहायक नहीं है, क्योंकि आत्मा का स्त्रभाव निर्विकार ज्ञान स्वरूप है और राग विकार है। विकार निर्विकारता में बाधक ही है, सहायक नहीं। इसलिये राग के द्वारा भगवान की निश्चय स्तुति नहीं होसकती।

नहीं यह सममाया है कि-सच्चे देव-गुरु-शास के प्रति होनेवाले राग से सम्यक्दर्शन नहीं होता, वहाँ यदि कोई देव-गुरु-शास का सच्चा परिचय करना ही छोड़दे तो वह वस्तुस्वरूप को ही नहीं सममा। प्रथम भूमिका में सच्चे देव-गुरु-शास का परिचय और उसकी श्रद्धा का शुभविकल्प आये विना नहीं रहता। बीच में विकल्प का जो राग होता है यदि उसे न माने तो वह विकल्प को दूर करके स्वभाव का लह्य कसे कर प्रकेगा ? यद्यपि उस शुभराग के द्वारा स्वभाव की लह्य नहीं होता. परन्तु स्वभाव की लह्य करते हुए बीच में शुभविकल्प शांजाता है। देव-गुरु शांख के प्रति शुभराग का जो विकल्प छठता है वह प्रभावक्षप नहीं है, यदि उसे अभावक्षप माने तो वह ज्ञान मिथ्या है, तथा यदि उस राग को सम्यक्दरीन का कारण मान लिया जाये तो वह मान्यता (श्रद्धा) भी मिथ्या है। बीच में शुभराग प्राता तो है किन्तु उसे जानकर भी सम्यक्दरीन का कारण न माने तो वह प्रमाशी है, प्रथात् ज्ञान और मान्यता दोनों सच हैं।

जातमा का स्वमाव अनन्त गुगास्वरूप निर्विकार है, और उसे जाननेवाला तथा श्रद्धा में लानेवाला सम्यक्दरीन-सम्यक्कान भी विकाररिहित है। देव-गुरु-शास्त्र सम्बन्धी श्रुम विकार सी राग है, विकार है।
विकार करते-करते आत्मा का निर्विकार स्वभाव कभी प्रगट नहीं हो
सकता, क्योंकि कारण में विकार हो तो उसका कार्य निर्विकार कभी भी
नहीं हो सकता । कारण और कार्य एक ही जाति के होते हैं। यहाँ
यह बताना है कि राग के द्वारा भगवान की सच्ची स्तुति नहीं होती,
किन्तु सम्यक्दर्शन-सम्यक्कान के द्वारा ही सच्ची स्तुति होती है। मगवान
सम्पूर्ण वीतरागमाव से ही होसकती है। सम्यक्दरीन ही सर्वप्रथम स्तुति
है, क्योंकि सम्यक्दरीन के होने पर आशिक बीतरागमाव प्रगट होते हैं।
जितना वीतरागमाव प्रगट होता है, उतनी ही निरचय स्तुति है, और जो
राग शेष रह जाता है वह निरचय स्तुति नहीं है।

यह बारम्बार कहा गया है कि शुभ राग पासा के निर्विकार स्वरूप के लिये प्रहायक नहीं है, किन्तु इसका पर्थ यह नहीं है कि- शुभमाव भी पाप है, देव-गुरु-शास्त्र की भक्ति-पूजा इत्यादि के भावों से पुग्य होता है, किन्तु यहा पुग्यभाव की छोड़कर पापमाव करने की नहीं कहा है। किसी जीव की हिसा चौरी इस्यादि की भाव करना सो

पाप है, भीर पर जीव की दया, दान, सेवा इत्यादि की जो भावना है सो लोकिक पुर्य है, एवं सच्चे देव-गुरु-शाल की पहिचान करके उनकी. भक्ति इत्यादि के शुभभाव करना सो उसमें अलोकिक पुर्य है। यह पुर्य भी वास्तव में धर्म का कारण नहीं है, किन्तु वह प्राथमिक दशा में भाये विना नहीं रहता। अपना स्वरूप उस शुभराग से अलग है, जो यह जानता है वह जितेन्द्रिय भर्यात सम्यक्दिष्ट है, और वही भगवान का सभा भक्त है।

मृनादि, मन्त वन्य पर्याय के वश होकर जिसमें समस्त निज पर् का विभाव चस्त होग्या है (जो घारमा के साथ ऐसी एकमेक हो रही है कि भेद दिखाई नहीं देता) ऐसी शरीर परिग्राम को प्राप्त जो द्रव्येन्द्रिया हैं उन्हें घपने से झलग कर दिया है। उन्हें कैसे झलग किया है सो कहते हैं—निमल भेदाभ्यास की प्रवीग्यता से प्राप्त जो अंतरंग में प्रगट घति सूच्म चैतन्य स्वभाव है, उसके अशलम्बन के बल से अलग किया है।

यज्ञानी को 'अनादि अनन्तरूप बन्ध पर्याय के वश' की बात सममाई जा रही है। सम्यक् दर्शन से पूर्व भी यह जीव इतना तो सममा ही
है कि मैं अनादि काल से हूँ और अनादि काल से मुंग में वन्द पर्याय
हो रही है; मैं पहले मुक्त था और बाद में वँघ गया ऐसी बात नहीं
है, किन्तु बन्धन अनादि वाल से है, और अब उस बन्धन से मैं अपने
आत्मा को अलग करना चाहता हूँ। जो बन्धन है उससे आत्मा अलग
हो सकता है। जो आत्मा मेद करने का प्रयत्न करता है वही भिन्नता
कर सकता है, मैं दोनों के बीच मेद करना चाहता हूँ (दोनों को
अलग करना चाहता हूँ,) किन्तु जगत में दूसरे अनन्त आत्मा हैं जो
सब मेद करने का पुरुषार्थ नहीं करते; तात्पर्य यह है कि प्रत्येक आत्मा
भिन्न-भिन्न है और प्रत्येक का पुरुषार्थ स्वतंत्र है। इतनी बात तो
सम्यक् दर्शन होने से पूर्व ही सममने के लिये आनेवाले जीव ने स्वीकार
कर ली है।

वन्धन अनादि काल से है, किन्तु मेरा ख़िल्प बन्धन ख़िल्प नहीं है इसिलये वन्धन दूर हो सकता है, -इतना मानकर जीन वन्धन को दूर करने का उपाय करने के लिये आया है। जीन की भूल तो अनादि-काल से हो रही है, किन्तु यथार्थ समम के द्वारा उस भूल को जो नष्ट कर देता है उसकी विलहारी है। 'वन्ध पर्याय के वश' का अर्थ यह है कि-मेरी पर्याय में बन्धन है, उसके वशीभूत होकर भूल हुई है, धर्णात् मेंने वन्ध पर्याय को अपना मानकर भूल की है, किसी दूसरे ने भूल नहीं कराई है, तथा किसी ईश्वर की प्रेरणा से मैंने भूल नहीं की है। जो यह सब सममता है उसके व्यवहार शुद्धि होती है, जब जीव इतना सममता है तब वह प्रहीत मिध्यात्व से झूटकर सम्यक् दर्शन को प्राप्त करने के उपाय की ओर उन्मुख होता है, किन्तु अभी यहाँ तक सम्यक्दर्शन प्रगट नहीं हुआ है। अब यहाँ यह बताते हैं कि सेद ज्ञान किस प्रकार करता है।

शारीर परिणाम को प्राप्त जो इन्द्रियाँ हैं उन्हें चैतन्य स्वभाव के अवलम्बन के वल द्वारा आत्मा से अलग कर दिया सो यह मेद ज्ञान है। यहाँ 'शारीर परिणाम को प्राप्त जो इन्द्रियां' इतना कहकर जड़ वस्तु और उसका परिणामन दोनों सिद्ध किये हैं। चेतन से मिन्न जो जड़- वस्तु है उसका अपना स्वतंत्र परिणामन है, वह स्वयं अपने परिणामन से बदल कर इन्द्रियादिक्त्य होती है। चेतन का परिणामन और जड़ का परिणामन अलग-अलग है। परमाण्ण स्वतंत्र वस्तु है, अभी जिन परमाणुओं की शारीरक्र्प अवस्था हुई है इससे पूर्व वे परमाणु दूसरी पर्याय के रूप में थे। इस प्रकार परमाणु बदलते रहते हैं और वही परमाणु बदलकर इन्द्रिय रूप हुए हैं, इसलिये इन्द्रियों और इन्द्रियों के द्वारा होनेवाला राग मिश्रित ज्ञान दोनों मेरा स्वरूप नहीं है, किन्तु एकरूप जो चैतन्य है सो में हूँ,—इस प्रकार परिचय करके यदि इन्द्रिय सम्बन्धी राग को छोड़ दे तो उन परमाणुओं में भी इन्द्रियरूप अवस्था बदलकर अलग हो जायेगी। तू अपने ज्ञान को इन्द्रियों की और से खींच ले तो इन्द्रयों के परमाणु

स्वयं दुसरी अवस्था रहा में परियामित हो जायेंगे। तू अपने ज्ञान को स्वोन्मुख कर तो इन्द्रियों का निमित्तभाव भी छूट जायेगा। यह बात तो अभी सम्यक् दर्शन को प्रगट करने के लिये है। इस प्रकार द्रव्येन्द्रियों से मेरा चैतन्य स्वभाव अलग है, ऐसे प्रवीय भेदज्ञान के अभ्यास से अपने चैतन्य स्वभाव को इन्द्रियों से पृथक् अनुभव करना सो द्रव्येन्द्रियों को जीतना है, और यही भगवान की सच्ची स्तुति है।

इसप्रकार द्रव्येन्द्रिय को जीतने की बात कहकर अब भावेन्द्रिय को जीतने की बान कहते हैं। यद्यपि द्रव्येन्द्रिय, भावेन्द्रिय और उसके विषयभूत पर द्रव्यों को जीतना (उनसे भिन्नत्व का ज्ञान) एक ही साथ होता है, परन्तु यहाँ क्रम से बात कही गई है। जहाँ अपने शुद्ध चैतन्य स्त्रभाव का परिचय करके सम्यक् दर्शन प्रगट किया कि वहाँ उन तीनों को अपने से अलग जान लिया है। इसमें पहले यह बताया गया है कि द्रव्येन्द्रिय की भिन्नता किस प्रकार है।

श्रव यहाँ यह वतलाते हैं कि—भावेन्द्रिय का पृथकत्व किस प्रकार है। 'भिन्न-भिन्न भपने प्रयने-श्रपने विषयों में व्यापार भाव से जो खरड-खरड रूप में प्रहर्ण करती हैं (ज्ञान को खरड खरड रूप जानती हैं) ऐसी भावेन्द्रियों की प्रतीति में श्राने पर श्रखरड एक चैतन्य शक्तिभाव के द्वारा श्रपने से श्रलग जानकर इन भावेन्द्रियों का जीतना हुआ, इसका विस्तृत विवैचन श्रागे किया जाता है।

भावेन्द्रिय का अर्थ है च्योपशम ज्ञान । च्योपशम ज्ञान भी आत्मा से मिन्न है, क्योंकि यहाँ निश्चय स्तुति का अधिकार होने से निश्चय स्वभाव क्या है सो बतलाना है। आत्मा का त्रिकाल केवल ज्ञान स्वभाव है, उसकी वर्तमान अपूर्ण दशा को भावेन्द्रिय कहते हैं, वह अल्प च्यो-पशमवाला ज्ञान एक-एक विषय को जानता है। जब वह एक विषय के जानने में प्रवृत्त होता है तब अन्य विषयों में प्रवृत्त नहीं होता, इस-प्रकार वह खगड़क्रप ज्ञान है; जबिक आत्मा का ज्ञानस्वभाव सबको एक साथ जानने का अखगड़क्रप है। जिस ज्ञान में खगड़ होते हैं वह

्यात्मा का स्वरूप नहीं है। प्रपूर्ण बान मेरा स्वरूप नहीं है। मेरा बान ्स्वभाव पूर्णा है। पूर्ण स्वभाव क्या है और पपूर्णा स्वभाव क्या है यह सर्वे ध्यान में जाये विना परमार्थ स्वरूप में प्रवेश नहीं हो सकता। ्पूर्ण स्वभाव की प्रतीति के विना सम्पक् श्रद्धा नहीं, हो सकती। भीर वर्तमान अपूर्ण दशा का ज्ञान किये विना परमार्थ स्वरूप के लज्ञ में नहीं पहुँचा जा सकता । परिपूर्ण स्वभाव को प्रतीति में छेनेवाला ज्ञान निश्चय-नय है, और अपूर्ण दशा का ज्ञान करना सो व्यवहारनय है। यदि अवस्था पर से दृष्टि हटाकर निश्चय स्वरूप पर दृष्टि करे तो अवस्था के ज्ञान को व्यवहार कहा जाता है। व्यवहार को जाने विना परमार्थ सच नहीं हो सकता, और निश्चय की श्रद्धा के विना व्यवहार सकेला नहीं होता; निश्चय और व्यवहार दोनों साथ में ही हैं। अपूर्ण ज्ञान-दशारूप व्यवहार को जानकर पूर्ण स्वमाव को प्रतीति के वल से, अपू-र्याता का निषेध करना सो यही भावेन्द्रिय को जीतन का उपाय है। भाविन्द्रिय को जीतना सो नास्ति से कथन है, और अस्ति भाव से ले तो ज्ञान स्वभाव आत्मा की पहिचान करके उसका लेक करने पर भावेन्द्रिय का (ज्ञान की अपूर्ण पर्याय का) लज्ञ छूट जाना सो यही भगवान की सच्ची स्तुति है।

यहाँ यह वताया जारहा है कि भगवान की निश्चय स्तुति किस प्रकार हो सकती है। 'ज्ञेय ज्ञायक संकर दोष' के परिहार से पहली स्तुति होती है, उसके विना सच्ची स्तुति नहीं होती। ज्ञेय ज्ञायक संकर दोष अर्थात् ज्ञेय और ज्ञायक का एक मानने का दोष, अथवा स्व-पर को एकमेक मानना स्व-पर को भिन्न-भिन्न न मानना सो ज्ञेय ज्ञायक संकर दीष है। आत्मा ज्ञायक स्वरूप है, उसमें शरीरादिक पर वस्तु को तथा पुगय-पाप के भावों को एकमेक रूप से मानना सो मिथ्या दर्शन है, क्यों कि उस मान्यता में यथार्थ सन् की स्वीकृति नहीं है। सच्ची समक्ष के द्वारा उस मिथ्या मान्यता रूप दोष का नाश हो सकता है। जिसे स्वतंत्र धातम स्वभाव प्रगट करना है, उसे सत् स्वरूप को पहिचानना होगा । सत् स्वरूप की शरण के विना प्रसद के मार्ग से स्वतंत्रता प्रगट नहीं होगी । धातमा ज्ञाता स्वरूप है । शरीरादिक वस्तुएँ पर हैं, इन्द्रिया पर हैं । इन्द्रियों के द्वारा ज्ञात होनेवाले पर पटार्थ धीर उन पर पदार्थों की धोर होने वाली पुगय-पाप की विकारी भावनाएँ,—सब धातमा के ज्ञान स्वभाव से मिन्न हैं । उनसे धातम हित होना है यह मानना ही मिथ्या दर्शन है । मिथ्या दर्शन का अर्थ है सत् स्वरूप का धनादर । यही धनन्त संभार का कारणे है ।

यहाँ विचारणीय वात यह है कि ज्ञाता आत्मा और ज्ञेय पदार्थी की एकताबुद्धि का त्याग कैसे हो, और मिथ्या दृष्टिपन केसे दूर हो ? मिथ्यादिष्टिपन के दूर हुए विना व्रत-तप इत्यादि सच्चे हो ही नहीं सकते। धरती के विना बृद्ध कहाँ उगेंगे ? सम्यक् दर्शन के द्वारा वस्तु को जाने विना कृत तप या चारित्र पालन कहाँ करेगा ? जिसे धरती के विना बृद्ध नहीं होता इसी प्रकार सम्यक् दर्शन के विना चारित्र धर्म कदापि नहीं हो सकता। भात्मा के निर्मल स्वरूप की प्रतीति ही प्रथम धर्म जीव की धर्म-भूमिका है। धात्मा धर्मी है और भात्मा की शुद्ध पर्याय धर्म है। धर्मी वस्तु को पहिचाने विना धर्म नहीं होता। भात्म प्रतीति के विना राग को कम करे तो पुराय वन्ध हो जायेगा, विन्तु आत्मधर्म नहीं हो सकता, और आत्मधर्म के विना भगवान की सच्ची स्तुति नहीं कहलाती। अय यहाँ वह वतलाते हैं कि आत्मधर्म की प्रतीति कैसे हो सकती है।

सर्व प्रथम चेतन्य धात्म वल से यह प्रतीति करनी चाहिये कि-मैं इन्हियों से भिन्न हूँ। इस प्रतीति के लिये पर पदार्थ की धावरचयक्ता नहीं होती किन्तु वह स्व पदार्थ के धवलम्बन से होती है। सम्यकत्व मौर मिथ्यात्व दोनों धात्मा के श्रद्धागुण की पर्याय हैं। सम्यकत्व गुण नहीं किन्तु पर्याय है। गुण त्रिकाल रहता है धौर पर्याय नई-नई प्रगट होती है। धनादि काल से जो मिथ्यात्व है सो श्रद्धा गुण की विकारी

दशा है संगामर में उस दशा की बदल कर सम्यक्त दशा प्रगट की जा सकती है। श्रद्धागुण त्रैकालिक है, वह नया प्रगट नहीं होता, तथा नष्ट भी नहीं होता। यदि सम्यक् श्रद्धा कहो तो वह श्रद्धा गुण की निमल पर्याय है, जो कि नवीन प्रगट होता है। भात्मा वस्तु त्रिकाल है, उसके धनन्त गुण त्रिकाल हैं और इन गुणों की पर्याय नई नई हुआ करती है। यह द्रव्य-गुण-पर्याय का स्वरूप जैन दर्शन का मूल या जैन दर्शन की इकाई है। यदि द्रव्य-गुण पर्याय का यथार्थ स्वरूप ध्यान में ले तो यह स्वलत्त में भा सकता है कि भपना ज्ञान इन्द्रियादिक पर पदार्थ के अधीन नहीं है, किन्तु वह धपनी ओर से ही प्रगट होता है किन्तु जो इन्द्रियों के अवलम्बन से या राग से ज्ञान का होना मानते हैं वे द्रव्य, गुण पर्याय के स्वरूप को ही नहीं जानते। सम्यक्दर्शन आत्मगुण की पर्याय है जो कि आत्मा में से ही प्रगट होता है, वह किसी देव-गुरु-शास्त्र के आधार से प्रगट नहीं होता।

भारमा त्रिकाल वस्तु है। वस्तु गुण के बिना नहीं होती। भारमा में अनन्त शक्ति विद्यमान है। शक्ति का अर्थ है गुण, ज्ञान, दर्शन, चारित्र, वीर्य, कर्तृत्व, इत्यादि। अनन्त शक्तियाँ प्रत्येक भारमा में विद्यमान है, यह भपनी त्रिकाल शक्तियाँ हैं किन्तु उनकी प्रतीति में अन्तर आने से यह संसार दशा होती है। यह संसार और मोद्दा दोनों पर्याय होने पर मोद्दा दशा प्रगट होती है। यह संसार और मोद्दा दोनों पर्याय हैं, इनमें से मोद्दा दशा तो वर्तमान में (समक्तने के लिये आने बाले जीव के) है नहीं, वर्तमान विकार दशा है, इसलिये मेद ज्ञान कराते हैं कि विकार भारमा का स्वरूप नहीं है, आत्मा का स्वरूप ज्ञान है, और ज्ञान विकार से मित्र है, विकार दोष है, इसलिये विकार भारमा का स्वरूप नहीं और विकार की ओर जाता हुमा ज्ञान भी भारमा का स्वरूप नहीं है, इस प्रकार भारमा के अख्याद ज्ञान स्वरूप को पर से और विकार से मिन्न अनुभव करना ही सम्यक् दशेन है भौर यही तीर्थंकर केवली मगवान का पहला स्तवन है।

पर से और विकार से भिन बात्मतत्व बविनाशी है; उसके गुरा भी षविनाशी हैं, उसमें ऐसी विपरीत मान्यता करना कि 'पर से मुके' ज्ञान होता है, देव-गुरु-शास्त्र मेरा हित कर देंगे' सो मिथ्यात्व दशा है च्रीर 'वह मिध्यात्व दंशा मेरा स्वरूप नहीं हैं, पर से मेरा ज्ञान भिन्न है, किसी पर दंग्य से मुक्ते हानि या लाभ नहीं है,' ऐसी अपने ज्ञान' स्त्ररूप ग्रात्मां की जो यथींथ मान्यता है सो सम्यक्तत्व देशा है। वस्तु भीर गुरा त्रिकाल हैं, बन्धं थ्रीर मोच अवस्था में हैं। मोच दशा नवीन प्रगट होती है, किन्तु गुगा नवीन प्रगट नहीं होता यदि द्रव्य गुगा न हो तो वे नवीन प्रगट नहीं होते, और जो द्रव्य गुगा है वे कंभी नष्ट नहीं होते, मात्र उनकी अवस्था प्रतिचागा वदलती रहती है। यदि पर्याय में स्वभाव को भूलकर पर में दृष्टि करें तो वह विपरीत दृष्टि है, और विपरीत दृष्टि में विकारी दशा होती है। यदि पर्याय को स्वोन्मुख करके स्वभाव की दृष्टि करे तो सीधी दृष्टि या द्रव्य दृष्टि है, उस दृष्टि में. निर्विकार दशा होती है। मान्यता की विकारी दशा ही संसार का मूल्य है उस विकारी मान्यता को छोड़कर सची मान्यता करना ही मोच का कारण है, घात्म धर्म के लिये पर वस्तु के प्रहण या त्याग की भावश्यक्ता नहीं होती, किन्तु विपरीत मान्यता का ही त्याग करना होता . है। स्वभाव की एकाग्रता के द्वारा विकारी अवस्था का त्याग ही संसार, का त्याग श्रौर मुक्त दशा की उत्पत्ति है।

द्रव्येन्द्रियों और भावेन्द्रियों में ध्यानेपन की मान्यता ही संसार है, उसमें स्वयं ध्याने स्वभाव को मूलकर विकार से विजित हो गया है; ध्रीर में तो ज्ञान स्वभाव हूँ, इन्द्रियों ध्रीर पर पदार्थों की ध्रोर जाने वाला ज्ञान मेरा स्वरूप नहीं है, जो ध्रख्ये चैतन्यता है सो मैं हूँ ऐसी स्वभाव की श्रद्धा करना सो उसमें, स्वभाव के वल से स्वयं द्रव्येन्द्रिय श्रीर भावेन्द्रिय को जीता है, और यही भगवान की सच्ची स्तुति है। ध्रातमा में ज्ञान गुण श्रख्येड है, किन्तु ज्ञान गुगा की वर्तमान ध्रपूर्ण दशा विषयों को ख्राड-ख्राड रूप से जानती है, ध्रपूर्ण ज्ञान ख्राड-ख्राडं

वाला है, सो वह प्रात्मा का मुल स्वरूप नहीं है, किन्तु वह प्रपूर्णता प्रात्मा की ही प्रवस्था में है, किसी जड़ में नहीं है। जो प्रपूर्ण ज्ञान है सो प्रात्मा का ही प्ररूपी भाव है, किन्तु प्रात्मा उतने ज्ञान वाला नहीं है, इसलिये प्रपूर्ण ज्ञान को ही प्रप्ना स्वरूप मान ले पोर पूरे ज्ञात स्वभाव की प्रतीति न करे तो स्पष्ट है कि उपने भगवान की प्रची स्तुति नहीं की है। पूर्ण ज्ञान स्वभाव की प्रतीति रखकर प्रपूर्ण दशा को जानता तो है, किन्तु उससे प्रपना स्वभाव भिन्न है ऐना माने तो वह भावेन्द्रियजयी है। पर लज़ में खरड-खरड़ होने वाले ज्ञान को स्वोन्मुख करके जितनी प्रखरडता की जाती है उतनी निश्चय स्तुति है।

द्रव्येन्द्रियाँ जड़ हैं, वे आत्मा से मिन्न हैं। जड़ इन्द्रियों से आत्मा का पृथकत्व पहले ही बता दिया है, अब यहाँ भावेन्द्रिय से (अपूर्ण ज्ञान से) आत्मा के स्वभाव का पृथकत्व बतलाते हैं। अपूर्ण ज्ञान को ही पूर्ण जाता मान लेना से मिध्यादृष्टित्व है, क्योंकि जिसने आत्मा को अपूर्ण ज्ञान जितना ही माना है उसने आत्मा के सम्पूर्ण ज्ञान स्वभाव का अनादर किया है, अर्थात् केवली के परिपूर्ण ज्ञान को भी उसने नहीं माना है, इसलिये उसने केवली भगवान की अस्तुति की है। किन्तु जिसने अपने ज्ञान स्वभाव को पूर्णतया स्वीकार किया है, अर्थेर यह जाना है कि केवली भगवान को वैसा ज्ञान स्वभाव सम्पूर्ण तथा प्रगट हो गया है, उसीने केवली भगवान की सच्ची स्तुति की है।

आतमा का चैतन्य गुण त्रिकाल परिपूर्ण है तथापि पर्याय में ज्ञान अपूर्ण जानता है। अपूर्ण जानना ज्ञान का मूल स्वरूप नहीं है। ज्ञान का स्वभाव एक ही पर्याय में सब कुछ एक ही साथ जान लेना है, उसकी जगह यदि जीव ऐसा मान ले कि एक के बाद दूसरे यथार्थ को जानने की शक्ति वाला खरड रूप ज्ञान मेरा स्वरूप है तो वह मिथ्या दृष्टि है, क्योंकि वह पर्याय के लज्ञ में अटक रहा है। पर्याय है बावस्य, किन्तु यदि अपूर्ण ज्ञान की पर्याय को ही स्त्रीकार करे तो उसकी ज्यवहार दृष्टि ही मिथ्या है, भीर वह स्थूल गृहीत मिथ्या दृष्टि

है । परन्तुः अपूर्ण पर्याय को जानने पर यदि ऐसा मान को कि इस पर्याय जितना ही भें हूँ, अपीर सम्पूर्ण इच्य को भूल जाये तो यह भी भिष्या दृष्टि ही है । जन तक अस्वरह प्रिपूर्ण स्वभाव को दृष्टि में स्वीकार नहीं करता ति तक मिथ्यदिष्टिपन दूर नहीं हो सकता ।

आत्मा और उसका ज्ञान त्रिकाल है। ज्ञान की वर्तमान पंयीय अपूर्ण है। मेरा ज्ञान स्वभाव पूर्ण है, तथापि मेरी कचाई के कारण पर्याय में ज्ञान अपूर्ण है-इतना जो पहले स्वीकार नहीं करता उसे व्यावहारिक रथूल भ्रान्ति है, अपनी पर्याय का विवेक भी वह चूक गया है, जिसे पपनी पंयीय का ही विवेक नहीं है वह द्रव्य स्वभाव को भी कहाँ से स्त्रीकार करेगा ? यदि पहले पर्याय के अस्तित्व को स्त्रीकार करे तो फिर उसके लद्म को छोड़कर द्रव्य की घोर उन्मुख हो, किन्तु जिनने ष्मभी पर्याय को भी स्वीकार नहीं किया वह कभी द्रव्य की श्रोर नहीं मुक्त सकता । क्या ज्ञान की अपूर्ण अवस्था सर्वथा नहीं है ! क्या भपूर्या दशा का खर-विषाम की तरह सबैया अभाव है ! विद अपूर्ण दशा नहीं है तो क्या अभी तेरा द्रव्य पर्याय रहित है ? अथवा परिपूर्ण दशा विद्यमान है ? यदि पूर्वा दशा हो तो परमानन्द प्रगट होना चाहिये, श्रीर सम्पूर्ण ज्ञान 'एक ही साथ होना चाहिये, किन्तु ऐसा नहीं है, 'श्रोर द्वयं पर्याय रहित कभी होता ही नहीं, इस-लिये यह निश्चय से जानना चाहिये कि वर्तमान वप्यायि। अपपूर्ण है। पहले अपूर्ण दशा है, इसे यदि स्वीकार न करे तो सममने का उपाय ही क्यों करे ? पहले अपूर्ण दशा को क्वीकार न करे तो उसका व्यवहार ही भिष्या है । और ग्यदि भात्र अपूर्ण दशा को ही स्वीकार करे और परिपूर्ण 'स्वभावः' को न 'समभे तो व उसका निश्चंय मिथ्या है । प्रहले अपूर्ण-दशाः को स्वीकार -करने के बाद उसः अपूर्ण दशा .. का जान भी मेरा स्वरूप जहीं है, मैं तो . अखगड पूर्ण हूँ, इस प्रकार स्त्रभाव की श्रद्धा करे तो उसकी वथार्थ श्रद्धा है, यथार्थ श्रद्धा प्रहित ज्ञान भी सञ्चा ही होता है। सच्चा ज्ञान निरम्नय और अवहार

दोनों को भलीभाँति जानता है । मैं परिपूर्या ज्ञान स्त्रभाव हूँ, किंजित् मात्र भी अपूर्या स्त्रभाव नहीं है और वर्तमान पर्याय अपूर्या है, इस प्रकार ज्ञान में दोनों को जानने के बाद, पूर्या स्त्रभाव की श्रद्धा के वल से ज्ञान अपूर्या दशा का निषेध करता है, और स्त्रभाव की एकाग्रता के द्वारा अपूर्या दशा को दूर करके पूर्याता प्रगट करता है । इसमें श्रद्धा, ज्ञान, चारित्र तीनों का समावेश हो जाता है । इसका नाम भगवान की स्तुति है । इसे समसे विना किसी के सच्ची स्तुति नहीं हो सकती। अज्ञानी जन मात्र स्तोत्र-पाठ पढ़ जाने को ही स्तुति मानते हैं, और समस से तो विल्कुल काम ही नहीं लेते, —ऐसे लोगों के सच्ची स्तुति नहीं हो सकती। स्तुति करने वाला आत्मा है या जड़ है भाषा और शब्द तो जड़ हैं, तब क्या जड़ के द्वारा स्तुति हो सकती है ? स्तुति करने वाला आत्मा है, और आत्मा की जो शुद्ध पर्याय है वही आत्मा की स्तुति है ।

जो पहले द्रव्य गुण और पर्याय को यथावत् नहीं जानता वह जैन नहीं है, इतना ही नहीं किन्तु वह जैन-व्यवहार तक भी नहीं पहुँच सका है। यदि अपूर्ण पर्याय को ही नहीं मानेगा तो उस अपूर्णता को कौन दूर करेगा? अपूर्ण पर्याय को स्वीकार करने के बाद इससे भी आगे को जाना है, कि अपूर्ण अवस्था को स्वीकार कर लेने से भी धर्मीपन नहीं आता। यहाँ यह बताया है कि भावेन्द्रिय आत्मा का स्वरूप नहीं हैं अर्थात् जो समझने के योग्य हो गया है उस जीव को भावेन्द्रिय (अपूर्ण ज्ञान) को तो खबर है, किन्तु वह सम्पूर्ण स्वभाव और अपूर्ण दशा के बीच भेद नहीं कर सका, उसे अब भेद ज्ञान करवा कर ज्ञेय-ज्ञायक संकर दोष दूर करते हैं।

में तो अखगड एक चैतन्य स्वभाव हूँ, अखगड ज्ञान मेरा स्वरूप नहीं है, इस प्रकार जो मानता है सो धर्मी-जितेन्द्रिय है। जो जीव अपूर्णता को सानता ही नहीं वह पर्याय को ही स्वीकार नहीं करता, ऐसे जीव की यहाँ बात ही नहीं है, अर्थात् वह तो तीव भिथ्या दृष्टि है। जो श्रपूर्या दशा को स्वीकार करता है किन्तु उसी को पूर्या स्वरूप मान बैठा है, वह भी मिध्या दृष्टि है। उसने व्यवहार को स्वीकार किया है किन्तु परमार्थ को नहीं माना।

धन यहाँ परमार्थ को स्पष्ट करते हैं। प्रतीति में धाने पर 'घ्रख्यख एक चैतन्य शक्ति के द्वारा (भावेन्द्रियों को) ध्रपने से 'भिन्न जाना'-ऐसा जो कहा है सो उसमें प्रतीति में धाने वाला जो घ्रख्यख एक चैतन्य स्वभाव है वह परमार्थ है-निश्चय है, और भावेन्द्रियों को घ्रपने से भिन्न जाना-इसमें जानने वाली पर्याय न्यवहार है। यहाँ प्रत्येक गाथा में निश्चय-न्यवहार को संधि पाई जाती है। यह ऐसी झलौकिक रचना है कि प्रत्येक गाया में निश्चय और न्यवहार दोनों बतला कर बाद में न्यवहार को उड़ा दिया है। जो निश्चय एक रूप स्वरूप है सो तू है, जो कि अंगीकार करने योग्य है, किन्तु जो न्यवहार बताया है सो वह तेरा स्वरूप नहीं है ध्रीर वह ध्रादरग्रीय नहीं है; इस प्रकार विवेक जाप्रत किया है।

इसमें त्रिकाल स्वभाव श्रीर वर्तमान पर्याय दोनों का ज्ञान श्रागया है। मैं श्रावयड एक रूप चेतन्य पिंड हूँ ऐसे श्रस्त स्वभाव की प्रतीति करना श्रीर श्रपूर्ण खरड रूप भाव को श्रपना स्वभाव न मानना सो सम्यक् दर्शन है। यही भावेन्द्रियविजय है श्रीर यही सच्ची स्तुति है।

यदि आत्मा की पर्याय में भूल न हो तो आत्मा को समझने का अवसर ही कहाँ रहा ? इसलिये जो भूल ही स्वीकार नहीं करता उसकी यहाँ बात नहीं है, किन्तु जो भूल को स्वीकार करके दूर करने आया है, उसे भूल को दूर करने का उपाय बताया जा रहा है। भूल को स्वोकार कर लेने मात्र से भूल दूर नहीं हो जाती और भूल के दूर हुए बिना. धर्म नहीं होता। भूल मेरा स्वरूप नहीं है, विकार या अपूर्णता भी मेरा स्वरूप नहीं है, में अखगड चैतन्य स्वरूप हूँ, तिकाल ज्ञान मृति हूँ,—इस प्रकार सम्पूर्ण स्वभाव को स्वीकार करने पर धन्तरंग में अपूर्ण अवस्था का ज्ञान रहे किन्तु प्रतीति में पूर्ण स्वभाव

का वल: प्रगट हो गया है वह सन्यक् दृष्टि है; और उसी को भगवान स्वद्य घपनी माना की सुति प्रारंभ हुई हैं।

सम्पूर्ण वस्तु की प्रतांति करने वाला जीव श्रद्धा में विकार से पलग हो गया है। मैं शरीर-मन-त्राणी नहीं हूँ, पुरुष-पाप नहीं हूँ कीर बपूर्ण ज्ञानदशा भी मेरा स्वरूप नहीं है; मैं तो प्रसरड एक रूप पूर्ण स्वरूप हूँ,-इस प्रकार सम्पूर्ण वस्तु की प्रतीति करने पर विकार के षतुभव से घलग हुषा सो यही सम्यक्दर्शन, इसी में भगवान की सर्वाः स्तुति है। दद्यपि आत्मा की अवस्था अपूर्ण है किन्तु शक्ति स्वभाव से षात्म-त्रिकाल पूरी है, केवल झान, केवल दर्शन अनन्त सुख और अनन्त वीर्य की वाटिका का फल (प्रमृह्) तो झात्मा ही है। घात्मा के स्त्रभाव में मे ही केवलहान और केवल दर्शनादिक प्रगट होते हैं, कहीं वाहर सें नहीं माते। केवलज्ञानादि को प्रगट करने की शक्ति का कल्द तो भीतर ही पड़ा है, किल्तु स्वभाव शक्ति के प्रतीति रूप पोपण के समाव से केवलज्ञान रुका हुआ है; जहाँ पूर्ण स्वभाव का प्रतीति रूप पोषर मिला कि वहाँ केवल हानादि रूप फल प्रगट होजाता है। मात्र-श्रद्धा के अभाव से ही पर्याय रक रही है। जगत को वाहर की श्रद्धा जमी हुई है, वह पुख्य की-विकार की श्रद्धा करता है, किन्तु श्रेनरंग में जो केवलकान स्त्रभाव विद्यमान है उसकी श्रद्धा नहीं करता; यही मंग्रार का कारग है।

जगन के लोग यह विस्वास तो कर लेते हैं कि मोर के छोटे से श्रंड में से रंग-विरंगे पंलों वाला तीन हाथ मोर निक्लेगा किन्तु: इस अल्एडानन्द-आत्मा, के स्वभाव के प्रतीति रूप श्रंड में से केवल्हान रूपी मोर प्रगट होता है इस स्वभाव-महिमा की प्रतीति नहीं होती, और श्रदा, में यह स्वभाव भाव नहीं नमता। स्वभाव की प्रतीति के होती, से स्वभाव की प्रतीति के हारा श्रंति हैं और स्वभाव की स्विरता के हारा श्रंति रागता तथा केवल्हान होता है; वह केवल्हान बाह्य अवलम्बन से नहीं जाता वित्तु श्रंतरंगः स्वभाव से ही प्रगट होता है। मल्यह स्वभाव की प्रतीति के बल' से स्वाश्रय से गुगा की पूर्ण परिगाति प्रगट होती है। सम्यक्दरीन भौर केवलज्ञान के प्रगट होने में भपूर्ण ज्ञान का भवलम्बन भी नहीं है-खगड-खगड ज्ञान के भाश्रय से सम्यक्दरीन या केवलज्ञान नहीं होता, इसलिये यहाँ यह कहा है कि खगड-खगड रूप ज्ञान भर्यात् भावेन्द्रिय भारा के स्वभाव से भिन्न है।

ज्ञान तो आत्मा का स्वभाव है, स्वभाव के कारण ज्ञान की अपूर्ण प्रवस्था नहीं होती। अपूर्णता पर निमित्त में युक्त होने से होती है, इसलिये वह अपूर्ण ज्ञान आत्मा का स्वरूप नहीं है, आत्मा का स्वरूप सम्पूर्ण जानना है; पूर्ण ज्ञान स्वभाव त्रिकाल है-इस प्रकार पूर्ण की श्रद्धा के बल से केवलज्ञान प्रगट होता है, किन्तु यहाँ केवलज्ञान प्रगट होने से पूर्व पूर्या स्वभाव की सच्ची श्रद्धा और ज्ञान करने की बात चल रही है। जिसे पूर्ण स्वरूप की श्रद्धा ही नहीं है, वह पूर्णदशा लायेगा कहाँ से ! वयांकि 'मूलं नास्ति कुतोशाखा' अर्थात् जहाँ भूल ही नहीं है-जड़ ही नहीं है, वहाँ वृत्त कहाँ से होगा। इसी प्रकार सम्यक् श्रद्धाहीन कोई व्यक्ति कहे कि मैंने वहुत कुछ धर्म किया है तो उसकी वात सर्वथा मिथ्या है, वर्योंकि सम्यक्श्रद्धाङ्गान रूपी वीज के विना केवल दर्शन श्रीर केवलज्ञानरूपी वृत्त कहाँ से आयेंगे । जिसके अद्वारूपी जड़ पक्की होगी, उसके चुल अंकुरित होकर बुद्ध ही समय में केवल ज्ञानादि रूपी फल अवश्य उत्पन्न होंगे। इसलिये जैन धर्म, सर्व प्रथम सम्यक्श्रद्धा करने पर भार देता है । जो अपूर्ण अवस्था को आत्मा का सच्चा रवरूप मान लेता है, वह आत्मा के पूर्ण म्वरूप की हत्या करता है। श्रोर जिसने यह माना है कि-श्रपूर्ण अवस्था से सेरा विकाल स्वरूप भिन्न है, वह भावेन्द्रिय को जीतता है, यही भगवान की स्तुति है।

यहाँ ज्ञान की अपूर्ण दशा से अपनं को भिन्न जानने की बात कही है, किन्तु ज्ञान की अपूर्ण दशा उस समय आत्मा से अलग नहीं की जा सकती, आत्मा से अवस्था अलग नहीं की जा सकती। किन्तु त्रिकाल परिपूर्ण स्वभाव के लग्न से यह प्रतिति में लेता है कि यह अपूरी दशा मेरा स्वरूप नहीं है, - जो अपूर्णता है सो मैं नहीं हूँ, किन्तु में अखराड चैतन्य मूर्ति हूँ। इस प्रकार स्वभाव की ओर जल करने पर पर्याय का लल हुट जाता है, उसमें 'भावेन्द्रिय को अलग कर दिया' ऐसा कहा जाता है। अर्थात् दृष्टि की अपेक्षा से अपना स्वरूप भावेन्द्रिय से भिन्न है, यह प्रतीति में लिया सो जितेन्द्रियता है, और यही भगवान की सच्ची स्तुति है। इस प्रकार द्रव्येन्द्रिय और भावेन्द्रिय से आतमा की भिन्नता बताने वाली वात कही है।

अब यहाँ इन्द्रियों के विषयभूत पदार्थों से आतमा की मिन्नता वतलाते:
हैं,—प्राह्म प्राह्म लहाण वाले सम्बन्ध की निकटना के कारण जो अपने संवेदन के साथ परस्पर एक से हुए दिखाई देते हैं, ऐसे भावेन्द्रियों के द्वारा प्रह्ण किये जाने वाले जो इन्द्रियों के विषयभृत स्पर्शादिक पदार्थ हैं, उन्हें, अपनी चैतन्यशक्ति की स्वयमेव अनुभव में आने वाली जो असंगति है, उसके द्वारा अपने से सर्वधा भिन्न किया, सो यह इन्द्रियों के विषय भूत पदार्थों का जीतना हुआ। इसका विस्तृत विवेचन यहाँ किया जा रहा है।

प्राह्म=जानने योग्य पर पदार्थ। प्राह्म=जानने वाला ज्ञान। यहाँ पहले ही 'प्राह्म प्राह्म' कहकर परवस्तुओं और आत्मा का प्रस्तित्व सिद्ध किया है। 'जगत सब कल्पना मात्र है, पर वस्तुएँ कुछ हैं ही नहीं,' इस प्रकार जो वस्तु का प्रस्तीकार करता है और यह मानता है कि एक शात्मा ही सर्व व्यापी है सो वह स्थूल मिथ्या दृष्टि है; क्यों कि एक एक धात्मा प्रपने से पूर्ण है, ऐसा न मानकर 'सब मिलकर एक ही घात्मा है, और सब उसी के अंश हैं' इस प्रकार जो मानता है, वह एक आत्मा को धनन्तवा भाग मानता है, और जगत के अनन्त आत्माओं को भी पूर्ण स्वरूप से न मानकर प्रनन्तवा भाग माना है। उस मान्यता में अनन्त जीव हिंसा का पाप है। इस जगत में अनन्त प्रात्मा हैं, वे सब अपने स्वरूप से पूर्ण हैं, देव-गुरु-शास्त्र हैं, कर्म हैं, जड़ पदार्थ हैं, राग हैं, संसार हैं, मोच्च हैं; यह सब स्वीकार करने के

वाद उन देव-गुरु-शास्त्र या रागादि के साथ आत्मा का कैसा सम्बन्ध है, सो कहते हैं।

याता और समस्त पदार्थों का प्राह्म प्राह्म लक्ष्य वाला सम्बन्व धर्थात् ज्ञेय ज्ञायक सम्बन्ध है। पन्चेन्द्रियों के विषयों की ब्रोर का जो लक्ष है, सो शुभ या ध्रशुभ राग है। देव-गुरु-शाल शुभराग के निमित्त हैं, ब्रोर ली पुत्र लक्ष्मी इत्यादि ध्रशुभ राग के निमित्त हैं। शुभ या ध्रशुभ किसी भी प्रकार का राग इन्द्रिय-विषयों के लक्ष से ही होता है, स्वभाव के विषय में किसी प्रकार का राग नहीं होता; इसलिये देव-गुरु-शाल तथा ली-पुत्र-लक्ष्मी इत्यादि के लक्ष होने वाला शुभाशुभराग भी परमार्थ से तो ज्ञेय में ही जाता है। ब्रात्मा के ज्ञान स्वभाव के लक्ष से राग नहीं होता, इसलिये घात्मा के स्वरूप में राग नहीं है, ध्रोर इसलिये राग ज्ञेय पदार्थ में जाता है, तथा ज्ञान स्वभाव उसं जानने वाला है; इस प्रकार ज्ञेय ज्ञायक सम्बन्ध है।

देव-गुरु-शास्त्र और रागादि के साथ आत्मा का प्राह्म प्राहक सम्यन्ध है, आत्मा उस सबको जाननेवाला है और वे सब जानने योग्य हैं, वहाँ उसे जानते हुए यदि यह माने कि यह वस्तु मुक्ते हानि-लाभ करेगी तो वह मिध्यादृष्टि है। मात्र जानने में राग-द्वेष कहाँ है ?

होय ज्ञायक सम्बन्ध की निकटता के कारण आत्मा और पर पदार्थ एक से दिखाई देते हैं, किन्तु एक नहीं हैं भिन्न ही हैं, यहाँ, होय ज्ञायक सम्बन्ध की निकटता बतलाते हैं; जिस प्रकार का होय प्रस्तुत हो वैसा ही आत्मा में ज्ञान होता है, और जैसा ज्ञान होता है वैसा ही प्रस्तुत होय होता है। सामने सफेद मूर्ति विद्यमान हो और ज्ञान में काली हंडिया ज्ञात हो, ऐसा नहीं होता; होय ज्ञायक का ऐसा मेल है, उसे यहाँ निकट सम्बन्ध कहा है; निकट सम्बन्ध दो पदार्थों का पृथकत्व वतलाता है, यदि होय के आधार से ज्ञान हो तो होय ज्ञायक में निकट सम्बन्ध नहीं रहा किन्तु दोनों एकमेक हो गये। ज्ञान और ज्ञेय की एकता नहीं है इसलिये होय के कारण ज्ञान नहीं होता। होय और

ज्ञान का निकट सम्बन्ध होने पर-भी ज्ञेय पदार्थी के कारण ज्ञान नहीं होता।

हैय ज्ञायक सम्बन्ध की ऐसी निकटता है कि सामने अलमारी हो तो ज्ञान में अलमारी ही ज्ञात होती है, घड़ी हो तो घड़ी दिखाई देनी है, घड़ी में चार वजकर सत्रह मिनिट हुए हों तो ज्ञान में बैमा ही ज्ञात होता है; ताल्पर्य यह है कि सामने जमा भी पदार्थ हो ज्ञान वैमा ही स्वतंत्रतया जान लेता है। जो ऐसे ज्ञेय ज्ञायक सम्बन्ध को नहीं समसता उस धज्ञानी को ऐसा श्रम हो जाता है कि मेरा ज्ञान ज्ञेय पदार्थ के ब्राध्रय से होना है। जब राग होता है तब ज्ञान में राग ही प्रतीत होता है, द्वेष नहीं स्मिलये मेरा ज्ञान राग के अधीन है इस प्रकार धज्ञानी अपने ज्ञान को ज्याधीन मानकर ज्ञेय ज्ञायक संकरदोष उत्पन्न करता है, ब्रोर इसिलये उसे ज्ञेय पदार्थों से भिन्न धपने स्वतंत्र ज्ञानस्वभाव की प्रतीत नहीं है। यहाँ ज्ञेय ज्ञायक की मिन्नता समसाते हैं कि भाई! तेरा ज्ञानस्वभाव स्वतः ज्ञाननेवाला है, ब्रोर समस्त ज्ञेय तेरे ज्ञान में ज्ञात होते हैं, ऐसा ज्ञेय ज्ञायकता का निकट सन्बन्ध है, किन्तु कर्ता कर्म का सन्वन्य नहीं है, इसिलये समस्त पदार्थों से अपने ज्ञानस्वस्त को मिन्न मान।

यह भगवान की खुित की वात चल रही है। जैसा भगवान ने किया वैशा करने से भगवान की खुित होती है या उससे बुळ दूसरा करने से भगवान ने तो सर्व से ओर विकार पर से अपने ज्ञानस्वभाव को अलग जाना है, और राग हेष को दूर करके उसमें स्थिर हुए तब उनके पूर्णदशा प्रगट हुई हैं। उन भगवान की स्वृति करने के लिये पहले यह निरुचय करना चाहिये कि-भगवान की ही माति मेरा ज्ञान-स्वभाव पर से और विकार से भिन्न है; तमी भगवान की संज्ञी संज्ञी हो सकतीं है, दूसरे उपाय से नहीं।

वैसे भगवान का केवल ज्ञान किसी पर पदार्थ के भाषार से नहीं जानता उसी प्रकार निम्न दशा में उसी ज्ञान पर के भाषार से नहीं जानता, किन्तु स्वतः जानता है। हेय ज्ञायक सम्बन्धं की निकटती उस भूलं का कारण नहीं है, किन्तु ज्ञेय ज्ञायक सम्बन्ध की कर्ता कर्त कर्प से मान लेता है, यही विपरीत मान्यता है, श्रीर यह मान्यता ही विकार का मृल है । यदि ज्ञेय पदार्थी के साथ निकट सम्बन्व मूंल का कारगा हो तो केवली भगवान् की बहुत सी भूलें होनी चाहियें क्योंकि वे सभी हैयों को जानते हैं; ज्ञान में जो वातु ज्ञाते होती है वह भूल का कारण नहीं है। ज्ञान में अधिक वस्तुएँ ज्ञात हों या थोंड़ी वह आत्मा के चैतन्य स्वभाव की घोषगा है। उस समय 'मैं बात्मा तो जानने वाला हूँ, गग करने वाला नहीं हूँ. पर के कारण मेरा ज्ञान नहीं होता? इम प्रकार भपनी स्वाधीनता की श्रद्धा करने की जगह यह मान सी कि 'पर वस्तु के कारण अपना ज्ञान हुआ है और ज्ञान में पर वस्तु ज्ञात हुई इंग्लिये राग हुआ है, अर्थात् मेग ज्ञान ही राग वाला है' सो यही भूल है। ज्ञेय का लक्ष करते हुए अपने सम्पूर्ण ज्ञांन स्वमाव को ही भूल जाता है, और इसलिये ज्ञेय पदार्थी के साथ ज्ञान का एकंत्व भामित होता है। किन्तु ज्ञेयों को जानकर 'मेरा ज्ञान स्वभाव सबसे भिन्न ही है' इस प्रकार अपने ज्ञान स्वभाव को अलग ही प्रतीति में लेना, सो यही इन्द्रियों के विषयों को अलग करना है। जिसने होयों से भिन ज्ञान स्वभाव की प्रतीति की है, उसने, अस्थिरता के कारण पर लझ से होने वाले अल्प राग द्वेष भी वास्तव में तो ज्ञेय रूप ही हैं, जो राग द्वेष होता है सो उसे वह जान लेता है किन्तु उसे अपना स्वरूप नहीं मानता यही भगवान की सच्ची स्तुति है, यही धर्म है।

हे भाई ! तुमें धर्म करना है, सुसी होना है, किन्तु में कौन हूँ धीर पर कौन है, ऐसे स्व-पर के पृथकत्व को जाने विना त अपने में क्या करेगा ? पहले पर पदार्थों से ध्रपने पृथकत्व को तो पहिचान । समस्त पर पदार्थों से मेरा स्वरूप मिन्न है यह निश्चय करने पर अनंन्त प्र बंस्तु की दृष्ट दूर होकर स्वसीव की दृष्ट में आगर्या अर्थात् सम्यक् दृरीन हो गया । वस, वहाँ से धर्म का प्रारम्भ होता है; इसलिये सर्व

प्रथम आचार्य, भगवान स्व-पर का , स्वरूपं बताकर भेद विज्ञान ही कराते. हैं, भेद विज्ञान से ही सर्व सिद्धि होती है ।

भारमा ज्ञान स्वरूप है और पर वस्तुएँ उसका ज़ेय हैं। ज्ञान भारमा को लेकर है और ज़ेय वस्तुओं को लेकर है। दोनों भगने अपने स्वतंत्र कारण से हैं, किन्तु उन्हें ज़ेय ज्ञायक की निकटता का व्यावहारिक सम्बन्ध श्रनादि काल से है। ज्ञेय ज्ञायक सम्बन्ध को यहाँ व्यावहारिक सम्बन्ध इसलिये वहा है कि वह पर्याय की भपेला से है, द्रव्य की श्रपेला से एक द्रव्य का दूसरे द्रव्य के साथ कीई भी सम्बन्ध नहीं है। स्व द्रव्य श्रीर पर द्रव्य त्रिकाल भिन्न हैं, तथापि श्रज्ञानी को ज़ेय ज्ञायक सम्बन्ध की निकटता से मानों स्व-पर एक हो जाते हों इस प्रकार एक से भासित होते हैं पृथकत्व भासित नहीं होता। स्व और पर एक नहीं हैं, किन्तु एक से भासित होते हैं, इसीलिये भज्ञान है। यदि स्वपर के पृथक्तव को जान ले तो भ्रज्ञान न रहे।

अच्छे मिष्टान को देखने पर उस समय राग होता है, और मुँह
में पानी आजाता है। वहाँ मिष्टान्न के कारण अथवा उसके ज्ञान के
कारण राग नहीं हुआ है, और न मुँह में पानी आने का कारण कोई
रोग है। मिष्टान अलग वस्तु है, ज्ञान अलग है, राग अलग है, और
मुँह में जो पानी आया है सो वह अलग है। ज्ञान जानने वाला है,
और मिष्टान, राग, पानी, ज्ञेय हैं। ज्ञानी उस होने वाले राग को
जानता अवश्य है, किन्तु उसे अपना स्वभाव नहीं मानता। और
अज्ञानी उस राग को जानता है, किन्तु वह उस राग और ज्ञान के
बीच, भेद नहीं कर सकता, अर्थात् राग को अपना स्वस्त्य मान बैठा
है। यहाँ आचार्यदेव ने राग और ज्ञान के बीच सूक्त भेद ज्ञान
कराया है। आत्माः में जिस प्रकार को ज्ञान का ज्ञ्योपशम होता है,
उसी प्रकार का ज्ञेय स्वयं विद्यमान होता है, वहाँ जिसे आत्मा का
लज्ञ नहीं है उसे यह खबर नहीं है कि अपना ज्ञान आत्मा में से ही
प्रगट होता है, इसलिये, यह प्रस्तुत वस्तु ऐसी है जिसके कारण मुने

ज्ञान हुमा है' इसं प्रकार भज्ञानी को शेय और ज्ञायक एक से मालूमं होते हैं, किन्तु वे एक नहीं हैं, भपनी चैतन्य शक्ति का स्वयमेव अनु-भन्न में आने वाला जो असंग भाग है सो उसके द्वारा पृथकत्व स्पष्ट भासित होता है। चैतन्य शक्ति असंग है वह अपने स्वभाव से ही जानती है, किसी पर पदार्थ के संयोग से नहीं।

प्रश्नः—यदि भाप यह कहेंगे कि ज्ञेय पदार्थ के कारण से ज्ञान नहीं होता तो कोई सत् शास्त्रों का बहुमान नहीं करेगा; क्योंकि शास्त्र के कारण से तो ज्ञान होता नहीं है?

उत्तर:--जो सत्य को पममेतगा उसी को सत् के निमित्तों की श्रीर का यथार्थ शुभ विकल्प उठेगा। शास्त्र के कार्य ज्ञान नहीं हुआ है, किन्तु जब स्वयं सत्य को सममता है तब सत् शास्त्रादिक ही निमित्त के रूप में होते हैं। जब निमित्त की और से लवा को हटाकर निज में लक्त किया तब मत्य को सममता है, और तभी पर वस्तु में निमित्तपन का उपचार होता है। कोई जीव परमार्थ से देव-गुरु-शास्त्रादि पर पदार्थी का बहुमान नहीं करता, किन्तु अपने को जो सत् समक में भाया है उन मत् समम का ही त्वयं वहुमान करता है, किन्तु भरी वीतराग दशा नहीं है इसलिये सत् को सममने का बहुमान करने पर शुभ विकल्प उठता है, और शुंभं विकल्प के समय अशुभ निमित्तों को लल नहीं होता, सच्चे किन्तु देव-गुरु-शालादिक शुभ निमित्तों का ही लव (होता है; इस प्रकार यथार्थ समक्त होने पर सच्चे देव-गुरु-शास्त्र के वहुम।न का शुभ विकल्य थाये विना नहीं रहेगा। किन्तु जो जीव देव-गुरु-शांख के कारण से आत्मा का ज्ञान होना मानता है वह अपने स्वाघीन तत्व की हिंसा करता है, और देव-गुरु-शास की अं। जा का चनादर करता है। देव-गुरु-शास्त्र तो यह वतलाते हैं कि-तू ज्ञान स्वरूप है, तेरा इान तेरे स्वमाव में से ही प्रगट होता है, तेरे ज्ञान के लिये पर को आधार नहीं है, ऐसा न मानकर जो ऐसा विप्रीत मानता है कि-मेरा-ज्ञान पर के आधार से प्रसट होता है, वह देव-गुरु-शास्त्र के कथन को नहीं मानता ।

'ज्ञान श्रमुक इन्द्रियों के विषय में लग गया है' ऐसा कहा जाता है, वहाँ विषय जड़ नहीं किन्तु राग है; पर वस्तु में ज्ञान नहीं रुकता, किन्तु पर वस्तु को जानने पर स्वयं राग भाव करके राग में भटक जाता है। जानने में राग करके शटक जाना ही विषय है। स्व विषय का लग छोड़कर पर में लग्न का जाना ही विषय है। ज्ञान की एकता श्रारमा के साथ करने की जगह पर लग्न में ज्ञान की एकता हुई सो यही विषय है। राग और राग का निमित्त पर वस्तु-दोनों को एक करके उसे 'इन्द्रिय विषय' कहकर भारमा से भलग कहा है। एक ओर मात्र ज्ञान स्वभाव रखा है, दूसरी ओर सब ज्ञेय में अन्तिहित कर दिया; इस प्रकार दृष्टि के हारा दो मेद ही कर डाले हैं। श्रम या मश्रम किसी भी प्रकार का राग, और उस राग के निमित्त भादि- सबसे में भलग जाता ही हैं ऐसे असंग स्वस्त्य का ज्ञान करना ही इन्द्रियों के विषय भूत स्पर्शा-दिक परार्थी को जीतना है।

यहाँ 'इन्द्रियों के विषयभूत स्पर्शादिक पदार्थ' कहा है, इसलिये किसी को प्रश्न उठ सकता है कि-स्पर्शादिक तो गुण है, तव उन्हें पदार्थ क्यों कहा है है उसका समाधान यह है कि-यद्यपि स्पर्शादिक गुग्र हैं, किन्तु गुग्र गुग्री के असन्त होने से स्पर्शादिक गुग्र के जानते पर क्रत ही आध ही साथ जात हो जाती है, इस अपेद्या से यहाँ स्पर्शादि को पदार्थ कहकर गुग्र और क्रत की असिन्तता से कथन किया है। और फिर यहाँ स्पर्शादि कहने का यह भी आश्रय है कि यहाँ इन्द्रियों के विषय का वर्धन है। इन्द्रियों के द्वारा परमाग्र ज्ञात नहीं होता, तथा स्पर्श रस, गंध, वर्ध-गृह सभी गुग्र एक साथ ज्ञात नहीं होते, किन्तु स्पर्शादि एक गुग्र ही ज्ञात होता है, इसलिये यहाँ 'स्पर्शादिक पदार्थ' कहा है। इन्द्रियों के विषयभूत पदार्थी की ओर लज्ञ करने पर राम को सत्तभ होता है, किन्तु यह प्रतीति में लेने पर कि मेरा ज्ञान विषयों सत्तभ होता है, किन्तु यह प्रतीति में लेने पर कि मेरा ज्ञान विषयों सत्तभ होता है, किन्तु यह प्रतीति में लेने पर कि मेरा ज्ञान विषयों

से भिन्न है—चैतन्य की असंगता स्वयमेव अनुभव में आती है। वहाँ नाम की या इन्द्रियों की आवश्यकता नहीं होती । ज्ञान स्वयं ही अनुभव में आता है। ज्ञान के समय पर वस्तुयें भले ही विद्यमान हों किल्तु उन तस्तुओं के आधार से ज्ञान का विकास नहीं हुआ है, ज्ञान का विकास तो मात्र ज्ञान स्वसाव के ही आधार से होता है। चतन्य का ज्ञान राग में या पर में नहीं मिल जाता, इसिलये, वह असंग है। ज्ञान पर के आधार से तो होता है। ज्ञान का अनुभव करने पर प्रस्टार्थ ज्ञात हो जाते हैं।

पर पदार्थों से ज्ञान की मिलता ही है, इस प्रकार स्वयमेव (साल भारमा से) अनुभव में आने वाली जो असंगता है, उसकी श्रद्धा के द्वारा इत्यों के विषयभूत पर द्वारों को अपने से जुदा कर दिया। असंग चैतन्य स्वरूप का अनुभव करने प्र राग और पर द्वारों का लग जूट जाता है, इसी को जितेन्द्रियता कहा है। जो असंग चैतन्य स्वरूप और इन्द्रियों के विषय भूत पदार्थों की एकता मानकर संग अनंगता की खिचड़ी बनाते हैं वे मिथ्यादृष्टि हैं संकर दील युक्त हैं और चैतन्य की असंगता की श्रद्धा के द्वारा उस विपरीत मान्यता रूप संकर दोल का परिहार होता है; संकर दोल का परिहार ही सरावान की सच्ची रत्ति है।

भगवान की सबी स्तुति के तीन प्रकार हैं। उसमें से द्रन्येन्द्रिय थीर भावेन्द्रिय को जीतने के दो प्रकार कहे जा चुके हैं, यहाँ तीसरे की चर्चा है। पर पदार्थों से अपनी असंगता है, ऐसी दृष्टि के द्वारा अपने ज्ञान स्वभाव से पर पदार्थ को सर्वथा अलग किया—अलग जाना सो पर पदार्थों का जीतना है। मैं अखंग्रह ज्ञान स्वरूप आत्मा जड़ इन्द्रियों से भिन्न हूँ, खगड-खगड ज्ञान से भिन्न अर्थात्। अपूर्ण ज्ञान जितना नहीं हूँ, और सर्व ज्ञेय पदार्थों से भिन्न हूँ, ऐसी अतरंग स्वभाव की दृष्टि का होना ही सक्वी स्तुति है। पर पदार्थ की सहिंग्रहा से

मुसे आत्म लाभ होता है ऐसी मान्यता छोड़कर अपने स्वभाव में एकाग्रता करना सो उसका लाभ इन्द्रियों के विषयभूत पदार्थों को जीतना अथवा प्रम्यक् दर्शन है, और यही मगवान की सच्ची स्तुति है।

प्रश्न:—इपमें कहीं भी भगवान का तो नाम ही नहीं आता और मात्र आत्मा ही आत्मा की वात है, तब फिर इसे भगवान की स्तुति कैसे वहते हों ?

उत्तर:--यहाँ भगवान की निश्चय स्तृति की बात है। निश्चय से तो जैसा भगवानं का भारमा है वैसा ही स्वयं है, इसलिये निश्चय में आत्मा की ही बात आती है। पर की स्तुति (भगवान का लज्) निश्चय स्तुति नहीं है, किन्तुं शुभराग है । अपने पूर्ण स्त्रभाव की प्रतीति करना ही मगवान की निश्चय स्तुति है, -यही चातम धर्म है। घपने लिये तो स्वयं ही भगवान है, इमलिये निश्चय से जो घपनी स्तुति है सो वही भगवान की स्तुति है। भगवान में और अपने में निर्चय से कोई भी घन्तर माने तो वह भगवान की स्तुति नहीं कर मकता। दृष्टि में घमंग चैतन्य स्वरूप की स्तुति की सो बह जितेन्द्रिय हो गया। अपने अलग स्त्ररूप की दृष्टि करने पर मभी पर पदार्थी को और विकार को अपने से पृथक जानना ही जितेन्द्रियतां है। यहाँ टीका में द्रव्येन्द्रिय भावेन्द्रिय श्रीर इन्द्रियों के विषयभूत पर पदार्थों को जीतने की बात क्रमशः की गई है, परन्तु उसमें कोई क्रम नहीं होता। जहाँ घपने स्वभाव की श्रोर उन्मुख हुआ कि वहाँ तीनों का जीतना एक ही प्राथ होता है। यहाँ जीतने का मर्थ उन पदायों का दूर डकेल देना नहीं है, और न उन पर द्रज्यों में कोई परिवर्तन ही करना है, किन्तु ध्रपना लज्ञ अपनी श्रोर करके उन्हें लुज्ञ में से दूर करना है। इन सब की और के लग को छोड़कर स्वभाव का लग किया सो यही उनका जीतना है।

द्रव्येन्द्रियों से, खणुड खण्ड रूप ज्ञान से या ज्ञेय पदार्थों से भात्मा की संन्यक्दरीनादि कार्य कर सकता हूँ। ऐसी मान्यता में, ज्ञेय ज्ञायंक

संकर दोप है, स्व-पर की एकत्वं मान्यता है, और यही मिध्यात है, विन्तु उस और से लक्त को छोड़कर स्व-लक्ष से उस स्व-पर के एकत्व की मान्यता को छोड़ देने पर संकर दोष दूर हुआ और मंस्यक्दरीन प्रगट हुआ। परन्तु यदि इन्द्रियों से ज्ञान माने या विकस्प से अथवा पर वस्तु से ज्ञान माने तो उपका ज्ञान कभी भी वहाँ से हटे ही नहीं; विन्तु सेरा ज्ञान स्वतंत्र है, जड़ इन्द्रियों की, विकस्प की या पर वस्तु की मेरे ज्ञान में नास्ति है, —यदि इस समम ले तो ज्ञान स्वभाव में लक्त करे और उन पर से ज्ञान का लक्ष हटा ले।

यहाँ द्रव्येन्द्रिय भावेन्द्रिय और इन्द्रियों के विषयमूत पर परायों से ज्ञानस्त्रभाव श्रालग है, यह बात तीन प्रकार से मेद करके बताई है, किन्तु वास्तव में तीनों में एक ही का समफाना है किन्तेरा जो लझ पर की खोर जाता है, उसे धपनी धोर कर। जब तेरा लझ अतीन्द्रिय ज्ञानस्त्रभाव से हटा है तब वह जड़ इन्द्रियों पर गया है, और जा जड़ इन्द्रियों की धोर लझ गया तब ज्ञान में भेद होकर भावेन्द्रियां उल्लब हुई हैं, और भावेन्द्रियों के द्वारा जाननेवाला ज्ञान पर ज्ञेयों को ही जानता है, इसलिये उन तीनों का नियेष करके ज्ञानस्वरूप थाला का लझ कराया है।

श्रतीन्द्रिय श्रात्मा इन्द्रियों से परे है। उसका लक्ष करने पर इन्द्रियों का श्रवलम्बन छूट जाता है, वही इन्द्रियों का जीतना है। पर सन्मुख होने में द्रव्येन्द्रियादिक तीनों एक साथ श्राते हैं श्रीर स्व-सन्मुख होने पर तीनों के श्रवलम्बन का एक साथ श्रभाव होता है। निमित्त खराड और पर इन तीनों से परे स्वतंत्र, श्रखराड चैतन्य स्वभाव की और दलकर उसकी प्रतीति करना ही धर्म है, यहां श्रवन्त तीर्थन

इस प्रकार प्रख्याड ज्ञान स्वरूप के लग्न से इन्द्रियादि को जीतकर स्तुति की सो उस स्तुति के फल का यहाँ कुछ वर्णन करते हैं। 'इस ; प्रकार द्रक्येन्द्रियों, भावेन्द्रियों और इन्द्रियों के विषयभूत प्रायों को जीत- कर, (अज्ञानदशा में) जो 'जेय ज्ञायक संकर नामक दोष भाता था वहं नव दूर होने से एकत्व में टंकोत्कीर्य धीर ज्ञानस्वभाव के द्वारा सर्वे प्रन्य द्वव्यों से प्रमार्थत: भिन्न भपने भात्मा की अनुभव करता है, वंह निश्चय से जितेन्द्रिय जिन है।" (श्री समयसार-गुजराती, पृष्ठ ५७)

यहाँ भाचार्यदेव ने संस्यक्टंष्टि को निश्चय में जिन कहा है। जिन्हें सम्यक्दंशन हुआं है वे 'अल्पकाल में ही अवश्य जिन होंगें। जिन्होंने जिनेन्द्रदेव की माति ही अपने आत्म-स्वमाय की पंहिचान करं उपकी प्रतीति कर ली है, वे 'जिन' हो गये हैं। प्रस्यक्टिष्ट को अनेक स्यान परं शास्त्रों में जिन कहा है। अरे ! जगत को सम्यक् दंशन की महिमा ज्ञात नहीं है। सम्यक् दंशन ने तो सम्पूर्ण पूर्णीनन्दी द्रव्य को प्रतीति में समाविष्टं कर लिया है। सम्पूर्ण दंव्य को प्रतीति में लिया कि फिर पूर्ण दशां संलग हो' ही नहीं सकती।

आता का एक रूप स्वाभाविक चैतन्य न्वभाव होने पर भी, पहले.
भज्ञान दशा के कारण अनेक रूप से खरड-खरड रूप मानता था,
किन्तु जहाँ सच्चे ज्ञान के द्वारा स्वभाव को प्रतीति में लिया कि वहाँ
पर के साथ एकत्व बुद्धि दूर हो गई और खरड-मेद रहित एकत्व न्यरूप.
में स्थित टंकोव्कीर्श एकाकार स्वभाव अनुभव में आगया, ऐसा अनुभव करने वाला जितेन्द्रिय जिन है।

प्रश्नः -- यहाँ सिद्धः पर्यायः का स्वरूप वताया जा रहा है !

उत्तर:—सिद्ध पर्याय का स्वरूप नहीं किन्तु अंखेंगड द्रव्य का स्व-रूप वताया जा रहा है। सिद्धं तो एक पर्याय है और यहाँ ऐसी अनन्त पर्यायों से अखिंगड द्रव्यं विताया जीता है, इस द्रव्य में से ही सिद्ध दशा प्रगट होती है। यहाँ पर्याय का लेकी छुँड़ोंकर स्वभीव की लक् करने को कहा गया है, क्योंकि अखंगड द्रव्य स्वभाव की लक् में सेना ही धर्म है। अखंगड एकंक्य चेत्रत्य स्वभाव की प्रतीति में प्रम् की बोर का लक् ही नहीं है, अखंगड़ प्रक्रिय की खंगी किर्युगी चैत्र्य शिक्त अन्तः मुंख होने की शक्ति से युक्त है, वह शक्ति इन्हियादिक वाह्य सामग्री की हीनता से हीन नहीं होती। स्वयं स्वभाव की रुचि करके अपूर्ण ज्ञान को अपनी ओर करे तो कोई पर द्रव्य उसे नहीं अटकाते। यहाँ जो पर लच्च से अवस्था के खरड़ होते हैं, उन्हें उड़ा दिया है, एक ओर सम्पूर्ण ज्ञान मूर्ति अखरड आत्मा को रखकर इन्द्रियों, ख्राउक्त ज्ञान और पर वस्तुओं को आत्मा से अलगरूप में बताया है। इस प्रकार पर का, विकल्प का, और पर्याय का लच्च हटाकर एकक्ष अखरड स्वभाव की प्रतीति करना ही ईश्वर का साम्रात्कार है, वही प्रात्म दर्शन है वही निश्चय स्तुति है, और वही प्रथम वर्म है।

श्वत्था में अपूर्ण ज्ञान हो और यदि वह पर की ओर जाये तो पातमा को नहीं जान सकता, तथा जो ज्ञान श्वातमा को नहीं जानता वह श्वातमा का स्वरूप नहीं है। श्रवस्था में श्वल्प ज्ञान हो तथापि यदि वह सामान्य स्वभाव की ओर ढले तो वह ज्ञान श्वातमा का ज्ञाता होने से स्वभाव की ओर का हुआ। जितना ज्ञान श्वपने स्वभाव की ओर गया उतना ज्ञान तो श्वातमा के साथ एक हुआ है, इसिलये वह श्वख्य है, और जो ज्ञान पर की श्वोर जाता है वह खयड खयड रूप है; उस खयड खयड ज्ञान को यहाँ श्वातमा का स्वरूप नहीं कहा है, क्योंकि यहाँ सम्यक्दर्शन को श्रव्य विषय वताया है; इसिलये यहाँ मात्र सामान्य की वात ली गई है। ज्ञानी की हिष्ठ श्वख्य एक रूप स्वभाव पर है, स्व के जानने पर पर का ज्ञान होता है। श्रज्ञानी को स्व का भान न होने से वह परान्मुख होकर इस प्रकार ज्ञान का माप करता है कि. में पर को ही जानता हूँ, मेरा ज्ञान पर को जाननेवाला है। ज्ञानी जानता है कि मैं स्वयं ही ज्ञान हूँ, श्वपने ज्ञान के विशेषों के द्वारा में श्वपने को ही जानता हूँ।

श्रपूर्ण खराड खराड रूप ज्ञान धातमा की पर्याय में होने पर भी यहाँ उसे चैतन्य स्वभाव से अलग क्यों कहा है श्वास्तव में तो ज्ञान की धर्मा पर्याय भी धातमा के ज्ञान स्वभाव के ही विशेष हैं, परन्तु दर्शन का विषय प्रभिन्न है, उंसमें विशेष अवस्था का प्रहण नहीं है। दर्शन में तो सामान्य परिपूर्ध ही आता है। जब दर्शन सामान्य स्वभाव को निश्चित करता है तब पर्योय को गीण करके ज्ञान स्वोन्मुख होकर सम्यक् होता है, और वह सम्यक् ज्ञान सामान्य विशेष दोनों को जानता है।

अखएड **आत्म स्वभाव की ओर उन्मुख होने वाले-चतु**र्य गुरू स्थानवर्ती सम्पक् दृष्टि को यहाँ जितेन्द्रिय 'जिन' वहा है। गग और भपूर्णता से रहित पूर्ण स्वरूप को दृष्टि में लिया है और पर्याय की षशक्ति से षल्य राग-द्वेष होता है, उसे ध्यमा नहीं मानता, इसलिये दृष्टि की भपेका से वह (प्रम्यक् दृष्टि) जिन है। भारमा पर से भिन्न मात्र ज्ञाता दृष्टा है, ऐसे स्वभाव की स्वान्नित दृष्टि के द्वारा ज्ञान को स्वोन्मुख करके जिसने पर के झाश्रय को जीत लिया है (इ।न में से पराश्रद को छोड़ दिया है) वहीं जिन है। ज्ञान में से पराश्रयता को होड़ दिया या उसे अस्वीकार कर दिया सो इससे अपूर्यता का भी निषेव होगया । क्योंकि ज्ञान में जो अपूर्णता थी वह पराश्रय से थी। स्वभाव के चाश्रय से मपूर्णना नहीं हैं। ऐसी प्रतांति करने के बाद बल्प बस्थिरता के कारण जो राग रह गया उसका ज्ञाता हो गया है। पहले भन्नान दशा में विकार जितना ही भपना स्वरूप मानकर स्वयं पर वस्तु से विजित हो जाता था, जब विकार रहित ध्यपने त्रिकाल स्वभाव की प्रतीति के द्वारा विकार से घलग हो गया है, अर्थात् पृयक् ज्ञान स्वभाव क द्वारा इन्द्रियों की विषयभूत पर वन्तु को जीत लिया है, इमलिये वह बास्तव में जितेन्द्रिय जिन है।

'ज्ञान स्वभाव अन्य अचेतन द्रव्यों में नहीं है इसिलये उसे लेकर आत्मा सर्वाविक है, अलग ही है। जड़ पंचेन्द्रियों की हीनता होने से आत्मा के ज्ञान की हीनता मानने वाला जड़ बुद्धि है। पंचेन्द्रियाँ तो अचेतन हैं, उनसे आत्मा का ज्ञान नहीं होता, किन्तु यहाँ आचार्य देव यह वतलाते हैं कि पंचेन्द्रियों के निमित्त से होने वाला खगड-खगड रूप ज्ञान कदाचित् शिथिल हो जाये (पर को जानने के लिये अशक्त हो जाये) तथापि भात्मा की ओर की श्रद्धा में किंचित् मात्र भी शिथिलता नहीं भाती। यहाँ इन्द्रियों के निमित्त से होने वाले ज्ञान के शिथिल होने की बात कही है, क्योंकि इन्द्रियों के निमित्त से जानने वाला ज्ञान पर को ही जानता है, और पर को जानने वाले ज्ञान की महिमा नहीं है, किन्तु निज को जानने वाले ज्ञान की महिमा है, इसिलये पर को जानने में ज्ञान की शिथिलता हो तथापि कहीं स्थ को जानने की मेरे ज्ञान की शक्ति कम नहीं होती। मले ही पर का ज्ञानने की मेरे ज्ञान की शक्ति कम नहीं होती। मले ही पर का ज्ञान विश्लेष न हो किन्तु ज्ञान की स्व में एकाग्रता के द्वारा मैं केवल- ज्ञान ग्राप्त करूँगा. क्योंकि मेरे ज्ञान स्वभाव को किसी पर का भवल- श्वन नहीं है।

जड़ इन्द्रियाँ तो अचेतन हैं ही किन्तु यहाँ आचार्यदेव कहते हैं कि-जड़ इन्द्रियों के निमित्त में होने वाला पर की ओर का खपड-खपड़ ज्ञान भी अचेत्तन है; क्योंकि पर के जानने में रुका हुआ ज्ञान चेतन्य के विकास को रोकता है। पर को जानते जानते केवलज्ञान नहीं होता, किन्तु निज को जानते जानते केवलज्ञान होता है। पर को जानने में रुक जाने वाला ज्ञान केवलज्ञान को रोकता है, इसलिये वह भी अचेतन है। जिसका एकव चैतन्य के साथ नहीं है उसे चेतन कैसे कहा जा सकता है ! इसलिये इन्द्रियों और खरड-खरड रूप ज्ञान से चेतन्य स्वभाव भिन्न है। इसप्रकार सम्यक् दृष्ट अनुभव करते हैं।

जो इन्द्रियाँ अपने स्वरूप में नहीं है वे उप्र रहें या मन्द, इससे धारमा को क्या लेना देना है ? इतना ही नहीं किन्तु यदि पर को जाननेवाली खराड खराड रूप ज्ञान की शक्ति कम हो तो भी स्त्र के लिये कोई बाधा नहीं है। पर को जाननेवाला ज्ञान कम हो या वढ़े, उसके साथ केवलज्ञान का कोई सम्बन्ध नहीं है। मात्र आत्मा स्व-ज्ञान स्वभाव का पिंड है, जहाँ उम धन्तर स्वभाव में दृष्टि गई कि वहाँ वाह्य पदार्थों को जानने की वृत्ति ही छूट जाती है, धर्यात् भावेन्द्रियाँ,

भी छूट ही जाती हैं, क्योंकि भावेन्द्रियों का मुकाव वाहर ही है। निमित्ताधीन होने पर ज्ञान का मुकाव निज में नहीं होता। जो ज्ञान स्वोन्मुख होता है उस ज्ञान में निमित्त का भवलम्बन छूट जाता है।

समस्त निमित्तों का अवलम्बन छूटकर मात्र ज्ञान के द्वारा अनुभव में आनेवाला आत्मा का ज्ञान स्वभाव कैसा है, सो कहते हैं। "विश्व के (समस्त पदार्थों के) ऊपर रहता हुआ (उन्हें जानता हुआ भी उस रूप न होने वाला) प्रत्यन उद्योतभाव से सदा अंतरंग में प्रकाशमय अविन-श्वर स्वत: सिद्ध और परमार्थ रूप भगवान ज्ञानस्वभाव है",

(श्री समयसार गुजराती, एष्ठ ५८)

जो ज्ञानस्वभाव है सो भगवान ही है, क्योंकि मात्र ज्ञान में विकार नहीं रहता, अपूर्णता नहीं रहती, पर वस्तु का संग नहीं होता। सत्र के ज्ञातुल और अपने से परिपूर्णता युक्त ज्ञान भगवान ही है। भगवान के भव नहीं है, तथा ज्ञान स्वभाव में भी भव नहीं है। जिसे ज्ञान स्वभाव की प्रतीति होती है उसे भव की शंका नहीं रहती 'ज्ञान स्व-भाव विकार से अधिक है, वह विश्व के ऊपर स्पष्ट ज्ञान होता है; वह समस्त पदार्थी को जानता है, किन्तु कहीं भी भपनापन मानकर ष्टिक नहीं जाती। यह सबसे श्रलग ही रहता है, ज्ञान स्वभाव ऐसा नहीं है कि जिसे विकार हो सके । विकार के द्वारा ज्ञान स्वभाव दव नहीं जाता, किन्तु विकार से अलग का अलग साची-भूत रहता है, वह विकार भी ज्ञाता ही रहता है। जहाँ विकार का मात्र ज्ञाता ही होता है, वहाँ विकार कहाँ रहेगा ? प्रात्मा तो ज्ञाता है, ज्ञाता भाव में विकार भाव नहीं रह संकता, इसलिये वह सरूप काल में दूर हो ही जाता है। इस प्रकार आत्मा का ज्ञान स्त्रभाव समस्त भावों से पृथक् रहकर मात्र जानता है, इसलिये बह विश्व पंर उत्तरित रहता है।

श्रीर वह ज्ञान स्वभाव प्रत्यत उद्योत भाव से सदा ही श्रांतरंग में प्रकाशमान है, सर्थात् वह खगड-खगड ज्ञान जितना नहीं है। पहले ज्ञान वाह्योन्मुख रहता था किन्तुं धन यह ज्ञान सदा धन्तरोन्मुख रहने वाला है, धपने को जानने में प्रत्यक्त उद्योतमान है। इन्द्रिय ज्ञान सदा बाहर का ही जानता था, किन्तु यह स्त्रभावोन्मुख ज्ञान सदा अंतरंग में प्रकाश मान है।

भारमा का ज्ञान स्वभाव सदा अविनश्वर और स्वतः सिद्ध है। ज्ञान किसी पर पटार्थ के कारण से नहीं किन्तु वह आत्मा का स्वतः सिद्ध स्वभाव है, वह अविनश्वर होने से कभी नप्ट नहीं होता, त्रिकाल जैसा का तिसा रहता है। यहाँ पर्याय नहीं बतानी है, क्योंकि पर्याय तो सिण्यक है, मोल मार्ग की पर्याय भी नाशवान है, यहाँ पर्याय को गौण रखकर त्रिकाल ज्ञान स्वभाव सामान्यतया नित्य बना रहता है, इसलिपे उसे अविनश्वर कहा है। ऐसा जो भगवान ज्ञान स्वभाव है वही परमार्थ स्वरूप है। मात्र ज्ञाता स्वभाव उसमें विकार नहीं है। ऐसा ज्ञाना स्वभाव परमार्थ स्वरूप है।

नहाँ अपूर्ण दशा और पूर्ण दशा के बीच मेद होता है वहाँ स्तित करनी होती है, किन्तु पूर्ण दशा होने के बाद स्तित करना नहीं होता। इस गाथा में जिस स्तित का वर्णन किया है उस स्तित के करनेवाले चतुर्थ गुण स्थानवर्ती सम्यक्दिष्ट जीव हैं। सभी सम्यक्दिष्टियों के यह स्तित होती है। इससे आगे की जो उच्च स्तितयाँ हैं वे मुनियों के होती हैं, जिनका वर्णन बत्तीसवीं और तेतीसवीं गाथा में किया गया है। इस प्रकार एक निश्चय स्तृति तो यह हुई। पहले अज्ञानभाव से स्व-पर को एक रूप मानकर खरड-खरड रूप ज्ञान की तथा पर की स्तित करता था, राग में ही अपना स्वरूप मानकर अटक रहा था, उस पर में एकाप्रता करके विकार की स्तृति करता था, उसके स्थान पर इकतीसवीं गाया में जिस प्रकार कहा गया है, उस प्रकार पर से सिन्न अपने ज्ञान स्वभाव की प्रतीति और अनुभव करना सो यही अखरड ज्ञान स्वभाव भगवान आत्मा की निश्चय स्तृति है। आत्मा को ज्ञान स्वभाव भगवान आत्मा की निश्चय स्तृति है। आत्मा को ज्ञान

स्त्रभाव ही मगवान है, और उसकी स्तुति-एकाप्रता ही भगवान की निश्चय स्तुति है, यही सच्चा घुमें है।

भात्मा की परिचय युक्त इस एक निश्चय स्तुति में सामायिक, स्तुति बंदना, प्रतिक्रमण, कायोत्सर्ग और प्रत्याख्यान—यह छहीं क्रियाएँ समाविष्ट्र हो जाती हैं।

सामायिक-अपने ज्ञान स्वभाव की एकाप्रता होने पर ऐसा विषय भाव छूट गया कि पुराय अच्छा और पाप खराव है, और समभाव से उनका इस प्रकार ज्ञाता रह गया कि पुराय-पाप टोनों मेरा स्वरूप नहीं हैं; यही मची सामायिक है।

स्तुति-पहले पर पदार्थ में एकाग्रता करके ज्ञान स्वभाव को भूल जाता था, और अब ज्ञान स्वभाव की एकाग्रता की सो यही सच्ची स्तुति है। इसी में अनन्त-केव्ली-सिद्ध भगवन्तों की स्तुति भा जाती है।

वंद्रना-पहले विकार से लाभ मानकर विकार की ओर मुक्त जाता था, उसकी जगह अब विकार से पृथक स्वरूप जानकर स्वोन्मुख हो गया सो यही सच्ची बन्दना है। इसमें अनन्त तीर्थकरों की बन्दना का समावेश हो जाता है।

प्रतिक्रमण-पहले शुभ राग से घात्मा का लाभं मानता था और ज्ञान को परार्वान मानता था, उन्नमें ज्ञान स्वभाव भगवान का अनादर और मिथ्यात्व के महापाप का सेवन होता था, किन्तु अब सच्ची पिह-चान कर ली कि-मेरा ज्ञान पर के कारण से नहीं होता, और शुभ राग से मुसे धर्म नहीं होता. इस प्रकार यथार्थ समस्पर्वक मिध्यात्व के महापाप से हटकर लौट घाया सो यही सच्चा प्रतिक्रमण है। सच्ची समस होने पर प्रतिद्याण असत् के धर्मन पाप से दूर हट गया है।

प्रत्यां ह्या निप्ति विपतीत समक्ष से यह मानता था कि मैं पर्र पदार्थी का कुछ कर सकता हूँ और पर पदार्थी से तथा पुराय से मुमे लाभ होता है। और इस प्रकार अनन्त पर द्रव्यों का तथा विकार का स्वामित्व मानता था, बह महा अप्रत्याख्यान था, अब ऐसी यथार्थ समक होने पर कि न तो मैं किसी का कुछ करता हूँ, और न पर पदार्थ मेरा कुछ कर सकते हैं, तथा पुराय पाप मेरा रवरूप नहीं हैं;- अनन्त पर द्रव्य और विकार का स्वामित्व छूट गया है, सो यही सच्चा प्रत्या-ख्यान है।

कायोत्सर्ग—पहले शरीर की समस्त क्रियाओं का कर्ता बनता था और धव यह समक गया कि मैं तो ज्ञाता हूँ, शरीर की एंक भी किया मैरे द्वारा नहीं होती, शरीर की किसी भी क्रिया से मुक्ते हानि लाभ नहीं होता । इसप्रकार शरीर से उदांत होकर मात्र ज्ञाता रह गया सो यही कायोत्सर्ग है । इसप्रकार छहों धावश्यक क्रियाएँ एक निश्चय स्तुति में धाजाती हैं, और यह निश्चय स्तुति अपने एकत्व स्वरूप और पर से तथा विकार से भिन्न ज्ञान म्वरूप शुद्धातमा की सच्ची समक ही है । ऐसी सच्ची समक वाले सम्थक् दृष्टि जीव जिनेन्द्रदेव के लघु नन्द्रन हैं ॥ ३१ ॥

अव भाव्यभावक संकर दोष दूर करके स्तृति कहते हैं:— जो मोहं तु जिशित्ता शाशासहावाधियं मुगाइ आदं। तं जिदमोहं साहुं परमडवियागाया विति ॥ ३२॥

यो मोहं तु जित्वा ज्ञानस्वर्भावाधिकं जानात्यात्मानम्।
तं जितमोहं साधुं परमार्थविज्ञायका विदंति ॥ ३२ ॥

अर्थ:—जो मुनि मोह को जीतकर अपने आत्मा को ज्ञान स्वभाव के द्वारा अन्य द्रव्य भावों से अधिक जानता है उस मुनि को परमार्थ के ज्ञाता जितमोह कहते हैं।

इक्तीसवीं गाथा में क्रेंय ज्ञायक को पृथक् करने की बात कही गई है। मैं धातमा परिपूर्ण ग्रानन्दकन्द हूँ, वह ज्ञानन्द मुम्मसे मेरे द्वारा ही प्रगट होता है, उसमें किसी पर द्रव्य की सहायता नहीं है। स्री कुटुम्ब शरीरादिक जीर पुराय-पाप के परिणाम मेरे ज्ञान के क्षेय हैं। देव-गुरु-शास्त्र भी मुक्तसे भिन्न हैं, श्रीर मेरे ज्ञान के जेय हैं; ऐसी प्रतीति श्रीर ज्ञान होने पर यह प्रथम कत्ता की मिक्त हुई श्रीर तब वह सम्पक्तवी हुआ कहलाता है।

अब इस गाथा में भाचार्यदेव उससे बढ़कर दूसरी कहा की भक्ति बतलाते हैं, उच्च भूमिका को विशेषस्थिरता की भक्ति कहते हैं। यहाँ जितमोह की बात है, अर्थात उपशम श्रेगी की बात है।

जो अपना निर्मल और निर्दोष है वह क्रोध, मान, माया, लोभ, आदि मिलनताओं से रिहत है, ऐसे सम्यक् ज्ञान के द्वारा जो साधु शुभाशुभभाव से अलग होकर अंतरंग में आनन्द घन स्वभाव में विशेष स्थिर होता है—रमणता करता है, उसे प्रमार्थ के ज्ञाता ज्ञानी जन जितमोह कहते हैं।

धातमा तो ज्ञान दर्शन श्रीर धानन्द की मृति है, जिसे इसकी प्रतीति नहीं हैं वह श्रज्ञानी जीव पर को अपना मानता हुमा श्रीर चैतन्य सत्ता का धनादर करता हुमा मोह कर्म को वाधता है।

मात्मा स्वयं शरीर, मन, वागी तथा माठ प्रकार के कर्म रजक्रणों से सर्वथा भिन्न वस्तु है। वह स्वतंत्र निर्विकारी तस्व है। प्रज्ञानी को घनादि काल से इसकी खबर नहीं है, इसिलये पन्चेन्द्रियों में छुख मान रहा है, पर में मोह कर रहा है; और यह मानता है कि में पर का कुछ कर सकता हूँ। इस प्रकार का मोह मात्मा घन्नान भाव से करता है, किन्तु उसमें कर्म तो निमित्त मात्र है, कर्म पर वस्तु है। पर वस्तु आत्म तत्व को रोके या लाभ पहुँचाये यह तीन लोक और तीन काल में कभी नहीं हो सकता, किन्तु अपने स्वरूप को भूलकर जो यह शरीर कुटुम्बादिक और शुमाश्चम परिगाम हैं सो ही में हूँ, यह मानकर स्वरूप की सावधानो को चूक गया और पर में रागी हुआ सो वास्तविक मोह है। उसमें जड़ कर्म निमित्त मात्र है, स्वयं पर में सावधान हुआ और स्वरूप में भसावधान हुआ तब जड़ कर्म को निमित्त रूप कहा जाता है; यह द्वय मोह है।

मोह कर्म फल देने की शक्ति के द्वारा प्रगट उदय रूप होकर भावकरूप से प्रगट होता है, इसका अर्थ यह है कि-जैसे कच्चे चावलों को पकाने पर उनका भात बनता है इसी प्रकार मोह कर्म पक्कर फल देने की शक्ति के द्वारा तैयार होता है, अर्थात् उदयरूप प्रगट होता है, तब चैतन्य अपना प्रतीति न करे और विकार में युक्त हो तो नवीन कर्म बँधता है। यह कर्म पक्कर फल देने के लिये तैयार होता है, और प्रतीति न करे तो फिर युक्त होता है, वैसा का वैसा प्रवाह अनादि काल से जब तक प्रतीति न करते तव तक चलता रहता है।

जैसे चावल पकते हैं, उसी प्रकार जड़ मोह कर्म भी पककर फल देने को तैयार होता है। चावल तो मात्र परमाणु-धूल है, जड़ हैं, धीर धारमा चैतन्य है। चावल रूपी हैं, वर्ष, रस, गंध, स्पर्श वाले हैं, और ध्रात्मा अरूपी ज्ञान धन है। जब कर्क चावल पककर—भातरूप हो जाते हैं तब उसमें स्वाद तो वहीं धाता है जो उन चावलों में भरा हुआ था। चावल का स्वाट चावल में है। वह स्वाट कहीं धारमा में प्रविष्ठ नहीं हो जाता, तथापि धज्ञानी तो ऐसा ही मानता है। चावल (भात) को जीभ पर रखा और स्वाट धाया कि ध्रज्ञानी यह मानता है कि—चावल के स्वाद की अवस्था मेरे धारमा में छ। जाती है, उसका मुमे स्वाद धाता है; उन चावल का स्वाद ज्ञान में ज्ञात है, असका मुमे स्वाद धाता है; उन चावल का स्वाद ज्ञान में ज्ञात है, अर्थात् वह राग का स्वाद लेता है और मानता है कि मुमे चावल का स्वाद आया है; किन्तु क्रज्ञानी उस स्वाद के राग में एकाप्र हो जाता है, धर्मात् वह राग का स्वाद लेता है और मानता है कि मुमे चावल का स्वाद आया है; किन्तु कोई पर का स्वाद ले ही नहीं सक्ता, मात्र ध्रपने राग का ही स्वाद लेते हैं।

जैसं श्रज्ञाना चावल के स्वाद में एकाग्र होता है उसी प्रकार श्राम का रस, खीर, और हलुशा पूरी सर्वका सममना चाहिये। श्रज्ञानी यह मानता है कि श्राम का रस मानों मेरे श्रात्मा में ही पहुँच रहा है है किन्तु श्रात्मा तो श्रेट्यं। है, उसमें कहीं मिठास प्रविष्ट नहीं हो जाती.

किन्तु उसके चनुपार जिसे राग होता है वह यह मानता है कि श्रो हो। धाज का कितना अच्छा स्वाद है। धाज खाने में कैसा ब्यानन्द आया ! किन्तु उसे यह खबर नहीं है कि मैं रागादि में रुक गया हूँ। देखो तो सही, धज्ञानी जीव श्रात्मा में धानन्द न मानकर खाने-पीने में श्रीर पर वस्तु में धानन्द मानता है। श्रीर जो यह मानता है, बौर पर पदार्थ को ससत्व मानता है। वह खीर, पूरी, धाम का रस इत्यादि ज्ञान में ज्ञात होते हैं, किन्तु उस रस को खाते समय जीभ पर रखा सो जीभ तो जड़ है, और खीर पूरी तथा धाम रस इत्यादि भी जड़ हैं। उन्हें जीभ पर रखकर और चवा कर जिस पेट में उतारा वह पेट भी जड़ है, तब फिर वह स्वाद तेरे भीतर कीन सी जगह पर धाता है! उस जड़ की पर्याय धातमा में व्रिकाल में भी नहीं धा सकती, किन्तु धज्ञानी जीव मृद्ध होकर यह मानता है कि मुस्ते पर पदार्थ से स्वाद मिला है; यह उसका धज्ञान है। चावल यह नहीं कहते कि—तू राग कर किन्तु अज्ञानी राग में लग जाता है।

जिसे यह प्रतीति है कि मैं स्व-पर प्रकाशक हूँ, चावल के स्वाद का ज्ञाता हूँ, चावल की पर्याय तीन काल और तीन लोक में नहीं मुमसे णाती चावल और चावल की पर्याय चावल में ही है, वह चावल की पर्याय का ज्ञान करने वाला-ज्ञायक है। भारमा ने स्वयं भनादि काल से जो भूल की है कि मैं भानन्द नहीं हूँ, मैं ज्ञान नहीं हूँ किन्तु मैं रागी हूँ, देषी हूँ, ऐसी भूल का निमित्त पाकर जो कर्म वन्ध हुमा है उस रजकरण में जब पाक भाता है, तब एक च्लेत्र में एक स्थान पर उदय क्रप होकर भावक रूप से प्रगट होता है, जो कर्म का फल पाया है, तदनुसार जिसकी प्रवृत्ति है वह मोह कर्म का वन्य करता है। कर्म कहीं राग-देष, काम भोग नहीं कराते। जैसे चावल पककर तथार होते हैं तब वे यह नहीं कहते कि तुम मेरे स्वाद में लग जाओ भौर राग करो, इसी प्रकार जब कर्म पककर फल देने भाते हैं तब

वे यह नहीं कहते कि तुम मेरे स्वाद में लग जान्ना निर राग करो; कर्म तो मान्न विद्यमान रूप में, फल रूप में—विपाक रूप में न्याते हैं। वे यह नहीं कहते कि तुम मुक्त में अटक जान्नो; किन्तु तदनुसार जिसकी प्रवृत्ति है, ऐना जो अपना भाव्य मातमा है सो (भाव्य का धर्थ है: कर्मानुमार होने योग्य मातमा की जवस्था) जो कर्म का उदय भावक रूप से प्रगट होता है तद्नुसार जो विपरीत पुरुषार्थ के द्वारा राग-द्वेष किया करता है, वह मोह कर्म को बाँधता है।

भावक अर्थात् मोह कर्म, जो फल रूप से प्रगट हुआ है; तद्नु-सार राग-द्रंज की भावना रूप जो आत्मा की अवस्था हुई सो भाव्य है; उसे मेर ज्ञान के बल से दूर से ही लौटा लिया । यहाँ 'दूर से ही' शब्द यह सूचित करता है कि उसमें किंचित् मात्र भी नहीं मिला । में परिपूर्थ चैतन्य भगवान हूँ, मुक्त में मिलनता का अंश भी नहीं है, मुक्ते कोई पर पदार्थ सहायक नहीं है, इस प्रकार मेदज्ञान के बल पूर्वक अपने आत्मा में राग होने से पूर्व ही आत्मा को बलपूर्वक हटाकर मोह का तिरस्कार करता है ।

बल पूर्वक मोह का तिरस्कार किया कि— जगत के किसी भी पदार्थ का मैं कर्ता—हर्ता नहीं हूँ, जगत के कोई भी पदार्थ तथा कोई भी शुभाशुभभाय मुफे सुख रूप या सहायक नहीं हैं, इस प्रकार वल पूर्वक मोह का तिरस्कार करके समस्त भाव्य भावक संकर दोष दूर किया है। यहाँ धाचार्यदेव ने 'वल पूर्वक मोह का तिरस्कार' कहकर पुरुपार्थ बताया है। मैं ज्ञायक ज्योति चैतन्य मूर्ति हूँ निदोंष और निरावलम्ब हूँ। मुफे देव-गुरु-शास्त्र का भी अवलम्बन नहीं है। इस प्रकार पर के अवलम्बन के बिना निरावलम्बन स्त्रभाव में एकाप्र हुआ और पर में युक्त नहीं हुआ सो इससे सहज ही मोह का बलपूर्वक तिरस्कार होगया। अन्य किसी प्रकार का तिरस्कार नहीं करना है, किन्तु अपने निर्विकल्प वीतराग स्त्रभाव में स्थिर हुआ कि मोह का

तिरस्कार सहज ही हो जाता है। यही पद्मा पुरुषार्थ है, यही मचा धर्म है, और यही भगवान की सच्ची भक्ति है।

। पहले इकतीसवीं गाथा में स्त्री, कुटुम्ब, इत्यादि श्रीर देव-गुरु-शास्त्र इत्यादि की छोर होने वाले शुभाशुभभाव से घात्मा को भलग बताकर सम्यक्दर्शन बताया और यहाँ सम्यक् दर्शन होने के बाद जो कर्म का फ़ल हुआ उसमें एकमेक नहीं हुआ, अर्थात् उसमें युक्त नहीं हुआ। तात्पर्य यह है कि अशुभ परिगाम एकमेक नहीं हुआ, इतना ही नहीं किन्तु देव-गुरु-शास्त्र की श्रोर जो शुभ परिगाम होते हैं उनमें भी नहीं मिला, इसी प्रकार पर से भिन्न होकर मोह में नहीं मिला, और अपने में स्थिर हो गया, इसलिये विशोष स्थिरता हो गई। पहले इकतीसवीं गाथा में द्रव्य को अलग किया है और यहाँ पर्याय को अलग किया है। श्रद्धा में द्रव्य को अलग करने पर भी पर्याय में मलिनता होती थी, इसिलये पर्याय को स्वभाव रूप करके पर्याय में जितने क्रोध, मान, राग देवादि होते थे उनसे अलग होकर विशेष स्थिर अवस्था की । जो कर्म का फल हुमा उसका अद्धा में ही नहीं किन्तु पर्याय में भी मादर नहीं है, अर्थात् अस्थिर होते रूप भी आदर नहीं है। भावक अर्थात् मोह कर्म और उसमें मिलते रूप धात्मा की जो अवस्था है सो भाव्य है। उससे अलग होकर अपने में स्थिर हुआ मोह का तिरस्कार किया। षमी यहाँ मोह का तिरस्कार किया है, परन्तु मोह का नाश नहीं किया है, अर्थात् यहाँ उपशम श्रेगी की बात है; जैसे प्राप्त को राख से दँक देते हैं, उसी प्रकार यहाँ मोह को ढँक दिया है, किन्तु उसका समूल नाश नहीं किया है। यह द्वितीय कज़ा की मध्यम भक्ति है।

प्रथम सम्प्रक्दरीन होने पर यह प्रतीति हुई कि-शरीरादिक ही नहीं किन्तु जो शुभाशुभ भावनाएँ उद्भूत होती हैं वह भी मैं नहीं हूँ। मैं ऐसा स्वतंत्र स्वभाव वाला हूँ,-जहाँ ऐसी श्रद्धा हुई वहाँ धर्म का प्रारम्भ होता है। मार्ग को देखा, भात्मा जागृत हो गया, किन्तु पुरुषार्थ की मन्द्रता से कर्मानुसार भस्थिरता की जो भवस्था होती थी नह अन कर्मानुसार न होकर पुरुषार्थ के द्वारा चैतन्य मृर्ति अमृतसागर अन्नस्या के सनुसार अवस्था होने लगी, आत्मा के स्वाभावानुसार अन्नस्या होने लगी। वह मुनि एकत्व में टंकोत्कीर्या-निश्चल और ज्ञान स्वभाव के द्वारा अन्य द्रव्यों के स्वभावों से होने वाले पर्व अन्य मार्वों से प्रमार्थतः भिन्न अपने आत्मा का अनुभव करते हैं, वे निश्चय से जितमोह हैं, जिन हैं, धर्मी हैं, वीतराग हैं, और केवलज्ञान प्राप्त करने के मार्ग में विद्यमान हैं।

वह ज्ञान स्वभाव कैसा है? समस्त लोक के ऊपर तरता हुणा; स्रर्थात् राग-द्वेष में एकमेक न होता हुआ, राग-द्वेष और शुभाशुभ परिगाम से मिन्त का मिन्त, अर्थात् अधिक से अधिक रहता हुआ; ऐसा वह ज्ञान स्वभाव सब के ऊपर तरता सा प्रतीत होता है। जैसे हजारों भंगियों के किसी मेले में कोई एक विशक पहुँच जाये तो भी उसे यह शंका नहीं होती कि मैं भंगी तो नहीं हूँ ? उसे यह नि:शंक विश्नास है कि मैं भंगी नहीं हूँ। मैं इन हज़ारों भंगियों के बीच आ धनश्य गया हूँ किन्तु हूँ तो विश्वक ही; इप प्रकार वह भंगियों के मेले से अलग ही तरता प्रतीत होता है; इसी प्रकार शरीर रुपया पैसा छी कुटुम्ब झादि और पुराय-पाप के परिशाम,-सब भंगी मेला है, उससे मेरा ज्ञान स्वभाव धारमा अलग ही है। वह कभी भी भंगी-मेलारूप में कभी भी परिगात नहीं हुआ है, इसे वह नि:शंकतया जानता है, श्रीर वह सम्पूर्ण भंगी मेला से शलग तरता का तरता रहता है। जैसे कोयला और अग्नि दोनों अलग हैं, इसी प्रकार शरीरादि से, पुरागित से भीर समस्त लोक से, देह-मन्दिर में विराजमान ज्ञान मूर्ति धलग है। ऐसे भारमा को जिसने जान लिया है वह समस्त लोक पर तरता है। मेरा स्वभाव स्पष्ट प्रगट निर्मृल सबका ज्ञाता है; वह पर रूप नहीं होता, इस प्रकार जिसने जाना है वह समस्त लोक के ऊपर तरता है।

मेरा ज्ञान स्वभाव पर से निराला और प्रत्यक उद्योत भाव से सदा इंग्रतरंग में प्रकाशमान है। लोग कहते हैं कि प्रत्यक्त हो तो हम उसे मानें, किन्तु आत्मा स्वयं ही सदा जानने वाला प्रत्यत्त है। यह सब कुछ जो दृष्टि से दिखाई देता है, उसे जानने वाला प्रत्यत्त होगा या धप्रत्यत्त ? यदि जानने वाला तू नहीं हैं तो कौन जानता है ? श्रीर जो ज्ञात होता है सो किसके आधार से होता है ? जड़ को भान नहीं होता, जड़ कुछ नहीं जानता, इमिलये जानने वाला आत्मा स्त्रयं ही सदा प्रत्यत्त है। अपनी चैतन्य शक्ति सदा प्रगट प्रत्यत्त है। सूर्योद्य होता है और अस्त होजाता है, किन्तु भगतान आत्मा तो सदा अंतरंग में प्रकाशमान जागृत ज्योति की माति विराजमान है, ऐसे आत्मा का जो अनुभव करता है, उसने भगवान और गुरु की सच्ची निश्चय स्तुति की है।

वह आतमा अविनाशी है। पुगय-पाप के विकारी मान और पुगय-पाप के फल रूप बाह्य संयोग, सब इाग्रिक और नाशवान हैं, ज्ञणभर में बदल जाते हैं, और अध्रव स्वभाव हैं। इसके विपरीत ज्ञानानन्द आत्मा त्रिकाल स्थायी-ध्रव और शास्वत है। उसका कभी नाश नहीं होता ऐसा अविनाशी है।

भगवान आत्मा (वयं स्वतः ही सिद्ध और परमार्थ रूप ज्ञान स्वभाव है। मैं स्वयं सिद्ध हूँ, मैं अपने से ही सिद्ध हुआ हूँ, मुमे िद्ध करने में मेरी सिद्धि करने में कोई शरीर, मन, वाणी आदि पर परार्थ की आवश्यकता नहीं होती। परमार्थ कर्प भगवान आत्मा स्वतः सिद्धि है, उसे सिद्ध करने के लिये-निश्चित करने के लिये पुण्य का-राग का या पर संयोग का अवलम्बन नहीं लेना पड़ना।

परमार्थ रूप भगवान आत्मा ज्ञान स्त्रभात है। आत्मा को ज्ञान में पिहचान कराई है। जैसे गुड़ की मिठास के द्वारा पिहचान कराई जाती है, इसी प्रकार आत्मा की ज्ञान गुगा से पिहचान कराई गई है। कमें के उदय में राग-देष से युक्त होकर जो अस्थिर होता था बह अपने ज्ञान स्त्रभात को पिहचान कर स्थिर हुआ, अर्थात् उस भाव्य भावक-संकर-दोष को दूर करके दूसरी निश्चय स्तृति की है। मेरी मिहमा ऐसी है कि जो सर्वज्ञ के मुख से भी नहीं कही जा सकती;

उसे जानकर जो उसमें स्थिर होता है उसने अपनी भक्ति की है, केवल ज्ञानी की भक्ति की है और तीर्थंकर भगवान की भक्ति की है।

यहाँ किसी के मन में यह विचार उठ सकता है कि इसमें कौन से भगवान और कौन से तीर्थंकर आगये श उसका समाधान यह है कि— जो अपने आत्मा को पहिचान कर उसमें स्थिर होगया उसीने आत्मा की सच्ची भक्ति की है, और जिसने आत्मा की भक्ति की है. उसने सभी तीर्थंकरों की सभी केवलियों की और सभी सिद्धों की भक्ति की है। यह दितीय कहा की मध्यम निश्चय भक्ति है।

जहाँ निश्चय की प्रतीति है वहाँ षपूर्णता को लेकर भगवान की भक्ति का शुभमाव होता है, सो वह व्यवहार स्तुति है, किन्तु शुभराग विकार है, इसलिये वह बात्मा को लाम नहीं करता, अपने स्वभाव की प्रतीति ही गुर्णकारी है।

इस गाथा सूत्र में एक मोह का ही नाम लिया है, उसमें मोह पद को बदलकर उसके स्थानपर राग-देष इत्यादि सोलह सूत्र लेना चाहियें। जैसे राग मेरा स्वभाव नहीं है, राग और राग के फल में केवलज्ञान नहीं होता, राग को तोड़ने का स्वभाव जिस श्रद्धा में लिया है, उसके द्वारा धागे बढ़कर राग को तोड़कर केवलज्ञान होगा, इस प्रकार राग में युक्त न हो धौर धपने में एकाग्रता बढ़ाये सो यह धारमा की भक्ति हुई।

इसी प्रकार द्वेष भी मेरा स्वरूप नहीं है। रोग आदि प्रतिकूलता के प्रसंग में जो अरुचि होती है वह देष है। उस द्वेष से मेरा निमल स्व-भाव अलग है, इसी प्रकार अपने स्वभाव में एकाप्र हुआ और देष से अस्थिरता झूटकर स्थिर अवस्था हुई, सो द्वितीय कन्ना की स्तुति है।

इसी प्रकार मैं क्रोघ से भी अलग हूँ। पर पदार्थ मुक्ते क्रोघ नहीं कराता। मेरे आत्म स्वभाव में क्रोघ नहीं है, वर्तमान अवस्था में पुरुषार्थ की अशक्ति को लेकर क्रोघ होता है; पर की ओर जितना क्रोध में इसतो है इससे मलग होकर गुगा में सावधानीपूर्वक एकाम होगया सो दितीय कद्या की उच्च भक्ति है। इकतीसवीं गाथा में पात्मा को क्रोधादि से अलग करने को कहा है मर्थात् मेद ज्ञान करने को कहा है, और बत्तीपवीं गाथा में अवस्था में जो अस्थिता होती थी उससे भी क्रुटकर विशेष स्थिर होने को कहा है।

इसी प्रकार मान से भी श्रापने को श्रालग करे । जगत में जो निन्दा-प्रशंसा होती है सो मैं नहीं हूँ, मेरे श्रात्मा की कोई निन्दा या प्रशंसा नहीं कर सकता, क्योंकि. मैं श्रात्मा श्रक्षणी हूँ, श्रीर निन्दा प्रशंसा के शब्द रूपी हैं । रूपी में मेरा श्रक्षणी श्रात्मा नहीं था सकता श्रथवा मेरे शरूपी श्रात्मा में रूपो पदार्थ प्रवेश नहीं कर सकता इमिलेपे कोई मेरी निन्दा या प्रशंसा कर ही नहीं सकता । जिसे जो अनुकूल पड़ना है वह उसी के उल्टे-सीधे गीत गाता है, कोई दूसरे की निन्दा या प्रशंसा कर ही नहीं सकता । जिन्दा-प्रशंसा होने से जो राग-देख होता है, वह कोई कराता नहीं है; मेरी श्रशक्ति के कारण श्रवस्था में जो राग-देख होता है. वह मेरा स्वरूप नहीं है । पर पदार्थ मुझे गग-देख नहीं कराता, मेरे स्वभाव में राग-देख नहीं है, ऐसी प्रतीति होने पर श्रनन्त राग-देख चला गया, इतना ही नहीं किन्तु श्रवस्था में जो कुछ लचक श्राजाती थी उससे भी श्रव स्थिर होगया । विशेष स्वरूप स्थिरता के द्वारा शेह का श्रभाव करने लगा सो यहाँ उस वीतरागी स्थिरता की वात है ।

पर में आहंकार तर्ज आता है जब यह विचार करे कि-मेरी प्रशंसा की है, मेरी निन्दा की है; और इस प्रकार जो पर में अपनापन मानता है उसके कुछ भीतर से अहंकार होता है, और तीव राग-हैं य होता है। किन्तु हे भाई! ने तो तरा नाम है, और न तेरी जाति पान है, फिर भी ऐसे शरीर के नाम से तुंके कोई पहिचान (सम्बोबन करे) और उस नाम से तेरी निन्दा करे तो तेरा उसमें क्या चला गया है जो यह मानता है कि यह नाम मेरा है, और जिसका यह अनोटरे

हो रहा है वह मैं हूँ, वह पर को अपना मान रहा है इसिलिये उसके भीतर से राग-देष होता है। जब कोई नाम को गाली देता है तब वह उसे (गालो को) अपने खाते में ले लेता है और तब राग-देष होता है, किन्तु तू अब इसे रहने भी दे! अब तू नाम को अपना मत मान। दूसरे लोग जिस नाम से पुकारते हैं उस नाम में तेरा आत्मा नहीं है। जिसे यह प्रतीति है कि मेरा आत्मा किसी की वागी में नहीं आ सकता, उसके राग-देष बढ़ना नहीं किन्तु घटता जाता है, तथा आत्मगुरा की शांति और स्थिरता बढ़ती जाती है। ऐसी स्थित में वह मगवान की दिनीय कहा। की निश्चय स्तुति करता है।

भनादि काल से भप्रतिवुद्ध शरीर वागी और मन को प्रपना मान रहा था, उसे सममाते सममाते निश्चय स्तुति की बात कही गई है।

भारमा भारमा रूप से है पर वस्तु रूप नहीं, भीर न पर वस्तु भारमा रूप ही है। यदि भारमा पर वस्तु रूप हो जायें और पर वस्तु भारमा रूप हो जाये, तो दोनों द्रव्य एक हो जाये स्वतंत्र न रहें।

आत्मा ज्ञान शांति आदि धनन्तगुणों का पिंड है। आत्मा में जो राग-देवादि भात्र हाता है वह आत्मा का त्रिकाल स्थायी स्वभाव नहीं किन्तु क्षिण कि विकारी भात्र है। आत्म स्वभाव को भूल कर, पर को भपने रूप में मानना, गुण को भूल जाना है, और गुण को भूल जाना स्वतंत्रता को खो देना है। स्वतंत्रता के खो देने से दुःख भोगना पड़ते हैं। जब अपने गुण जानने में नहीं धाते तब कहीं तो धपने को मानेगा ही श अर्थात् यह शरीर, राग-देव और विकार रूप में हूँ इस प्रकार पर में धपये धितत्व को स्वीकार किया मानों यह मान लिया कि में परमुखापेली हूँ और सर्वथा निर्मालय हूँ। यदि में शरीरादि, रागादि को छोड़ दूँगा तो में नहीं रहेगा, यदि मुम्ममें से विकार निकल गये तो मुम्ममें कुछ नहीं रहेगा, इस प्रकार धपने को निर्मालय माननेवाला अपने धातमा का अनादर करता है, और अपने गुणों

की हत्या करता है। और इस प्रकार अपने गुंगों की हत्या करने वाला कभी भी पराधीनता को नहीं हटा सकता तथा वह सदा पर-मुखापेची बना रहेगा। आत्मा ज्ञान, देशन स्वतंत्र सुख, आनन्द और वीर्य की मूर्ति है, उसे यथावत् न माने और जब तक पर को अपना मानता रहे तो तब तक स्वतंत्र धर्म नहीं हो सकता। और जब स्वतंत्र धर्म नहीं हो सकता। और जब स्वतंत्र धर्म नहीं हो सकता। और जब स्वतंत्र धर्म नहीं होगा तब तक परतंत्र विकार अर्थोंद दुःख होगा।

भारमा विल्कुल पृथक्-पर से भिन्न है, उसे पराश्रय की भावश्यकता नहीं होती किन्तु श्रज्ञानी जीवों वा बाह्य लग्न है, श्रौर वे बाह्य से ही देखते हैं, इसलिये उनके मन में यह बात नहीं जमती।

यहाँ अप्रतिवुद्ध को सममाते हैं। अप्रतिवुद्ध वह है जो अपने को किसी प्रस्तुत वस्तु से अलग नहीं जानता और जो इस वात से अजान है कि—स्वयं आत्मा ध्रुव है; और जो अपना अजान है, अर्थात् अपने को नहीं मानता वह अप्रतिवुद्ध अज्ञानी है।

वस्तु स्वभाव को जाने बिना कहाँ टिका जाये ? और टिके विना चारित्र नहीं होता, तथा चारित्र के विना मोत्त नहीं होता, इसलिये मोत्त के लिये चारित्र चाहिये और चारित्र को यथार्थ ज्ञान चाहिये।

इकतीसवीं गाथा में परिचय होने की बात कही है। परिचय होते ही सब वीतराग हो जाते हों सो बात नहीं है। किन्तु जो जाना छोर माना उसमें पुरुषार्थ करके क्रमशः स्थिर होता जाता है सो यह वीतराग की सच्ची भक्ति है।

यहाँ मान कषाय की चर्चा की जा चुकी है, जहाँ कोई शरीर के नाम का जपमान करता है या प्रशंसा करता है, वहाँ अज्ञानी को कुछ ऐसा लगता है कि यह मेरा नाम है, और जो इस नाम की प्रशंसा की वह मेरी प्रशंसा है; इस प्रकार मान बैठना सो मान है। शरीर की निन्दा स्तुति सुनकर अज्ञानी को राग द्वेष होता है किन्तु शरीर तो जड़-पुद्रल परमागुओं का बना हुआ है। वह सदा रहने वाल

नहीं है । जन पूर्वभन से माता के उदर में भ्राया तय तैजस भौर कार्यगा-दो शरीर साथ लेकर श्राया था। यह स्थूल शरीर तो माता के उदर में भाने के बाद बना है । पूर्व भन का नाम कर्म लेकर भाया था इसिलये माता के उदर में शरीर की रचना हुई, और फिर बाहर भाया; तत्प्रचात् दूध, दाल, भात, रोटी, शाक इत्यादि से इतना बड़ा शरीर हुआ । यह शरीर सदा स्थायी वस्तु नहीं है, किन्तु अमुक समय तक रहने वालो वस्तु है। इसी प्रकार राग-द्रेष विकार भी भमक समय तक रहने वाले हैं, सदा स्थायी नहीं हैं । इसिलये ज्ञानी सममता है कि-न तो यह शरीर ही मेरा है और न राग-द्रेष ही, तथा मेरे आत्मा की निन्दा स्तुति कोई नहीं कर मकता । तीनलोक भोर तीनकाल में कोई भी व्यक्ति भागा की निन्दा-स्तुति नहीं कर सकता; इस प्रकार ज्ञानी को प्रतीति है और विशेष स्थिरता है इसिलये संसार के चाहे जैसे प्रसंग आयें तो भी उसे कुछ नहीं होता, और स्थिरता वनी रहती हैं । यह भगवान की दितीय कला की भक्ति है ।

धर्म वह है कि धर्म को जाना-माना और फिर प्रतिकूल प्रसंगं आने पर समसे कि-वह उसी में है और मैं धपने में हूँ, उनमें न मेरा हाथ है न मुक्त में उसका। किन्तु धमी जब तक अपनी धराक्ति है तब तक अधुमराग को दूर करके ग्रुमराग होता है। वह शुमराग भी मर्यादा में होता है, क्योंकि स्वरूप की मर्यादा का उल्लंघन करके शुमराग भी नहीं होता। किन्तु यहाँ तो उस मर्यादित शुमराग को भी दूर करने की बात है।

ज्ञानी सममता है कि मैं ज्ञाता हूँ, ष्यानन्दस्वरूप हूँ, वीतराग-स्वरूप हूँ, मेरे थात्मा की कोई जात-पात नहीं है। तब फिर मुमे कीन कहेगा कि तू ऐसा है, और तू बैसा है, तू अच्छा है, तू बुरा है। इस प्रकार धर्मात्मा जीव पूर्व कर्म के उदयानुसार जो प्रसंग आता है उसमें मान नहीं होने देता। ध्यानी को लगता है कि मेरी जाति—पाति है, मेरा कुटुम्ब—परिवार है। इस प्रकार वह पर को अपना मानकर परतंत्र बनता है। जब जन्म प्रह्या किया तत्र कहाँ खबर थी कि मैं अमुक जाति का हूँ, अथवा इस शरीर का यह नाम है ? जन्म के बाद माता-पिता ने या स्नेही जनों ने इच्छित नाम रख दिया; तब अज्ञानी उस नाम को पक्ड़ वैठता है और कहता है कि यह नाम मेरा है। फिर जब कोई बद्रनाम लेकर निन्दा करता है, तो कोध के मारे उसके शरीर में काटे खड़े हो जाते हैं। किन्तु भाई। बदनाम तेरा कहाँ है ? ध्यानी जीव ने जहाँ—तहाँ मेरा-मेरा मान रखा है, इसी लिये उसे क्रीधमान आदि होता है, किन्तु ज्ञानी किसी भी प्रसंग में मान नहीं होने देता।

माया भी मेरा स्वरूप नहीं है। माया का अर्थ है दम्भ। उस दम्भ से मैं आत्मा अलग हूँ, इस प्रकार पृथकत्व तो इकतीसवीं गाथा में बताया जा चुका है; किन्तु जो अवस्था में भी अस्थिरता रूप माया न होने दे और अवस्था की स्थिरता करे उस जितमोह की यहाँ बात है।

लोभ भी मेरा स्वरूप नहीं है। लोभ विकारी भाव है, वह मेरा स्वभाव भाव नहीं है। मैं तो संतोषस्वरूप धनन्त हूँ यह जानकर धपने में स्थिर हो और लोभ प्रकृति का उदय होने पर उसमें युक्त न हो तो उसने लोभ को जीता है।

भष्टकर्म के रजकरण भी मेरा स्वरूप नहीं हैं, उनसे मैं भलग हूँ। इसी प्रकार कर्मों के निमित्त से जो भवस्था होती है वह भी मेरा स्वभाव नहीं है। इसलिये अपने स्वभाव में रहना और भवस्था को मिलन न होने देना सो भाव्यभावक-संकर दोष से दूर रहना है।

नोकर्म भी मैं नहीं हूँ। किसी ने गाली दी सो वह नोकर्म है। उस गाली देनेवाले ने गाली नहीं दी है, किन्तु तेरे ही पूर्वकृत षशुभभाव से जो कर्मबन्घ हुमा था उसी के उदयस्वरूप यह प्रति- क्ल संयोग मिला है। दढ़तापूर्वक यह प्रतीति क्यों नहीं करता कि पहले जो भशुम परिणाम हुए थे उन्हीं का यह फल है; वह मेरा स्वरूप नहीं है। भज्ञानी जीव या तो कर्म का दोष निकालता है या नोकर्म का। किन्तु त् उसका मात्र ज्ञान ही कर और यह जान कि यह पूर्वकृत -भूल का परिणाम है।

जो जो संयोग मिलते हैं वह कर्म का फल नोकर्म है। नोकर्म में मिनेक वार्तों का समावेश हो जाता है। अच्छा अल-जल मिले, शरीर अच्छा रहे या न रहे, और वाहर की अनुकूलता हो या प्रतिकूलता यह सब नोकर्म है। जो यह मानता है कि यदि यूमने जायेंगे तो शरीर अच्छा रहेगा वह नोकर्म को अपना मानता है। अधिकांश मनुष्य यह मानते हैं कि—यदि हम संवेरे चाय न पियें तो हमारा किर दुखने लगे, यदि चाय पी लें तो मित्तिष्क में शांति रहे और ज्ञान अच्छा काम करे! किन्तु यह तो विचार करो कि चाय की जरा-सी धूल तुन्हारे ज्ञान में कैसे महायक हो सकती है? यदि चाय के एक प्याले से ज्ञान अच्छा काम करने लगे तो फिर जगत भर की चाय इकट्ठी करके पी लेने से तो केवलज्ञान हो जाना चाहिये। अरे! यह कैसी विगरीत मान्यता है श्वपनी विपरीत धारणा से ऐसा मान रखा है कि—यह पर वस्तुएँ मेरे ज्ञान में सहायक हो सकती हैं। ज्ञानी समस्ता है कि नोकर्म मेरा स्वरूप नहीं है; किन्तु अपने निर्विकार स्वभाव में एकाम हो कर रहना ही मेरा स्वरूप है।

इसी प्रयार मन, वचन, काय का जो योग है उस योग को कम कर डालना श्रर्थात् विकल्पों को कम कर देना और स्वरूप में एकाप्र होना सो भगवान की सच्ची स्तुति है।

इसी प्रकार इकतीसवीं गाया में यह वात चा चुकी है कि-मैं पंचेन्द्रियों से, भिन्न हूँ, और इन्द्रियाँ मेरी नहीं है। जैसे यदि रूप को देखकर अस्थिरता की ओर मुकाव होता हो तो चसे दूर करके स्थिर होना चाहिये, उसी प्रकार यदि कोई शब्द मुनकर अस्थिरता होती हो तो दूर करके स्थिर होना चाहिये। इसी प्रकार स्पर्शन, रमना और त्राण के सम्बन्ध में भी समझ लेना चाहिये।

राग-द्वेष को मेद्दान के वल से मलग करके अपने में स्थिर होकर उप शांत किया है, नष्ट नहीं किया। पूर्वोक्त ज्ञान स्वभाव के द्वारा घन्य द्व्य से मिवक आन्मानुभव करने से जितमोह जिन हो गया। यहाँ यह आशय है कि श्रेणी के चढ़ने पर जिनके अनुभव में मोह का उदय न रहे, और जो अपने वल से उपशमादि करके आत्मा का अनुभव करता है, वह जितमोह है। यहाँ मोह को द्वा दिया है, नष्ट नहीं किया। यह भगवान की दिनीय कज़ा कि निश्चय स्तृति है।

भगवान की स्तृति अपने आत्मा के साथ सम्बन्ध रखती है, पर भगवान के साथ सम्बन्ध नहीं रखती । सन्मुख विद्यमान भगवान की ओर जो परान्मुख भाव है सो शुभभाव है, उनसे पुराय बन्ध होना है, वर्म नहीं । की पुत्रादि को ओर जाने वाला भाव अशुभभाव है । उम शशुभमाव को दूर करने के लिये भगवान की ओर शुभभाव से युक्त होता है, किन्तु आत्मा क्या है-और धर्म का सम्बन्ध मेरे आत्मा के साथ है, यह न जाने, न माने तो उसे भगवान की सच्ची स्तुति या भक्ति नहीं हो मकती । जो इस पचरंगी दुनियामें अच्छा शरीर अच्छे खान-पान और अच्छे रहन सहन में रचा पचा रहता है उसे यह धर्म कहाँ से समक्त में भा सकता है ? ॥ ३२ ॥

तीसरी स्तुति भाव्य-भावक भाव की अभाव रूप निश्चय स्तुति है, इसे आचार्यदेव सममाते हैं, जो उस खरूप को समम लेता है उसे तत्काल ही ऐसी स्थिरता नहीं हो जाती; किन्तु, यहा यह सममाते हैं कि निश्चय स्तुति और भक्ति का यह स्वरूप है। जिदमोहस्स दु जइया लीगो मोहो हविज्ज साहुस्स। तइया हु खीगामोहो भगगदि सो गिच्छयविद्वृहिं॥३३॥

> जितमोहस्य तु यदा चीगो मोहो भवेत्साधोः । तदा खलु चीग्रामोहो भग्यते स निश्चयविद्धिः ॥ ३३ ॥

श्रर्थः — जिसने मोह को जीत लिया है ऐसे साधु के जन मोह ज़ीया होकर सत्ता में से नष्ट होता है तन निश्चय के ज्ञाता उस साधु को निश्चय से 'ज़ीयामोह' इन नाम से पुकारते हैं'।

अज्ञानी अर्थात् अनादिकाल से अज्ञान और शरीरादि संयोग को अपना माननेवाले जीव से कहते हैं कि हे भाई! तेरे आत्मा का सम्बन्ध तेरे साथ है, पर के साथ नहीं है। तू अपने आत्मधर्म के सम्बन्ध को पर के साथ मानता हो, देव-गुरु-शास्त्र को भी अपने आत्मधर्म के सम्बन्ध को पर के साथ मानता हो तो यह सच्ची स्तुति नहीं है; यह सममाते हैं।

इस निश्चय स्तुति में पूर्वोक्त विधान आत्मा में से मोह का तिर-स्कार करके पूर्व कथनानुसार ज्ञान स्वभाव के द्वारा अन्य द्रव्य से अधिक आत्मा का अनुभव करने से जो जितमोह हुआ है, उसे अपने स्वभाव भाव की भावना का भली-भाति अवलम्बन करने से मोह की सैतित का ऐसा आत्यंतिक विनाश होता है कि फिर उसका उदय नहीं होता।

मोह का अर्थ है स्त्ररूप की श्रसावधानी। उस मोह को स्त्ररूप की सावधानी से नष्ट कर दिया। पहले तो मोह का तिरस्कार करके उसे दवा दिया था, किन्तु यहाँ स्वभाव भाव की भावना का भली-माति अवलम्बन करके मोह का ऐना नाश किया कि फिर उसका उदय नहीं। होगा।

प्रथम कहा की निश्चय स्तुति में मोह से पृथक् जानने और मानने को कहा है।

ं द्वितीय कत्वा की स्तुति में बताया है कि मोह में एकमेक नहीं हुआ किन्तु दूर से ही लौट आया, अर्थान् मोह का तिरस्कार कर दिया, और इस प्रकार मोह का उपशम कर दिया है।

तीसरी कचा में मोह का चय किया है।

इस प्रकार यह जघन्य मध्यम और उत्कृष्ट स्तुति कही है।

अपने आत्मा की उत्कृष्ट शुद्ध-निर्मल भाव की भावना का अर्थ है आन्त-रिक एकाम्रता। निर्विकल्प स्वभाव में स्थिर हुआ, मात्र शुद्ध वीतराग स्वभाव में एकाम्रता करने में लग गया, और उन्नका मली-माति ऐसा अव-लम्बन किया कि दो घड़ी में ही केवलज्ञान प्राप्त होजाये, ऐसी यह उत्कृष्ट भक्ति है।

यहाँ ऐसा स्वतंत्र स्वभाव बताया है कि कोई पर पदार्थ कुछ कर नहीं देता। जब तेरा ही पात्मा स्वरूप की जागृति के द्वारा प्रयत्न करे और जब मोह का ज्ञय करे तभी मोह ज्ञय होता है, उसे कोई पर पदार्थ या व्यक्ति नहीं कर सकता, ऐसा स्वतंत्र स्वरूप बताया है। बत्तीसवीं गाथा में 'दूसरे में मिले बिना' और 'तिरस्कार करके' ऐसा कहा गया है, किन्तु यह नहीं कहा गया है कि स्वभावभाव की भावना का भली-माति अवलम्बन किया है। यहाँ तेतीसवीं गाथा में स्वभावभाव की भावना का भली-माति अवलम्बन करने की बात है, अर्थात् स्थिरता की ऐसी जमावट की है कि मोह का एक अंश भी न रहे।

जड़ को अपनी खबर नहीं है। उसकी खबर करनेवाला प्रत्यत उद्योतमान जागृत ज्योति, चैतन्य प्रभु ज्ञायक स्वभाव है। उसका भली-भाति अवलम्बन करने से मोह ऐसा नष्ट हो जाता है कि फिर वह प्रगट नहीं होता। यदि अग्नि को राख से दबा दिया जाये तो वह पुन: प्रगट हो सकती है, किन्तु यदि नष्ट कर दिया जाये तो वह प्रगट नहीं हो सकती। इसी प्रकार मोह को दबा दिया जाये तो वह पुन: प्रगट हो जाता है, यदि उसे नष्ट कर दिया जाये तो वह फिर प्रगट नहीं हो सकता। ज्ञानस्वरूप परमात्मा में ऐसा स्थिर हो कि घन्तर मुहूर्त में केवलज्ञान प्राप्त हो जाये। जो इस प्रकार मोह का घय करता है वह द्वीयामोह जिन कहलाता है। यह बाग्हवें गुगास्थान की बात है, तथापि सर्वथा सप्रतिबुद्ध को समका रहे हैं।

परमात्मा को प्राप्त हुआ अर्थात् बारहवें गुग्रास्थान में परमात्मा हुआ, अपने में युक्त हो गया मो वह निश्चय भक्ति या निश्चय स्तुति है। यहाँ तो अभी परमात्मा बी भक्ति और स्तुति है। तेरहवें गुग्रास्थान में स्तुति का फल है क्योंकि वहाँ सम्पूर्ण परमात्मा हो जाता है।

यहाँ भी जैमा कि पहले कहा गया है उसी प्रकार राग का खय किया और द्वेष का चय कर दिया; इत्यादि सभी त्रातें ले लेनी चाहियें।

पहले छपने वल से उपशम भाव के द्वारा मोह को जीता, फिर स्वरूप की सावधानों के द्वारा महा सामर्थ्य से मोह का मता में से क्षय करके जब परमातमा को प्राप्त होता है तब 'क्षीणमोह जिन' कहलाता है। घन्तरंग में पर से भिन्न होकर एकाप्र हो सो वह स्तुति और धर्म है। निम्नदशा वाले से कहा है कि अपने में जितना सम्बन्ध स्थापित करे उतनी ही सच्ची भक्ति है, परावलम्बन से धर्म नहीं होता किन्तु धन्तरंग स्वरूप में सम्यक् ज्ञानपूर्वक जितनी एकाप्रता स्थिरता होती है, उतना धर्म है। परोन्मुखता का जो भाव है सो शुभभाव-पुरायभाव है। उस पशुभराग को दूर करके शुभ विकल्परूप राग होता है। यदि शुभराग न हो तो पाप राग होता है, इसिलये ज्ञानी अशुभ राग को दूर करके शुभराव विकल्परूप राग होता विकारीभाव है, उनसे ग्रेसराग में युक्त होता है, किन्तु वह शुभसाव विकारीभाव है, उनसे ग्रेसरा स्वभाव विकासित होगा ऐसा वह नहीं मानता। यह जो तीनों वर्ग की निश्चंग स्तुति कही है सो तीनों का सम्बन्ध धातमा के साथ है। घव यहाँ इस निश्चय-व्यवहाद रूप स्तुति का पर्य कलशक्य में कहते हैं:

एकत्वं व्यवहारतो न तु पुनः काचात्यनोर्निश्चया-नुः स्तोत्रं व्यवहारतोऽस्ति क्युपः स्तुत्या न क्तस्त्रतः। स्तोत्रं निश्चयतश्चितो भवति चित्स्तुत्येव सेव भवे-न्नातस्तीर्थकरस्तवीत्तरवलादेकत्वमात्मागयोः ॥ २७ ॥

श्रंथ —शरीर और भारमा में व्यवहारनय से एकत्व है किन्तु निर्चयनय से एकत्व नहीं है, इसलिये शरीर के स्तवन से आत्मा पुरुष का स्तवन व्यवहारनय से हुआ कहलाता है, निर्चयनय से नहीं। निरचय से तो चतन्य के स्तवन से ही चैतन्य का स्ववन होता है। वह चैतन्य का स्तवन यहाँ जितेन्द्रिय, जितमोह, ज्ञीगामोह, इत्यादि (उपरोक्त) प्रकार से होता है। अज्ञानी ने तंथिकर के स्तवन का जा प्रश्न किया था उसका इस प्रकार नेपविमाग से उत्तर दिया है; उम उत्तर के बल से यह सिद्ध हुआ कि आत्मा और शरीर में निर्वय से एकत्व नहीं है।

शरीर और भात्मा एक ही स्थान पर रहते हैं, इतना सम्बन्ध व्य-वहार से है, निश्चय से नहीं शरीर के स्तवन से व्यवहार से स्तवन होता है। उससे पुग्य बन्ध होता है, किन्तु वह आत्मा का धर्म नहीं है। चैतन्य का स्तवन चेतन्य से ही होता है। चेतन्यमृति—पर से भिन्न स्वभाव में एकाप्र होना ही निश्चय स्तवन है। केवली भगवान के शरीर की और लग्न जाये या उनके आत्मा की और लग्न जाये किन्तु दोनों व्यवहार स्तुति हैं। उनसे पुग्य बन्ब होता है, किन्तु बोत्मा का धर्म नहीं होता।

अपने स्वरूप में एकाप्र होना भी व्यवहार है, क्योंकि परमार्थ प्रव स्वरूप अलगड़ आत्मा ही परमार्थ अर्थात् निर्चय है, किन्तु यहाँ तो पराश्रय को छुड़ाकर स्वाश्रय की अपेक्षा से स्व में एकाग्र होने को निर्चय कहा है। वैसे तो परमार्थ ध्रुव स्वरूप आत्मा ही परमार्थ है। आत्मा की ओर का भाव आत्मा की मूक भक्ति और स्तुति हैं। पराश्र्य के विना आत्मा में एकाग्र होना सो मूक भक्ति है, धर्म है, और आत्मा का स्वभाव है। भक्ति में बोलने का भाव हो सो विकर है, किन्तु स्वरूप एकाग्र होने का दूसरा नाम मूक भक्ति है। ः पर से अलग हुआ - अर्थात् पर का अभिमान दूर हो गया, फिर अस्थिरता को दूर करने का प्रयाप हुआ। यहाँ - कोई कह सकता है कि इसे जानने का क्या काम है ? किन्तु भाई! आला विवेक के विवा स्थिर होने का प्रयाप नहीं होता; और विवेक, दहता तथा स्थिरता के विवा-मुक्ति नहीं होती।

इति परिचिततत्त्वैगत्मकायैक्वतायां नियविभजन युक्त्याऽत्यंतमुच्छादितायाम् । ध्रवतरित न वोधो वोधमेवाद्य कस्य म्हिस्सरमस्त्रष्टः प्रस्कृटन्नैक एव ॥ २८ ॥ .

श्रिश:—जिन्होंने वस्तु के यथार्थ स्वरूप का परिचय किया है, ऐसे मिनियों ने जब श्रात्मा और शरीर के एकत्व को इस प्रकार नयविभाग की युक्ति के द्वारा जड़ मूल से उखाड़ फेका है-श्रायन्त निपेध किया है, तब श्रपने निजरम के विग से श्राकृष्ट होकर प्रगट होने वाला एक स्वरूप होकर-किम पुरुष को वह ज्ञान तत्काल 'यथार्थता को प्राप्त न होगा ?

अब आचार्यदेव एक अर्मुत वात कहते हैं।

जिसने नय-विभाग की युक्ति से पर से आत्मा का पृथकत जान लिया है, परिचय प्राप्त किया है, उसने शरीर के साथ माने गये एकत्य को जड़ मृल से उखाड़ फेका है।

शरीर मन, वाणी और पुराय पाप के भाव तेरा कुछ भी नहीं कर सकते। तू इससे पर है, वे तुमसे बत्यन्त भिन्न हैं। तुममें पर पंडार्थ नहीं है, इप प्रकार झात्यंतिक रूप से निषेध किया है। जिसने पर से पृथंकत्व को जान लिया है उसने पर से एकत्व को उखाइ फेका है। जब कि ऐसे मुनियों ने पर सम्बन्धी एकत्व का झत्यन्त निषेध कर दिया है, तब फिर किस पुरुष को तत्काल ज्ञान न होगा ! धाचार्यदेव कहते हैं कि हमने अंनेक प्रकार से आत्मा को पर से भिन्न वताया है, तब फिर ऐसा कौन पुरुष होगा कि जिसे सम्पर्क प्रतीति न हो ! अब तो सम्यक् प्रतीति होनी ही चाहिये। ऐसी अद्भुत बात सुनकर भी किसी के मन में यह दांका होमकती है कि-पहले स्थारह अंग का ज्ञान प्राप्त किया था तब भी आत्म प्रतीति प्रगट नहीं हुई थी तो अब क्या होगी! तो यह उचिन नहीं है।

शाचार्यदेव कहते हैं कि भाई ? पुराय-पाप के विकारी भाव नाशवान हैं। उनसे तेरा श्रविनाशी स्वरूप पृथक् है। उम श्रविनाशी स्वरूप की हमने प्रगट कंत लिया है, सो तुम से कह रहे हैं, तब फिर तुम्हारी समम में क्यों नहीं शायेगा ? श्रवश्य श्रायेगा, श्रवश्य प्रतीति होगी। यह वस्तु तुम्हारे कानों में पड़े, तुम्हारी सच्ची जिज्ञासा हो, रुचि हो तब फिर यह बात क्यों समम नहीं श्रायेगी ? जब कि हमने श्रनेक प्रकार से शात्मा को भिन्न बताया है तब तत्काल ही शात्म प्रतीति क्यों नहीं होगी ? इससे तो श्रावाल वृद्ध सभी को तत्काल प्रतीति हो ही जानी है।

वह ज्ञान अपने निजरस से आकृष्ट होकर एक रस होता हुआ प्रगट होना है। मैं आनन्द मूर्ति हूँ, ऐसी श्रद्धा के द्वारा उसमें एकाप्र होजाये तो मात्र ज्ञान ही नहीं किन्तु साथ में आनन्द भी प्रगट होगा, और आकुलता तथा पराधीनता भी नहीं रहेगी। आतम प्रतंशित के होने पर शांति होती है, आनन्द होना है, आतम प्रतंशित होने पर आकुलता द्र न हो और शांति प्राप्त न हो, ऐसी बात इस शास्त्र में कहीं है ही नहीं। शरीर और आतमा दोनों जिकाल में पृथक पदार्थ हैं. शरीर के भाव आतमा के, और आतमा के भाव शरीर के आधीन नहीं हैं।

सच्ची सेवा और सच्ची भक्ति नव कहलाती है जब यह प्रतीति होजापे कि-शरीर और इंन्द्रियों से मैं ज्ञान स्वभाव ध्रुव भारमा भिन्न हूँ, जो यह क्षिणक विकार हैं सो मेरा स्वभाव नहीं है। ऐसे स्व-पर विवेक शक्ति वाले ज्ञान से स्वरूप की एकामता रूप सेवा करनां सो सच्ची जोत्राजीवाधिकारः गाथा-३ १

मंक्त है। धातमा अकेला, निर्विकल्प, निर्विकार और श्रुवं स्वभाव है, उसंका अनुभव करना ही धर्म है; और फिर प्रागे जाकर रिथरता करना तथा राग द्वेप का समूल नाश करना सो यही भगवान की सच्ची स्तुति है।

, श्रष्टाईसर्वे कलश में श्राचार्यदेव कहते हैं कि-हमने जो अधिकार कहा है सो अपने स्व-पर के पृथकत्व के विवेक से कहा है।

इसमें अनेक प्रकार बताये हैं। जिस जीव को आत्मधर्म चाहिये हैं उम स्वरूप से परिचित ज्ञाता गुरु पहले मिलना चाहिये। यहाँ वक्ता और श्रोता की बात कही जा रही है। जिन धर्मात्मा मुनियों ने बस्तु के यथार्थ स्वरूप का परिचय अर्थात् अभ्यास करके अनुभव कर लिया है, उनसे सुनने के बाद अन्तरंग पुरुपार्थ से एकाग्र हुआ जा सकता है। यहाँ उस पात्र को लिया गया है, जो तत्काल समम सकता है।

शरीर मन झौर वागी से तो धर्म नहीं होता, किन्तु पराश्रय से शुभाशुभ विकल्प की ओर भाँके तो वह भी धर्म का यथार्थ स्वरूप नहीं है। आत्मा ज्ञान मूर्ति ध्रुव स्वय्या है, वह आत्मा का यथार्थ स्वरूप है। ऐसे आत्मा के यथार्थ स्वरूप का परिचय करके, जो केवलज्ञान को प्राप्त करने के लिये वारम्बार स्वरूप स्थिरता करते हैं, ऐसे मुनियों ने आत्मा झौर शरीरादि के एकत्व को जड़ से उग्वाड़ कर फेक दिया है।

जैसे पत्थर पर टाँकी से उत्भीर्य अच्चर मिट नहीं सकते इसी प्रकार यातमा शरीर, मन और वाणी से मिट नहीं सकता। आत्मा का ऐसा टंकीत्कीर्य ध्रुव स्वरूप है कि वह शन्तरंग में होने वाली शुभाशुम भावनाओं से भी नहीं मिटता। वस्तु स्वभाव किसो भी वाह्य पदार्थ से या ध्रान्तरिक शुभाशुभ भाव सं नष्ट नहीं होता।

भगवान ज्ञात्मा शरीर में धौर शरीर जात्मा में त्रिकाल नहीं रहा है। शरीर शरीर में है धौर ज्ञात्मा आत्मा में है। शरीर का प्रत्येक रजक्ष्या पृथक्-पृथक् है। जब शरीर का एक रजक्ष्य बदलना है तब उस स्वतंत्र रजक्ष्या को इन्द्र भी नहीं बदल सकता। अन्तरंग स्वरूप चैतन्य शुद्ध मूर्ति पर से भिन्न आनन्दछन है।

उसकी प्रतीति होने पर सम्यक्दर्शन होता है। में शरीरादिक परपदार्शों को ऐमा कर हूँ और वैसा कर हूँ ऐसी मान्यता में रुक जाने
से स्वरूप सन्मुख होने की शक्ति रुक जाती है। आत्मा वस्तु, उसका
लोत्र अर्थात लम्बाई-चौड़ाई, उसका काल अर्थान् वर्तमान समय की
अवस्था और उसका भाव अर्थात् ज्ञान दर्शनादिक अनन्त गुगा अपने
आपमें हैं, इसी प्रकार जड़ वस्तु और उसका लोत्र काल एवं भाव जड़
में है। इस प्रकार परस्पर अपेद्यात ज्ञान को युक्ति से विभाजन के द्वारा
शरीर और आत्मा के एकत्व को जड़ मूल से उखाड़ फेका है। जिसने
यह नहीं जान पाया कि आत्मा सर्वथा भिन्न है और जो यह मानता
है कि मैं पर का कुछ कर सकता हूँ, उसे धर्म की गंघ तक नहीं मिली।

भाचायदेव कहते हैं कि हमारी कही हुई इस वात को सुनंकर किस पुरुष को यथार्थ ज्ञान न होगा ? जब कि कहने वाला ज्ञानी है ं घोर ं समक्तने वाला पात्र है तो किर समक्त में क्यों नहीं भायेगा? ंशरीर, मन और वाणी मेरे नहीं हैं, उस ओर होने वाले भाव भी मेरे नहीं हैं, इस प्रकार वीर्थ पर में से रुक गया और मेरा क्षानानंद का वीर्य मुम्ममें है यह जान लिया, तो फिर किस पुरुष को यथार्थ प्रतीति शीघ्र-तत्काल न होगी ? जिसने पात्र होकर सुना है वह यथार्थता को क्यों नहीं प्राप्त करेगा ? आचार्य कहते हैं कि हमारी कही हुई वात जगत को अवश्य मोन्न दिलायेगी। हमने शरीर और अःसा की भिन्नता , के गीत गाये हैं, पृथकत को स्पष्ट बता दिया है, तब फिर ऐना कौन पुरुष है जो जड़ चैतन्य के त्रिमाजन को न सम्मा सके हैं ऐसी , अपूर्व बात को प्राप्त किये विना पंचमकाल के जीव क्यों रह जाये ? इस . पंचमकाल में ऐना शास्त्र रचने का विकल्प उठा और हमारे द्वारा यह शास्त्र रचा गुया तो फिर ऐवा कौन पुरुष है जो इसे पढ़कर-समम् कर स्वरूप को प्राप्त न होगा ? यह वात सुन कर ऐपा कौन जीव होगा, जिसे आयम प्रतीति न होगी।

स्व सत्ता के सन्मुखं हुंचां जीव स्वरूप को पहिंचानता है, ग्रोर परं सत्ता में रहने वाला स्वरूप को भून जाता है। माचार्यदेव कहते हैं कि पंचमकाल के जीव किया-कांड में फूँप गये। हमें इप पुस्तंक के" रचने का विकल्प उठा तो जगत के जीव क्यों न सम्मेंगे ? अवश्यं समभोंगे। समयसार की महिमा क्या कहें ? इसे तो जिसने सममा हो वही जानता है। भाचार्यदेव ने अद्भुत करुणा रंस की वर्षा की है। यह समयंसार किनी बलवत्तर निमित्त उपादान के योग से रचा गया हैं। आचार्यदेव कहते हैं कि-हम अपने स्व-स्वभाव के वल से कह रहे हैं, इसलिये हमारा निमित्त ही ऐसा है कि जीव यथार्थ तत्व को धवश्य प्राप्त करेंगे। कैमा ज्ञान यथार्थता का प्राप्त होगा ? अपने निजरस से माकृष्ट होकर अज्ञान में जिस राग और भाकुलता के रस का वेदन होता था उस वदन को ताड़कर भपने ज्ञान आनन्द रस से आकृष्ट होकर प्रगट होता है, ऐसा प्रभु शांत ख़ौर मधुर रस से भरपूर है। सम्बक्दर्शन के प्रगट होने पर पुग्य-गप के आकुलतामय भाव को अशंतः नाश करता हुमा अपने में एकाप्र होकर निजरत प्रगट होता हैं। इसका नाम है सम्यक्दरीन और इसका नाम है सम्यकत्व। शेप सबं मन गढनत बातें हैं।

है। बह परिश्रित भाव से कभी पुरुषार्थ की, प्राप्ति को इसप्रकार विभाजन करके धारमा को अलग बताया है। व्यवहार से परमार्थ कभी प्राप्त नहीं होतन, इसप्रकार विभाजन करके धारमा को अलग बताया है। व्यवहार से परमार्थ कभी प्राप्त नहीं होमकता, यह जानकर ऐसा कौन पुरुष होगा जिसे भेदज्ञान न हो ' पंचमकाल के प्राणियों की पात्रता देखकर आचार्यदेव ने शास्त्र लिखे हैं। इनके द्वारा पंचमकाल के पात्र जीव जड़ चतन्य का विभाजन करके भवश्य स्वरूप को प्राप्त होंगे, एकांवतारी होंगे। यह तो सर्व प्रथम सम्यक्दर्शन और सम्यक्जान की बात है, जो कि धर्म मन्दिर की नीव है और मोद्य का बीज है। जो बीतराग होगये हैं उनके लिये नहीं किन्तु चतुर्थ गुरास्थानवर्ती जीवों की यह वात है '

श्रीर मन और वागी की किया है सो में नहीं हूँ, और संसार के बहाने से, धर्म के बहाने से या ऐसे ही किसी भी बहाने से होने वाली परोन्मुखा वृत्तिया मेरा स्वरूप नहीं हैं; में तो एक चैतन्य मृति म्ख्य इतान स्वरूप हूँ। इन प्रकार यहाँ पर से भिन्नत्व की प्रतीति बताई है। जो दीर्घ संपारी हैं उनकी यहाँ बात नहीं है, किन्तु जो यह प्रतीति करके एक दो भव में मोद्य जाने वाले हैं उनकी नात है। जिसने आत्मा का अनन्त पुरुषार्थ नहीं देखा वह अनन्त संसार में परिश्रमण करेगा। जो यह कहता है कि कर्म बाबा डालते हैं, काल पाई आता है, और जड़ मुसे दुक्कम कराता है, वह पाखण्ड दृष्टि अनन्त संमारी है; उनकी यहाँ वात ही नहीं है।

जेम-जेम मित अल्पता अने मोह उद्योत ।

तेम-तेम भव शंकरना अपात्र अन्तर ज्योत ॥ (श्री मद्राजचंद्र)
ज्यों-ज्यों है मित अल्पता और मोह उद्योत ।
त्यों-त्यों भव शंका रहे अपात्र अन्तर ज्योत ॥

जिसकी नित में भल्पता है, ज्ञान में विवेक नहीं है, मोह उद्यात स्थांत् जो पर पदार्थ पर भार देता है, और जिसे यह निरवास नहीं है कि में अनन्त पूर्ण शांक रूप हूँ, और जो काल, क्षेत्रं तथा कर्म को वावकं मानकर दूसरे पर दोषारोपण करता, उसी को भव की शंका होती है, । में अपने पुरुषार्थ से स्वतंत्र भारम तत्व के मोज्ञ की प्राप्ति कर सकता हूँ जिसे ऐसी श्रद्धा न हो, और जिसकी बुद्धि में यह बात न बैठे कि राग को तोड़ना मेरे आत्मा के हाथ की बात है वह अपात्र अन्तर्थोत है।

में भारम तत्व एक वर्ग में अनन्त पुरुवार्थ करके अनन्तकाल की आकुलता को नष्ट करने वाला हूँ क्योंकि में अनन्त वीर्य की मृति हूँ, यह बात जिसकी बुद्धि में जम जाती है उसके अनन्त संसार नहीं होता। भगु पुरोहित के दो पुत्र कहते हैं कि हे माता ? हमें अब दूवरा भव धारण नहीं करना है।

अञ्जेव धन्मं पडिवज्जयामी जिंह्पवन्नान पुनान्मवायी । अग्रागयं नेवय अत्यि किचि सद्धारवमंनेविगाइन्तुरानं ॥

छेटी आयु के दो ब.लक जिन्हें जाति स्मरगा-ज्ञान हो गया है, आतम ज्ञान हो गया है, बैराग्य प्राप्त करके अपने माता-पिता से कहते हैं कि—हे माना! और हे पिना! हम आज ही आतमा की निर्मल शक्ति को अंगीकार करेंगे। और हम यह निर्चय से कहते हैं कि अव हम दूमरा भव धारण नहीं करेंगे। जहां धारमा के गुद्ध चैनन्य स्वरूप की प्रतीति हो गई है इपलिये सब पुर्नजन्म प्रहण नहीं करेंगे। हे माना! सब हम दूमरी माना के पेट से जन्म नहीं लेंगे, भव दूमरी माना को नहीं रुलायेंगे। हम माना को नहीं रुलायेंगे। हमाना! अव एक मान तुमी तो दुःख होगा किन्तु दूमरी मानाओं को नहीं रुलायेंगे, हम अब अशरीरी सिद्ध होंगे किन्तु दूमरी मानाओं को नहीं रुलायेंगे, हम अब अशरीरी सिद्ध होंगे किन्तु हम भव में नहीं आयेंगे। इस प्रकार कहने वाले केवलज्ञानी नहीं किन्तु हम सब में नहीं आयेंगे। इस प्रकार कहने वाले केवलज्ञानी नहीं किन्तु हम सब में नहीं सम्यक्दर्शन वक्त से ऐसा वहां है।

माता बहती है कि हे पुत्रो ! तुम अभी द्वांटे हो इसिलपे संसार के सुख भोगकर फिर संमार का त्याग करना, हम मन माथ ही गृह त्याग करेंगे। तुमने अभी विषयों को नहीं देखा है, तुम्हारे मन में तृष्णा रह जायेगी इमिलपे मुक्त भोगी होकर फिर गृह त्याग करना।

पुत्रों ने कहा कि है माता! जगत में अप्राप्त कीन सी वस्तु रह गई है! मात्र आत्म स्वभाव की छोड़कर हम जगत में कोई भी वस्तु अप्राप्त नहीं रही है, केवल आत्मा ही आग्रप्त रह गथा है। आहिमिन्द्रादि के छुव भी हनने भोगे हैं, इसलिय हे माता! जाता दो। हमारे प्रति जो राग है उसे तोड़कर अद्धा लाइये जो कि आएक आत्मा के अय का कार्या है। हमारे प्रति जो राग-लाजना है उसे छोड़कर आत्मा की अद्धा करों जो नुन्हारे लिये च्रेम कुराल का कारण है।

माता को सम्बोधन करके उन बाल हों ने जागृत होकर यह वचन कहे हैं। जो आत्मा कल्याण को उद्यत हुआ है वह रुक्त नहीं सकता। उन बालकों ने आत्मन आग्रहपूर्वक बारम्बार वहा कि माता! हमें आज़ा दो हम आज ही धर्म को अंगीकार करेंगे।

जो चत्रिय शूरवीर युद्ध के लिये सन्नद्ध हो जाता है वह कभी पीछे नहीं रहता, और विजय प्राप्त कर के ही चैन लेता है। कौरव पांडवों के युद्ध में श्रीकृष्ण ने जो विजय प्राप्त की थी वह किसी से छिपी नहीं है। जो कायर होते हैं वे युद्ध में घबराते हैं, श्रीर या ता वे युद्ध में मर जाते हैं या भाग जाते हैं।

इसी प्रकार जो पहले से ही कहते हैं कि आत्मा क्या करे, कर्म बाधा डालते हैं, यदि कर्म मार्ग दें तो धर्म हं; और इन प्रकार जा धनराकर रुदन करने बैठ जाते हैं उन्हें मरा ही समक्तो, अथवा वे हारे ही पड़े हैं। हे भाई! तू चैतन्यमूर्ति अनन्त शक्ति का स्वामी है, तुमे कर्म की-रंकता की बात शोभा नहीं देती। आचार्यदेव कहते हैं कि हमने इस समयसार में जो मेदज्ञान की बात कही है, वह निर्भल और निःशंक होने की वात है, जो तीनकाल में भी बदल नहीं सकती ऐसी अप्रतिहतता की यह बात है। यह सुनकर जिसे अन्तरंग से श्रद्धा जम जाये उसे भव की शंका नहीं रहती. उसका पुरुषार्थ आगे बढ़े विना नहीं रहता।

श्री कृष्णा के शांब-चक्र इत्यादि से जैसे युद्ध के सैनिकों का पहला, दूसरा श्रीर तीसरा भाग, भाग गया था उसी प्रकार श्री कृष्णारूपी श्रातमा श्रकेला स्वभाव में सक्तद्ध हुआ और श्रद्धापूर्वक रत हुआ कि वहाँ कर्म का पहला भाग, भाग गया और जहाँ ज्ञान किया वहाँ दूमरा भाग, भाग गया, और चारित्र हुआ सो तीसरा भाग एकदम भाग गया। सम्यक्दरीन का शंख फूँका और सम्यक् ज्ञानरूपी धनुष की डोरी खेंची कि वहाँ विवेक जागृत हो गया कि जो जो विकल्प उठते है वह मैं नहीं हूँ। वहाँ कर्म के दो भाग तो दूर हो गये और

जो कर्म का तीमरा भाग शेष रहा सो वह स्वरूप में स्थिर होकर बीतराग दोने से एकटम दूर हो गया।

जो जघन्य मध्यम और उत्कृष्ट धाराधना करता है, उसके संसार नहीं रहता, उनमें भी जो उत्कृष्ट धाराधना करता है उसके तो निश्चय से भव रहता ही नहीं है, विन्तु जो जघन्य धाराधना करता है, वह भी भव रहित हो जाना है। यह धाचार्यदेव की वार्गा और धात्मा की साज्ञी है।

इस मानव जीवन में आत्मकल्याण कर ले। इस पचरंगी दुनियां में व्यर्थ ही मोह करता फिर रहा है, किन्तु हे भाई! जब शरीर का एक रजकण भी इधर से उधर होगा तब तू उसे नहीं रोक सकेगा। तू यह मान रहा है कि मैं उसे रोक देता हूँ, किन्तु यह तो तू अपनी मूहता को ही पुष्ट करता है।

रजकता की जिस समय जो अवस्था होनी है, वह नहीं बदल सकती।
किन्तु यहाँ तो लोग यदि हजार पांच सौ रुपये का वेतन पाने लगते
हैं तो वे आसमान सिर पर रख लेते हैं और सममते हैं कि मैं सब
छुद्ध करने को ममर्थ हूँ। लेकिन क्या कभी वालू का गढ़ बन सकता
है? टाट के थैले में हवा भरी जा सकती है? यदि नहीं तो फिर
पर पदार्थ को अपना मानकर धिममानपूर्वक सिर उठा कर चलना भी
ठीक नहीं है; पर को अपना मानकर धिममान करना 'धशक्यानुष्ठान'
है। चितन्य भगवान धनन्त शक्ति का पिगड है, उसे भूल कर पर
पदार्थ को धपना मानेगा तो यह भव वृथा जायेगा। जब कि ऐसा
समागम प्राप्त हुआ है तो आत्मकल्यागा करता हुआ आगे वढ़।

अज्ञानी जीव अनादि मोह के सन्तान-क्रम से निरूपित जो आत्मा और शरीर का एकत्व है उसके संस्कार को लेकर अत्यंत प्रतिवुद्ध था, अज्ञानी जीव को शरीर सम्बन्धी ऐसा स्वाद लग गया है कि-जो शरीर है सो ही में हूँ, ऐसे निरे अज्ञानी जीव को आचार्यदेव ने यह सम-यसार समफाया है। उसने पात्र होकर सुना कि तत्व ज्ञान ज्योति प्रगट हो गई, सम्यक् श्रद्धा का उद्य हुत्रा, श्रीर यह प्रतीति हुई कि वस्तु पर से निराली है। स्मर्ग रहे की ऐसी प्रतीति गृहस्थाश्रम में रहने वाले घाठ वर्ष के वालक को भी हो पकती है, बावाल चुछ सभी को हो सकती है। मैं चातमा ज्ञान स्वरूप निर्दोष मूर्ति हूँ, ऐसी प्रतीति होने से कर्म पटल हट गये। जैसे नेत्रों में जब विकार था तत्र वंगादिक अन्य प्रकार से दिखाई देते थे, और जब विकार मिट गया तब ज्यों के त्यों दिखाई देने लगे. इसी प्रकार बरतुम्बभाव तो जैपा है वेपा ही है, किन्तु पर का स्वामी वन कर वृम रहा था, इसलिये यह प्रतीति न होने से कि आत्मा पर से भिन्न है-पर को अपना मान रहा था। जन निल्ली के नच्चे की ग्रें।खें खुलती हैं तन नह कहता है कि-माँ यह जगत क्षत्र से है ? विल्ली ने कहा कि वेटा, जगत को तो सब इनी प्रकार व्यों का त्यों देखते चल आ रहे हैं, तेरी आँखें भभी खुनी हैं इमलिए तुमे यह जगत अब दिखाई दिया है। इसी प्रकार षज्ञानी को स्वरूप विपरीत ही भाषित हो रहा था, विल्तु स्वरूप तो जैसा है वैसा ही है, चौर शरीर भी ज्यों का त्यों है, किन्तु इस यह प्रतीति हुई कि अरे ! मेरा ऐमा स्वरूप है । इमी प्रकार प्रतीति होने पर कर्नों का आवरण भली-भाति हट जाने से प्रतिवृद्ध होता है। स्मरण रहे कि यहाँ मात्र 'कमी का आवरण हट जाने से' न कहकर यह कहा है कि-'भली-भाति कमी का घात्ररण हट जाने से' प्रतिबुद्ध होता है, इसी प्रकार भविष्य में भी उसे विन्न का निमित्त नहीं रहेगा। यहाँ चस्ति-नाति दोनों का प्रहर्ग है। तःव ज्ञान की प्रतीति हुई जो चस्ति है और आवरण का अमाव हुमा मो नास्ति है। कोई कहता है कि-हम पुरुषार्थ तो करते हैं किन्तु कर्म मार्ग नहीं देते; लेकिन भाई ऐपा नहीं हो सकता। जितना प्रवल कारण होगा उतना कार्य विना नहीं रहता।

जो अत्यन्त अप्रतिबुद्ध या उसे सम्यक्तर्शन हुआ है। पानात् द्रहारूप अपने को अपने से ही जानकर इस पर भार दिया है कि— अन्य जो देव-गुरु-शास्त्र इत्यादि हैं उनमें से किसी से भी नहीं किन्तु अपने से ही जाना है, अपने से ही श्रद्धा की है। देव-गुरु-शास्त्र तो मात्र निमित्त थे, अब जो जाना है उसी के आचरण करने का इच्छुक होता हुआ पूजना है कि-आत्मा राम को अन्य द्रव्य का त्याग करना या प्रत्याख्यान क्या है!

पम्यक् दरीन होने के बाद ही प्रत्याख्यान होता है। प्रत्याख्यान अर्थात् विरति-निवृत्ति । ओ कुछ जाना है उसी का आचरण करने का इच्छुक होकर पूछना है। यहाँ 'उसी का' शब्द पर भार दिया है। इमका अर्थ यह है कि जो जाना है उसी का आचरण करना है दूसरे का नहीं। मर्थात् आत्मा में जो निर्मल स्वभाव है उसी का चाचरण-किया करना है। भंगवान आत्मा में स्थिर होती हुई जो किया है सो क्रिया है। शिष्य पूछता है कि प्रभा ? सम्बक् दर्शन होने के बाद चारित्र क्या होता है ? स्रोर प्रत्याख्यान किसे कहते हैं ? यद्यपि उसे भान तो हो ही चुहा है, तथापि वह गुरु से ष्रत्यन्त विनय पूर्वक-बहु-मान करता हुमा पूजता है, कि- प्रत्याख्यान कैसे होता है। सम्यकत्व हो जाने के बाद क्या उसे यह खबर नहीं है कि-चारित्र किसे कहते हैं ! वह यह भली-माति जानता है कि-प्रतीति होने के प्रश्चात् स्वरूप में कैसे स्थिर होना चाहिये, और वह यह सत्र कुछ जानता है, तथापि उसने गुरु से यह प्रश्न करने मात्र अपना चान्तरिक विनय प्रदर्शित की है। उसकी यह नम्रता स्पष्ट प्रगट करती है, कि-निकट भविष्य में ही उनके केवलज्ञान प्रगट होने वाला है। उसे अब चारित्र की उत्कट इच्छा हुई है, त्र्रोर वह गुरु के निकट उपस्थित है, इसलिये पूछे विना नहीं रहा जा सकता, यह त्रिनय का एक प्रकार है। सम्यकावी सब कुछ भान होते हुए भी पूछ रहा है, इसका अर्थ यह नहीं है, कि वह चारित्र की परिभाषा जानना चाहता है, किन्तु वह रिथर होने के लिये विनयपूर्वे म पूछता है। और क्योंकि वह चारित्र की उत्कट भाकांका से पूछ रहा है, इसलिये शीघ्र ही उसके चारित्र प्रगट होने वाला है। जब शिष्य अप्रतिबुद्ध था, तब वह शरीर को ही अपना मानता था, और जब उसे आत्म प्रतीति हो गई तब वह उल्लिसत हो उठा, और तब अपने को 'आत्मा राम' कहकर पूछता है, कि प्रभो ? आत्मा राम को भन्य वस्तु के त्याग करने को कहा है, सो वह क्या है ? आचार्य-देव ने इसका जो उत्तर दिया है, सो वह आगे कहा जायेगा।

श्रात्मा श्रोर शरीरादि की क्रिया सर्वया भिन्न है। शरीर श्रोर श्रात्मा दीनों एक वस्तु नहीं हैं, उन दोनों का एक प्रवर्तन नहीं है; उसका सर्थ यह है कि—न तो दो क्रियाएँ एक की हैं, श्रोर न दो मिलकर एक क्रिया ही हुई है।

त्रिकाल में भी ऐमा नहीं हो सकता कि यदि अधिक लोग माने तो सत्-सत्क्ष्प कहलाये, और यदि थोड़े मनुष्य माने तो मत् असत्क्ष्प हो जाये: क्योंकि सत् के लिये बहुमत या अल्पमत की आवश्यकता नहीं होती। सत् का माप संख्या पर अवलिम्बत नहीं है। जब यह कहा जाता है कि—जड़ की क्रिया स्वतंत्र है, पुग्य से आत्मधर्म नहीं होता, तब ऐसी बात सुनकर सामान्य जनता को विरोध सा मालूम होता है-विचित्रता-सी लगती है; किन्तु कहीं भी कितना भी विरोध मालूम हो, यहाँ तो विरोध को दूर करके आवश्यमेव मुक्त प्राप्त करनी है। भगवान महावीर के समय में भी सत्य का विरोध करने वाले थे तब आजकल की तो बात ही क्या कहना ?

यहाँ त्याग का सच्चा स्वरूप बतलाया है। सममे विना त्याग कर करके सूख गया, छह छह महीने तक उपवास किये और इतना कष्ट दिया गया कि-शरीर की चमड़ी उतार कर उस पर नमक छिड़का गया फिर भी मन से भी क्रोध नहीं किया, ऐसा एक बार नहीं किन्तु ध्यनन्त बार कर चुका है, तथापि भव का अन्त नहीं हुआ। श्रीमद् राजचन्द्र ने एक जगह कहा है कि सन्त के बिना अन्त की बात का धन्त प्राप्त नहीं होता।

आन्तरिक प्रतीति के बिना धन्य समस्त क्रियाएँ कीं; उनसे कषाय मन्द हुई, पुष्य का बन्ध हुआ, और नवमें प्रेवेयक तक गया किन्तु जन्म-मरण दूर होकर भव का अन्त नहीं हुआ। उन क्रियाओं से मोल नहीं हो सकता। यदि कोई यह कहे कि यह तो सातवें, अथवा वार-हवें गुणा स्थान की वात है, तो वह मिथ्या है। क्यों कि यहाँ तो अन समस-अप्रतिबुद्ध-अज्ञानी को समसाया जारहा है।

आतमा पर से भिन्न चैतन्य दल अलग ही है। उसे एक क्राग्मर को भी अलग नहीं जाना। और एक क्राग्मर को भी कभी ऐसी प्रतीति नहीं हुई कि-मेरी श्रद्धा पर से भिन्न मुक्त में है, मेरा ज्ञान भी पर से भिन्न मुक्तमें है, और मेरी अन्तर रमणता रूप किया अर्थात् चारित्र भी पर से भिन्न मुक्तमें है। यदि ऐसी प्रतीति हो जाये तो ज्ञान ऐसा प्रगट और स्पष्ट हो जाये जैसे आँख की जाली दूर हो जाने से स्पष्ट दिखाई देने लगता है।

शरीरादि के प्रत्येक रजमण की किया स्वतंत्र होती है, फिर भी जीवों को वैराग्य प्रगट नहीं होता। यह मनुष्य भव प्राप्त करके ऐसा भाव प्रगट नहीं किया कि जिससे मात्र एक भव रह जाये—और धरारीरी धवस्था प्राप्त हो जाये। जैसा वीतरागदेव ने कहा है, वैसा आत्म परिचय प्राप्त किये विना भव का अन्त नहीं होता। विना समभे यह सरभव व्यर्थ जायेगा। ऐसा अवतार तो कुत्ते, विस्ली की तरह है, ऐसे बहुत से जीव इस जगत में जन्म प्रहण करते हैं और मरते हैं, किन्तु यदि ऐसा भाव प्रगट करे कि फिर भव प्रहण न करना पड़े तब जीवन सफल है। यदि कोई यह कहे कि—दुनिया के कहने के धनुवार चलने से आत्मा का धर्म होता है या उससे जन्म-मरण दूर हो जायेगा तो यह बात त्रिकाल में भी नहीं हो सकती। दुनियाँ धपना कहा माने तो दुर्गति दूर हो जाये और न माने तो दुर्गति हो जाये, ऐसा त्रिकाल में कभी हो ही नहीं सकता। जीवों ने धनादिकाल से आत्मा के स्वरूप को सुना ही नहीं है, तब वे सुने विना कहा से समभोगे ? उन्हें यह भी

खबर नहीं है कि सचा देव किसे कहा जाये, और भण्चे गुरु कीन हैं। यदि आत्मा की पहिचान किये विना सच्चे देव-गुरु-शास्त्र की पहिचान करले तो भी न्यवहार सम्बक्दर्शा है, जो कि पुग्य बन्ध है, धर्म नहीं। देव-गुरु-शास्त्र शरीर, मन, वागी इत्यादि प्रवस्तु हैं, और मैं उनकी ओर के होने बाले शुभाशुम भावों से रहित भकेला, अखगड, शुद्ध निर्विकल्प हूँ, ऐसी श्रद्धा और ज्ञान के विना, आत्मा की ऐसी अन्तरंग शुद्धि किये विना व भी किसी का जन्म-मरग्र दूर नहीं हुआ, और न दूर होगा ही।

चैतन्य पिंड पर से पृथक है उसकी प्रतीति के विना चतुर्थ गुगा-स्थान नहीं हो सकता। चतुर्थ गुगास्थान होने के बाद अमुक्त अंश में स्थिरता बढ़ने पर पंचम गुगास्थान होता है, तत्पश्चात विशेष स्थिरता बढ़नी है और छट्ठा सातवां गुगास्थान होता है, और फिर विशेष स्थिरता रता बढ़ने पर केशलज्ञान होता है।

भात्मा का ज्ञान-श्रद्धान होने के वाद चतुर्थ गुगास्थान वर्ती शिष्य भन्तरंग एकाग्रता की वात पूछता है। सन्तम गुगास्थान वर्ती नहीं।

सम्यक्दर्शन के विना सच्चे व्रत नहीं होते, और सच्चा त्याग नहीं होता। चतुर्थ गुगास्थान की खनर न हो और प्रातनें की बात करे तो न्पर्थ है। यदि सम्यक् दर्शन के विना व्रत, प्रत्याख्यान भादि के द्वारा कषाय को मन्द करे तो, पुग्य बन्ध करता है। यह बात भले ही कठिन मालूम हो किन्तु यह बदल नहीं सकती। प्रायः लोग त्याग ही त्याग की बात कहते हैं, स्त्री पुत्र धन धान्यादि के छोड़ देने को लोग त्याग प्रमफ बंठे हैं; किन्तु त्याग अन्तरंग से होता है या नाह्य से १ यह बात भागे की गाथा में वही जा रही है।। ३३।।